

С . П . КАРПАЧЕВ

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ТАЙНАМ МАСОНСТВА**

Москва
2002

Карпачев Сергей Павлович
Путеводитель по тайнам масонства. М.: Центр
гуманитарного образования, 2002. — с.

ISBN

© — С.П. Карпачев, 2002

www.freemasonry.ru

МАСОНСТВО окружено ореолом тайны. Имеет ревностных сторонников, глумливых насмешников и горячих ненавистников, исследователей и «разоблачителей».

Автор, как один из российских специалистов по истории масонства¹, пытается объективно и непредвзято разобраться в сути феномена. Книга состоит из шести разделов: первый содержит краткий исторический очерк русского и зарубежного масонства, второй посвящен знаменитым адептам Ордена, третий — словарь терминов, четвертый — список масонских ритуалов с их краткими характеристиками, пятый — хроника, шестой — библиография.

Книга написана на основе широкого круга доступных источников и литературы (см. Раздел VI. Библиография).

Читателю, особенно внимательному и подготовленному, следует помнить, что в современном русском языке масонская терминология неустойчива и разработана крайне слабо. Термины, как правило, являются переводом с английского или французского языков, отсюда их многовариантность.

Среди иностранных источников наибольшую помощь в написании книги автору оказал французский «Словарь франкмасонства»². Глубокую благодарность за содействие в подготовке этого издания автор выражает крупнейшим отечественным масоноведом А.И. Серкову и О.Ф. Соловьеву.

Свои вопросы, замечания, предложения Вы можете присылать автору по адресу:

???

¹ См.: Масонство и масоны: Сб. статей и материалов / Отв. ред. С.П. Карпачев. Вып. 1–3. М., 1994–1998; Карпачев С.П. Масонская интеллигенция России конца XIX — начала XX века. М., ЦГО, 1998; Он же. Российские масоны конца XIX — начала XX веков: организация, облик, деятельность. АДД. М., 1999; Он же. Российское масонство XVIII–XX веков. М., 2000 и др.

² Dictionnaire de la Franc-maçonnerie. P., 1991.

www.freemasonry.ru

РАЗДЕЛ I МАСОНСТВО И МАСОНЫ: ОЧЕРКИ ИСТОРИИ

1. Возникновение и развитие западноевропейского масонства

Что представляет собой масонство? Литература о масонстве предлагает разнообразные определения, сводимые в несколько групп. Первую из них можно условно определить как этико-психологическую. Она рассматривает масонство как «состояние души»³, «изумительную по красоте систему нравственности, завуалированную аллегорией и иллюстрируемую символами»⁴, «духовное учение о постоянном самосовершенствовании»⁵. Вторая группа во главу угла ставит организационный принцип, рассматривая масонство как «религиозно-философское общество»⁶, «религиозно-нравственное движение»⁷. Очевидно, наиболее адекватно отражает состояние дела синтезирующий подход к определению рассматриваемого явления. О.Ф. Соловьев считает масонство «сплавом определенных организационных и духовных начал»⁸.

Конечно, масонство прежде всего является организацией. Нет масона вне Ордена, вне ложи. Об организационных принципах масонства свидетельствуют

³ См.: Финдель И. История масонства. Т. 1. СПб., 1872. С. 3.

⁴ См.: Морамарко М. Масонство в прошлом и настоящем. М., 1990. С. 23.

⁵ См.: Липский А. Что такое масонство? // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 3–11.

⁶ См.: Покровский М. Масоны // Энциклопедический словарь Русского библиографического института «Гранат». 12-е изд. Т. 28.

⁷ См.: Лотман Ю.М. Масонство // Советская историческая энциклопедия. Т. 9. М., 1966. С. 167.

⁸ См.: Соловьев О.Ф. Предтечи масонства // Свободная мысль. 1994. № 7–8. С. 82.

уставы Орденов вольных каменщиков. Конституция Великого Востока Франции определяет франкмасонство как «учреждение филантропическое, философское и прогрессивное»⁹, устав Великой Ложи Франции — как «посвятительный Орден, основанный на принципах братства»¹⁰. Конституция Великой Национальной Ложи Франции определяет масонство как «свободную Ассоциацию независимых людей, ставящих своей целью воплощение на практике идеалов Мира, Любви и Братства»¹¹. Статья 1 Конституции Русской Великой Регулярной Ложи 2001 г. гласит, что «Орден вольных каменщиков является универсальным и традиционным посвятителем Орденом, он представляет собой Братство посвященных людей всех рас, национальностей и вероисповеданий, совместно работающих над познанием универсальных принципов бытия и для раскрытия высшего духовного начала в человеке».

В то же время специфика масонства как организации заключается в том, что доступ в нее открыт людям, обладающим определенными этическо-психологическими качествами. Королевское искусство¹², как показывает его история, объединяло лиц самой различной ориентации: от мистиков и оккультистов до рационалистов, от истово верующих до воинствующих атеистов, от замшелых консерваторов до ярых прогрессистов. Тем не менее вступающие в братства вольных каменщиков должны были обладать склонностью к философствованию (интеллектуальные упражнения в форме чтения и обсуждения «зодческих работ» являлись важной, если не важнейшей частью заседаний лож), терпимостью к чужому мнению (что предполагает широту мышления и свободу от догматизма), интересом к символике, театрализованно-ритуальным действиям (неотъемлемая часть работы ложи). От брата

⁹ См.: Combes André. Les trois siècles de la franc-maçonnerie française. Paris. 2-e ed. P. 204.

¹⁰ Op. cit. P. 210.

¹¹ Status Constitution et Règlement Général. Paris, 1998.

¹² *Королевское искусство* — одно из самоназваний масонства.

требовалась также определенная степень альтруизма, выражающаяся в филантропической деятельности. Он, как правило, должен обладать общественной активностью, так как масонство ставит своей целью совершенствование всего человечества.

Таким образом, в представлении автора масонство есть философско-этическое и социально-психологическое явление общественной и духовной жизни, основанное на организационных принципах и предъявляющее своим членам определенные этические требования.

История современного масонства началась в 1717 г. В этот год в день Иоанна Крестителя (24 июня до сих пор отмечается как общемасонский праздник) четыре лондонские ложи – Виноградной Кисти, Гуся и Противня, Короны и Яблока, получившие свои названия по именам таверн, где они собирались, объединились в Великую Ложу Лондона и избрали дворянина Антона Сойера Великим Мастером. С 1738 г. Великая Ложа Лондона стала именоваться Великой Ложей Англии.

Мифологическая предыстория масонства (культивируемая как частью братьев, так и их противниками – антимасонами) связывает его возникновение с прародителем человечества Адамом – первым строителем на земле, строительством египетских пирамид и таинствами египетских жрецов, возведением Соломонова храма и библейским мастером Хирамом, учениями Талмуда и Каббалы, древней магией, средневековой алхимией и т. д. Устойчиво удерживается легенда о связи Братства вольных каменщиков со средневековым Орденом тамплиеров и выполнении ими заветов сожженного на костре французским королем Филиппом IV Красивым в 1314 г. последнего великого магистра Ордена Жака Моле.

В реальности масонство уходит своими корнями в средневековые братства ремесленников-строителей и идейные искания европейских интеллектуалов XVII в. Уставы строительных артелей дают возможность узнать жизнь их участников. Некоторые виды работ производились ими в закрытых помещениях, называемых ложами. Для холостых рабочих эти помещения одновременно служили спальнями. Здесь же хранились инструменты, вещи работников, совершались братские трапезы, велись профессиональные разговоры, касающиеся секретов мастерства, поэтому ложи

тщательно оберегались от посторонних. За ходом работ и поведением каменщиков следили старшие мастера и их помощники – надзиратели. Вступая в артель, рабочие принимали присягу «над книгой», очевидно Уставом гильдии. Строители в силу специфики своей деятельности переходили с места на место. Это приводило к появлению системы условных знаков, паролей, позволяющих определить «своих» среди «непосвященных». Сообщение условных знаков составляло существенную часть церемонии вступления в артель и перехода из одной квалификационной категории в другую: из учеников в подмастерья, затем в мастера. Ритуальная часть в гильдиях соблюдалась не менее строго, чем предписания общегражданской и профессиональной этики. Между различными артелями существовали организационные связи, и работники могли рассчитывать на помощь и поддержку собратьев по ремеслу. Братства оказывали помощь своим престарелым членам, их вдовам, детям, оказавшимся сиротами.

В конце XIV в. в английских документах появился термин «франкмасон». Английская традиция связывает его со «свободными» камнями мягких пород: мрамором, известняком и пр., которые, в отличие от обыкновенных камней, использовались для более тонкой, художественной работы. Термин первоначально обозначал более квалифицированных работников. Французская традиция выводит термин «свободный», «вольный» из возможности для ремесленников-строителей свободного передвижения по феодальной Европе.

В масонстве остались очень сильными элементы ритуала средневековых строительных братств. Это проявляется в определенной закрытости Ордена. Его первоначальная структурная единица называется ложей, ею руководит Старший Мастер и два Надзирателя. Собрания ложи начинаются с проверки, «покрыт ли храм?», то есть нет ли посторонних среди собравшихся. В масонский ритуал входят условные знаки и слова, сбор средств в пользу нуждающихся братьев. Среди символов преобладают строительные инструменты: циркуль, наугольник, молоток, уровень, резец, линейка

и т. д., имеющие свои толкования¹³. В символические одеяния братьев входят фартук и перчатки как элементы строительной спецодежды.

В XVII в. появилась плеяда мыслителей (среди них прежде всего следует назвать Ф. Бэкона, Я.А. Коменского, а также Гартлиба, Толанда, Шефтсбери и др.), разрабатывавших идеи освобождения научной мысли от церковной догматики и схоластики, человеческого достоинства, личной независимости, внутренней свободы. Много внимания они уделяли планам социального реформаторства: рассматривали вопросы улучшения жизни человечества посредством знаний, обучения и воспитания, морального совершенствования, создания всемирного братства людей. В это же время получили распространение произведения социальной фантастики об идеальных государствах и общественных устройствах. Этот комплекс идей завоевал большую популярность среди европейской, прежде всего английской, интеллигенции и образованной части общества.

С XVII в., а возможно, и ранее началось проникновение знати, коммерсантов, пасторов, интеллектуалов в братства вольных каменщиков. Первый такой случай документально зафиксирован в 1600 г. Помещик Джон Восвел был принят в масонскую ложу г. Эдинбурга (Шотландия). В середине века в масонских ложах встречались банкиры, антиквары, высокопоставленные военнослужащие.

Авторы трудов о генезисе масонства выдвигают ряд причин стремления высших социальных слоев английского общества породниться с ремесленными цехами, прежде всего строительными. Знать и интеллектуалов привлекали демократические настроения в рядах простолудинов, а также традиции общественной жизни, складывавшиеся накануне и во время Английской революции, честолюбивые стремления оказывать помощь и поддержку людям, стоящим на более низкой ступени социальной лестницы. (В ремесленные братства из посторонних принимали только лиц, сделавших солидный денежный взнос или оказавших какую-либо важную

¹³ См.: Раздел III данного издания.

услугу.) Высшие сословия привлекали строительные гильдии, очевидно, высоким квалификационным составом их членов, более высокой организацией по сравнению с другими ремесленными цехами, обаянием старинных мистико-романтических легенд о таинствах и секретах ремесла. Таким образом, наряду с оперативным, т. е. собственно строительным масонством, появилось масонство спекулятивное, интеллектуальное, которое спроецировало процесс строительства церквей на идеи создания храма в душе индивидуума, собора как символа идеального человеческого общежития. В ложах каменщиков появились должности Оратора, Секретаря. Слияние оперативного масонства со спекулятивным привело к созданию Ордена вольных каменщиков современного типа. При этом оперативное масонство со временем сошло на нет.

Важной вехой в истории раннего масонства явилось составление в 1721 г. и издание в 1723 г. «Книги уставов» (или «Книги Конституций»), написанной пресвитерианским пастором и доктором богословия Джеймсом Андерсоном. Ее положения по сей день считаются идейными и организационными основаниями масонства.

Первая заповедь «Книги уставов» касалась Бога и религии: «Согласно своему званию, масон обязан подчиняться нравственному закону, и если он правильно понимает мастерство, то никогда не станет глупым безбожником или распутным нечестивцем. Хотя с древних времен масоны были вынуждены в той или иной стране исповедовать религию той страны или того народа, которая была там принята, сегодня считается более целесообразным придерживаться только той религии, которую исповедуют все люди, оставив для себя свои собственные взгляды. Иными словами, быть вместе с людьми добрыми и искренними, с людьми чести и целомудрия, несмотря на то, как они себя называют или каких убеждений придерживаются»¹⁴. Таким образом, здесь был провозглашен примат этики над религиозными догмами, принцип веротерпимости. В условиях культа силы, войны, фанатичной религиозности, нетерпимости к

¹⁴ Цит. по: Морамарко М. Указ. соч. С. 103–104.

чужому мнению это явилось серьезным прорывом к прогрессу в нравственной сфере.

Второе положение андерсоновской конституции определяло взаимоотношение масона и государства. «Каменщик есть мирный подданный гражданских властей; где бы он ни жил и ни работал, он не должен быть замешан в крамолы и заговоры против мира и благоденствия народа и никогда не должен преступать обязанностей относительно высших властей... Поэтому, если брат оказался возмутителем против государства, то его не следует укреплять в возмущении; однако должно иметь к нему сострадание, как к несчастному человеку. Если же он не уличен ни в каком другом преступлении, то все-таки братья не могут изгнать его из ложи, и его отношение к ней остается нерушимым, хотя верное братство должно не одобрять его возмущения и также не должно вызывать в правительстве недоверия»¹⁵. Это положение заложило принципы ненасилия, миролюбия, гражданской ответственности. В то же время оно не противоречило личной свободе человека.

Важным являлся также тезис «Книги уставов» по национальному вопросу: «Никакая частная ненависть или препирательства не должны вноситься в дверь ложи, а еще менее препирательства о религии или о народах... так как мы, каменщики, исповедуем только всеобщую религию, а также принадлежим ко всяким народам, наречиям или языкам»¹⁶. Здесь принцип лояльного отношения к своему государству сочетался с космополитизмом.

«Книга уставов» содержала также регламент, где подробно описывалась обрядность вольных каменщиков, а также «история» масонства, представлявшая собой свободный полет авторской фантазии во славу и всемогущество Ордена. Здесь были и Адам, обучающий своих детей геометрии, первый масонский гроссмейстер

¹⁵ Цит. по: Энциклопедический словарь / Изд. Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Т. 36 а. Спб., 1902. С. 504 (Далее — Брокгауз...). См. также современный перевод: Соловьев О.Ф. Указ. соч. С. 83.

¹⁶ Брокгауз... Т. 36 а. С. 504.

Немврод, его преемники Соломон, Кир, Навуходоносор, император Август и проч.¹⁷

Масонство в Англии развивалось относительно спокойно. Оно захватывало все новые, прежде всего высшие, слои населения. Увеличивалась численность лож. В 1729 г. их было уже 54, в том числе 12 — в провинции¹⁸. Усиливалась масонская благотворительность. В 1776 г. был открыт храм Ордена.

Провозглашенные вольными каменщиками принципы свободы человеческой личности, веротерпимости вызвали противодействие церкви, прежде всего католической. Папская булла 1738 г. осудила масонство как вредную секту. Под влиянием церковной агитации в Англии прошли шутовские антимасонские процессии, в которых высмеивались принципы и обряды королевского искусства. Появились шарлатаны, предлагавшие всем желающим за денежное вознаграждение «посвящение» в Братство. Стала издаваться антимасонская литература. Все это заставило масонов «уйти в себя», отказаться от уличных шествий, открытого ношения масонских одеяний, более строго подходить к отбору новых членов.

Появились в масонстве и внутренние противоречия. Более полувека длился спор между «старыми» и «новыми» масонами. Дело заключалось в том, что не все масонские мастерские¹⁹ признали главенство и авторитет созданной в 1717 г. Великой Ложи. Некоторые провинциальные ателье не сразу узнали о ее появлении, не приняли андерсоновскую «Книгу уставов», объявили себя «старыми», или «древними», масонами и 5 декабря 1753 г. создали Великую Ложу Свободных и Древнепринятых Масонов. Они обвинили «новых» масонов в узурпации власти, в дехристианизации обрядов, упрощении ритуалов, игнорировании дней христианских праздников, ввели новую масонскую ступень — Мастер

¹⁷ См.: Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991; Репринт изд. 1914. С. 21.

¹⁸ См.: Там же. С. 25.

¹⁹ *Мастерская, ателье* — масонские названия, синонимы лож.

Королевской Арки, выступили против некоторых других нововведений. В 1756 г. «старые» масоны выпустили свою книгу уставов «Ахиман Резон», переиздававшуюся в 1764, 1778, 1787 гг. без каких-либо модификаций²⁰.

Однако Великая Ложа 1717 г. имела большее влияние. Именно от нее шло распространение на европейский континент и по всему миру английской системы масонства. Она стала материнской для большинства масонских лож мира. Раскол был преодолен в 1813 г. после взаимных уступок. Вплоть до настоящего времени Объединенная Великая Ложа Англии (ОВЛА²¹) является наиболее авторитетной в мировом масонстве консервативного или регулярного направления. Она строго придерживается основных положений Конституции Андерсона, воздерживается от участия во внутренней и внешней политической жизни. ОВЛА насчитывает в настоящее время более 8 тысяч мастерских и имеет численность свыше 700 тысяч человек. В сентябре 1929 г. ОВЛА опубликовала свои фундаментальные принципы, только строгое следование им является условием признания ею тех или иных лож и национальных Послушаний:

1. Ложа, или национальное Послушание, должны быть основаны какими-либо существующими регулярными мастерскими или национальными орденами.

2. Ложи должны признавать Великого Архитектора Вселенной и работать во имя (славу) его.

3. Новопосвященные принимают клятву на Книге Священного Закона (Библии для христиан, Коране для мусульман, той или иной священной книге для иных конфессий).

4. В ложи принимаются исключительно мужчины.

5. Регулярные масонские мастерские не должны иметь официальных контактов с нерегулярными ложами и Послушаниями.

6. Великая Ложа той или иной страны должна иметь суверенную юрисдикцию над своими мастерскими.

²⁰ *Ахиман* — имя одного из стражей Соломонова храма. *Резон* — очевидно, неологизм, означающий королевское искусство.

²¹ Наиболее часто встречающиеся сокращения см. в Приложении.

7. Невмешательство высших градусов и их руководящих органов в дела символических лож.

8. Наличие трех Великих Светочей масонства (Библии или Корана, циркуля и наугольника) во время официальных церемоний, причем первый из них признается наиболее важным.

9. Абсолютная недопустимость политических и религиозных дискуссий в ложах.

10. Признание старинных ландмарок Ордена.

В английском королевском искусстве, как и в масонстве других стран, шла дискуссия вокруг высших, или рыцарских, степеней. Вследствие усиления великосветского элемента в Братстве вольных каменщиков в него проникали пышные театральные церемонии, богатые парадные костюмы, усложнялся ритуал. Возникло стремление к созданию более благородной генеалогии Ордена. Одним из первых идеологов этого течения был шотландский дворянин Михаил Рамсей. В 1740 г. он сформулировал положение о происхождении масонства из орденов крестоносцев, о его связи со средневековым Орденом тамплиеров (храмовников), которая осуществлялась, по его легенде, через Шотландию, где укрылись уцелевшие члены разгромленного Ордена. Таким образом, по «учению» Рамсея, масонство вышло не из Англии, а из Шотландии. Это течение получило название шотландского. В шотландском масонстве считалось, что первые три степени – символические, или Иоанновы (по имени патрона «детей вдовы»²² Иоанна Крестителя), – всего лишь ученические, а истинное масонство заключается в высших степенях, количество которых стало расти. Несмотря на сопротивление части вольных каменщиков, отстаивавших первоначальную чистоту масонства, шотландская система нашла приверженцев как в Англии, так и на континенте. Высшие степени укоренились в масонстве и в настоящее время существуют практически во всех орденах.

Англичане довольно быстро распространили королевское искусство на другие страны и континенты. Большое развитие получило масонство во Франции. Здесь

²² «Дети вдовы» — одно из самоназваний масонов.

оно имело более сложную и драматическую историю. Братства вольных каменщиков первоначально основывали сторонники свергнутого английской революцией Якова Стюарта — якобиты, находившие прибежище у «короля-солнца» Людовика XIV. Ложи стали открываться в 20-х гг. XVIII в. Первой мастерской, основанной англичанами во Франции, стала ложа Святого Томаса (1726). На французский язык были переведены устав и ритуал Братства. Мастерские работали по андерсоновской конституции, приспособленной к французским порядкам. Несколько позднее появилось шотландское масонство, адепты которого занимались подготовкой реставрации Стюартов. Среди них преобладали ревностные католики, склонные к мистике и оккультизму. Образовывали ложи и англичане, верные Ганноверскому дому.

После тяжелого царствования Людовика XIV французская элита стремилась к большей свободе мысли и нравов. Ее идеалом становилось общественное устройство либеральной и светской Англии. Появилась тяга французской аристократии и буржуазии к масонству. Число его приверженцев стремительно росло. К 40-м гг. во Франции насчитывалось с десятков лож в Париже и порядка 15 в провинции. Это происходило несмотря на гнев Ватикана, выразившийся в антимасонских буллах 1738 г. папы Климента XII и 1751 г. Бенедикта XIV, преследования со стороны официальных властей, впрочем, довольно незначительные, иронические насмешки в газетах и театрах.

11 декабря 1743 г. 16 парижских лож объединились под руководством графа Клермонта, в следующем году говорилось уже о 22 масонских мастерских в Париже.

Наряду с классическим английским масонством, развивавшимся под эгидой Великой Английской Ложы Франции, созданной в 1728 г. и позже переименованной в Великую Ложу Франции, появились другие масонские системы. В 1756 г. возник капитул высших степеней Рыцарей Востока, куда входил большей частью ремесленный люд, называвший себя «верховными и природными принцами всего Ордена». Затем возник «Совет императоров Востока и Запада» — система из 25 степеней, члены которой, принадлежавшие к высшим слоям общества, приняли титул «верховных масонских

принцев». В 1770 г. образовалась Великая Шотландская Ложа. Для решения возникавших противоречий был создан Совет, избравший Великим Мастером племянника Людовика XVI герцога Орлеанского, будущего Филиппа «Эгалите». В 1773 г. был основан Великий Восток Франции (ВВФ), принявший новый регламент работ. Суть реформы заключалась в регулярном избрании руководителей лож, введении возрастных ограничений при приеме: учеников – 21 год, подмастерьев – 25 лет; была признана часть высоких степеней. Позже ВВФ разрешил свои адептам использовать различные ритуалы: Французский, Древнепринятый Шотландский, Шотландский Усовершенствованный и т. д. Для руководства высшими градусами была создана Великая Коллегия Ритуалов.

Часть лож, не принявших преобразований, продолжала работать под эгидой Великой Ложи Франции, придерживающейся Древнепринятого Шотландского ритуала. Деятельность большинства лож ограничивалась несколькими собраниями и банкетам в год.

Появились ложи, объединившие цвет французских интеллектуалов. Наиболее известная из них – ложа Наук, основанная Лаландом в 1769 г., переименованная позже в Девять Сестер. В нее входили Франклин, Кондорсе, Дантон, Бриссо, Демулен, Парни, Гудон, братья Монгольфьеры и др. В конце своей жизни в ней принял посвящение Вольтер. На собраниях Девяти Сестер проходили философско-исторические и литературно-художественные чтения. В конце XVIII в. во Франции насчитывалось до 40 тысяч братьев, объединенных в 1250 лож²³, при населении страны в 26 миллионов человек.

