

ФАКУЛЬТАТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ».

Условия допуска – 3 ступень.

АКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ.

Активное управление – это воздействие непосредственно собственной энергетикой. Активное управление включает в себя несколько элементов. Как вы знаете, любое действие, совершаемое человеком, подразумевает несколько этапов.

Первый из них – это привлечение внимания к предмету или проблеме.

Второй – сознательная обработка информации, стадия принятия решения

Третий этап – собственно действие.

Активное управление – манипуляции вниманием.

Это сильный и эффективный прием, но действие его сиюминутно. Это разновидности одного из древних приемов именуемых Аджна-подавление. Сразу же отметим тот факт, что все приемы управления вниманием направлены на тактические, сиюминутные цели, они являются неплохим средством для решения проблем высокой значимости. Все приемы управления вниманием являются, по сути дела, вариантами одной и той же разновидности приемов, называемой Аджа-подавлением. Действие оно оказывает очень сильное, позволяет подчинять даже моторику человека.

Применять его следует только в том случае, когда на карту поставлено очень многое, и вы сильно ограничены во времени, так как прием сопровождается возникновением сильнейшего напряжения.

Упражнение по фокусировке жесткого потока.

Сели поудобнее – прикрыли глаза.....

Путь ВП... держим ощущение усиленного центрального восходящего потока – он идет из бесконечности вниз в бесконечность наверху, наполняя наше тело силой и эмоциями –

И сейчас ощущаем у себя в голове стрелочку направленную вперед и чувствуем, как из центра лба вперед хлынула энергия ВП – Ощутили этот поток руками и чувствуем его границы – ощущаем широкий луч энергии ВП – И мы берем, и обжимаем этот поток руками, и делаем его более узким и более жестким – Фокусируем его – Продолжаем обжимать поток одной рукой, а вторую руку используем, как экран и делаем поток толщиной с мизинец и очень жестким.

ВАРИАНТ	ДЕЙСТВИЕ	СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ
1. Аджна- подавление. Коснуться лучом из Аджна-чакры запаса внимания. Можно коснуться и не проходя Аджна-чакру, а рядом с ней.	Рассеивается внимание, потеря интереса на несколько секунд. Не стоит применять к начальнику. Прием сопровождается возникновением сильнейшего напряжения.	1. Закрыть Аджна- чакру. 2. Если воздействие уже произошло, откачивать энергию в аккумулятор в нижней затылочной доле черепа.
2. Передача точечного импульса. В момент паузы (запятой, точки, конца мысли) коснуться лучом открытого запаса энергии и отвлечь словом, жестом, вопросом.	Вызывает мгновенный сбой внимания. Человек с готовностью перескакивает на другую тему и может на ней повиснуть. Не стоит применять при общении с постоянным партнером.	1. Раскачка ВП. 2. Использование АЭС. 3. Концентрация взгляда на какой- то одной части туалета собеседника.
3. Отбор энергии. <i>Предупреждение</i> – энергии в голове другого человека может быть много. В своем аккумуляторе энергию можно располагать не только в голове, но за шейей или за позвоночником – тогда не будет ощущения тяжести в	Не оставляет ощущения давления. Впечатление такое: «Что- то мне все надоело». Весьма удобно для смены темы разговора: «Давайте поговорим о другом. – Кстати, давно хотел.»	См. п.2

голове.		
4. Откачка энергии с активной чакры. Активная чакра это та чакра, на которой он чувствуется сильнее всего. А именно – внимание там, где чакра работает. Вариант трудно осуществим – в активной чакре запас энергии очень большой – его нужно суметь откачать.	Замедление речи, смятение чувств расфокусировка, потеря ориентации.	См. п.2
5. Отдача энергии. а) в центр запаса внимания; б) в аккумулятор в области шеи; в) в область активной чакры. Прием осуществляется с помощью переключения «стрелочки» в голове. Удобнее всего создавать избыток в задней части чакры.	Повышает уровень тревожности человека, появляется суетливость и беспокойство – а когда человек суетится, он совершает ошибки. Прием особенно эффективен, когда нужно блокировать какое-либо действие на глазах у большого кол-ва зрителей.	См. п.1
6. Временное отключение чакр. а) создать падение эфирного тела на уровне солнечного сплетения; б) то же самое на уровне лопаток.	а) При выполнении приема человек теряет убедительность, и его выступление не воспринимается всерьез. б) Человек теряет способность действовать последовательно.	См. п.1

Парные упражнения.

Разбиваемся на пары. Один экспериментатор (Э), второй подопытный (П). Затем меняются. После выполнения упражнений обсудить со слушателями результаты, разобрать непонятные вопросы.