В 70-х гг. в масонство проникают знаменитые авантюристы XVIII в. Сен-Жермен, Калиостро, Месмер. В королевском искусстве усиливаются мистические и алхимические тенденции.

Родившийся в 1743 г. в Палермо Джузеппе Бальзамо, принявший имя графа Калиостро, обладал большими ораторскими способностями, имел некоторые

²³ См.: Соловьев О.Ф. Масонство далекое и близкое // Новая и новейшая история. 1992. № 4. С. 59.

познания в области медицины и химии, выдавал себя за изготовителя чудодейственных эликсиров. Ему удавалось дурачить легковверных от Лиссабона до Москвы и Петербурга. В России и Франции он был модным героем, его портреты были изображены на перстнях и табакерках, а мраморные и бронзовые бюсты украшали залы аристократии. Калиостро вступил в масонство в 1770 г. в одной из лондонских лож. В начале 1780-х гг. он основал новую масонскую систему – египетскую, просуществовавшую до 1788 г. Себя, как главу Ордена, он называл Великим Коптом. Женские ложи возглавлялись женой графа – «царицей Савской». Посвященные получали продление жизни, физическое и нравственное возрождение, власть над духами, философский камень. В 1789 г. Калиостро оказался в римской тюрьме, где умер в 1795 г.²⁴

Мистическое направление в масонстве связано с именем Сен-Мартена, французского офицера, поклонника и переводчика Якова Бёме. В его системе масонство рассматривалось как проявление божественных сил. В конце 70-х гг. оно соединилось с другой ветвью королевского искусства²⁵, и в 1773 г. была основана система филалетов, «искателей истины», состоявшая из 12 степеней²⁶.

Великая Французская революция разметала братьев-масонов по разные стороны многочисленных баррикад. Политические симпатии Великого Востока Франции проявились лишь один раз. 9 ноября 1789 г. он предложил ложам преподнести дар Национальному собранию от имени французского масонства. В этом же году Великий Мастер Великого Востока Филипп Орлеанский запретил ложам участвовать в демократических клубах. Позже он объявил о своем выходе из Ордена, но это не спасло его от гильотины, как и многих других вольных каменщиков. Руководителем контрреволюционного мятежа в Вандее был масон Шаретт. Некоторые ложи преследовались по подозрению в

²⁴ См.: Финдель И. Указ. соч. С. 206–208.

²⁵ См.: Там же. С. 210.

²⁶ См.: Там же. Т. 2. С. 33.

роялизме. В то же время французские вольные каменщики явились авторами «Декларации прав человека и гражданина». Среди руководителей якобинцев значились имена «детей вдовы» Кутона, Марата, Дантона, Демулена, Шометта и др. В целом во время революции масонская деятельность почти полностью прекратилась, практически все ложи закрылись. Великая Ложа не работала. Лишь Великий Восток подавал некоторые признаки существования.

Возрождение французского масонства началось после революции. В 1795 г. был реанимирован Великий Восток. С 1796 г. возобновились работы других Послушаний. Во время I Империи произошло огосударствление масонства, сопровождавшееся приданием ему внешнего блеска. Наполеон, официально не признавая масонства, предпочел, тем не менее, поставить его под свой контроль. Великим Мастером Великого Востока был назначен Жозеф Наполеон, который не был вольным каменщиком и на заседаниях не появлялся. Заместителем Жозефа стал принц Луи Наполеон, позднее, в 1805 г., – Камбасерес; Великим Администратором – маршал Массена; Первым Великим Надзирателем – маршал Мюрат, который, будучи по своему роду деятельности в постоянных разъездах, не участвовал в масонских собраниях. Активно действовали в наполеоновской армии военные масонские ложи. Часть вольных каменщиков оказалась в рядах как роялистской, так и республиканской оппозиций. В период реставрации французское масонство возглавлял Людовик XVIII.

С 20-х гг. XIX в. организационные формы масонства пытались приспособить для своих нужд разного рода революционеры. Еще в начале века в Италии возникло движение карбонариев (угольщиков), ставившее своей целью освобождение страны от французского владычества, а позднее – проведение революционно-радикальных преобразований. Организация состояла из вент – законспирированных ячеек по 10–20 человек в каждой, была построена на принципах строгой иерархичности и жесткой дисциплины. Из Италии движение распространилось на Францию и некоторые другие страны. Руководители карбонариев коренным образом переработали и наполнили экстремистским содержанием масонские уставы и ритуалы. Между карбонариями и масонами во Франции, очевидно,

сложился союз. Некоторые вольные каменщики на индивидуальной основе входили в карбонарские венты. В контакте с тайными обществами находилась и часть лож. И те и другие сыграли определенную роль в Июльской революции 1830 г. во Франции: карбонарии – в качестве организаторов и участников уличного восстания в Париже, либералы-масоны – как устроители новой власти.

В межреволюционный период Братство вольных каменщиков объединяло в своих рядах, как обычно, людей различных взглядов, философских и политических пристрастий. В него входили деятели умеренной, радикальной, революционной партий. В 40-х гг. XIX в. во французском обществе усилились республиканские настроения, что нашло свое отражение и в деятельности Ордена. Его члены с энтузиазмом приняли революцию 1848 г. и установление республики. В воззвании Великого Востока Франции по случаю установления республики говорилось: «Хотя французское франкмасонское Братство согласно своим статутам держится в стороне от всяких политических споров, однако оно не могло умолчать о своих симпатиях к великому национальному и социальному движению, только что свершившемуся. Во все времена на знаменах франкмасонов блистали слова: „свобода, равенство, братство“, и, видя их в настоящее время на знаменах французской нации, франкмасы радостно приветствуют торжество этих принципов и считают себя счастливыми, что могут сказать, что этим все отечество как бы получило масонское освещение»²⁷.

После государственного переворота 2 декабря 1852 г. Великий Восток Франции своими постоянными ассамблеями, где принимались решения, живо воскрешавшие в памяти республиканские времена, не мог не раздражать правительство II Империи. Однако вместо запрета оно смогло установить свой контроль над Орденом и придать ему официальный характер. На конвенте 1854 г., созванном по инициативе кузена императора Луциана Мюрата, конституция Великого Востока была переработана и приспособлена к условиям

²⁷ См.: Финдель И. Указ. соч. Т. 2. С. 185.

авторитарного государства и наполеоновскому законодательству. Из первой статьи конституции было убрано определение масонства как прогрессивной организации. Братство, по новой редакции, стало рассматриваться как союз людей, исповедующих различные религии, занимающихся благотворительностью и моральным совершенствованием. Ликвидировалась свобода масонской печати. Руководство Ордена стало назначаться правительством. Братья-республиканцы частью эмигрировали, частью ушли в подполье. Деятельность Ордена сокращалась. В 1852 г. Великий Восток насчитывал 330 лож, в 1857 г. – 214 и в 1863 – только 190 лож²⁸.

Вследствие запрета политических союзов во Франции начали организовываться тайные общества. Некоторые из них имели обряды посвящения по образцу франкмасонских лож, эмблемы, взятые из масонской символики (ватерпас, наугольник и т. д.)²⁹.

В 60-х гг. масонство стало постепенно освобождаться от официальных цепей, чему способствовала и либерализация наполеоновского режима. Оно эволюционировало в сторону республиканских настроений и в конце концов стало идентифицироваться с республиканской партией. Провозглашенное революцией 4 сентября 1870 г. правительство Третьей республики состояло преимущественно из масонов. Ложі вольных каменщиков дали республике часть своих кадров. Они назначались префектами, супрефектами, мэрами, заменяя дискредитировавших себя бонапартистов.

Во время Парижской коммуны незначительное меньшинство вольных каменщиков оказалось на стороне версальцев. В правительство Тьера, например, входил член Ордена Ж. Симон, представлявший там левый центр. Из 90 руководителей Коммуны 16 были масонами. «Дети вдовы» сделали все возможное для примирения сторон. Несколько масонских делегаций вели переговоры с правительством Тьера. После первых неудач 29 апреля 1871 г. по инициативе масонов Шотландского ритуала

²⁸ См.: Combes André. Op. cit. P. 102.

²⁹ См.: История XIX века / Ред. Лависс и Рамбо. Т. 5. М., 1938. С. 37.

была проведена мощная манифестация вольных каменщиков. Надев свои кордоны и фартуки, они прошествовали по улицам города под аплодисменты огромной толпы и возгласы «Да здравствует республика!», «Да здравствует франкмасонство!». Манифестанты вышли на городские укрепления. При виде такого зрелища версальцы прекратили огонь. Однако и новые переговоры успеха не имели. После этого Генеральная ассамблея франкмасонов решила, что братья должны сражаться под знаменами Ордена в рядах коммунаров. Этим жестом идеалы масонства были как бы отождествлены с идеалами революции. В храме Великого Востока на улице Каде был развернут госпиталь. Участник событий, деятель Красного Креста революционных парижан Г.Н. Вырубов так определил свою позицию: «Я... если не был за Коммуну, то был решительно против Версаля»³⁰. Такую точку зрения разделяли многие братья, сражавшиеся на стороне инсургентов. Воспоминания о 29 апреля, поведении вольных каменщиков в дни Парижской коммуны на долгое время остались в памяти коммунаров, многие из них впоследствии вступили в ложу.

Отвечая на вопрос одной из нью-йоркских газет, является ли Парижская коммуна делом рук Интернационала, К. Маркс заявил: «В таком случае это был также и заговор франкмасонов, потому что их индивидуальное участие в деятельности Коммуны было немалым. Я, право, не удивился бы, если бы папа объявил все восстание делом рук франкмасонов. Но попытайтесь найти иное объяснение. Восстание в Париже было совершено рабочими Парижа. Наиболее способные рабочие неизбежно должны были стать его вождями и организаторами; но наиболее способные рабочие обычно являются в то же время членами Международного Товарищества. Однако Товарищество как таковое нельзя делать ответственным за их действия»³¹. Но если для членов Интернационала участие в Парижской коммуне

³⁰ Вырубов Г.Н. Воспоминания. Между двумя войнами (1870–1877) // Вестник Европы. 1914. № 1. С. 195.

³¹ Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 17. С. 634.

было средством достижения своих целей, то для большинства вольных каменщиков после отказа правительства Тьера от компромисса и мирного разрешения конфликта — моральным долгом.

После подавления Парижской коммуны масонство превратилось в центр связи между сторонниками демократической республики, боровшимися против клерикальной, монархической и бонапартистской коалиции. В него вступили видные республиканские политические деятели — Гамбетта, Ж. Ферри и др. В то же время в духовной жизни Франции господствующим фактором стал позитивизм и другие сциентические учения. На склоне лет в масонскую ложу Милосердная Дружба вступил «папа» позитивизма философ Э. Литтре. В Ордене произошло слияние либерально-политических деятелей и представителей рационалистических философских учений. В этих условиях Конвент Великого Востока 1877 г. провел важную реформу. Выражая преобладающие в обществе и на Конвенте мнения, не разделяемые, кстати, Советом Ордена, один из его участников говорил: «Предоставим теологам труд обсуждать догмы. Предоставим авторитарным церквам труд формулировать запреты. Масонство же пусть останется тем, чем оно должно быть, — организацией, открытой всякому прогрессу, всякой нравственности и возвышенной идее, всякому здравому и либеральному направлению мысли»³². Конвент исключил из Устава формулировку о Великом Архитекторе Вселенной, постулат о бессмертии души, принял первый параграф Устава в следующем виде: «Франкмасонство всецело является филантропическим и прогрессивным учреждением, ставящим целью поиск истины, изучение всемирной морали, наук, искусств и путей совершенствования благотворительности. Его принципы — полная свобода совести и солидарности людей. Оно никого не исключает за убеждения и выдвигает девизом свободу, равенство, братство»³³. В ответ на эту

³² Цит. по: Морамарко М. Указ. соч. С. 115.

³³ Цит. по: Соловьев О.Ф. Масонство... // Новая и новейшая история. 1992. № 4. С. 78.

либеральную реформу англосаксонские и немецкие масоны, оставшиеся на позициях «Книги уставов» Андерсона, прервали связи с Великим Востоком Франции. Произошел «великий раскол» масонства, продолжающийся по сей день.

В последней четверти XIX в. ложи занимались обсуждением вопросов образования, проблем взаимоотношений между различными слоями населения, критикой клерикализма и обскурантизма. В них готовились проекты реформ отмены смертной казни, либерализации семейного законодательства. Братья активно участвовали в борьбе с туберкулезом, алкоголизмом, в строительстве дешевых жилищ для бедных. Под влиянием и при участии Ордена Франции удалось совершить прорыв к обязательному светскому образованию, провести ряд крупных преобразований в либерально-демократическом духе. В целом в конце XIX — начале XX в. Великий Восток превратился в либеральное масонское Послушание, ориентированное на активное участие в интеллектуальной, социальной и политической жизни.

Масонство не могло обойти стороной и широко распространившееся во второй половине XIX в. феминистское движение. В 1893 г. был создан международный Орден Человеческое Право, организовавший свои мастерские в Англии, Италии, Бельгии, США и других странах. Главной особенностью Ордена было то, что он объединял в своих рядах мужчин и женщин в «совместной работе освобождения ради предоставления им равных прав». Большинство лож этого Послушания следовало в русле рационализма, однако были и ателье, практиковавшие занятия теософией. В Послушании был принят Шотландский ритуал, оно оставляло своим адептам свободу в признании Великого Архитектора Вселенной и бессмертия души, занималось проблемами социальной политики и детства.

В начале 1895 г. образовалась Великая Ложа Франции. История этого Послушания восходит к созданному в 1804 г. Верховному Совету Древнепринятого Шотландского ритуала. Тогда же эта организация заключила с Великим Востоком соглашение, по которому она не вмешивалась в дела символических лож, а Великий Восток, в свою очередь, мог посвящать своих адептов не более чем в 18-ю степень

Древнепринятого Шотландского ритуала. Однако вскоре он нарушил это соглашение и основал Великую Директорию (называемую ныне Верховная Коллегия Ритуалов), имевшую право возводить своих адептов во все градусы, включая высший — 33-й. В ответ на это Верховный Совет стал создавать свои символические ложи, которые и объединились в Великую Ложу Франции, объявившую себя преемницей Великой Английской Ложы Франции, созданной в 1728 г. ВЛФ использует в своих работах Древнепринятый Шотландский ритуал, фактически стоит на позициях регулярного масонства, однако не признается Объединенной Великой Ложей Англии вследствие своей самопровозглашенности.

Ряд существовавших во Франции мастерских, не признавших решения Великого Востока 1877 г., в конце концов в 1913 г. объединились в Великую Национальную Ложу Франции (ВНЛФ), действующую в русле консервативного англо-американского королевского искусства. Она придерживается принципов «регулярности», включающих признание Великого Архитектора Вселенной в качестве Бога или высшего существа, бессмертия души, широкое использование Библии в своих работах, запрет на прием женщин и обсуждение религиозных и политических вопросов, точное следование Шотландскому ритуалу. Послушание проводило и проводит политику непризнания иных направлений масонства.

В межвоенный период французское масонство играло большую роль в борьбе с наступающим фашизмом, в попытках предотвращения второй мировой войны. В годы фашистской оккупации масоны преследовались гитлеровцами, активно участвовали в движении Сопротивления.

В настоящее время численность французских масонов достигает порядка 90 тыс. человек, в том числе около 40 тыс. объединяет Великий Восток Франции, около 30 тыс. — Великая Национальная Ложа Франции и около 20 тыс. — Великая Ложа Франции.

Германия явилась страной, где первоначальные основополагающие принципы масонства подверглись наибольшему искажению. Королевское искусство было занесено в страну англичанами. В 30-х гг. XVIII в. в Гамбурге возникла ложа, получившая название Абсалом. В ее деятельности участвовал прусский кронпринц,

будущий король Фридрих II. Первое время он был деятельным масоном, принял звание гроссмейстера берлинской ложи К Трем Глобусам, которая получила титул Великой Ложи. Примеру Фридриха последовали другие немецкие короли, а также знать. Масонство в германских княжествах приобрело придворный характер. Здесь оно деформировалось под влиянием дворянской спеси и тщеславия, авторитарных тенденций, присущих национальному менталитету того времени, мистических настроений, овладевших большей частью интеллектуалов и знати. Все это плодило в королевском искусстве мистификаторов и проходимцев, способствовало буйному мифотворчеству, созданию самых причудливых легенд и фантазий. В этом немецкие братья значительно превзошли англичан и французов.

С 60-х до 90-х гг. XVIII в. наибольшее развитие в германских землях получила система Строгого послушания. В ее создании большую роль сыграл барон Гунд – аристократ, любимым занятием которого были торжественные церемонии. Он придумал себе неких шотландских начальников, обладавших тайным масонским знанием. Система требовала безусловного повиновения (отсюда ее название) адептов и лож своему высшему руководству. Она отличалась сложной градацией степеней и приближением ритуала к обычаям средневековых рыцарских орденов.

Шведская система существовала в Германии с 70-х гг. XVIII в. до начала XIX в. Ее зарождение и распространение связано с именем врача Циннендорфа, почему-то посчитавшего, что самое древнее и истинное масонство сохранилось именно в Швеции, и установившего связи с ее вольными каменщиками. Циннендорф заявлял, что Христос, помимо своего учения, изложенного в Евангелии, оставил некоторым из своих учеников тайное знание, которое перешло к тамплиерам, от них к шведским братьям, а затем и к нему самому. Система считала Христа основателем масонства, поэтому допускала в свои ряды только лиц христианских вероисповеданий. Циннендорфская система продемонстрировала еще более авторитарные тенденции, чем Строгое послушание, требуя, например, права цензуры на всю масонскую литературу. Ее отличало также огромное количество степеней.

Наиболее мистическим направлением немецкого

масонства было розенкрейцерство (50–90-е гг. XVIII в.). По различным легендам, Орден розенкрейцеров был основан то ли в XIV–XV вв. странствующим рыцарем Христианом Розенкрейцером, получившим во время своих путешествий сверхъестественные знания и способности, то ли И.В. Андреа, сочинившим в XVII в. эту историю. Учение розенкрейцерства представляло собой смесь наблюдений над природой со средневековыми фантазиями о философском камне, эликсире вечной молодости, общении и воскрешении душ умерших, сношениях с богами и дьяволами, искусственном выращивании гомункулов и проч., зачастую откровенным шарлатанством. Для многочисленных кружков розенкрейцеров, широко распространившихся во второй половине XVIII в. в Германии, была характерна крайняя нетерпимость взглядов, они по справедливости заслужили славу открытых обскурантов³⁴.

Масонским по форме и иезуитским по устройству стал баварский Орден иллюминатов («просветленных»). Его основателем был А. Вейсгаупт (1748–1830), воспитанник иезуитской гимназии, профессор права. В 1776 г. он основал Орден «для борьбы с моральным злом, для возвышения нравственности членов и для высшего развития человечества»³⁵. Во имя этой цели от членов Ордена требовалось искать людей «знатных, могущественных, богатых», изучать указанную шефом литературу, устраивать взаимную слежку и доносить друг на друга. Преследуемый католической церковью и властями, А. Вейсгаупт бежал из Баварии, сам Орден

³⁴ О розенкрейцерстве см.: Гекертон Ч.У. Тайные общества всех веков и всех стран. В 2 ч. (Сер. «Четвертый путь».) М., 1993; Масонство в его прошлом и настоящем... Т. 1. С. 91–101; Холл М.П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Новосибирск, 1992. С. 497–546; Энциклопедия оккультизма. В 2 т. / Ред. В.Д. Додольцев. М., 1992.

³⁵ Цит. по: Финдель И. Указ. соч. Т. 2. С. 81.

был закрыт.

К германскому масонству в то же время принадлежали интеллектуалы мировой величины – Лессинг, Гете, Гердер, Фихте. У каждого из них были свои основания и причины для вступления в Орден. Все они держались в стороне от средневековой мистики и, как правило, не были активными участниками Ордена. Лессинг и Гердер (первый в «Масонских беседах», второй в «Масонских разговорах») подвергли критике порядки, царившие в немецких ложах, мечтали об истинном масонстве – открытом обществе «без отношения к религии и государственному устройству», поднимающемуся «над всеми сословными различиями, над всяким сектантским духом»³⁶. Фихте поначалу «сторал желанием сообща... работать для усовершенствования человеческого рода»³⁷, но вскоре разочаровался в возможностях Ордена. Пожалуй, лишь автор «Фауста», отличавшийся склонностью к таинственности и символике, в определенной мере принимал мистицизм немецких братьев.

Во время наполеоновского нашествия деятельность немецких мастерских практически прекратилась. Оживление общественной жизни после освобождения не сказалось ощутимым образом на немецком масонстве. Отсутствие социальной направленности в его деятельности не способствовало подъему жизни лож. Активные члены немецкого общества искали путей реализации своих устремлений вне Братства. В XIX в. в Ордене обсуждался «еврейский вопрос» о праве евреев вступать в Братство, получивший после длительной и упорной борьбы со сторонниками «христианского» масонства положительное разрешение.

Активизация деятельности немецких лож началась с 30-х гг. XIX в. Этому способствовали 100-летние юбилеи: немецкого масонства (1837), вступления Фридриха II в Орден (1838), берлинской (1840), лейпцигской (1841), франкфуртской (1843) лож. Укреплялись связи между мастерскими, расширялся выпуск масонской литературы, создавалась

³⁶ Цит. по: Масонство в его прошлом и настоящем... Т. 1. С. 102.

³⁷ Цит. по: Финдель И. Указ. соч. Т. 2. С. 81.

историография союза (Келлер, Клосс, Финдель). Разрабатывались и принимались новые уставы, содержащие уступки духу времени, вводившие те или иные прогрессивные принципы. Проводились реформы лож, выразившиеся прежде всего в ликвидации ряда высших степеней. Объединение Германии усилило центростремительные тенденции в масонстве. В 1872 г. был создан Союз Великих Немецких Лож, благодаря которому немецкое масонство стало до известной степени единым, хотя каждая Великая Ложа пользовалась полной свободой и независимостью. В целом по своему духу в XIX в. и позже немецкое королевское искусство более походило на английское консервативное, нежели на французское либеральное и социальное масонство. Это выразилось в разрыве подавляющего большинства немецких вольных каменщиков с Великим Востоком Франции после его реформы 1877 г., очень слабым присутствием лож Великого Востока в Германии XX в.

К моменту прихода Гитлера к власти в 1933 г. в немецких ложах состояло до 100 тыс. членов. Гитлеровцы запретили масонство, многие его адепты подверглись репрессиям. Сегодня в системе Объединенных Великих Лож Германии насчитывается примерно 16 тыс. членов, всего же численность адептов масонского Ордена в стране составляет более 20 тыс. человек.

Большое развитие масонство получило в США. Здесь оно представлено главным образом регулярным направлением вследствие того, что основывалось англичанами. Поскольку каждый штат имел значительную самостоятельность, то практически в каждом из них были созданы Великие Ложи. В настоящее время американское масонство состоит из 50 Великих Лож с числом адептов более трех миллионов человек. Кроме того, в стране существует организация афро-американских масонов — Принс Холл с численностью свыше 300 тыс. членов.

Западноевропейское масонство за три века своего существования прошло сложный, противоречивый путь. Достаточно ясные и четкие принципы английского масонства начала XVIII в. видоизменялись под влиянием времени, хода развития общественной мысли, состояния менталитета и социальной психологии, национальных особенностей существования королевского искусства.

Орден вольных каменщиков пытались приспособить для своих целей правители и революционеры, идеалисты, искавшие пути к счастью человечества, и шарлатаны-авантюристы. В масонство проникали все умственные течения и веяния эпох и нравов — от мистико-фантазийных до рационалистическо-позитивистских, от консервативных до анархистских и революционных. Уникальное значение масонства заключалось в том, что за триста лет своего существования, несмотря на все изменения, наслоения, расколы, оно смогло выработать и пронести принципы, в наибольшей степени соответствующие общечеловеческим ценностям: свободы, равенства, солидарности, терпимости, гуманности, прогресса. Во многих странах оно было первым, а подчас и единственным общественным движением, являлось школой общественной мысли. Орден, будучи мировым, внеконфессиональным, стремился и в определенной мере способствовал уменьшению противостояния по национальному и религиозному принципу, содействовал взаимодействию и взаимопроникновению культур, внес свой вклад в движение к всечеловечности.

2. Российское масонство XVIII — первой четверти XIX веков

По некогда бытовавшей в масонской среде легенде, основателем Ордена вольных каменщиков в России был Петр I. Он якобы еще в конце XVII в. создал ложу, где Досточтимым Мастером был Лефорт, Первым Надзирателем Гордон, а царь всея Руси довольствовался должностью Второго Надзирателя³⁸. Среди русских братьев была популярна «Песнь Петру Великому» Г.Р. Державина. Впрочем, царь-тиран был и остался весьма популярным не только среди вольных каменщиков, но и в достаточно широких слоях российского населения. Документально известно, что масонские ложи появились в России в 30-х гг. XVIII в., их основателями были англичане. Появление первых русских масонов относится к следующему десятилетию. Россияне вступали в ложи,

³⁸ См.: Л...р Карл. К истории масонства в России // Русская старина. 1882. Т. 35. С. 533–534.

находясь за границей.

Среди первых отечественных вольных каменщиков был Кирилл Григорьевич Разумовский (1728–1803), младший брат Алексея Разумовского – украинского казака, певчего придворной капеллы и фаворита императрицы Елизаветы Петровны. Кирилл в 15 лет был отправлен для обучения за границу, где вступил в Орден³⁹. В 18 лет он был назначен Президентом Петербургской академии наук, с 1750 г. – гетманом Украины, в качестве которого провел ряд социально-экономических преобразований. За активное участие в государственном перевороте 1762 г. был произведен в сенаторы, стал генерал-фельдмаршалом, не приняв участия ни в одном сражении.

Одним из первых документальных свидетельств о русских вольных каменщиках является протокол допроса графа Николая Головнина, učinенного ему после возвращения из-за границы в 1747 г. На требование рассказать о членах масонского Ордена, к которому сам граф принадлежал, допрашиваемый показал на Захара и Ивана Чернышевых⁴⁰. Захар Григорьевич Чернышев (1722–1784) – сын сподвижника Петра I Григория Чернышева, выполняя в 1743 г. дипломатическое поручение в Вене, очевидно, вступил там в масонскую ложу и стал ее Секретарем. Позже, в Семилетней войне, он командовал отрядом, взявшим Берлин, был президентом военной коллегии, наместником Белоруссии, московским градоначальником («главнокомандующим», по терминологии того времени). Иван Григорьевич Чернышев (1726–1797), младший брат Захара, в первой половине 40-х гг. был секретарем российского посольства в Берлине, где также был посвящен в вольные каменщики. Впоследствии в его послужном списке – должности обер-прокурора Сената, посла в Англии, президента Адмиралтейств-коллегии.

Примерно к концу 40-х гг. относится записка Михаила Олсуфьева, составленная во время его допроса

³⁹ См.: Серков А.И. Указ. соч. С. 6.

⁴⁰ См.: Летопись русской литературы и древности. Т. 4. М., 1862. Отд. 2. С. 51–52.

об известной ему масонской ложе, с перечислением 35 фамилий. Список открывается именами Р.И. Воронцова и А.П. Сумарокова. Среди перечисленных трое князей Голицыных, князя Михаил Дашков, Михаил Щербатов, Сергей Трубецкой, Семен Мещерский, капитан кадетского корпуса Мелиссино, сержант Сергей Пушкин, четыре музыканта, танцмейстер Пеле, купец Миллер и др.⁴¹

Роман Илларионович Воронцов (1707–1783) – сенатор, генерал, кавалер многочисленных российских орденов, отец Екатерины Дашковой, сподвижницы Екатерины II и президента Российской академии наук, и фаворитки Петра III Елизаветы. Отличался стяжательством, за что получил прозвище «Роман – большой карман», суровостью по отношению к крепостным, враждебностью к купечеству, активным отстаиванием дворянской монополии на землю и владения крепостными. Александр Петрович Сумароков (1717–1777) – один из основателей масонской литературы в России, издатель первого в стране литературного журнала «Трудолюбивая пчела». Видный писатель XVIII в. Михаил Михайлович Щербатов (1733–1790), представитель древнейшего богатого рода, получил разностороннее домашнее образование, был автором публицистического трактата «О повреждении нравов в России» и социально-утопического романа «Путешествие в землю Офирскую». Он являлся фактическим лидером оппозиционного правительству родового дворянства. Щербатов сформулировал доктрину, отрицавшую равенство людей, ратовавшую за сильное полицейское государство, опирающееся на дворянство и процветающее за счет подневольного труда.

В 50-х гг. в Россию проникает масонство из Франции. Его родоначальником стал Теодор-Генрих Чуди (1727–1769) – идеолог Шотландской системы королевского искусства, автор ряда масонских сочинений. После издания в 1751 г. антимасонской буллы папой Бенедиктом XIV Чуди анонимно опубликовал в Италии апологию вольного каменщичества. Из-за раскрытия авторства вынужден был бежать и в 1753 г. оказался в России в качестве актера при дворе

⁴¹ См.: Там же. С. 49–51.

Елизаветы Петровны. Здесь он, по одним данным, основал, по другим – вступил в ложу, куда входили виднейшие представители русской знати. Его сторонником стал Иван Иванович Шувалов (1721–1797) – фаворит Елизаветы, известный государственный деятель, покровитель наук, искусств, образования. Он активно поддерживал М.В. Ломоносова, основал Московский университет, Академию художеств, президентом которой был до 1763 г., вел переписку с Дидро, Гельвецием, Вольтером, д'Аламбером. Оказавшись в опале после воцарения Екатерины II, уехал за границу, где выполнял дипломатические поручения, собрал и перевез в Россию значительную коллекцию художественных произведений. Отличался личной скромностью, отказывался от титулов, почестей, наград.

К 50–60-м гг. относится образование в России военных лож. В одну из них входил Александр Васильевич Суворов (1729–1800).

В 60-х гг. в стране процветала масонская система собственного российского изобретения Мелиссино – грека, генерала артиллерии, младшего брата куратора Московского университета. Это был одаренный человек, который мог вести заседания лож на четырех языках. Его система насчитывала семь степеней: три собственно масонских и четыре высших⁴².

Типичный для русского масона, а возможно, и масонства, путь прошел Иван Перфильевич Елагин (1725–1796). После окончания в 1743 г. кадетского корпуса он получил чин прапорщика, изучал иностранные языки, различные науки, к которым имел блестящие способности. Стал адъютантом А.Г. Разумовского, занимался стихотворчеством, переводами. В 1758 г. был арестован по делу канцлера Бестужева-Рюмина, заподозренного в заговоре в пользу Екатерины, и сослан в свое казанское имение. С воцарением Екатерины стал ее приближенным. «Перфильич», как называла его императрица, писал проекты законов, инструкции губернаторам, проводил ревизии, возглавлял Главную дирекцию театров, был сенатором, академиком.

⁴² См.: Финдель И. Указ. соч. Т. 1. С. 307; Пыпин А.Н. Русское масонство XVIII и первой четверти XIX в. Птг., 1916. С. 118.

Его именем назван один из петербургских островов. Постепенно сошел с государственной арены вследствие недовольства Екатерины его масонской деятельностью.

Воспоминания И.П. Елагина, написанные им на склоне лет и опубликованные только в 1864 г.⁴³, являются интереснейшим источником по истории русского масонства XVIII в. В «самых юных летах» (очевидно, это относится к началу 50-х гг.) он вступил в Орден вольных каменщиков, по его собственному признанию, ведомый «любопытством и тщеславием», чтобы узнать его тайны и быть «в равенстве с такими людьми, кои в общежитии знамениты и чинами и достоинствами и знаками от меня удалены», в надежде «достать в вельможах покровителей и друзей, могущих споспешествовать счастью моему». Наверное, в масонском кругу, где вращался герой, популярны были произведения французских энциклопедистов, так как к этому же времени относится интерес автора к их произведениям. Он «прилепился к писателям безбожным...» и «сим душепагубным чтением спознался со всеми атеистами и деистами». Вольтер, Руссо, Гельвеций, «пленив сердце мое сладким красноречия ядом, пагубного ада горькую вливали в него отраву». В результате молодой вольный каменщик «дерзнул забыть и веру, в которой родился, и страх Божий, и учение, которое мне при воспитании в училищах преподаваемо было». Вскоре Елагин начал разочаровываться в масонстве, так как никакой пользы для себя не нашел, а «видел токмо... предметы неудобь постижимые, обряды странные, действия почти безрассудные; и слышал символы нерассудительные, катехизисы уму несоответствующие; повести общему о мире повествованию прекословные, объяснения темные и здравому рассудку противные...». Однако он не покинул масонства, а продолжил свои поиски, которые привели его в начале 70-х гг. к знакомству с «одним англичанином» и получению патента от Великой Английской Ложи на образование российского Союза, получившего название «первого елагинского». В этот Союз вошли, кроме ложи-матери Скромность, где

⁴³ См.: Елагин И.П. Записка... // Русский архив. 1864. № 1. С. 93–110.

Достоочтимым Мастером был сам основатель объединения, ложи Урания, Конкордия, Бессмертие, Малый Свет (Рига) и др. Устав Союза опирался на основополагающий масонский документ — Конституцию Андерсона. Первый пункт устава елагинской системы отрицал возможность принадлежности к ней атеистов: «Кто богохульствует, того мы гнушаемся как позорного пятна природы». Второй пункт правил требовал от вольного каменщика ставить общественные интересы выше частных, обязывал «верно и добросовестно служить нашему правительству и отечеству». Не могли быть «терпимыми в Братстве клятвопреступники и изменники». С тем, чтобы «легче сохранить согласие между членами», в ложах «строго воспрещалось говорить дурно о религиозных и государственных делах», а также вести «едкие, насмешливые, необдуманные и дерзкие речи», нарушающие доброе согласие между братьями. Важнейшей обязанностью масона была помощь своим братьям⁴⁴.

По мнению большинства исследователей, Союз не вел серьезных интеллектуальных и нравственных работ, в нем процветали застолья, карточные игры, бильярд. Фактически он превратился в своеобразный дворянский клуб⁴⁵. Сам Елагин под влиянием изучения трудов отцов церкви, греческих философов, средневековых мистиков, появившейся в России в 70-х гг. шведско-немецкой системы перешел на позиции мистического масонства. Он принялся за написание громадного труда «Учение древнего любомудрия и богомудрия, или Наука свободных каменщиков из разных творцов светских, духовных и мистических собранная», в котором планировал изложить историю масонства от Адама, Ноя, Авраама, доказать и объяснить сущность Бога⁴⁶.

В начале 70-х гг. в России возник еще один масонский союз. Барон П.Б. Рейхель (1729–1791), директор наук в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе, был приверженцем одной из немецких масонских

⁴⁴ См.: Русская старина. 1882. Т. 36. С. 69–72.

⁴⁵ См.: Вернадский Г. Русское масонство в царствование Екатерины II. Пг., 1917. С. 11.

⁴⁶ См.: Там же. С. 133–137.

систем (циннендорфской). В 1771 г. под патронатом берлинской мастерской Трех Золотых Ключей во главе с Циннендорфом он создал ложу Аполлон в Петербурге, а позднее еще шесть мастерских в Москве, Ревеле, Риге. Таким образом, образовался еще один масонский союз, получивший название рейхелевского. После недолгого соперничества в 1776 г. произошло объединение елагинского и рейхелевского союзов на мистической немецко-шведской основе. Объединенный Союз просуществовал до своего роспуска в 1784 г. В 1786 г. И.П. Елагин образовал так называемый Второй елагинский союз с характерным для него резко отрицательным отношением к «новейшей французской философии», «вольтерьянству», с мистическими исканиями. Этот Союз просуществовал до запрещения масонства Екатериной II в 1792 г.

Во второй половине 70-х гг. параллельно елагинско-рейхелевскому масонству в России получила распространение шведская рыцарская масонская система Строгого наблюдения. Ее возникновение связано с именем князя Александра Борисовича Куракина (1752–1818), который был прозван «бриллиантовым» за огромное богатство, блестящее образование и остроумие. Князь воспитывался вместе с наследником престола Павлом. В его царствование был вице-канцлером, до 1802 г. возглавлял Коллегию иностранных дел, был членом нескольких ученых обществ. Куракин сыграл большую роль в подписании Тильзитского мира, будучи в 1802–1812 гг. послом России во Франции. Он был одним из немногих владельцев крепостных душ, который по Указу 1803 г. вывел своих крестьян Харьковской губернии в «вольные хлебопашцы». В своем саратовском имении князь содержал богадельню и больницу, в Москве — странноприимный дом. В 1777 г. Куракин привез из Швеции Конституцию для введения высших степеней Строгого наблюдения и на ее основе создал в следующем году капитул Феникса, или Великую Национальную Ложу Шведской системы, для которой были характерными многоступенчатая система рыцарских орденов, великолепие обрядов, ограничение в приеме лиц незнатного происхождения, связи с европейской аристократией, легенда о преемственности масонства от Ордена тамплиеров, филантропия, стремление к участию в политической жизни. Последнее проявилось в

симпатиях к наследному принцу Павлу Петровичу. Именно это насторожило Екатерину II, и в конце 70-х гг. ложи шведской системы были закрыты, а Куракин был выслан в свое саратовское имение. Однако некоторые мастерские системы продолжали нелегальную работу⁴⁷.

В 80-х гг. центральное место в российском королевском искусстве заняли московские розенкрейцеры, или мартинисты. Их наиболее известным лидером был Николай Иванович Новиков (1744–1818)⁴⁸. Он родился в семье небогатого помещика. Первое «учение» получил у деревенского дьячка, продолжил образование в гимназии при Московском университете, откуда в 1760 г. был исключен «за ленность и нехождение в классы». С 1762 г. служил в Измайловском полку. Много читал, занимался самообразованием. За участие в перевороте 1762 г. получил чин унтер-офицера. С 1767 по 1769 г. был протоколистом в Уложенной комиссии. В 1769 г. вышел в отставку и занялся издательской деятельностью. В 1775 г. Новиков, находясь на распутье между вольтерьянством и религией, вступил в елагинскую ложу Астрея. В этом же году он познакомился с Рейхелем и присоединился к его системе. В 1779 г. Новиков переехал в Москву, где познакомился с другим выдающимся деятелем московского мартинизма Иоганом-Георгом (или Иваном Егоровичем) Шварцем (1751–1784). Немец по национальности, он был служащим голландской Ост-Индской компании, несколько лет прожил в Ост-Индии, «не знал правильно ни одного языка, не получил серьезного школьного образования». Тем не менее он приглянулся путешествующему князю И.С. Гагарину и в 1776 г. оказался в Могилеве гувернером в одной из российских семей. В России Шварц был посвящен в масоны и основал в Могилеве свою

⁴⁷ См.: Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. С. 150–152.

⁴⁸ Литература о Н.И. Новикове огромна. См., например, Лонгинов М.Н. Новиков и московские мартинисты. М., 1867; Боголюбов В.А. Н.И. Новиков и его время. М., 1916; Вернадский Г.Н. И. Новиков. Пг., 1918; Макогоненко Г.П. Новиков и русское просвещение XVIII в. М.; Л., 1951 и др.

ложу. В 1779 г. он перебрался в Москву, где стал профессором философии университета. Профессор был «суров, сумрачен, очень строг... его голос был повелительный, брови всегда сдвинуты», его вспыльчивость часто доходила до бешенства. Он был настоящий деспот, не терпящий никакого противоречия или сомнения⁴⁹. В 1780 г. Новиков и Шварц вместе с немногими своими приверженцами, не удовлетворенными ни одной из существующих в стране систем, основали тайную, в том числе и от других вольных каменщиков, ложу Гармония и принялись за поиски истинного масонства. В 1782 г. Шварц представлял Россию на конгрессе в Вильгельмсбадене. Из Германии он вернулся горячим сторонником розенкрейцерства. Это направление и приняли московские «дети вдовы».

В этом же году был учрежден Орден Злато-Розового Креста. Среди его видных деятелей был Иван Владимирович Лопухин (1756–1816). Его «Записки...», опубликованные в 1860 г., как и масонские труды, являются важным источником по истории московского мартинизма⁵⁰. Отец Ивана Владимировича занимал важные государственные должности. Он был человеком умным, честным, но малообразованным. Прусский король Фридрих II в шутку говорил, что он специально выучил русский язык, чтобы иметь возможность с ним общаться. Его сын, по собственной оценке, был «воспитан небрежно». В нем рано пробудилась религиозность. И.В. Лопухин поступил на военную службу, но по болезни вынужден был ее оставить. Он много занимался самообразованием. В 1782 г. занял должность советника в московской уголовной палате. Здесь и позднее, будучи сенатором и ревизором, отстаивал гуманные решения, смягчал суровые приговоры. Лопухин был сторонником самодержавия, противником идей равенства и «буйной свободы», апологетом крепостничества. Как и многие из российских каменщиков, одно время увлекался

⁴⁹ См.: Письмо неизвестного лица о московском масонстве XVIII в. // Русский архив. 1874. Т. I. С. 1033–1035.

⁵⁰ См.: Лопухин И.В. Записки... М., 1860; Он же. Масонские труды. М., 1913.

французскими энциклопедистами, кое-что переводил из их сочинений. Однако затем почувствовал «неописное раскаяние». В своей типографии печатал произведения наиболее мистически настроенных авторов. Подвергался аресту по делу Новикова, но был оставлен в Москве из уважения к прошлым заслугам его девяностолетнего отца⁵¹.

Иван Петрович Тургенев (1752–1807) родился в семье дворян Симбирской губернии. Получил неплохое домашнее образование, отлично овладел немецким языком. Учился в Московском университете, после чего был на военной службе. В масонский Орден был принят в 1776 г., находясь в Крымском корпусе на юге. Сблизился с кружком Новикова, явился одним из основателей ложи Гармония. Внес крупную сумму на создание Типографической компании. Проявил себя как переводчик, редактор и автор масонско-мистических книг. В частности, перевел один из наиболее популярных среди русских вольных каменщиков трудов Иоанна Масона «О познании самого себя». В павловское время был назначен директором Московского университета. Отец двух известных деятелей первой половины XIX в. Александра и Николая Тургеневых⁵².

Семен Иванович Гамалея (1743–1822) обучался в Киевской академии философии и богословию, учительствовал в петербургском Морском кадетском корпусе, с середины 70-х гг. служил у графа З.Г. Чернышева, после его смерти вышел в отставку и всецело занялся общественной и масонской деятельностью. Друзья дали ему прозвище божий человек за его доброту, бескорыстие, глубокую религиозность, аскетизм. Гамалея создавал ложи и руководил ими в Москве, Туле, Казани, Могилеве. Занимался

⁵¹ См.: Мартинизм в русском обществе XVII в. Записки И.В. Лопухина // Отечественные записки. 1861. № 4. С. 81–124; Герцен А.И. «Записки» И.В. Лопухина // Герцен А.И. Собр. соч. Т. 14. М., 1958; Суровцев А.Г. И.В. Лопухин. Его масонская и государственная деятельность. Спб., 1901.

⁵² Об И.П. Тургеневе см.: Масон И.П. Тургенев // Журнал Министерства народного просвещения. 1914. № 6. С. 129–175.

переводческой деятельностью (в частности, переводил Бёме).

Среди других деятелей новиковского кружка масонов были: Алексей Михайлович Кутузов; Григорий Максимович Походяшин (1760–1820) – сын сибирского золотопромышленника, который жертвовал на благотворительные дела огромные суммы, в результате разорился и умер в нищете; Михаил Михайлович Херасков (1733–1807) – директор, позже куратор Московского университета, издатель ряда журналов, известный поэт XVIII в., автор гимна «Коль славен...»⁵³.

Как и положено розенкрейцерам, московские братья на полном серьезе предавались алхимическим забавам. После возвращения Шварца из Вильгельмсбадена им «стали назначать разные послушания: умерщвление плоти, посты, молитвы и т. п. Клятвы, суеверия, чудеса вошли в ежедневный обычай. Никто не внимал голосу рассудка, к коему относились даже враждебно.. Самые нелепые сказки стали распространяться, только и было толков, что о сверхъестественном, о привидениях, о божественных деяниях, о чудесной силе веры»⁵⁴. Разум стал одним из главных врагов московского мартинизма. Многознание являлось пороком наряду с «вожделением жить, есть, пить, размножаться»⁵⁵. Особенно доставалось от розенкрейцеров французским просветителям и их последователям – «вольнодумцам». В члены «академии развратителей» попали Вольтер, д'Аламбер, Дидро, Гельвеций. При открытии работ ложи пелось:

Беги от нас, злой вольнодумец,
Распутный, мест сих удались!

⁵³ См.: Гаршин Е.М. Мартинист и филантроп прошлого века // Исторический вестник. 1878. № 29. С. 629–639; Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. С. 1–51; Новиков В.И. Указ. соч. С. 14–16; Прозоровский А.Н. Российские дворяне-масоны в XVIII в. // Масонство и масоны. Вып. 1. С. 40–42.

⁵⁴ Русский архив. 1874. Т. 1. С. 1037.

⁵⁵ Вернадский Г. Русское масонство... С. 138.

Беги, неистовый безумец,
Безбожник адский здесь не зрись⁵⁶.

Несмотря на обскурантизм, присущий московским братьям, у них складывалась своя антирационалистическая, религиозно-мистическая нравственно-философская система, большей частью заимствованная из аналогичного направления немецкой философской мысли. Впрочем, среди русских розенкрейцеров не было полного единства взглядов и целей. Достаточно сказать, что из типографии Новикова не выходили магические и алхимические трактаты, они печатались у Шварца и Лопухина. В то же время в полном соответствии с масонскими принципами идейного плюрализма в новиковских журналах были напечатаны работы противоположного розенкрейцерству идейного содержания. В первом масонском журнале «Утренний свет» были опубликованы «Сокращения Бэконовской философии», изложение этического учения Эпикура; в журнале «Московское ежемесячное издание» – перевод из «Энциклопедии» Дидро. После смерти Шварца в вольнокаменническом философском журнале «Покойщийся трудолюбец» появился ряд статей, направленных против крайностей мистики, алхимии, каббалистики, суеверий⁵⁷.

В историю русской культуры розенкрейцеры вошли не как мыслители, создатели философских систем, а прежде всего как деятели-практики. Отечественная литература выделяет их просветительскую деятельность. Конечно же, это было своеобразное просветительство, своим острием направленное против Просвещения XVIII в., но его вклад в развитие русской культуры неоспорим. Новиковские масоны организовали при Московском университете первое научное общество «Вольное российское собрание» (1771–1787). Оно издавало научные исследования о русском языке и литературе, древние акты и грамоты. Под руководством Шварца в 1781 г. при университете был открыт первый

⁵⁶ Там же. С. 142.