1. Аджна-подавление.

Упражнение. П ничего не делает (в том числе не переводит стрелку на прием), Э фокусирует свой ВП и направляет его в Аджду П, продавливая ее до исчезновения напряжения и медленно двигает рукой.

Обсуждение. Э чувствует, как проваливается в Аджду (сначала было сопротивление, потом оно исчезает). П чувствует напряжение в Аджде, а потом ощущает движение рукой Э.

2. Сбой внимания.

Запаса энергии можно коснуться, не продавливая Аджна-чакру, а рядом с ней – сверху, сбоку или сзади, т.к. луч ВП мы всегда можем мысленно изогнуть.

Упражнение. П читает про себя стишок, Э усиливает и фокусирует ВП, направляя его в обход Аджны в область запаса внимания П до достижения эффекта.

Обсуждение. Даже если стишок достаточно хорошо знаком, даже если П сопротивляется эффект присутствует в виде замедления мышления. У Э четкие ощущения – П подчинился. П ощущает невозможность сопротивления, он это никак не контролирует.

3. Передача точечного импульса.

Это сочетание техники Аджна-подавления и отвлечения внимания. От классического Аджна-подавления он отличается только тем, что в данном случае не нужно проводить

воздействие до полного подавления "марионетки". Достаточно его только всколыхнуть. Но тут важен момент таймирования – выбор момента времени воздействия.

Упражнение. П о чем- то говорит, Э усиливает ВП, заполняет свой аккумулятор в затылке и ждет момента, когда у П возникнет пауза в речи, внедряется в область запаса внимания у П, и отвлекает чем-нибудь (подбросить другую тему, задать вопрос, подсунуть что-нибудь в руки и т.д.).

Обсуждение. Сбивает внимание на мгновение без отвлечения. А если ему предложили тему побочную, то она повела человека, отвлекая его на более долгий срок. Работает совершенно замечательно. Взрослые люди начинают читать какие-то методички и абсолютно тебя не тревожат. Он ничего не помнит, он помнит, что у него оказалась в руках бумажка и твердая решимость ее прочесть.

Неплохо всегда иметь под рукой список отвлекающих действий. Всегда иметь что-то наготове. Лучше составить список отвлекающих действий на разные случаи жизни (дать что-то в руки, показать в сторону, переключить внимание на другого человека, задать вопрос).

У кого не получилось: вы видимо воздействовали не в тот момент, когда человек открылся – это не с любую секунду происходит. Моменты чувствительности: каждый человек чувствителен не все моменты своего разговора. Это как будто ты вталкиваешь ему энергию тогда, когда он раскрывает рот, набирая в себя воздух. Тогда и только тогда. В этот момент он еще не знает что говорить. Но, как вы поняли, точечное воздействие требует большего мастерства и тонкого понимания сути происходящего. Успех зависит от фокусировки луча, запаса энергии в аккумуляторе и правильного выбора момента воздействия.

4. Отбор энергии.

При проведении приема отбор энергии производится широким лучом в области лица, с предварительной фокусировкой в области запаса внимания. Чем удобен. Прием вообще не оставляет никакого впечатления давления.

Упражнение. П рассказывает что-то, Э фокусируется на области запаса внимания, стрелку регулятора перебрасывает назад и оттягивает энергию до тех пор, пока П не начинает терять интерес к разговору.

Обсуждение. Прием оставляет замечательное впечатление – что- то мне все это так надоело. Это весьма удобно для смены темы разговора: «Давайте поговорим о другом. – Кстати, давно хотел.»

5. Передача излишка энергии.

Вариантом предыдущей техники, но с противоположным знаком, является сообщение "марионетке" излишка вашей энергии. Делается это также при помощи "переключателя" восходящего потока энергии.

Упражнение. П рассказывает что-то, Э фокусирует ВП в области запаса внимания (или в энергетическом аккумуляторе) П и закачивает энергию до получения результата.

Обсуждение. Обратите внимание – человек начинает быстрее говорить, повторяться, а давления при этом не чувствуется абсолютно. Так что данный прием также является неплохим способом активного управления. В результате сообщения излишка энергии деятельность вашего противника становится хаотичной, непривлекательной и, естественно безрезультатной.

5. Передача излишка энергии и отбор энергии с активной чакры.

Активная чakra человека – это та чakra, на которой человек воспринимается сильнее всего. Если во внимание сразу бросается лицо человека (особенно область глаз) – работает Аджна, шея и верхняя часть грудной клетки – Вишудха, Средняя часть туловища – Анахата, нижняя часть тела – Манипура или Свадхистана. Внимание там, где чakra активна. Чакры имеют две полярности. Удобнее фокусироваться чуть- чуть к задней части чакры.