⁵⁷ См.: Плимак Е.Г. Масонская реакция против материализма в России // Вопросы философии. 1957. № 2. С. 54, 55, 58.

студенческий кружок – «Собрание университетских питомцев», там же действовал литературный кружок М.М. Хераскова. На свои средства московские братья основали Педагогическую семинарию, которая готовила из детей разночинцев учителей для народных школ. Они же основали Дружеское ученое общество, открыли в Москве при содействии З.Г. Чернышева первую публичную библиотеку, устраивали аптеки и больницы. В 1779 г. организовали в широких масштабах помощь голодающим. Венцом деятельности московских мартинистов стало создание Типографической компании, которая за восемь лет своего существования выпустила книги 554 наименований, наряду с книгами мистико-религиозного содержания – учебники, произведения Мольера, Шекспира и русских литераторов и даже врагов розенкрейцерства (Вольтера, Дидро и Руссо)⁵⁸.

В литературе существуют различные точки зрения на причины правительственного разгрома розенкрейцеров в 1792 г. Большинство исследователей сходится во мнении, что главной из них было недовольство Екатерины II контактами Новикова с наследником престола Павлом, предпринимавшимися через посредничество архитектора В.И. Баженова. С воцарением Павла I новиковцы были амнистированы. Некоторые из них вернулись на службу. Сам Новиков остаток жизни провел в своем подмосковном имении.

Вопрос об отношении российской власти к масонству требует специального исследования. Здесь можно отметить, что Елизавета относилась к вольным каменщикам с настороженным любопытством, контролируя их, но не вмешиваясь в их деятельность. Петр III, очевидно, сам был масоном, но его короткое 186-дневное царствование не оказало существенного влияния на Орден. Екатерина II поначалу благосклонно восприняла масонство; однако впоследствии она стала относиться к нему сначала насмешливо, написав даже несколько сатирических антимасонских сочинений,

⁵⁸ См.: Алефиренко П.К. Общественное движение в Москве во второй половине XVIII столетия // Известия Академии наук СССР. Сер. История и философия. Т. 4. № 6. М., 1947. С. 529.

например «Шаман сибирский», а затем и враждебно, что привело к закрытию лож в конце ее царствования. Павел I, безусловно, был в курсе масонских дел, однако, став императором, предпочел принять титул Гроссмейстера прокатолического Мальтийского ордена. Королевское искусство в его царствование не поощрялось.

Ситуация изменилась с воцарением Александра I. Либеральный режим первого периода его правления способствовал возрождению российского масонства различных систем. В стране реанимировалась деятельность старых лож, открывались новые. Французскую масонскую систему представляла ложа Соединенных Друзей. Она была основана в 1802 г. Александром Александровичем Жеребцовым, ставшим вольным каменщиком в Париже, в период консульства. Мастерская насчитывала 50 действительных и 23 почетных члена. Среди них А.Д. Балашов — министр полиции в правительстве Александра I, И.А. Нарышкин — церемониймейстер императорского двора, А.Х. Бенкендорф — будущий шеф жандармов, великий князь Константин Павлович, В.Л. Пушкин — дядя поэта, К.А. Кавос — композитор, С.С. Ланской — будущий министр внутренних дел, крупные военные и гражданские чины, музыканты, литераторы. Ритуал ложи заключал в себе своеобразный культ солнца, сил природы. Целью являлось «стирание между людьми отличий рас, сословий, верований, воззрений, истребление фанатизма, суеверия, уничтожение национальной ненависти, объединение человечества узами любви и знаний». Ложа имела свой храм, оркестр, печатный сборник «Гимны и кантаты для ложи Соединенных Друзей на Востоке Санкт-Петербурга». Знаком ложи был треугольник с изображением внутри него рук, соединенных в пожатии. Девизом были слова «Солнце, наука, разум»⁵⁹.

По актам французского обряда работала и

⁵⁹ См.: Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. С. 158–162; Лотарева Д.Д. Знаки масонских лож Российской империи. М., 1994. С. 47–50.

основанная в 1809 г. ложа Палестина во главе с Михаилом Юрьевичем Виельгорским (1787–1856) – известным меценатом, «гениальным дилетантом» музыки, другом А.С. Пушкина и В.А. Жуковского.

Лидером шведской системы масонства стал Иван Васильевич Бебер (1746–1820) – профессор физики и математики, сохранивший часть документов Великой Национальной Ложы с 70-х гг. XVIII в. Под его руководством в начале XIX в. были созданы ложи Пеликана, Елизаветы, Александра, Петра, которые объединились под главенством Директориальной ложи Владимира. Всего в этом союзе насчитывалось более 100 человек.

Продолжалась деятельность розенкрейцеров, среди которых развернулась борьба между сторонниками И.А. Поздеева, стремившегося ограничить королевское искусство исключительно внутренними поисками, и Н.И. Новиковым, считавшим, что человек должен стремиться не только к самосовершенствованию, но и к социальным изменениям⁶⁰. Розенкрейцеры оказали влияние на масонов младшего поколения, в частности на Виельгорского и Ланского. Некоторые розенкрейцеры с восторгом восприняли появившуюся в 1805 г. в России секту Грабянки. Польский граф Тадеуш Лешиц-Грабянка еще в 80-х гг. XVIII в. основал во Франции мистическое общество «Новый Израиль», или «Народ Божий», в котором соединились все виды мистического фантазерства: вызывание духов, алхимия, каббалистика, магия, общение с небом, пророчества и проч. Секта проповедовала скорое второе пришествие Христа и необходимость создания человека нового типа. После банкротства новой религии в наполеоновской Франции граф прибыл в Россию, где создал значительный кружок своих последователей. Однако в 1807 г. идеи общества были признаны еретическими и сама организация запрещена⁶¹.

Кроме традиционных, в России начала XIX в.

⁶⁰ См.: Серков А.И. Указ. соч. С. 22–25.

⁶¹ См.: Пыпин А.Н. Материалы для истории масонских лож // Вестник Европы. 1872. № 1. С. 198.

появилось еще одно направление в масонстве, связанное с именем профессора восточных языков Игнатия Аврелиевича Фесслера (1756–1839), создавшего в 1807 г. в Петербурге ложу Полярная Звезда. Профессор прошел сложный путь духовных исканий: в молодости – ревностный католик-монах, затем были период сильного религиозного скептицизма, изучение трудов Фихте и Лессинга, принятие протестантской религии и, наконец, масонство. Фесслер был приглашен в Санкт-Петербургскую духовную академию преподавателем древнееврейского языка и философии. Однако его яркий талант, привлекавший слушателей, либерализм в вопросах догматики внушали опасения начальству, и он был уволен. Фесслеровская масонская система включала в себя три иоанновские степени староанглийского масонства и степени «познания», которые предполагали изучение других масонских течений. Она имела упрощенный ритуал, ставила перед своими адептами нравственно-философские задачи, предполагала либеральную религиозность. Среди деятелей фесслеровского масонства были: Александр Иванович Тургенев (1784–1845) – известный государственный и общественный деятель александровского царствования, публикатор документов по русской истории; Сергей Семенович Уваров (1786–1855) – почетный член Петербургской Академии наук, будущий министр народного образования, автор формулы «самодержавие – православие – народность»; Михаил Михайлович Сперанский (1772–1839) – известный реформатор, предпринявший попытку использовать Орден вольных каменщиков для государственных преобразований и выдвинувший план сосредоточения в ложах интеллектуалов для подготовки руководящих кадров и выработки проектов решений по социально-экономическим и политическим вопросам жизни страны.

По примеру наполеоновской Франции русское правительство решило поставить отечественное масонство под свой контроль и попыталось использовать его в своих интересах. Об этом свидетельствует записка неустановленного лица Александру I. Публикатор документа А.Н. Пыпин отметил, что «в конце концов дело было устроено так, как предлагалось в

записке»⁶². В ней говорилось, что «хорошее устройство масонства в империи должно принести две существенные выгоды: 1. ...остановить увеличение испорченных нравов, устанавливая добрую нравственность, утвержденную на прочном основании религии... 2. ...воспрепятствовать введению всякого другого общества, основанного на вредных началах». Далее предлагалось «установить масонство во всей его первоначальной чистоте» и все противоречащее целям русского императора рассматривать как чуждое для российского королевского искусства, а также установить полицейский контроль над деятельностью Ордена⁶³.

В 1810 г. все руководители лож были вызваны к министру полиции Балашову, от них потребовали уставы, а также обязательства по предоставлению отчетов о деятельности и составе мастерских. Комитет в составе А.Д. Балашова, министра народного просвещения А.К. Разумовского и М.М. Сперанского рассмотрел представленные масонские бумаги и пришел к заключению, что система Жеребцова и Виельгорского «ничего осудительного в себе не заключает, [она]... может получить всякое направление, как полезное, так и вредное», в то время как система Бебера «полнее французской и весьма близко подходит к истинному масонству»⁶⁴. В результате правительство разрешило только ее деятельность. Ложы Соединенных Друзей и Палестина присоединились к беберовскому союзу. Не подчинившиеся правительству розенкрейцеры, не подавшие ему свои акты, предпочли работать в тайне, впрочем, весьма относительной.

В результате заграничных походов русской армии, более близкого знакомства образованных слоев общества с западноевропейской духовной жизнью в России усилились рационалистические течения общественной мысли. Это нашло свое отражение в масонстве.

В 1814 г. петербургская ложа Петра под руководством доктора медицины и философии, главного

⁶² См.: Там же. № 2. С. 563.

⁶³ См.: Там же. С. 562–563.

⁶⁴ См.: Там же. С. 565.

врача Обуховской больницы Егора Егоровича Эллизена (1756–1830) отказалась признавать высшие степени и, как писал современник, «Мастер Стула... старался доказать странное и совсем противомасонское положение, что предмет постижения Ордена не религия, не мораль, но чистый разум. Он старался изгнать из Ордена всякий мистицизм и сделать единственным предметом постижения чистую философию, опирающуюся на учение Фихте»⁶⁵. Вскоре к ложе Петра присоединились мастерские Нептуна (Кронштадт), Изида (Ревель), Палестины (Петербург). Они отменили высшие степени и стали работать по староанглийской системе. В 1815 г. эти ателье образовали союз Астрея, по имени древнегреческой богини справедливости. Союз был основан на либеральных началах, из него изгнали мистику, в качестве достижения главной цели определялось «усовершенствование человеческого благополучия посредством распространения нравственности, добродетели, веры, совершенной преданности государю и строжайшего исполнения государственных законов»⁶⁶. Союз занял преобладающие позиции в русском масонстве. В 1816 г. к нему присоединились ложи Соединенных Друзей, Трех Добродетелей, в списках которых в это время значились П.Я. Чаадаев, А.С. Грибоедов, много будущих участников движения декабристов. Всего к 1822 г. Астрея во главе с Мусиным-Пушкиным-Брюсом насчитывала 20 лож и 1403 члена. Другой масонский союз под руководством Великой Провинциальной Ложи, возглавляемой Жеребцовым, насчитывал 7 мастерских и 230 членов⁶⁷. Продолжалась и затухающая деятельность martinистов.

В литературе, посвященной русскому масонству первой четверти XIX в., особо рассматривается вопрос об участии в нем деятелей декабристского движения. По подсчетам автора специального исследования проблемы

⁶⁵ См.: Л...р Карл. Указ. соч. С. 552.

⁶⁶ Цит. по: Серков А.И. Указ. соч. С. 32.

⁶⁷ См.: Семевский В.И. Декабристы-масоны // Минувшие годы. 1908. № 2. С. 127–128.

В.И. Семевского, среди декабристов было 50 человек, в то или иное время причастных к Ордену вольных каменщиков⁶⁸. А.И. Серков определяет эту цифру в 120 человек без указаний на источники и методы подсчета⁶⁹. В историографии существуют различные точки зрения на взаимоотношения масонства и движения декабристов⁷⁰. В общих чертах картина представляется следующей. Часть масонов-декабристов вступала в ложи за границей, чаще всего во Франции. Здесь они воспринимали идеи личной и политической свободы, представительных учреждений, правового государства, политической борьбы. У русских вольных каменщиков, как и у части их западноевропейских «коллег», возникали планы использования Ордена для осуществления революционных целей. В определенной мере это был аналог карбонарского ответвления королевского искусства на отечественной почве. Однако большинство русских братьев, по выражению В.И. Семевского, оставалось «верными рабами русского правительства»⁷¹. Будущим декабристам вскоре стало ясно, что Орден не приспособлен для подготовки и проведения революции, у них наступило разочарование в нем. Большинство руководителей декабристского движения находилось в ложах ограниченное время, а затем порывало с ним. Так, П.И. Пестель был масоном с 1812 по 1817 г., С.П. Трубецкой – в 1816–1819 гг., М.И. Муравьев-Апостол – в 1817–1818 гг., А.Н. Муравьев – в 1814–1818 гг. Для подготовки переворота приходилось создавать специальные тайные организации. Часть вольных каменщиков – декабристов работала в ложах до их закрытия, некоторые (М.С. Лунин, Н.А. Бестужев, В.К. Кюхельбекер и др.) хранили масонские идеалы и после запрещения Ордена. Как обычно, революционные потрясения развели братьев по разные стороны баррикад. Среди противников декабристов и их преследователей были масоны

⁶⁸ См.: Там же. № 5–6. С. 380.

⁶⁹ См.: Серков А.И. Указ. соч. С. 35.

⁷⁰ См.: Лотман Ю.М. Указ. соч. С. 168–169.

⁷¹ Минувшие годы. 1908. № 5–6. С. 382.

С.Ф. Апраксин, Н.М. Вороздин, А.Х. Бенкендорф. Отреклись от масонства М.М. Сперанский, С.С. Уваров, М.Ю. Виельгорский, П.Я. Чаадаев и др.

В конце 10-х – начале 20-х гг. в правящей элите России возникло беспокойство по поводу внутриполитической ситуации в стране. Информация о тайных антиправительственных организациях на фоне революционных событий в Европе, в которых определенную роль играли как масонские ложи, так и объединения, использующие их организационные принципы и ритуалы, заставляли русское сановное чиновничество принимать меры самосохранения. Особую нервозность вызывало вступление в Орден офицерства, в том числе и высшего. Так, генерал Пущин создал и возглавил в Кишиневе ложу Овидий, куда вступил А.С. Пушкин. В это же время все заметнее становился отход императора от либеральных идеалов молодости. Стареющий монарх все глубже проникался христианско-мистическими настроениями. В 1821 г., выслушав доклад председателя Государственного совета князя Васильчикова с сообщением о тайных обществах, государь заявил: «Я сам разделял и поощрял эти иллюзии и заблуждения, а потому не мне карать их». Не получила ход и записка А.Х. Бенкендорфа о тайных обществах с характеристикой их членов⁷². Однако после бесед с печально известным архимандритом Фотием 1 августа 1822 г. последовал рескрипт императора на имя министра внутренних дел В.П. Кочубея о запрещении масонских лож и других тайных обществ в России.

Масоны по-разному отреагировали на царский указ. Некоторые, еще до него писавшие доносы на Братство (А.Н. Голицын, М.Л. Магницкий, Е.А. Кушелев, А.Х. Бенкендорф), приветствовали его. Большинство равнодушно подчинилось царской воле. Небольшие группы продолжили свои работы. Киевские масоны собирались все лето 1823 г. под руководством генерала Н.Н. Раевского⁷³. До 1826 г. действовали ложи

⁷² См.: Лебедев А.А. К закрытию масонских лож в России // Русская старина. 1912. Т. 149. № 3. С. 523–526.

⁷³ О киевских масонах / Публ. Н.М. Затворницкого // Русский архив. 1906.

Эвксинского Понта в Одессе, Нептуна в Москве. В апреле 1826 г. Николай I продублировал указ о запрещении масонских лож. Однако и после этого королевское искусство не было полностью ликвидировано в стране. Исследователь российского масонства второй четверти XIX в. отмечает деятельность ложи Ищущих Манны в Москве до середины 30-х гг., попытки возобновить работу Астреи в конце 20-х гг., собрания вольных каменщиков в конце 20-х гг. в Нижнем Новгороде, Твери, Иркутске. Лишь в начале 40-х гг. в провинции и к началу 60-х гг. в Петербурге и Москве деятельность русских масонов окончательно замирает⁷⁴.

Российское масонство было производным от западноевропейского. В нем в той или иной степени и тем или иным образом проявились основные течения и направления последнего: рационализм отдельных лож XVIII в. и Астреи, мистика розенкрейцеров, карбонаризм декабристов. Была предпринята также попытка превратить его в государственный институт. Будучи заимствованным из иной цивилизации, королевское искусство в России не получило достаточно широкого распространения, поверхностно затронув часть образованной элиты общества. Этим прежде всего объясняется быстрое и практически полное его затухание после правительственного указа 1 августа 1822 г. Масонские ложи в России явились первыми общественными, неправительственными организациями. Они стали школой философских, нравственных, религиозных исканий русских интеллектуалов, опытным полем их общественной деятельности, элементами связи и приобщения к западноевропейской культуре.

3. Российское масонство конца XIX — начала XX веков

После запрещения масонства в России некоторые подданные империи Романовых вступали в европейские, прежде всего французские, масонские ложи. Одним из первых россиян — адептов Ордена стал Михаил

Кн. 3. С. 414.

⁷⁴ См.: Виноградов А.Н. Российское масонство после правительственного запрета 1822 г. АКД. М., 1992. С. 10–11.

Александрович Бакунин (1814–1875). Он был посвящен в масонство в 1845 г. В 1865 г. достиг 32-й степени Великого Востока Италии, устав которого предусматривал всего 33 степени. Видный теоретик анархизма пытался использовать масонство в целях революционной деятельности. Его перу принадлежит «Современный катехизис масонства», где отождествляется революция и движение вольных каменщиков. В конечном счете, поняв бесперспективность использования масонства в революционных целях, М.А. Бакунин отказался от использования масонских форм в своей деятельности⁷⁵. К масонству же как таковому М.А. Бакунин относился достаточно цинично, что видно из его письма к А.И. Герцену и Н.П. Огареву от 23 марта 1866 г.: «Только, друзья, прошу вас, перестаньте же думать, чтобы я когда-нибудь серьезно занялся франкмасонством. Это, может быть, пожалуй, полезно как маска или как паспорт — но искать дела в франкмасонерии все равно, пожалуй, хуже, чем искать утешения в вине»⁷⁶.

Известно об участии в масонстве ряда других российских подданных — П.В. Долгорукова, С.А. Ухтомского, друга А.Н. Герцена и М.А. Бакунина Н.И. Сазонова⁷⁷. В 50-х гг. в итальянскую ложу был принят Н.П. Огарев. Однако в процессе возрождения российского масонства выдающуюся роль сыграли россияне — масоны Г.Н. Вырубов и П.Н. Яблочков.

Род Вырубовых известен в России с XVI в. Иван Михайлович Вырубов был боярином при Иване Грозном. От его внука Михаила берет начало московская ветвь Вырубовых. Внук Михаила Петр Иванович, умерший в 1804 г., был участником переворота 1762 г., действительным статским советником, сенатором⁷⁸, его

⁷⁵ См.: Серков А.И. История русского масонства... С. 53–54.

⁷⁶ Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву. СПб., 1906. С. 271.

⁷⁷ См.: Серков А.И. Указ. соч. С. 52–53.

⁷⁸ См.: Брокгауз... Т. 7 а. С. 546.

портрет кисти художника Ф.С. Рокотова находится в Третьяковской галерее.

Григорий Николаевич Вырубов (1843–1913) был выпускником элитного Александровского (до 1844 г. – Царскосельского) лицея, экстерном закончил естественное отделение математического факультета Московского университета, переселившись во Францию, окончил курс Парижской медицинской школы, стал крупным ученым-химиком, публицистом, философом-позитивистом, профессором Коллеж де Франс. Будучи душеприказчиком А.Н. Герцена, он издал его первое собрание сочинений, принимал участие во франко-прусской войне, был работником Красного Креста у парижских коммунаров, участвовал в качестве врача в военных действиях на Кавказе во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг.⁷⁹

Друг Г.Н. Вырубова Е.В. де Роберти дал ему такую характеристику: «Было нечто напоминающее не только монаха в хорошем смысле слова, с чисто бенедиктинской работоспособностью, но даже что-то аскетическое, отличавшее его внутренний мир от бесчисленных мелочей и суетливых забот повседневной жизни. Такое именно впечатление делал он в особенности на тех, кто не мог понять (а иногда и простить ему) его глубокого отвращения ко всякого рода рекламе, самовосхвалению, протискиванию вперед, карьеризму, к интригам и подсиживанию. Он был „альтруистом“ в лучшем смысле слова и буквально применял великий нравственный завет Конта *Vivre pour autres* (жить для других. – С.К.)»⁸⁰.

Вырубов вступил в Братство в ложе Взаимность Верховного Совета Франции, практиковавшего Древнепринятый Шотландский ритуал. В 1872 г. он информировал своего друга А.Н. Петунникова, что является должностным лицом во французском масонстве⁸¹. Вырубов активно выступал за

⁷⁹ См.: Масонство и масоны. Вып. 2. С. 88–91.

⁸⁰ См.: Вестник Европы. 1914. № 1. С. 399.

⁸¹ См.: Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 1036. Оп. 1. Ед. хр. 10. Л. 80.

«экстерриторизацию» масонства, то есть за активное его участие в общественной жизни. Его ложа была закрыта руководством объединения за прогрессивные суждения, а атеист Вырубов, тяготившийся религиозным содержанием Шотландского ритуала, в 1874 г. перешел в Розу Совершенной Тишины Великого Востока Франции. Здесь он быстро сделал карьеру: стал руководителем ложи, активно выступал на Конвенте 1877 г. против параграфа конституции Великого Востока, где говорилось о необходимости для масона верить в Бога и в бессмертие души, как противоречащее духу масонства, и со своими сторонниками добился отмены этого положения. В 1882 г. Вырубов председательствовал на конвенте Ордена, в 1885 г. стал его вице-председателем⁸². Дом Вырубова в Париже был Меккой для русских путешественников и эмигрантов. Многие из них здесь узнавали о сущности масонства, его целях и задачах.

Выходец из дворян саратовской губернии Павел Николаевич Яблочков (1847–1894) стал выдающимся изобретателем в области электротехники. Он был принят в парижскую ложу Труд и Верные Преданные Друзья Шотландского устава в конце 70-х – начале 80-х гг. В 1887 г. под его руководством была создана ложа Космос, одной из целей которой было объединение интеллектуалов Восточной Европы. Устав мастерской предполагал, что она будет заниматься изучением «вопросов общественного хозяйства и общего порядка в духе, благоприятном свободному обмену и международному арбитражу. В качестве главной цели ложи были определены проблемы показа истинной свободы и воспитания любви к этому источнику «чувства чести, нравственности и достоинства». Ложа строго отбирала новых членов для посвящения. Они должны были внести значительный вступительный взнос и предварительно представить на обсуждение доклад по экономической или общественной тематике. Именно в этом ателье прошли

⁸² См.: Там же. Л. 80–80 об.; Историки отвечают на вопросы. Вып. 2. М., 1990. С. 138; Серков А.И. История русского масонства. 1845–1945. Спб., 1997. С. 55–56; Масонство и масоны. Вып. 2. М., 1997. С. 86–101.

инициацию русские подданные, попытавшиеся позже перенести королевское искусство на национальную почву. К сожалению, болезнь Яблочкова заставила его вскоре отойти от руководства Космосом, что затормозило процесс консолидации русских интеллектуалов масонской ориентации⁸³.

Будущий лидер московского масонства, сын жандармского офицера, дослужившегося до генерала, участник гимназического народнического кружка Николай Николаевич Баженов (1857–1923) окончил с отличием медицинский факультет Московского университета, затем совершенствовался в области психиатрии в клиниках Берлина, Вены, Парижа, стал известным врачом-психиатром. Он прошел посвящение сразу в три степени в парижской ложе Объединенные Друзья Шотландского обряда в конце 1884 или начале 1885 г.

Следующая страница истории русского масонства во Франции конца XIX – начала XX вв. связана, прежде всего, с именем Максима Максимовича Ковалевского (1851–1916). Род Доленго-Ковалевских перешел в Россию из Польши в середине XVII в.⁸⁴ Ковалевский рано потерял своего отца, участника Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии, кирасирского командира, дослужившегося до полковника. Воспитанием сына занималась его мать Екатерина Игнатьевна (в девичестве Познанская), высокообразованная женщина из старинного дворянского рода, любовь к которой Максим Максимович сохранил до конца своей жизни. Она сама обучила его грамоте, определила круг чтения, результатом чего стал рано развившийся у мальчика вкус к истории и этнографии. Иностранным языкам, французскому и немецкому, его обучали бонны и гувернеры. Швейцарец Гражан, кроме французского, прошел с ним курс древней и средневековой истории, мифологии, истории французской литературы. Не избежал юный Ковалевский и обычной в дворянских семьях «повинности» – занятий музыкой и

⁸³ См.: Серков А.И. 250 лет масонства... С. 48–49; Историки отвечают... С. 138, 139; Масонство и масоны. Вып. 1. М., 1994. С. 74–75.

⁸⁴ См.: Брокгауз... Т. 15 а. С. 500.

живописью⁸⁵.

Окончив в 1868 г. харьковскую гимназию, он поступил на юридический факультет Харьковского университета. Здесь будущий ученый был больше озабочен поиском «правильного» мировоззрения, чем получением специальных знаний. Наибольшее впечатление на молодого студента произвели лекции Д.И. Качановского. Профессор был неисправимым западником, приверженцем английской политической системы, как нельзя лучше, по его мнению, примирявшей порядок со свободой. Его эрудиция была обширна и основательна, изложение талантливо и красноречиво. Профессор гражданского права П.П. Цытович снабдил Ковалевского отдельными томами О. Конта, на которые он с жадностью набросился, считая, что найдет в них ответ на все более волновавший его вопрос о поступательном ходе развития человечества. Помимо лекций преподавателей, Максим Ковалевский штудировал труды Лорана, Галлама, Гизо, Бокля, Прудона и другую серьезную литературу. Постепенно менялся образ жизни студента. «Пустота провинциальной жизни и той „золотой молодежи“, среди которой я вращался... стала для меня очевидной, — писал Ковалевский, — я сблизился с некоторыми товарищами, также искавшими не столько науки, сколько, как они говорили, выработки самостоятельного мирозерцания, стал показываться в их кружках, читать рефераты и участвовать в вызванных ими прениях, — одним словом, зажил жизнью несколько забегающего вперед студента, более озабоченного общим саморазвитием, чем изучением специальности»⁸⁶. В период пребывания в университете, вырабатывая «самостоятельное мирозерцание», юноша одно время склонялся к теории «критического социализма» Прудона. Он настолько проникся этим учением, что, будучи за границей, даже заказал себе печать с выгравированным девизом: «Свобода, равенство, взаимность» и в порыве юношеского энтузиазма задумал скреплять ею свои письма. Однако мать предусмотрительно отобрала печать у сына.

⁸⁵ См.: Массонство и масоны. Вып. 1. С. 76–77.

⁸⁶ См.: Массонство и масоны. Вып. 1. С. 77–78.

В 1873 г. обучение в университете было завершено. Позже Ковалевский писал, что университет дал ему специальную подготовку по государственному и международному праву, но главным образом – общее развитие, вызвал интеллектуальные запросы, породил научное воззрение, определил направления теоретической и практической деятельности, оказал не только образовательное, но и воспитательное влияние, – и все это благодаря не только учебным занятиям, но и товарищескому общению, живому обмену мыслями⁸⁷. Интересную характеристику формирования духовного облика М.М. Ковалевского дал Д.Н. Овсяннико-Куликовский: «...Это типичный русский барин, хороший и добрый, умный и либеральный, истый европеец, которому чуждо многое специфически русское в нашей духовной культуре, в традиционной сокровищнице наших идей». По его мнению, Ковалевский относился несколько свысока к именам и книгам, для русской передовой интеллигенции дорогим и заветным: «видно было, что Белинский, Добролюбов, Чернышевский не значатся в родословной его духа», скорее, это был духовный потомок «вольтерьянцев», русских европейцев XVIII в. Однако тот же мемуарист отмечал, что Максим Максимович высоко ценил русскую художественную литературу, был почитателем Тургенева, Толстого, Писемского, Салтыкова-Щедрина, Успенского⁸⁸.

После окончания Харьковского университета М.М. Ковалевский провел глубокую стажировку за границей. Он продолжил образование и готовил научные исследования на юридическом и филологическом факультетах Берлинского университета, во Французском колледже Парижа, Высшей свободной школе политических наук и Школе хартий, в библиотеке Британского музея, Лондонском государственном архиве.

В Западной Европе молодой исследователь познакомился со многими выдающимися учеными, в частности с Владимиром Соловьевым, К. Марксом, но

⁸⁷ См.: Там же.

⁸⁸ См.: Овсяннико-Куликовский Д.Н. Максим Максимович Ковалевский // Овсяннико-Куликовский Д.Н. Воспоминания. Спб., 1913. С. 161, 162.

наибольшее влияние на него оказал Г.Н. Вырубов.

По возвращении на родину в течение 10 лет (1877–1887) М.М. Ковалевский преподавал в Московском университете. Его лекции по конституционному праву западных государств пользовались огромной популярностью. Ни одна из аудиторий университета не вмещала всех слушателей, желающих попасть на лекции профессора, ему выделялся актовый зал. Лекции посещались не только юристами, но и студентами других факультетов.

Дом Ковалевского являлся одним из интеллектуальных центров тогдашней Москвы. В круг его близких знакомых входили Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, П.Д. Боборыкин, Глеб Успенский, либеральные профессора Московского университета Ю.С. Гамбаров, И.И. Иванюков, А.И. Чупров, И.И. Янжул. Профессор был членом археологического, этнографического, юридического, психологического обществ, Общества любителей российской словесности. Не без иронии он писал об этом: «При посещении обществ и редакций присутствовали одни и те же лица. В понедельник они были археологами, во вторник или среду – этнографами или юристами, и неделя не кончалась без новой встречи с ними в Психологическом обществе или Обществе любителей российской словесности»⁸⁹. В 1879 г. Ковалевский участвовал в нелегальном съезде земских деятелей, председательствовал на одном из его заседаний.

Чиновники Министерства народного просвещения с подозрением относились к научно-педагогической и общественной деятельности ученого. В России говорить о западноевропейских конституциях было опасно. Либерализм, свободолюбие и, естественно, критическое отношение ученого к российскому государственному строю делали Ковалевского в глазах правительственной бюрократии персоной нежелательной. Министр народного просвещения по поводу лекций профессора говорил: «Лучше иметь преподавателя со средними способностями, чем особенного даровитого человека, который, несмотря

⁸⁹ Ковалевский М.М. Московский университет... // Вестник Европы. 1910. № 5. С. 196.

на свою ученость, действует на умы молодежи растлевающе». Начались чиновничье-бюрократические преследования. Сначала предмет преподавателя был исключен из числа обязательных. Эта мера не помогла – количество слушателей профессора не убавилось. Ученому предложили покинуть университет добровольно, но он не согласился. Наконец, используя подобранные специальными агентами выборки из его лекций, Ковалевского уволили в грубой и бесцеремонной форме на основании его «отрицательного отношения к русскому государственному строю», которое, хотя и не выражается прямо, но вытекает из «неуместного сравнения» английских порядков с российскими и подкрепляется... «соответствующей интонацией».

После увольнения из университета Ковалевский переехал в Европу, где, по его собственному признанию, «попал в условия несравненно более благоприятные для бесстрастной научной деятельности». Свободное знание шести европейских языков, латыни и старонорманского языка позволило ученому вести научную и преподавательскую деятельность за границей. Он стал членом различных научных обществ, сотрудничал в иностранных и русских журналах, писал научные труды (всего выявленная библиография Ковалевского насчитывает около 700 названий)⁹⁰.

Влияние масонских идей на М.М. Ковалевского сказалось еще в юношеском возрасте. Триада масона Прудона⁹¹ «Свобода – равенство – солидарность», которой он увлекся в студенческие годы, была явной модификацией классического лозунга французских вольных каменщиков. 37-летний М.М. Ковалевский был посвящен в масонство в ложе Космос 14 марта 1888 г.

В этом же году в Космосе прошел инициацию соученик Г.Н. Вырубова по Александровскому лицей, выпускник Иенского университета, тверской земец Евгений Валентинович де Роберти (1845–1915). В 1880 г. он вздумал предложить ввести в России парламентскую систему, после чего вынужден был покинуть отечество и обосноваться в Париже. Здесь он

⁹⁰ См.: Масонство и масоны. Вып. 1. С. 79–81.

⁹¹ См.: Dictionnaire de la franc-maçonnerie. Daniel Ligou. Paris, 1987. P. 967.

стал крупным ученым-социологом, одним из основоположников неопозитивизма.

Однако в это время развернуть свою масонскую работу им не удалось. Вскоре после организации ложе ее руководитель П.Н. Яблочков тяжело заболел, Ковалевский уехал читать лекции в Стокгольмский университет. Не смог уделить должного внимания масонской деятельности и Роберти. В результате ложа была «усыплена» и возобновила свои работы лишь в 1898 г.

Новый этап развития русского масонства во Франции начался в XX в. Он связан, прежде всего, с деятельностью Русской школы общественных наук в Париже.

В начале XX в. Россия вступила в глубокий системный кризис. Острая потребность в необходимости модернизации наталкивалась на полную неспособность правящей элиты к преобразованиям. Как следствие этого, произошло резкое усиление социальной напряженности. Участились выступления рабочих, крестьян, студенчества, демократической интеллигенции. Активизировалась деятельность социал-демократических кружков и групп, неонародническое движение оформилось в партию социалистов-революционеров. С лета 1902 г. стал выходить за границей нелегальный журнал либерального направления «Освобождение», подготовивший создание «Союза освобождения». Параллельно с оформлением общественно-политической структуры российского общества шло создание и отечественной масонской организации. Как и в ряде других случаев, это происходило за рубежом.

Очевидно, что сугубо научная работа и чтение лекций в зарубежных университетах не приносили полного удовлетворения ни М.М. Ковалевскому, ни Е.В. де Роберти. Они стремились к работе практического характера, причем непосредственно направленной на пользу отечеству в их понимании. Общественный подъем в России подтолкнул их к организации Русской вольной (свободной от царской цензуры и контроля) высшей гуманитарной школы, что было возможно только за пределами России. Летом 1900 г. Ковалевский, Роберти, а также ученый-правовед Ю.С. Гамбаров и литературовед Е.В. Аничков организовали Русскую группу Международной выставочной

школы, а осенью 1901 г. в Париже – Русскую высшую школу общественных наук. Основателям школы удалось привлечь для чтения лекций крупных отечественных и зарубежных ученых и общественных деятелей. В частности, кроме основателей, в школе вели занятия М.А. Волошин, М.С. Грушевский, Н.И. Кареев, В.И. Ленин, И.И. Мечников, П.Н. Милюков, С.А. Муромцев, Г.В. Плеханов, М.И. Туган-Барановский, В.М. Чернов и др. Мощный преподавательский состав, символическая плата за обучение, свобода преподавания снискали школе большую популярность. Слушатели в нее приезжали не только из Москвы и Петербурга, но и из глубокой российской провинции. Ежегодно число учащихся составляло несколько сотен человек. Школа просуществовала до 1906 г. и внесла свой вклад в подготовку кадров свободомыслящих специалистов.

Сложившаяся в России предреволюционная ситуация заставила М.М. Ковалевского и его единомышленников готовиться к предстоящим изменениям. Долговременное проживание во Франции, хорошее знание истории не могли не подтолкнуть их к мысли об использовании французского опыта, о перенесении в отечество ряда западноевропейских общественных институтов, в том числе и масонства. Наблюдая ту положительную роль, которую играло королевское искусство в общественно-политической и культурной жизни Третьей республики, соратники Ковалевского посчитали, что аналогичную роль оно сможет сыграть и на русской почве.

В 1904 г. Ковалевский и Роберти возобновили свое членство в Космосе и вплотную занялись подготовкой российских масонских кадров, опираясь прежде всего на круг преподавателей своей школы. Со своей стороны, французские масонские ордена, проявляя естественные для каждой общественной организации стремления к расширению ареала своей деятельности, повышению собственного авторитета, увеличению численности адептов, охотно открыли двери своих храмов русским братьям.

16 мая 1905 г. в ложе Космос прошел посвящение в масонство Александр Валентинович Амфитеатров (1862–1938) – выходец из известной семьи русских православных священников. В его роду митрополит

киевский и архиепископ казанский, профессора Киевской и Вифанской духовных академий⁹². Отец Амфитеатрова был протоиреем московского Архангельского собора, известным проповедником, автором трудов по ветхозаветной истории, представителем, по характеристике своего сына, тех священников, «из которых выходили энергичные западники, энтузиасты поступательного прогресса человечества»⁹³. По матери Амфитеатров был племянником известного профессора политической экономии Московского университета А.И. Чупрова. Отец и дядя были друзьями, их совместный круг чтения включал произведения Бокля, Милля, Маколя, О. Тьери. Путем самообразования они выучили французский, немецкий, английский языки. По определению писателя, А.И. Чупров был «одним из самых последовательных, убежденных и бесстрастных... позитивистов, каких только имела европейская наука»⁹⁴. Единственной религией профессора была вера в человечество и любовь к человеку. По политическим убеждениям он был либералом-конституционалистом.

После окончания московской гимназии Амфитеатров в 1880–1885 гг. учился на юридическом факультете Московского университета. Здесь он слушал лекции своего дяди А.И. Чупрова, В.О. Ключевского, С.А. Муромцева, но особенно большое впечатление на него произвел М.М. Ковалевский, яркий портрет которого был воспроизведен им в одном из произведений. Но Амфитеатрова больше науки в студенческие годы влекла сцена. Он учился пению, брал уроки у московской знаменитости Александровой-Кочетовой и у итальянских специалистов. После окончания университета, вопреки желанию родных, Александр отказался от юридической практики, уехал в

⁹² См.: Рукописный отдел Российской национальной библиотеки (РО РНБ). Ф. 423 (А.Н. Лбовский). Ед. хр. 1197 (родословная А.В. Амфитеатрова). Л. 1.

⁹³ Амфитеатров А.В. Александр Иванович Чупров // Собр. соч. Т. 14. Спб., б. г. С. 252.

⁹⁴ См.: Там же. С. 253.

Тифлис, где пропел два года вторым баритоном в местном оперном театре. Однако его сценическая карьера не сложилась, что, впрочем, вполне компенсировалось литературным дарованием и известностью⁹⁵. Он стал крупным журналистом, одним из самых популярных русских писателей конца XIX — начала XX в. Его литературная и публицистическая деятельность носила ярко выраженный общественный характер. В 1902 г. за публикацию в газете «Россия» фельетона «Господа Обмановы» — сатиры на царствующий дом — Амфитеатров был подвергнут административной ссылке. По возвращении из нее он начал сотрудничать в газете «Русь», имевшей огромный успех у публики и, естественно, подвергавшейся административным взысканиям. В конце концов газета была запрещена за публикацию «Стихарей», где в форме торжественных церковных песнопений высмеивались черносотенцы, министры, царская семья. Амфитеатрову была запрещена журналистская деятельность, что вынудило его эмигрировать. В эмиграции писатель преподавал в Русской высшей школе общественных наук в Париже, читая там курс античной истории. Он был активистом школы, предлагал меры по улучшению ее работы⁹⁶. В 1906 г. Амфитеатров издавал журнал «Красное знамя», в программе которого были заложены идеи борьбы с самодержавием, пропаганды парламентской республики, федеративного устройства, бессословности, женского равноправия⁹⁷. В первом, апрельском номере журнала, вышедшего в Париже, была опубликована статья А.М. Горького «Не давайте денег русскому правительству», содержащая призыв не финансировать борьбу царизма с революционным движением в России. В 1910–1911 гг. Амфитеатров пытался издавать журнал «Современник», в 1913–1914 гг. — литературные сборники «Энергия». В 1916 г. писатель после данного ему в честь 300-летия дома Романовых разрешения

⁹⁵ См.: Амфитеатров А.В. Собр. соч. Т. 9. С. 75; Т. 21. С. 59–60; Русские писатели: Биобиблиографический словарь. Т. 1. М., 1990. С. 30.

⁹⁶ См.: РГАЛИ. Ф. 34. Оп. 2. Д. 93.

⁹⁷ См.: Литературное наследство. Т. 95. М., 1988. С. 68.

возвратился в Россию и стал сотрудником газеты «Русская воля». 22 января 1917 г. он опубликовал материал под названием «Этюды», где в форме криптограммы охарактеризовал политику министра внутренних дел А.Д. Протопопова как «безумную провокацию, ведущую страну к революционному урагану»⁹⁸. За это автор был снова сослан, но начавшаяся Февральская революция освободила его.

Причины своего вступления в Орден писатель изложил в статье «Мое масонство», опубликованной в рижской эмигрантской газете «Сегодня» от 6 июля 1930 г. Данная публикация неоднократно подвергалась анализу исследователями масонской проблематики⁹⁹, что избавляет от необходимости лишний раз останавливаться на этом источнике. Отметим только, что здесь было выделено влияние М.М. Ковалевского: он меня «перемасонил», стремление к защите Орденом в случае преследования со стороны царского режима за свою общественно-политическую деятельность, романтический интерес, расчеты революционно-политической тактики. Отрицая необходимость обряда, насмешливо называя его «журавлиными танцами и азбукой для глухонемых», писатель тем не менее в ряде случаев считал его «серьезно-ответственным». Активно работал Амфитеатров в ложе в течение 1905–1907 гг., о чем свидетельствуют документы, отложившиеся в РГАЛИ¹⁰⁰. Позже, очевидно, разочаровавшись в политических возможностях масонства, отошел от него.

Через месяц после посвящения Амфитеатрова в эту же ложу Космос был принят Евгений Васильевич Аничков (1866–1937), ведущий свою родословную от ветви дворян Аничковых Новгородской губернии, известной с XVII в.¹⁰¹ Его отец был майором армейской пехоты,

⁹⁸ См.: Утро России. 1 февраля 1917.

⁹⁹ См.: Старцев В.И. Масонство в России // За кулисами видимой власти. М., 1984. С. 51–140; Серков А.И. История русского масонства... С. 62–64.

¹⁰⁰ См.: РГАЛИ. Ф. 34. Оп. 2. Ед. хр. 148. Л. 1–2.

¹⁰¹ См.: Савелов Л.М. Статьи по генеалогии и истории дворянства. Спб., 1896. С. 7; Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских

мировым посредником, почетным мировым судьей. Позже он окончил Военно-юридическую академию, служил военным судьей в Вильно и Тифлисе, затем снова вернулся в строй. Василий Аничков был человеком литературно образованным, в молодости – страстным актером-любителем. На этой почве был знаком с Григоровичем, Тургеневым, Достоевским¹⁰².

Е.В. Аничков поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, где стал учеником А.Н. Веселовского. Однако через год он был исключен из университета за участие в студенческих беспорядках и в течение двух лет отбывал воинскую повинность на Украине, где изучал местный фольклор и крестьянскую жизнь, что позже помогло ему в научных изысканиях. В 1889 г. «воин» снова был принят в альма-матер, закончил ее в 1897 г. и был оставлен для подготовки к профессорскому званию¹⁰³. В начале XX в. Аничков работал секретарем Русской высшей школы общественных наук в Париже. В 1904 г. он вместе с А.В. Тырковой был арестован за провоз через русско-финляндскую границу 300 экземпляров «Освобождения». Суд над ним был первым процессом над либеральной русской интеллигенцией. Аничков достаточно глубоко воспринял идеи масонства и пронес их через всю свою жизнь.

В мае 1905 г. в Космос вступил еще ряд соратников М.М. Ковалевского по Русской высшей школе общественных наук. В частности, «угрюмый и одинокий» Юрий Семенович Гамбаров (1850–1920) – выходец из армянской семьи, профессор гражданского права Московского университета, как и почти все его братья по масонскому Ордену не поладивший с российским начальством и вынужденный жить и работать за границей.

Иван Захарович Лорис-Меликов (1862–?) – племянник некогда всесильного «диктатора сердца»

писателей и ученых. Т. 6. С. 338; РГАЛИ. Ф. 1008 (Е.В. Аничков). Оп. 2.

Ед. хр. 1 (родословное древо Аничковых).

¹⁰² См.: Венгеров С.А. Указ. соч. С. 338.

¹⁰³ См.: Венгеров С.А. Указ. соч.

М.Т. Лорис-Меликова, врач, работавший в Пастеровском институте, верный помощник М.М. Ковалевского во всех его начинаниях.

Михаил Иванович Тамамшев (?–1908) – управляющий Тифлиским банком, историк. Преподавал в Русской высшей школе общественных наук древнюю историю.

Александр Семенович Трачевский (1838–1906) – выходец из купеческой семьи, крупный русский историк, автор целого ряда гимназических учебников. А.С. Трачевский, не будучи широко известен российской публике своей общественно-политической деятельностью, тем не менее был достаточно активно включен в нее. Несмотря на статус преподавателя великих князей, он был связан с «неблагонадежными элементами», находящимися под надзором полиции. Трачевский вместе с М.С. Маргулиесом принимал участие в создании Радикальной партии. Большой интерес историк проявлял к организации народного образования: в Одессе создал женские учебные заведения, вместе с женой организовал «Новую школу» с совместным обучением. Занимался издательской деятельностью, публицистикой, печатаясь в «Русской мысли», «Критическом обозрении», «Биржевых ведомостях»¹⁰⁴.

Известный русский поэт Максимилиан Александрович Волошин (1872–1932), судя по его дневниковым записям, стал масоном одной из парижских лож ВЛФ в мае 1905 г. В июле этого года он прочитал доклад в своей мастерской Священное Жертвоприношение. Через три месяца у поэта наступило охлаждение к Ордену. В одном из своих писем он сообщал: «Мое масонство, то, которое я видел, кажется мне поверхностным и ненужным. Я не знаю, как мне теперь быть с моим

¹⁰⁴ См.: Сватиков С.Г. Указ. соч. С. 72–74; Брокгауз... Т. 33 а. С. 743; Критическое обозрение. 1880. № 11–12. С. 570–594; Русская мысль. 1906. № 2. С. 55–66; Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 6270. Оп. 1. Д. 1. Л. 3; Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки (НИОР РГБ). Ф. 231. К. 33. Ед. хр. 63. Л. 1–2 об. Ф. 239. К. 20. Ед. хр. 7.

масонством»¹⁰⁵. Поэт увлекся теософскими исканиями и отошел от Ордена.