Упражнение. Определение активной чакры методиста.

Методист переключается с чакры на чакру, слушатели определяют.

Упражнение. П переключается с чакры на чакру, Э определяет активную чакру, фокусируется и откачивает (либо создает переизбыток) энергию у П.

Можно выполнять группами : один говорит что-то, второй сбивает, третий наблюдает и оценивает изменения.

Обсуждение. В случае отбора энергии с активной чакры происходит замедление речи, расфокусировка внимания и потеря ориентации. В случае передачи излишка энергии – повышение уровня тревожности человека. Используется для того, чтобы вызвать в нем изрядное смятение чувств, беспокойство, сбить его с толку. Прием особенно эффективен, когда нужно блокировать какое-либо действие на глазах у большого количества зрителей.

6. Временное отключение чакр.

С помощью регулятора стрелочки можно создать падение ЭТ на уровне солнечного сплетения – человек теряет убедительность и его выступление не воспринимается всерьез. Если создать то же самое на уровне лопаток, то человек теряет способность действовать последовательно.

Домашнее задание. Тренироваться в приемах активного управления.

Все это методы деструктивные, методы «короткого поводка». Мы просто вмешиваемся в энергетическую структуру человека, вызывая нарушения. Они годятся для решения сиюминутных задач. Длительное управление ими осуществить невозможно.

ЭНГРАММА ДЕЙСТВИЯ (СТАРТОВЫЙ ТОЛЧОК).

Парные упражнения.

1. Передача стартового толчка.

На столе 3 предмета. Э устанавливает контакт с П и проникает в его зону запаса внимания, затем дает энергию в его зону СТ. П передвигает предметы прерывистыми движениями по столу. Э называет предметы и одну из просьб дать предмет сопровождает СТ (передает СТ в момент проговаривания первого слога – дай мне ручку). Смена ролей.

Обсуждение. Регистрируется скорость выполнения. Скорость реакции другого человека. Э чувствует, что сделать это достаточно просто. П чувствует, что сопротивляться особенно не получается. Если это сопровождается СТ, рука сама рвется вперед, затем человек спохватывается и уже медленно дает предмет. 50% СТ достигает цели. Техника хороша, если нет времени думать. Лучше передавать СТ в ситуации искусственно созданной спешки.

2. Поглощение стартового толчка.

Если намечающееся действие может принести вам вред, сообщите "мишени" отказ от него, блокируйте ее мысль. В вашу задачу входит поглотить этот самый импульс. Если вам это удастся, то мишень не сможет приступить к реализации своего плана. Стартовый толчок можно поглощать. Это инициирует небольшое замешательство. Похоже на откачку энергии, но не из Аджны, а из области СТ. Процесс мгновенен. Производится путем фокусировки луча ВП в области СТ другого человека и в момент формирования у него СТ, производится отбор его стрелкой регулятора ВП. Важен момент таймирования – начало движения.

Упражнение. Сейчас вы смотрите на меня и просто фокусируете луч своего внимания в моей голове – там. Как мы фокусируемся при передаче. Стрелочку назад самое немножечко. Если вы сфокусируетесь правильно, а я буду передавать стартовые толчки достаточно мощные. Это ощущение как будто голова на секунду раздувается. У меня ощущение такое, что движение должно было произойти, а стартового толчка не произошло.

У вас это чувствуется, что это не энергия, а голова на секунду всосала что-то. Поглотила.

Упражнение. П спонтанно протягивает другому предмет. В несколько движений. Э настраивается и поворачивает у себя стрелочку назад в момент начала движения. Инициирует замешательство, поглощая стартовый толчок.

Обсуждение. Первый человек это великолепно почувствует, что собирался, а вдруг рука зависла. Вдруг замечает, что очередное движение отсутствует.

3. Индукция противоположного действия.

Упражнение. П, не напрягаясь, медленно и прерывисто двигает предметы по столу и следит за своими ощущениями. Э выбирает момент, когда движение только начинается, поглощает СТ и тут же отдает обратно. Смена ролей.

Обсуждение. Первый регистрирует, что собирался сделать это, а в последнюю секунду – вот. Иногда возникает ощущение, что рука дергается назад. Единственная просьба первому: двигайте, не напрягаясь – не вся ваша жизнь зависит от этого. Не надо выполнять эти движения продумано.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Данные блоки упражнений можно варьировать, добавляя игровые элементы (на усмотрение методиста и по степени подготовки группы).

Вопросы – ответы.

Гармонизация с восстановлением границ оболочки и ЭТ.

Домашнее задание. Тренироваться во всех вышеизложенных приемах в разных ситуациях.