Крупным деятелем масонского движения стал Василий Алексеевич Маклаков (1870–1957). Он вышел из очень интересной российской семьи. Его мать принадлежала к богатой культурной семье стародворянского склада. Единственная дочь состоятельных родителей, она получила прекрасное домашнее образование: свободно владела тремя иностранными языками, была ученицей знаменитого пианиста Фильда. Отличалась глубокой религиозностью. Она умерла в 33 года, когда Василию было 11 лет. Дед Маклакова по отцовской линии, «живописный старик с длинными белоснежными волосами», очень способный, легко увлекающийся человек, постоянно менял род своих занятий. Начинал как врач, увлекся петушиными боями, для чего вывел особую породу петухов, изобретал вечный двигатель, беспроектную систему игры в рулетку, заводил молочное хозяйство с сыроварнями, написал драму «Богдан Хмельницкий», поставленную в Малом театре, на старости выучил английский и переводил Шекспира. Отец Маклакова был музыкален, хорошо играл на скрипке. Он окончил Московский университет, стал профессором офтальмологии, автором научных трудов по своей специальности, членом разнообразных ученых обществ. Василий Маклаков являлся гласным Московской городской думы и губернского земства и вообще был в Москве фигурой заметной и уважаемой. Он был патристически настроенным, в меру верующим, либеральным. По описанию сына, отец – дворянин, но по духу скорее принадлежал к интеллигенции. Он и его друзья являлись сторонниками реформ 60–70-х гг., выступали за доведение их до конца, до «увенчания здания», то есть за конституцию. К миру «обиженных судьбой» они относились без высокомерия, не считая их «быдлом», а себя «белой костью», ценили в себе культуру и образованность, выступали за распространение их в народе. Народофильские учения считали просто

¹⁰⁵ См.: Волошин М.А. Автобиографическая проза... С. 225, 227; Минувшее. Исторический альманах. Вып. 22. Спб., 1997. С. 378.

несерьезными, революционные — опасными и мешающими делу реформ. Вторым браком отец Маклакова женился на Лидии Филипповне Ломовской. Она окончила 2-ю московскую женскую гимназию, посещала математический факультет женских курсов, оставила его для занятий литературой, стала писательницей, выступавшей под псевдонимом «Л. Нелидова» или «Л. Н.». Ее произведения — сборник сказок «Радость», повесть «Девочка Лида», рассказ «Полоса» и др. — пользовались большой популярностью и неоднократно переиздавались. Мачеха вела большую общественную работу: была членом многих обществ и организаций, устраивала лекции, концерты, чтения, вела обширную переписку с общественными и литературными деятелями, в частности с Г.А. Лопатиным и Г.И. Успенским. В юности она была близка к революционным кругам¹⁰⁶.

Домашнее образование Василия Маклакова было типичным для дворянских отпрысков. Дома учили грамматике, арифметике, географии, истории, музыке. В специальной детской библиотеке были книги Ф. Купера, В. Скотта, Ж. Верна. С гувернанткой Василий «научился свободно болтать по-французски», позже появилась англичанка. Немецкому, по воспоминаниям Маклакова, учились плохо, немецких учителей не любили, тем не менее, Шиллера он мог читать в подлиннике. Как и во многих других семьях, учением руководила мать. С ее смертью домашнее обучение закончилось¹⁰⁷. Его отдали в 5-ю московскую гимназию. О гимназических годах у Маклакова остались двойственные впечатления: «Общение с товарищами меня до известной степени мирило с гимназией, и я был рад, что ее проходил... Но сама классическая гимназия ее худшего времени, эпохи реакции 80-х годов, оставила во мне такую недобрую память, что я боюсь быть к ней несправедливым»¹⁰⁸. Гимназист учился отлично, «не был ленив, имел хорошую память», древние языки его не

¹⁰⁶ См.: Маклаков В.А. Из воспоминаний... С. 15–16, 21–23, 25, 27, 30–31, 121–123; Адамович Г. Указ. соч. С. 15; РГАЛИ. Ф. 331. Описание фонда.

¹⁰⁷ См.: Маклаков В.А. Из воспоминаний... С. 32–33.

¹⁰⁸ См.: Маклаков В.А. Из воспоминаний... С. 37.

отталкивали. В выпускной характеристике было отмечено, что он «с особенной любовью занимался изучением труднейших отделов грамматик древних языков». Его выпускная работа по латинскому языку была признана лучшей в округе, но золотую медаль он не получил в связи с «дурным поведением»¹⁰⁹.

В.А. Маклакова, как и многих людей его времени, университет привлекал «не специальными знаниями, которые в нем преподавали... а казался обетованной землей, оазисом среди мертвой пустыни»¹¹⁰. Выбор факультета вследствие этого представлялся делом второстепенным. В пик учителям гимназии, ожидавшим от него поступления на филологический факультет, юноша выбрал естественный. Разочарование не замедлило сказаться. Изучение анатомии, ботаники, других специальных дисциплин оказалось для него делом скучным. Студента больше привлекали лекции на других, гуманитарных факультетах. В 1890 г. Маклаков за участие в студенческой сходке был арестован и исключен из университета. Благодаря хлопотам отца в университете удалось восстановиться, заодно сменив естественный факультет на исторический. К занятиям историей он был достаточно подготовлен, прочитав ранее Тита Ливия, Геродота, Фукидида, книги о французской революции, сочинения Ламартина, Луи Блана, Ламенне, прослушав лекции В.О. Ключевского. Под руководством одного из крупнейших русских медиевистов П.Г. Виноградова Маклаков стал серьезно заниматься наукой. Уже в студенческие годы он опубликовал статью «Об избрании жребием в Афинах». Курс исторического факультета был окончен с дипломом первой степени. Но Маклаков к этому времени внутренне стал сознавать, что научная карьера не для него, что он по своей натуре не кабинетный ученый, ищущий истины ради ее самой, что несмотря на первоначальный успех жилки настоящего ученого у него нет. К тому же в 1895 г. в возрасте 57 лет скончался отец, встал вопрос о заработке. В новых жизненных условиях Маклаков решил стать адвокатом. Это было продиктовано

¹⁰⁹ См.: Там же. С. 45–46.

¹¹⁰ Маклаков В.А. Из воспоминаний... С. 55.

не только материальными соображениями. «Мой короткий жизненный опыт, — писал он, — открыл мне... что главным злом русской жизни является безнаказанное господство в ней „произвола“, беззащитность человека против „усмотрения“ власти, отсутствие оснований для защиты себя». «В торжестве „права“ над „волей“ — сущность прогресса, — размышлял Маклаков. — В служении этому — назначение адвокатуры». Для того чтобы стать адвокатом, было одно «маленькое» препятствие — нужен был диплом юридического факультета. В 1896 г. после трехмесячной подготовки Маклаков экстерном сдал экзамены за весь курс юридического факультета, до конца жизни считая это своим главным «спортивным достижением». В 27 лет он начал адвокатскую карьеру¹¹¹.

На студенческой скамье Маклаков включился в общественную жизнь, хотя время его обучения в Московском университете пришлось на период контрреформ, когда студентам запрещались всякие действия, носящие корпоративный характер, и каждый студент подписывал обязательство не участвовать в «обществах». Тем не менее Маклаков явился одним из организаторов московского землячества университета, панихиды по скончавшемуся 17 октября 1889 г. Н.Г. Чернышевскому. Мечтой Маклакова было создание легальной студенческой организации, наподобие произведшей на него столь большое впечатление парижской ассоциации студентов, поэтому во время студенческих беспорядков 1890 г., начавшихся в Петровской академии и поддержанных университетом, он пытался уговорить своих коллег «не губить начатого дела», то есть формирования разрешенного студенческого общества. Однако он был арестован вместе со всеми, помещен в Бутырскую тюрьму по обвинению в принадлежности к «социал-революционной партии» и исключен из университета. После восстановления в нем Маклаков стал председателем хозяйственной комиссии при университетском хоре и оркестре — подобии органа самоуправления. Именно с деятельностью этой комиссии связана первая большая

¹¹¹ См.: Там же. С. 220, 225.

публичная речь будущего адвоката. Во время голода 1891 г. он предложил сбор от традиционного концерта в пользу неимущих студентов передать голодающим. Наслушавшись во Франции первоклассных трибунов и начитавшись речей Мирабо, Маклаков убедил членов комиссии в отстаиваемом им предложении и получил репутацию прославленного оратора. Однако, как и любое общественное начинание, это не понравилось начальству, и передача средств голодающим была запрещена. В это же время он сблизился с «народолюбцем» Любенковым, у которого познакомился со многими будущими деятелями освободительного и конституционного движения. В студенческие же годы Маклаков пережил увлечение толстовством. И одно лето провел в колонии почитателей учения, конец которой был закономерен: крестьяне, узнав, что господа очень добрые и злу не противятся, для начала «увели» у колонистов лошадь, а затем пришли и за всем остальным. Несмотря на разочарование в практическом применении учения Льва Николаевича, к самому Толстому Маклаков до конца жизни испытывал глубокое уважение, был дружен с ним и его семьей. Отмечал глубокое влияние его идей на становление своего мировоззрения. Общественный темперамент Маклакова привел его в освободительное движение. Во время своих регулярных пасхальных и рождественских поездок за границу, начатых с 1897 г., он делал доклады о положении в России перед специально приглашенной публикой, собиравшейся у П.Б. Струве, М.М. Ковалевского, народника К.В. Аркадского (Добриновича). Несколько позже Маклаков стал сотрудничать с «Освобождением», доставляя в журнал материалы и документы. В России он вошел в либеральный кружок «Беседа», заняв в нем должность секретаря. Сам Маклаков начинал отсчет своей политической деятельности с учредительного съезда кадетской партии, на который, как и в ее центральный комитет, он, по собственному мнению, попал «по недоразумению». Однако затем «от всей души принял участие» в ее работе.

В.А. Маклаков вступил в масонский Орден под непосредственным влиянием и при посредничестве М.М. Ковалевского. Диплом парижской ложи Масонский Авангард Великого Востока Франции, выданный Маклакову, свидетельствует о его вступлении в

Братство 18 апреля 1906 г., причем сразу в 3-ю масонскую степень мастера¹¹², что, в принципе, допускалось правилами Ордена. Однако переписка Маклакова с Ковалевским показывает, что дело обстояло несколько иначе. В письме от 3 мая 1905 г. (это была среда) Ковалевский пишет своему адресату: «Многоуважаемый Василий Алексеевич! Прошу Вас быть у меня в пятницу в 4 часа. Придут масоны, и Ваш прием в ложу может состояться в понедельник»¹¹³. Пятница выпадала на 5 мая, следовательно, понедельник – на 8. В письме от 17 мая Ковалевский обращается к Маклакову по масонскому обычаю «Дорогой собрат»¹¹⁴, что свидетельствует о вступлении последнего в Орден между 4 и 17 мая 1905 г. (скорее всего, как и планировалось, 8 мая в неизвестную масонскую ложу). В апреле же 1906 г. он перешел в Масонский Авангард, получив к этому времени степень Мастера, что и засвидетельствовал масонский диплом.

Верность масонским идеалам и принципам Маклаков пронес через всю жизнь. Он стал одним из основателей масонства в России. На его квартире происходила инсталляция ложи Возрождение в мае 1908 г. высокопоставленными эmissарами Великого Востока Франции. Ими же он был возведен в 18-ю степень.

На сегодняшний день не обнаружено прямого влияния М.М. Ковалевского и его группы на вступление в масонский орден известного петербургского общественного деятеля Евгения Ивановича Кедрина (1851–1921), Сергея Андреевича Котляревского (1873–1939), Василия Ивановича Немировича-Данченко (1844–1936). В 1889 г. Е.И. Кедрин был избран гласным Петербургской городской думы и оставался им в течение 15 лет. Прославился своими разоблачениями дельцов городского хозяйства, за что дважды подвергался

¹¹² См.: Отдел письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ). Ф. 31 (В.А. Маклаков). Оп. 1. Ед. хр. 1. Л. 17 (Членский билет масонской ложи на имя В.А. Маклакова).

¹¹³ Там же. Ед. хр. 7. Л. 4.

¹¹⁴ См.: Там же. Ед. хр. 28. Л. 5.

остракизму Думы. 8 января 1905 г. вместе с А.М. Горьким и другими представителями русской интеллигенции пытался предотвратить расстрел рабочих, был арестован и просидел около двух месяцев в Петропавловской крепости¹¹⁵. Позднее он был избран депутатом I Государственной думы. Кедрин был принят в парижскую ложу Реформаторы Великого Востока Франции 15 июня 1905 г.

Ученик В.И. Герье по Московскому университету С.А. Котляревский проживал в начале XX в. во Франции, где готовил диссертацию по французской истории. В мае 1905 г. он вступил в ложу Гора Синайская ВЛФ, получив сразу первые три масонские степени.

Вас. И. Немирович-Данченко – сын казака-малоросса, участника ермоловских завоеваний, и армянки, старший брат известного позже основателя Московского художественного театра – в начале XX в. был популярнейшим журналистом, публицистом, писателем. В апреле 1905 г. он вступил в ту же ложу, что и С.А. Котляревский, и, как и он, прошел сразу три степени посвящения¹¹⁶.

Обращает на себя внимание тот факт, что все россияне, вступившие во французское масонство, были активистами общественного движения. Все они находились в оппозиции к царскому правительству и видели свой идеал в западноевропейских порядках. Все испытывали интерес к новому, необычному, неизведанному. Вступление в масонство являлось для них включением в общественное движение, а так как в условиях самодержавного авторитарно-полицейского государственного устройства любое независимое

¹¹⁵ См.: Первая Государственная дума. Алфавитный список и подробные биографии и характеристики членов Государственной думы. М., 1906. С. 37–38.

¹¹⁶ См.: Elkin B. Attempts to Revive Freemasonry in Russia // The Slavonic and East European Review. London, July, 1966. Vol. XLIV. № 103. P. 458, 459, 460–461, 463, 469; Серков А.И. История... С. 65, 103; Историки отвечают... С. 140.

общественное движение неминуемо становится политическим, то и участие россиян в масонском движении с самого начала принимало политическую окраску. Е.И. Кедрин высказывал свои взгляды на желательность тесной связи российского освободительного движения и масонства. Политическим вопросам были посвящены «зодческие работы» М.М. Ковалевского. Например, 21 февраля 1905 г. он выступил на заседании ложи Космос с докладом «Проект российской конституции и земство», 16 января 1906 г. — о российской революции¹¹⁷.

Обнаруженная в РГАЛИ речь А.В. Амфитеатрова в ложе Космос имела явную политическую направленность. Речь помечена архивистом 1905 г. Текст написан карандашом, четким почерком, на французском языке, не имеет окончания. Писатель напомнил о роли масонства в расшатывании сил авторитаризма в XIX в., подчеркнул значение королевского искусства в современной Франции в защите принципов правового государства и прав человека. В речи отмечено вступление значительной группы русских друзей свободы, в которую входил и оратор, в масонство. Определено положительное значение некогда существовавших в России масонских лож тем, что они дали стране декабристов, а русскому образованному обществу — первые политические уроки. С точки зрения писателя, в сознании темного русского мужика масон — это странный человек, который живет для общества, забывая о своих собственных интересах. Писатель выражал надежду, что масонство как феномен более высокой цивилизации установит свой моральный контроль над русской революцией, сыграет положительную роль в становлении будущей республиканской России. Особое внимание в речи уделено современному политическому положению в России и русско-французским отношениям. Амфитеатров выразил сожаление о наличии союза демократической Франции с русской деспотической автократией, призвал франкмасонство оказать поддержку делу российской свободы и выразил надежду, что после победы русской

¹¹⁷ См.: Серков А.И. История... С. 61; П. М. Что такое пацифизм и общество «Мир» // Новое время. 1912. 4 (17) января. № 1284.

революции союз республиканской Франции и республиканской России окажет благотворное влияние на всю европейскую ситуацию¹¹⁸.

В то же время следует отметить, что все вышеперечисленные лица прошли школу французского, подлинного масонства, которое никогда не замыкалось в рамки чистой политики, всегда уделяло большое внимание вопросам культуры, филантропии, нравственного самосовершенствования.

Россияне, по тем или иным причинам проживавшие за границей, прежде всего во Франции, вступали в масонские ложи по различным причинам. М.А. Бакунин пытался использовать масонство для «дела», то есть революционно-анархического переворота. Друга М.А. Бакунина и А.И. Герцена Н.И. Сазонова, наоборот, привело в масонство разочарование в революционных действиях. Г.Н. Вырубов, Е.В. де Роберти вступили в Орден вследствие своей глубокой интегрированности в западную культуру и жизнь. Г.Н. Вырубова, как и П.Н. Яблочкова, масонство привлекало поисками смысла жизни, путей морального самосовершенствования, высоким духовным потенциалом. Если первый из них был духовным наставником масонов круга М.М. Ковалевского, то второй — прежде всего «менеджером», заложившим практические основы русской масонской организации. У молодого Н.Н. Баженова превалировало, очевидно, любопытство, свойственное его любознательной натуре, заставлявшей его стремиться познать все новое. Позже масонство Баженова стало составным элементом его западничества, которое он неоднократно подчеркивал. В участии М.М. Ковалевского во французском масонстве можно выделить два периода. В 1888 г. его привели в ложу Космос полюбившиеся с юношеского возраста принципы свободы, равенства, братства, морально-интеллектуальные искания. Первые же трудности, связанные с функционированием ложи, с факторами бытового порядка, отдалили его от Ордена. В начале XX в. возобновление масонской деятельности было вызвано идеями возрождения российского масонства сначала за рубежом, а впоследствии и на родине,

¹¹⁸ См.: РГАЛИ. Ф. 34 (А.В. Амфитеатров). Оп. 2. Ед. хр. 46. Л. 1–2.

использования его по примеру Франции для модернизации российской действительности. Ближайшее окружение М.М. Ковалевского вступало в Братство под его мощным интеллектуальным и энергетическим воздействием, имея при этом свои собственные резоны и доводы, исходя из собственных теоретических и нравственных представлений, психологических особенностей натуры.

Обращает на себя внимание и то, что практически все россияне — адепты масонского Ордена являлись высокоинтеллектуальными, талантливыми людьми, не нашедшими адекватного применения своих сил и способностей в своем отечестве. В то же время они приживались за границей, в западных условиях прежде всего вследствие соответствующей подготовки в детском и юношеском возрасте, глубокого восприятия западной культуры. Российские вольные каменщики находились в оппозиции существующему в стране политическому режиму, имели те или иные конфликты с Российским государством и отечественной бюрократией. Таким образом, масонство становилось для них, людей умеренных либеральных взглядов, вольно или невольно одной из форм проявления оппозиционности существующему государственному строю. Благодаря этому в масонстве россиян с самого зарождения выделялась мощная политическая струя, оно принимало более или менее ярко выраженную политическую окраску.

Начало первой русской революции ускорило реализацию планов М.М. Ковалевского по переносу масонства на русскую почву. Однако на практические рельсы дело организации масонских лож на территории России было поставлено только осенью 1906 г. По масонским правилам, ложа могла быть создана официально действующим Орденом и группой вольных каменщиков, имеющих степень мастера. Образовывать ложу из имеющихся масонов «французского происхождения» было бессмысленно. Необходимо было создать базу, подготовить группу «профанов»¹¹⁹ — кандидатов. Вернувшись в Россию, Ковалевский начал активно вербовать в Орден адептов. В апреле 1905 г.

¹¹⁹ «Профан» — не являющийся масоном. От лат «рго» — «перед» и «fanum» — «храм».

на съезде земцев он советовал П.Н. Милюкову не упустить благоприятной возможности использования «векового опыта масонства в организационной работе и в получении международной поддержки русскому либеральному движению»¹²⁰. Примерно в это же время Ковалевский убеждал вступить в масонство И.В. Гессена. И тот и другой ответили отказом. Первый — очевидно, вследствие ориентации исключительно на политическую, партийную борьбу — рассматривал масонство как некую мистическую организацию. Второй — возможно, из-за отрицательного отношения к своему собеседнику и его облику. В своих воспоминаниях Гессен писал, что, едва успев поздороваться, Ковалевский, «добродушно разжиревший, с таким же жирным голосом», стал доказывать, что «только масонство может победить самодержавие». Автору воспоминаний Ковалевский напомнил «комиссионера, который является, чтобы сбыть продаваемый товар, и ничем не интересуется, ничего кругом не видит и занят только тем, чтобы товар свой показать лицом». Отрицательно оценивал Гессен и общественную деятельность Ковалевского, считая, что он «был вроде генерала на купеческих свадьбах», возглавляя массу всяких десятистепенных организаций¹²¹.

Очевидно, дело с привлечением адептов шло туго, русской либеральной общественности в 1905–1906 гг. было не до масонства. Этим объясняется столь позднее начало практических работ по созданию отечественных лож. Определенная заминка произошла и у французских братьев. Во-первых, как видно из письма Н.Н. Баженова А.И. Сумбатову-Южину, во французском масонстве существовало соперничество между отдельными Послушаниями за влияние на русские дела¹²². Сомнения и разногласия по вопросу об опоре на тот или иной Орден были и среди русских «детей вдовы», и «аспирантов»¹²³.

¹²⁰ Соловьев О.Ф. Русское масонство. 1730–1917. С. 173.

¹²¹ Цит. по: Аврех А.Я. Масоны и революция. С. 19.

¹²² См.: РГАЛИ. Ф. 878. Оп. 1. Ед. хр. 667. Л. 5–11 об.

¹²³ «Аспирант» — по масонской терминологии — человек, уже

Это определялось видением путей развития российского королевского искусства. Масонство Великой Ложи Франции Шотландского ритуала было ориентировано больше на внутреннюю работу по моральному самосовершенствованию, на культуртрегерство. Более социально ориентированный Великий Восток Франции интересовали общественно-политические вопросы и соответствующая деятельность. Наблюдалось и личное соперничество лидеров орденов. Соответствующие точки зрения на масонство были и у российских масонов. Причем, как показали дальнейшие события, большинство из масонов «французского происхождения» внутренне склонялись к варианту Великой Ложи, но объективная ситуация в России и во французском масонстве привела к иному пути. В конце концов, патенты на открытие масонских «работ» были получены от обоих Орден¹²⁴, но ставка была сделана на Великий Восток, что опять-таки является лишним доказательством изначальной большой политизированности отечественного масонства.

11 января 1906 г. М.М. Ковалевский на бланке масонского журнала «Акация» направил письмо в Великий Восток Франции, написанное от руки на французском языке, с просьбой о разрешении открыть от имени Ордена масонские ложи в Москве или Петербурге. Следовательно, он не знал еще точно, где будут открыты мастерские, кто из кандидатов будет посвящен, и значительного контингента желающих вступить в масонство у него не было. Письмо было получено и зафиксировано в канцелярии Великого Востока от 13 января 1906 г. под входящим номером 766¹²⁵.

Создать же первую в XX в. масонскую ложу на территории России удалось только через 10 месяцев, что свидетельствует о сложности формирования

избранный для посвящения.

¹²⁴ Н.Н. Баженов в письме к А.И. Сумбатову-Южину пишет, что от Великой Ложи Франции получен временный диплом. (См.: РГАЛИ. Ф. 878. Оп. 1. Ед. хр. 667. Л. 5–11 об.) О существовании подобного разрешения от Великого Востока явствует из последующих событий.

¹²⁵ Elkin В. Op. cit.

контингента российского масонства. Протокол об учреждении на Востоке¹²⁶ Москвы ложи Возрождение помечен 15 ноября 1906 г. Она была образована уже известными нам лицами, вступившими во французское масонство. Руководителем ложи (на французском языке – Venerable, на русском – Досточтимый Мастер) стал масон с двадцатилетним стажем Н.Н. Баженов. Правда, нам не известно, участвовал ли он в масонском движении после своей инициации на рубеже 1884/85 гг. Должности Первого и Второго Стража (ближайших помощников руководителя), а также Оратора и Секретаря заняли соответственно В.А. Маклаков, Е.В. Аничков, С.А. Котляревский, Вас. И. Немирович-Данченко. Кроме них, учредителями были обозначены также М.М. Ковалевский, Ю.С. Гамбаров, Е.В. де Роберти. Подписи последних двух лиц в протоколе отсутствуют¹²⁷.

Руководитель московского масонства был известным во второй столице общественным деятелем. Большой любитель театра, знаток литературы, читавший наизусть Бодлера и Верхарна, он был знаком со всей художественной Москвой, устраивавшей у него свои шумные вечера¹²⁸. Несколько лет Баженов возглавлял Московский литературно-художественный кружок, объединявший творческий бомонд¹²⁹. Он был членом многих русских и иностранных обществ; у себя на родине, в Харьковской губернии, был почетным мировым судьей, почти десятилетие на рубеже веков занимал должности уездного и губернского земского гласного¹³⁰, был активным поборником отмены смертной казни. Пытался Баженов играть роль и в политической жизни

¹²⁶ *Восток* — по масонской терминологии — символ мудрости, источник духовного света.

¹²⁷ Elkin B. Op. cit.

¹²⁸ См.: Смирнова Н.А. Воспоминания. М., 1947. С. 135–136.

¹²⁹ См.: Звезда российской психиатрии // Здоровье. Аргументы и факты. 1996. № 5 (78). С. 6.

¹³⁰ См.: НИОР РГБ. Ф. 70. К. 37. Ед. хр. 5. Л. 5 об.; РГАЛИ. Ф. 128. Оп. 1. Ед. хр. 63. Л. 50.

страны. После Цусимского сражения он устроил совещание, на котором поставил вопрос о необходимости активных действий со стороны российской общественности. Много позже участник этого мероприятия В.А. Маклаков так оценил его: «Может быть, именно потому, что ни с каким направлением Баженов тесно связан не был и ни в ком не имел принципиальных врагов, он не представлял себе трудности коалиционного съезда. Но его идея имела успех. После Цусимы стало ясно, что война нами проиграна... Ясно стало также, что продолжение войны для нашей власти уже не по силам. Попытки ее упорствовать в ведении войны могли привести к Революции... На собрании у Баженова было решено собрать вновь земский съезд, и от имени всей земской России поставить Государя лицом к лицу с той ответственностью, которую он брал на себя». Позже Баженов стал активистом кадетской партии. Однако его политические устремления всерьез не воспринимались. Выставляя свою кандидатуру на выборы в III Государственную думу, он набрал в Московском городском комитете кадетов два голоса, включая свой собственный¹³¹. Баженов постоянно находился под подозрением у русских властей. Его просьба о разрешении чтения лекций в Московском университете в качестве приват-доцента вызвала панику в бюрократических сферах. Последовала переписка между попечителем Московского учебного округа, министром народного просвещения, московским обер-полицмейстером и министерством внутренних дел. Ее результатом стал вывод: «...ввиду имеющихся неблагоприятных указаний на политическую неблагонадежность доктора Баженова удовлетворение ходатайства просителя признается нежелательным»¹³².

Баженов был человеком с явно завышенным самомнением. Например, добиваясь должности главного

¹³¹ См.: Маклаков В.А. Власть и общественность на закате старой России. Т. 2. Париж, 1936. С. 375–376.

¹³² См.: Центральный исторический архив (ЦИА) г. Москвы. Ф. 459. Оп. 2. Д. 4684. Л. 1–3.

врача Преображенской больницы, он писал: «Откинувши в сторону ложную скромность, я думаю, что в смысле ценза я значительно превышаю всех остальных вероятных кандидатов». Далее последовало многостраничное описание своих разнообразных профессиональных и личных достоинств, где чаще всего встречалось местоимение «я»: «Я известен как строитель и организатор...» и т. д.¹³³, упрекали масона-психиатра и в болтливости.

Несмотря на свою популярность в определенных московских кругах, Баженов был недостаточно серьезной фигурой для серьезного дела, что не могло способствовать утверждению и укрепления российского масонства.

В списке членов ложи Возрождение после указанных выше лиц через небольшой пропуск значится единственная новая фамилия. Это Давид Осипович Бебутов (1859 — не ранее 1916). Очевидно, он стал первым в XX в. россиянином, посвященным в масонство на территории отечества. Род Бебутовых начался от Ашхар-Бека, тифлисского мелика (градоначальника) в царствование грузинского царя Теймураза II. Внук Ашхар-Бека Иосиф Васильевич во время присоединения Грузии к России получил титул надворного советника. Четверо его сыновей были военными. Среди них особо выделялся Василий Осипович Бебутов (1791–1858) — участник Отечественной войны 1812 г., кавказских войн, один из высокопоставленных чинов русской администрации на Кавказе¹³⁴.

Д.О. Бебутов был активным членом партии кадетов, возглавлял партийный Московский районный комитет в Петербурге, организовал клуб партии, снабжал ее деньгами. Он был известным коллекционером документов по истории общественного и революционного движения в России, финансировал и организовал издание за границей книги В.П. Обнинского «Последний самодержец» — очерков жизни и царствования

¹³³ См.: НИОР РГБ. Ф. 70. К. 37. Ед. хр. 5.

¹³⁴ См.: Брокгауз ... Т. 3. С. 253–254.

Николая II¹³⁵.

Бебутов стал одним из наиболее активных функционеров русского масонства. Он был секретарем петербургской ложи Полярная Звезда и Верховного Совета — прообраза Российской Великой Ложи, представлял российское масонство за рубежом. Во Франции он получил 18-ю степень посвящения и стал председателем Совета 18-го градуса в России. На квартире Бебутова проводились масонские заседания и прием новых членов¹³⁶.

Анализ масонских воспоминаний князя создает образ человека достаточно ограниченного, но самоуверенного, с апломбом и примитивной безапелляционностью суждений¹³⁷. Многие сотоварищи Бебутова упрекали его в болтливости, а некоторые подозревали в связях с Охранным отделением. Провокаторство в это время было подлинным бичом почти всех политических и общественных организаций. Как бы то ни было, стремление большинства братьев освободиться от фигур Баженова и Бебутова явилось одним из серьезных поводов к ликвидации русских масонских лож.

Понимая слабость и шаткость своих позиций, активисты российского масонства стремились организовать посвящение новых адептов во Франции, где они могли получить опыт, понять и усвоить традиции подлинного классического масонства. Н.Н. Баженов в письме к А.И. Сумбатову-Южину писал: «По многим причинам, о которых я тебе расскажу при свидании, желательно, чтобы возможно большее число наших членов было посвящено за границей в других уже устоявшихся

¹³⁵ См.: Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 1328. Оп. 2. Д. 58. Л. 247–248.

¹³⁶ См.: Elkin В. Op. cit. P. 460–461, 464–465; Серков А.И. История... С. 93, 95–100; Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 89, 100, 124–127; Старцев В.И. Русское политическое масонство... С. 45–51.

¹³⁷ См.: Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 125–147.

ложах»¹³⁸.

Одним из элементов реализации такого плана стало посвящение Алексея Анатольевича Орлова-Давыдова (1871–1935) в одну из парижских лож Великого Востока Франции в январе 1907 г.¹³⁹

Граф А.А. Орлов-Давыдов по материнской линии – потомок участника всех петровских войн генерал-майора Григория Ивановича Орлова и знаменитого клана XVIII в. Его дед, действительный статский советник Владимир Петрович Давыдов, в 1856 г. получил графский титул и право именоваться Орловым-Давыдовым. Сами Давыдовы вели свой род от мурзы Минчака, выехавшего в начале XV в. из Золотой Орды в Москву и принявшего православие¹⁴⁰.

Отец А.А. Орлова-Давыдова Анатолий Владимирович был представителем придворной аристократии: генерал-лейтенант царской свиты, обер-гофмейстер, председатель Московской дворцовой конторы. Крупный филантроп, он, в частности, пожертвовал российскому Красному Кресту в 1904 г. миллион рублей. Мать – графиня Мария Егоровна (в девичестве – Толстая) – фрейлина императрицы. Судя по семейной переписке, хранящийся в ОР РГБ, у сына с отцом были теплые, доверительные отношения¹⁴¹.

Орлов-Давыдов закончил Петербургский университет, обучение в котором носило, по всей видимости, довольно формальный характер. Во всяком случае, его письма не отражают интеллектуальных исканий, а все больше содержат жалобы на тяготы сдачи экзаменов, мешающих ему совершать заграничные

¹³⁸ См.: РГАЛИ. Ф. 878. Оп. 1. Ед. хр. 667. Л. 5–11 об.

¹³⁹ Сведения о посвящении А.А. Орлова-Давыдова в парижскую ложу Великого Востока сообщены А.И. Серковым.

¹⁴⁰ См.: Савелов Л.М. Статьи по генеалогии и истории дворянства. Спб., 1896. С. 74.

¹⁴¹ См.: НИОР РГБ. Ф. 219. К. 1. Ед. хр. 39. Сведения о родственниках А.А. Орлова-Давыдова любезно предоставлены автору В.Н. Санеевым.

вояжи¹⁴². Не сохранилось следов от интеллектуальной деятельности графа и в дальнейшем.

А.А. Орлов-Давыдов был одним из богатейших людей России. Ему принадлежали обширные владения в десяти губерниях страны, свеклосахарные и другие заводы, каменные дома в Петербурге и Москве, дачи под Ревелем и Мариенбургом, крупные капиталы, размещенные в государственных и частных банках России и заграницей¹⁴³. Это позволило Орлову-Давыдову полностью взять на себя содержание ложи Полярная Звезда, Достоцитимым Мастером которой он являлся. Граф был возведен в 18-ю степень, кооптирован в Верховный совет¹⁴⁴.

Одним из первых адептов вновь образованных российских лож стал Мануэль Сергеевич Маргулиес (1869–1939). Он был инициирован в Полярную Звезду в январе 1907 г. Отец Маргулиеса, будучи главным врачом Одесской городской больницы, был возведен в потомственное дворянство¹⁴⁵. После окончания в 1887 г. Ришельевской гимназии в Одессе он получил юридическое образование в Новороссийском университете, а затем медицинское в Сорбонне.

М.С. Маргулиес, помимо бурной адвокатской деятельности, участвовал в работе Петербургского юридического общества, патроната при Петербургском тюремном комитете, Общества по борьбе с проституцией, Технологического общества, был членом правления общества Петербургского народного университета, петербургского Союза союзов, гласным Городской думы. Весной 1905 г. создал Союз автономистов и федералистов, осенью – Радикальную партию, издавал газету «Радикал», писал статьи в еженедельник «Право», редактировал еженедельную газету «Юрист»,

¹⁴² См.: НИОР РГБ. Ф. 219. К. 31. Ед. хр. 39.

¹⁴³ См.: РГИА. Ф. 1013 (Орловы-Давыдовы). Описание фонда.

¹⁴⁴ См.: Elkin В. Ор. cit. Р. 464, 465, 469; Серков А.И. История... С. 92, 96–97, 125–126.

¹⁴⁵ См.: ГАРФ. Ф. 6270 (М.С. Маргулиес). Оп. 1. Д. 1 (Автобиография М.С. Маргулиеса). Л. 2.

участвовал в избирательных кампаниях по выборам в I и II Государственные думы. Неоднократно подвергался репрессиям со стороны русского правительства, в том числе отбывал тюремное заключение за материалы, помещенные в газете «Радикал». В петербургской тюрьме «Кресты» он был возведен сразу в несколько степеней высокопоставленными эmissарами Великого Востока Франции Буле и Сеншолем, прибывшими в Россию для инсталляции российских лож в мае 1908 г., и заочно ему был присвоен 18-й градус. После выхода на свободу Маргулиес был оратором Полярной Звезды и капитула 18-го градуса, 2-м Стражем в Верховном Совете. Представлял русских братьев в ряде стран, устанавливая связи с их вольными каменщиками. При реорганизации русского масонства был отлучен от него вместе с Д.О. Бебутовым, Н.Н. Важенковым и группой М.М. Ковалевского.

В феврале 1907 г. в Полярной Звезде прошел инициацию Герман Христофорович Майдель (1877 – не ранее 1933). В его роду – шведский адмирал Теннис Майдель, умерший в 1600 г., комендант Петропавловской крепости в XIX в. Егор Иванович Майдель. Род вписан в дворянские книги всех трех прибалтийских губерний¹⁴⁶. Г.Х. Майдель окончил кадетский корпус в Орле, в 1895 г. поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения. В 1901–1908 гг. был инженером Министерства путей сообщения, в 1908–1916 гг. работал в Совете съездов промышленности и торговли, сначала заведующим железнодорожным отделом, потом управляющим делами Совета¹⁴⁷. В Полярной Звезде стал мастером и занял должность 2-го стража. Имел 18-й градус и являлся секретарем масонского капитула 18-го градуса¹⁴⁸.

В это же время в петербургскую масонскую ложу

¹⁴⁶ См.: Брокгауз... Т. 18. С. 386.

¹⁴⁷ Центральный архив Федеральной службы безопасности (ЦА ФСБ). Справка № 10/А-474.

¹⁴⁸ См.: Elkin В. Оп. cit. Р. 464–465, 466, 469; Серков А.И. История... С. 97; Старцев В.И. Русское политическое масонство... С. 172.

вступили три человека, тесно связанные друг с другом личной дружбой и общностью интересов: Александр Корнильевич Бороздин (1864–1919), Павел Елисеевич Щеголев (1877–1931) и Николай Павлович Павлов-Сильванский (1869–1908).

Первый из них вышел из рода Бороздиных, который, по преданию, произошел от Юрия Лозинича, выехавшего из Волыни к тверскому князю Александру Михайловичу в XVI в. Внук Юрия имел прозвище «Борозда». Среди его потомков — окольных и бояре. В 1791 г. Иван Корнильевич Бороздин был внесен в родословную книгу Воронежской губернии¹⁴⁹. Отец Александра Корнильевича Бороздина, Корнилий Александрович, после окончания юридического факультета Московского университета служил чиновником особых поручений при ярославском и симбирском губернаторах, затем был чиновником русской администрации на Кавказе. Выйдя в отставку, поселился в Москве, увлекся карточной игрой, попал в долговую тюрьму, за подделку денежных документов был судим. Деятель «Священной дружины» К.А. Бороздин был автором ряда литературных произведений и воспоминаний¹⁵⁰. А.К. Бороздин окончил историко-филологический факультет Петербургского университета, стал его профессором. В масонстве он достиг степени мастера.

Учеником А.К. Бороздина стал сын отставного солдата, записавшегося в крестьянское сословие, П.Е. Щеголев, который в 1895 г. после блестящего окончания Воронежской гимназии поступил на факультет восточных языков Петербургского университета по санскрито-персидско-армянскому разряду, одновременно занимаясь на историко-филологическом факультете. Его студенческие работы публиковались в Известиях Академии наук, получали награды. Студенческая жизнь была прервана исключением из университета в 1899 г. за участие в организации беспорядков. Щеголеву пришлось отсидеть в «Крестах», отбывать ссылку в

¹⁴⁹ См.: Савелов Л.М. Статьи по генеалогии и истории дворянства. Спб., 1896. С. 15–16.

¹⁵⁰ См.: Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 1. М., 1989. С. 316–317.

Полтаве и Вологде. Во время ссылки он поддерживал активную переписку со своим университетским учителем А.К. Бороздиным. Между учеником и учителем сложились почти родственные отношения. Университет был закончен Щеголевым экстерном в 1903 г. с дипломом первой степени, дающим право на подготовку к профессорскому званию¹⁵¹. Ко времени вступления в Орден он был известен как редактор исторического журнала «Былое». За его издание П.Е. Щеголев подвергся аресту, тюремному заключению и ссылке. Это не позволило ему проявить себя в отечественном масонстве.

Н.П. Павлов-Сильванский вышел из известной российской семьи. Его дед, Николай Гаврилович, был сыном протоирея, автором научного сочинения «Наставления по части дупляночного пчеловодства», ряда рассказов и статей. На рубеже 50-60-х гг. он организовал на добровольные пожертвования духовенства библиотеку, в которую выписывались журналы «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Под руководством Николая Гавриловича одна из его дочерей основала сельскую женскую народную школу. Дядя Н.П. Павлова-Сильванского после окончания юридического факультета Харьковского университета был назначен прокурором Оренбургской судебной палаты. В 1878 г. он опубликовал в «Русском обозрении» открытое письмо о злоупотреблениях в Оренбургском крае, вызвавшее живое обсуждение в прессе. Отставленный от должности прокурора, сотрудничал в «Голосе», был юрисконсультom болгарского князя, после возвращения в Россию стал членом елизаветпольского окружного суда. Его отец Павел Николаевич окончил медицинский факультет Харьковского университета, защитил диссертацию на степень доктора медицины, вел частную практику, совершил кругосветное путешествие на шхуне «Алеут». Его медицинский журнал был использован при проведении реформы судовой гигиены. В начале 70-х гг. П.Н. Павлов-Сильванский перешел на службу в Министерство финансов, стал его представителем в Красноводске, позже чиновником

¹⁵¹ См.: Лурье Ф.М. Хранители прошлого. Журнал «Былое»: история, редакторы, издатели. Л., 1990. С. 35–36.

особых поручений при генерал-губернаторе Западной Сибири и Туркестана, автором ряда публикаций¹⁵². Энергичной общественной активностью отличались тетки будущего историка.

Николай Павлов-Сильванский учился в Омской гимназии, где считался одним из самых способных учеников. Он любил поэзию, больше всего Некрасова, которого знал почти всего наизусть, сам писал стихи. Время гимназист проводил в основном в занятиях, за чтением книг, иногда в одиночных прогулках. К одноклассникам относился холодно, в их играх участия не принимал, они казались ему скучными. В последние годы обучения в Омске Николай сблизился со своими старшими товарищами, помещал в их рукописном журнале свои стихи, брал книги, не предусмотренные программой, например Бюхнера «Материя и сила». Между тем местная бюрократия посчитала, что деятельность гимназистов приняла политический характер, некоторые из них были арестованы. Пришел запрос из жандармского управления и на Павлова-Сильванского. Только вмешательство родителей избавило Николая от более серьезных неприятностей.

С 1884 г. будущий историк из-за переезда родителей в Петербург стал учиться в шестом классе гимназии при историко-филологическом институте. Она предъявляла жесткие требования к своим ученикам. После провинциального Омска гимназист попал в сложное положение и остался в шестом классе на второй год. Только усиленные занятия исправили ситуацию. Николай снова стал одним из первых учеников. Особенно выделялся он своими письменными работами, участвовал в издании рукописных журналов, помещая в них статьи и стихи. В 1888 г. гимназия была закончена с медалью. В выпускной характеристике значилось: «Любознательность весьма значительная, особенно по отношению к русской словесности и истории»¹⁵³.

¹⁵² См.: Брокгауз... Т. 22 а. С. 571–572; Клочков М.В. Николай Павлович Павлов-Сильванский (некролог) // Исторический вестник. 1908. № 11. С. 633–634.

¹⁵³ См.: Клочков М.В. Указ. соч. С. 634–635.

В 1888 г. Н.П. Павлов-Сильванский стал студентом историко-филологического факультета Петербургского университета. На первых порах он вел замкнутый образ жизни, почти не общался с товарищами, отдавая все время усиленным занятиям. Лишь позже будущий историк перестал чураться обычной студенческой жизни с ее жаркими спорами и дружескими пирушками. Студенческие рефераты Павлова-Сильванского были посвящены кабальному холопству и его происхождению, Боярской думе XVII в., ограничительным записям московских царей начала XVII в., истории литературы. Во время обучения в университете студент опубликовал свою первую работу «Пропозиции Федора Салтыкова», посвященную Петровской эпохе, подготовил объемную рукопись о русских беллетристах-романтиках 20–40-х гг. XIX в. Наряду с обучением в университете Павлов-Сильванский посещал занятия в Археологическом институте, что позволило ему основательно овладеть вспомогательными историческими дисциплинами. За свои успехи студент был освобожден от платы за обучение и получал стипендию имени Кирилла и Мефодия (100 рублей в год). Университет был им закончен в 1892 г. с дипломом первой степени и предложением остаться на кафедре русской истории для подготовки к профессорскому званию¹⁵⁴. В 1895 г. Павлов-Сильванский не сдал по недоразумению магистерский экзамен. Неудача сильно подействовала на него. Родные вспоминали, что, «когда он возвращался домой, то шел по двору с низко опущенной головой и вид имел совершенно убитый»¹⁵⁵. Экзамены он больше сдавать не стал, закрыв себе таким образом путь на университетскую кафедру. Даже позднее, будучи автором нескольких серьезных произведений, имея репутацию ученого, несмотря на доброжелательно-поощрительное отношение к нему университетских профессоров, он не смог решиться на сдачу экзаменов.

Жизнь Н.П. Павлова-Сильванского оказалась

¹⁵⁴ См.: Чирков С.В. Н.П. Павлов-Сильванский и его книги о феодализме // Павлов-Сильванский Н.П. Феодализм в России. М., 1988. С. 602.

¹⁵⁵ См.: Клочков М.В. Указ. соч. С. 638.

связанной со службой в архиве Министерства иностранных дел. Здесь он сделал достаточно успешную карьеру. По делам министерства несколько раз ездил в служебные командировки, посетил Рим, Вену, Париж, Лондон. В 1906 г. получил чин коллежского советника. Во время службы получал значительные денежные награды и ордена: кроме русских, шведский, турецкий, французский, австрийский. Чиновная карьера не закрыла, а наоборот, способствовала творчеству ученого. В начале XX в. он стал признанным историком¹⁵⁶. Ранняя смерть от холеры не позволила ему проявить себя в российском масонстве.

Алексей Александрович Свечин (1865–1929) к апрелю 1907 г. достиг степени мастера в Полярной Звезде¹⁵⁷. Крупный землевладелец, выпускник военного учебного заведения, он затем вышел в отставку, окончил юридический факультет Харьковского университета, был председателем Черниговской губернской земской управы, членом кадетской партии, депутатом I Государственной думы, подвергался тайному полицейскому наблюдению¹⁵⁸.

В октябре этого же года масоном стал единственный из известных на сегодняшний день военных на действительной службе дворянин Владимир Владимирович Теплов (1861–1924). На момент вступления в Орден он был полковником, позже стал генералом¹⁵⁹.

В следующем месяце масонами Полярной Звезды стали профессор-технолог Григорий Львович Тираспольский (1871–1947); адвокат, тяготевший к неонародникам Павел Николаевич Переверзев (1870–1944); архитектор Павел Михайлович Макаров (1872–

¹⁵⁶ Чирков С.В. Указ. соч. С. 605.

¹⁵⁷ См.: Elkin B. Op. cit. P. 458, 463, 464–465, 469.

¹⁵⁸ См.: РГИА. Ф. 1291 (Земский отдел МВД). Оп. 132. Д. 40. Л. 21 об.

¹⁵⁹ См.: Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). Ф. 400 (Главный штаб). Оп. 12. Д. 25165 (О пособии по ведомостям штаба). Л. 652. Ф. 409 (Коллекция послужных списков); Оп. 1. Д. 43919. Л. 27 (Послужной список В.В. Теплова).

1922). Широко был известен российскому обществу Александр Михайлович Колюбакин (1868–1915) – выходец из древнего дворянского рода. Он являлся председателем Новгородской губернской земской управы, членом «Союза освобождения», земцем-конституалистом, одним из учредителей кадетской партии, в которой занимал левые позиции, сторонником и пропагандистом Выборгского воззвания, за что подвергся тюремному заключению, депутатом III Государственной думы.

В конце 1907 г. в этой же ложе обряд инициации прошел Юлий Михайлович Антоновский (1857–1913), выпускник Училища правоведения, мировой судья, писатель, переводчик Ницше и Дюринга¹⁶⁰. Ю.М. Антоновский в январе 1884 г. был привлечен к следствию по обвинению в государственном преступлении на основании показаний известного народовольца-провокатора С.П. Дегаева, который заявил, что Антоновский, «не принадлежа к членам революционной партии в тесном смысле слова, тем не менее постоянно сочувствовал ее целям и в плане достижения последних заводил и поддерживал знакомство с выдающимися деятелями этой партии». В письме к своему бывшему преподавателю по Училищу правоведения Н.С. Таганцеву Антоновский отрицал знакомство с революционерами и участие в их деятельности, но признавал факт легального знакомства с Дегаевым. Антоновский все же был приговорен к ссылке, которую отбывал в Новгороде до 1888 г.¹⁶¹

Большая группа лиц вступила в московскую ложу Возрождение в феврале 1908 г.¹⁶²: внук знаменитых Олениных по материнской линии, московский адвокат, тесно связанный с партией народных социалистов, Сергей Александрович Балавинский (1864–1928); московский адвокат Онисим Борисович Гольдовский

¹⁶⁰ См.: Elkin В. *Op. cit.* Р. 464–465; Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых. Т. 1. С. 26; Т. 6. С. 344.

¹⁶¹ См.: РО РНБ. Ф. 760. Ед. хр. 37.

¹⁶² См.: Elkin В. *Op. cit.* Р. 462.

(1865–1922), выполнявший в ложе должность Секретаря; деятель рязанского земства, руководитель рязанской организации кадетской партии Александр Дворжак.

Иван Николаевич Сахаров (1860–?), дед А.Д. Сахарова, был московским присяжным поверенным. В 1890 г. избран секретарем Московского комитета грамотности, после его закрытия принимал участие в ряде просветительских обществ. Организатор и один из руководителей Лиги образования, закрытой в 1907 г., кадет, председатель комиссии ЦК партии по вопросам свободы совести, выборщик во II Государственную думу, он активно выступал против смертной казни, издал сборник статей, направленных на ее отмену; публицист, журналист, Второй Страж ложи¹⁶³.

Виктор Петрович Обнинский (1867–1916), сын известного юриста, либерального деятеля 60-х гг., получив скромное образование в военной гимназии, самостоятельно изучал статистику, страховое дело, выписывал медицинские журналы¹⁶⁴. В.П. Обнинский считал началом своей общественной деятельности участие в организации помощи голодающим крестьянам Пензенской губернии зимой 1891/1892 гг. Именно с этого времени двадцатичетырехлетний человек начал «сознательно относиться к окружающему». С 1901 г. он принимал активное участие в земской деятельности, в 1904 г. был избран председателем Калужской земской управы. Деятельность на этом посту постоянно сопровождалась столкновениями с дворянскими консерваторами и бюрократией. В феврале 1905 г. министр внутренних дел Булыгин потребовал от Обнинского выйти в отставку, на что тот ответил отказом. Кроме участия в земском движении, Обнинский являлся членом «Союза освобождения», вступил в кадетскую партию. Будучи депутатом I Государственной

¹⁶³ См.: Русские ведомости: Сб. статей. С. 157; Elkin B. Op. cit.

¹⁶⁴ См.: Андерсон К.А. Общественно-политическая деятельность В.П. Обнинского: Дипломная работа, выполненная на кафедре Отечественной истории и культуры Московского педагогического университета / Рук. О.В. Волобуев. 1996.

думы, принимал участие в работе аграрной комиссии и комиссии по расследованию незаконных действий должностных лиц. Подписал Выборгское воззвание, за что отбывал трехмесячное тюремное заключение. Был известным публицистом и историком революционного движения¹⁶⁵.

Значительное количество исторических источников сохранилось о личности и деятельности известного актера А.И. Сумбатова-Южина и общественного деятеля С.Д. Урусова.

Александр Иванович Сумбатов-Южин (1857–1927) находился в дальнем родстве с Лермонтовым и Пушкиным, по отцовской линии — потомок грузинского аристократического рода Багратион-Мухранских¹⁶⁶. Отец А.И. Сумбатова-Южина, блестящий офицер-кавалерист, в начале 60-х гг. оставил службу, продал имение своей жены в Тульской губернии, насчитывавшее около 1000 десятин земли, переехал в Грузию, приобрел дом в Телетах, несколько лет жил очень богато и широко. Позже семья впала в бедность. С весны 1864 г. он был мировым посредником, проводил реформу отмены крепостного права в Грузии. В 70-х гг. был избран от дворянства директором Прихода общественного призрения, затем оценщиком Дворянского поземельного банка. Иван Сумбатов был человеком широкой натуры и силы воли, чуждый мечтательности, жизнь принимавший просто и любивший ее во всех проявлениях. Однако при этом был не чужд «поэтических налетов и идеалистической струйки». Его любовь к Диккенсу передалась сыну. Большое влияние на духовный мир ребенка оказала его мать, Варвара Ивановна, урожденная Недзветская, дочь польского офицера-повстанца. Большую часть своего отрочества она провела за границей, преимущественно во Франции. Мать актера была внучкой Анны Николаевны Арсеньевой (родственницы бабки М.Ю. Лермонтова, воспитавшей

¹⁶⁵ См.: Волобуев О.В. В.П. Обнинский как историк революции 1905–1907 гг. // Историографический сборник. Саратов, 1984. С. 70–72.

¹⁶⁶ См.: Южин-Сумбатов А.И. Записки, статьи, письма. С. 21; Он же. Актеры и режиссеры. С. 213.

поэта), бывшей замужем за Кологривовым, род которого шел от Ивана Тимофеевича Пушкина, прозванного Кологривом. Тетка Варвары Ивановны Е.В. Кологривова, печатавшаяся под псевдонимом «Фам-Дим» и переведшая на русский язык «Ад» Данте, дала своей племяннице блестящее образование. Она прекрасно знала языки, много писала, но не печаталась, знала теорию музыки, до конца жизни играла и сочиняла музыкальные произведения, посылая их своему старшему сыну Александру, которым очень гордилась. В тифлисском доме Сумбатовых благодаря матери собиралась местная интеллектуальная элита, сосланные на Кавказ студенты. Позже домашняя обстановка стала тяжелой для ребенка, прежде всего из-за нервной болезни матери. «В доме царил ад, – писал А.И. Сумбатов, – из-за постоянного опасения скандала со стороны больной мамы». Приходилось отказываться от приглашения в дом гостей. А.И. Сумбатов под влиянием матери воспитывался на чтении Гейне, Гюго, журнала «Современник» 60-х гг. Вслед за отцом любил Диккенса, Шекспира, Скотта, Шиллера¹⁶⁷.

Резко-отрицательные эмоции запечатлелись у Александра Сумбатова от тифлисской гимназии. «Кроме зла, – писал он, – гимназия не дала мне ничего. Не выучила ни одному из новых языков, заставила забыть и тот французский, какой я знал, затормозила мое развитие, так как даже самый лучший учитель словесности не смел выходить из программы.. гимназия не вызвала во мне ни малейшей любознательности, ни малейшего интереса ввиду бесцельности всего, чему в ней учили»¹⁶⁸. Отмечал актер и то, что учиться в ней было тяжело. Из 120 человек второго класса до восьмого дошло только 15. Об этом же свидетельствует и С.Д. Урусов. В ярославской гимназии из 42 учеников, поступивших в первый класс, без задержки курс окончили только трое¹⁶⁹.

¹⁶⁷ См.: Южин-Сумбатов А.И. Записки... С. 24, 26, 31, 546; Он же. Актеры и режиссеры... С. 213–214.

¹⁶⁸ См.: Южин-Сумбатов А.И. Записки... С. 25–26.

¹⁶⁹ См.: НИОР РГБ. Ф. 550. К. 2. Ед. хр. 11. Л. 36.

А.И. Сумбатов в 1877 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета. Здесь, кроме увлекавшей его теории государственного права, студента манили театральная сцена и драматургия. Уже на первом курсе он написал свою первую пьесу «Право жизни», начал играть в петербургских театральных клубах. Занятия на последнем четвертом курсе из-за участия в ежедневных спектаклях посещались студентом из рук вон плохо. В результате был провален один из выпускных экзаменов, и его пришлось держать позже. Тем не менее Сумбатов гордился своим университетским образованием, в актерской среде это было большой редкостью. В артистической уборной московского Малого театра диплом актера висел на видном и почетном месте¹⁷⁰.

А.И. Сумбатов-Южин работал в театральном обществе, руководил студенческим обществом искусств и литературы при Московском университете, был членом, а одно время и директором Московского литературно-театрального комитета, долголетним руководителем московского литературно-художественного кружка, активным участником Общества любителей российской словесности, с 1909 г. он — управляющий труппой Малого театра, позже его директор, председатель Общества грузин, член Толстовского общества, старшина Русского охотничьего клуба, член Общества русских драматических писателей и оперных композиторов. Не избежал знаменитый актер и увлечения политикой. В 1906 г. он, по собственному определению, «имел глупость записаться в кадетскую партию», при выборах в 1-ю Думу был членом избирательной комиссии. В 1907 г. лишился ордена Анны за отказ дать обязательную для работников государственных учреждений подписку о неучастии в политических партиях¹⁷¹.

Князь Сергей Дмитриевич Урусов (1867–1937) вел свой род от одного из основателей Ногайской Орды Едигея Мангита, потомок которого в пятом колене Уруслан переселился в Россию и получил от царя Бориса

¹⁷⁰ См.: Южин-Сумбатов А.И. Записки... С. 44–51.

¹⁷¹ См.: Там же. С. 3, 112, 120, 124, 211.

во владение город Касимов. От Уруслана пошли ногайские князья на службе у Московского государства – Урусовы. Основатель рода был убит вторым Лжедмитрием, за что тот в свою очередь погиб от руки его внука Петра Урусова¹⁷². Среди Урусовых – бояре, генералы, сенаторы.

Дед С.Д. Урусова Семен Никитич начал свою служебную карьеру при министре финансов Александра I графе Васильеве, умер в середине 50-х гг., будучи сенатором. У него было 18 детей. После 1861 г. у семьи осталось 400 десятин земли. Отец, Дмитрий Семенович, воспитывался в Первом петербургском кадетском корпусе с шестилетнего возраста. При коронации Александра II был прапорщиком Измайловского полка. Он женился на Варваре Силовне Баташевой, вышел в отставку в чине полковника. После этого жил в имении Спасском, доставшемся ему в наследство от отца, ревностно занимался сельским хозяйством, был мировым посредником, председателем земской губернской управы. Родители жили дружно, неустанно трудились, заботились о воспитании своих детей. Дядя С.Д. Урусова, брат отца Сергей Семенович, отличался оригинальным образом мыслей, своеобразным мистицизмом, был близким другом Л.Н. Толстого. Уйдя в отставку в чине генерала, он после смерти жены и единственной дочери стал вести отшельническую жизнь в деревне, писал труды, представлявшие собой «смесь философии, высшей математики, религии, тайноведения, проделывал физические опыты, занимался музыкой, сочинил и издал несколько романсов».

До поступления в гимназию Сергей рос и воспитывался в имении своих родителей в селе Спасском Ярославского уезда. Он рано научился читать. В круг чтения входили Пушкин, Тургенев, Диккенс, Толстой, Достоевский. Особенной любовью пользовался Диккенс, возбуждавший «дар слезный». Урусов хорошо говорил по-французски. Во время обучения в ярославской гимназии подолгу жил в семье декабриста Е.И. Якушкина. В его квартире висели портреты вольных каменщиков

¹⁷² См.: Петров П.Н. История родов русского дворянства. Т. 1. Спб., 1886. С. 216–218.

Н.И. Новикова, Гарибальди, Веранже. Жизнь в семье строилась на принципах свободы, простоты, полной религиозной терпимости. Здесь Урусов прошел своеобразную подготовку к масонству¹⁷³.

Для Сергея Урусова дни в ярославской гимназии проходили однообразно. По его воспоминаниям, среди учителей не было выдающихся наставников, желавших и умевших возбуждать интерес к своему предмету. В отношениях между учителями и учениками преобладали сухость, сдержанность, осторожность, формализм. Гимназист усердно занимался физкультурой. «Ощущение боли, полученное от физических упражнений, — писал он, — мне более памятно, нежели преподаваемые учителями предметы»¹⁷⁴. Учился Урусов легко, дома почти не занимался, заданные уроки просматривал перед началом занятий. Испытывал вспышки интереса при изучении «Метаморфоз» Овидия и од Горация. Враждебно относился к математическим наукам, особенно к алгебре, вызывавшей у него чувство непреодолимого отвращения. Он был участником и инициатором разнообразных детских шалостей. В шестом классе гимназист испытал острый психологический кризис и остался на второй год¹⁷⁵.

Как и большинство российских масонов, С.Д. Урусов получил университетское образование. Обучение в университете не вызывало у него большого интереса и носило в достаточной мере формальный характер. Он закончил историко-юридический факультет Московского университета в 1885 г., который избрал не по своему внутреннему влечению, а под влиянием семьи декабриста Якушкина, а также из-за нежелания остаться в Ярославле и учиться в Демидовском лицее под опекой родителей. По его собственному признанию, университет большого впечатления на него не произвел. Студент изредка посещал лекции, слушал нескольких профессоров, выделяя среди них В.И. Герье и

¹⁷³ См.: НИОР РГБ. Ф. 550. К. 1. Ед. хр. 12. Л. 1. Ед. хр. 33. Л. 6–7, 11, 14–16; К. 2. Ед. хр. 11. Л. 2, 4, 6, 14, 27, 29.

¹⁷⁴ Там же.

¹⁷⁵ См.: Там же. Л. 39, 41, 94, 104, 106, 129.

В.О. Ключевского, успешно сдавал экзамены, используя литографированные записи лекций. На заключительном этапе написал у Герье реферат по истории Английской революции, получил степень кандидата и на этом навсегда прекратил связь с университетом. Во время обучения Урусов охотно посещал театры, стремясь облегчить финансовое бремя родителей, высылавших ему 35 рублей в месяц, давал частные уроки. На последнем курсе он обучал внука М.И. Муравьева-Апостола, получая большие по тем временам для студента деньги – 50 рублей в месяц. Высшего света чурался, рано ложился спать, не кутил, вино пил редко, от случая к случаю¹⁷⁶. На духовное развитие студента влияли настроения и образ мыслей, унаследованные от 60-х гг.: «Мы отчасти безосновательно воспринимали ослабленные расстоянием веяния времен герценовского „Колокола“, „Современника“, Базарова, Чернышевского, Некрасова, слегка видоизмененные в произведениях Щедрина и ежедневно отражаемые в смягченных и более культурных формах „профессорской газетой“ – „Русскими ведомостями“»¹⁷⁷.

После окончания университета С.Д. Урусов занимался сельскохозяйственными науками, экономикой, окончил бухгалтерские курсы. По собственному признанию, «читал всегда много, по системе и без системы, по разнообразным отраслям литературы».

После окончания университета С.Д. Урусов поселился в имении матери своей жены и занялся ведением хозяйства. Параллельно занимал должность предводителя дворянства Перемышльского уезда Калужской губернии. В 1887–1890 гг. был председателем съезда мировых судей уезда, в 1890–1892 гг. – председателем Калужской губернской земской управы, в 1893–1896 гг. – членом учетного комитета Государственного банка, в 1897–1902 гг. – мировым судьей в Москве. В 1903 г. после известного еврейского погрома в Кишиневе он получил назначение

¹⁷⁶ См.: ОР РГБ. Ф. 550. К. 1. Ед. хр. 36. Л. 3, 18, 19, 39. К. 2. Ед. хр. 11. Л. 86.

¹⁷⁷ Там же. К. 1. Ед. хр. 36. Л. 38.

на должность бессарабского губернатора. После 17 октября 1905 г. Урусов был приглашен С.Ю. Витте на должность товарища министра внутренних дел. На этом посту занимался выработкой нового закона о местном самоуправлении. Составленный проект не получил одобрения министра П.Н. Дурново, что заставило Урусова подать в отставку. В марте 1906 г. он был избран депутатом I Государственной думы от Калужской губернии. Будучи депутатом, вступил в Партию демократических реформ М.М. Ковалевского. По делу о Выборгском воззвании был осужден на трехмесячное тюремное заключение. Позже отбывал четырехмесячное заключение за издание книги «Записки губернатора»¹⁷⁸.

Истоки масонского мировоззрения С.Д. Урусова обнаруживаются в детстве и юности. В семье декабриста Якушкина, оказавшего на него значительное влияние, чттили память вольных каменщиков Н.И. Новикова и Дж. Гарибальди. В студенческие годы он был вхож в семью старого масона Матвея Ивановича Муравьева-Апостола¹⁷⁹. С большой долей условности его можно назвать связующим звеном между русскими вольными каменщиками XVIII–XIX вв. и начала XX столетия. Урусов был принят в Возрождение 17 февраля 1908 г. Его поведение во время инициации произвело большое впечатление на присутствующих. «Он, — писал свидетель, — был страшно сосредоточен. На мое строгое замечание, что если он явился ради любопытства или личного интереса, то должен удалиться, и на вопрос, способен ли он отрешиться от всего земного, он с полным спокойствием отвечал, и вид и голос его были удивительно искренни. С таким же спокойствием он снял все, что было на нем ценного, и передал мне в руки... Он с полным откровением рассказал всю свою жизнь, все

¹⁷⁸ См.: НИОР РГБ. Ф. 550. К. 1. Ед. хр. 12. Л. 1–2; Ед. хр. 15. Л. 2 об., 5. Ед. хр. 37. Л. 5.

¹⁷⁹ О масонстве Гарибальди см.: Dictionnaire de la franc-maçonnerie... P. 495; о М.И. Муравьеве-Апостоле — Bakounina T. Le repertoire biographique des francs-maçons russes (XVIII — et XIX siècles). Bruxelles, D. 352.

пережитое им...»¹⁸⁰ Вскоре Урусов стал Первым Надзирателем ложи, получил 18-ю степень, был избран в Верховный Совет русского масонства, представлял его за рубежом. О нем отзывались как о «душе организации», главном ее инициаторе и организаторе¹⁸¹. В старости, подводя итоги жизни, он оценивал ее с масонских позиций, с точки зрения «добрых нравов».

В мае 1908 г. в Полярную Звезду перед ее инсталляцией Буле и Сеншолем был посвящен Николай Александрович Морозов (1854–1946). Он был незаконнорожденным сыном представителя дворянского рода Щепочкиных. Его прадед по отцовской линии был черкесского происхождения, и фамилия происходила из созвучной, переделанной на русский лад. Дед Н.А. Морозова, блестящий артиллерийский офицер, предводитель дворянства, был по матери в родстве с Екатериной Алексеевной Нарышкиной, а следовательно, с Петром I¹⁸².

Помещик Петр Алексеевич Щепочкин, отец Н.А. Морозова, владел значительными земельными угодьями: 1000 десятин земли в Ярославской и свыше 350 — в Новгородской губернии. Он окончил кадетский корпус, после года службы, двадцати лет от роду, вышел в отставку и поселился в своем ярославском имении Борок. П.А. Щепочкин был хорошо образован, выписывал столичные журналы, имел солидную библиотеку, тяготел к общественной деятельности: избирался уездным предводителем дворянства, был земским гласным, членом различных земских комиссий. По определению своего сына, он был англофилом, наполовину демократом, наполовину аристократом, сторонником парламентарной монархии, освобождения крестьян без земли, находился в оппозиции к правительству, вследствие несправедливо, по его

¹⁸⁰ Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 129.

¹⁸¹ См.: Там же. С. 56.

¹⁸² См.: Морозов Н.А. Повести моей жизни. Т. 1. М., 1947. С. 11, 32–33, 40; Твардовская В.А. Н.А. Морозов в русском освободительном движении. С. 6.

мнению, проведенной реформы 1861 г. П.А. Щепочкин был меценатом, водил дружбу с художниками, в частности с Куинджи, глубоко переживал революционные увлечения сына, неоднократно пытался помочь ему преодолеть их. Мать Н.А. Морозова, крепостная крестьянка, дочь сельского кузнеца Анна Васильевна Морозова была на редкость развита и начитанна. Ее отец, сельский грамотей, обучил дочь арифметике, основам географии, истории, приучил к чтению русской классики. А.В. Морозова отличалась удивительным для крепостной чувством собственного достоинства, мягкостью, приветливостью с окружающими. Сын сильно любил свою мать. П.А. Щепочкин дал ей вольную, приписал к мещанскому сословию, сделал полной хозяйкой имения, ввел в круг своих друзей. От этого не оформленного церковью брака родилось семеро детей, двое сыновей и пятеро дочерей. Николай получил фамилию матери, а отчество по своему крестному отцу¹⁸³.

Под руководством матери Николай Морозов выучился читать, писать, изучил правила арифметики. Потом появились бонны, гувернантка, обучавшая мальчика французскому языку, гувернеры. С увлечением были прочитаны «Бедная Лиза» Карамзина, «Инки» Мармонтеля, М. Рид, Ф. Купер, развившие романтическую черту характера, произведения русских классиков, из которых особой любовью пользовался Лермонтов. Позже сильное впечатление на Морозова произвели «93-й год» В. Гюго, «Что делать?» Н.Г. Чернышевского. При чтении Писарева и Добролюбова юноше казалось, что они выражают его собственные мысли. Особенностью домашнего обучения будущего террориста являлось его увлечение естественными науками. Библиотека отца была доступна для него, и он выбирал в ней курсы астрономии, корабельного искусства, другую естественнонаучную литературу. Читались книги и по общественным наукам, но они казались скучными. Это направление человеческой мысли постигалось Морозовым путем

¹⁸³ См.: Морозов Н.А. Повести моей жизни. Т. 1. С. 11, 34, 36, 83; Твардовская В.А. Указ. соч. С. 6–9.

самостоятельных размышлений¹⁸⁴.

Домашнее образование было продолжено обучением в московской гимназии. Здесь он особенно увлекался естественными науками, которые педагогической бюрократией не поощрялись, основал «Тайное общество естествоиспытателей-гимназистов». С пятого класса мальчик дополнительно занимался в зоологическом и геологическом музеях Московского университета. В гимназии он издавал рукописный журнал, состоящий из научных статей и стихов радикального характера. Хорошо овладев французским и немецким языками, латынью, Морозов крайне настороженно относился к учителю Закона Божьего, проповедовавшего церковные и монархические доктрины. Утверждения учителя, что естествознание еретично и им занимаются лишь нигилисты, не признающие ни Бога, ни царя, вызвали у гимназиста отрицательное отношение к самому предмету. О взаимоотношении учителей и учеников в гимназии Морозов позже писал: «Латинисты и греки в моей гимназии смотрели на учеников, как на своих врагов, да и мы сами так на них смотрели и ненавидели их от всей души, хотя к остальным учителям относились очень хорошо»¹⁸⁵.

Гимназический курс Морозов не закончил вследствие увлечения революционной борьбой. Однако для него было характерным стремление к постоянному интеллектуальному самосовершенствованию. Исключительно благодаря ему он стал признанным ученым. В самые тяжелые времена подпольного существования он при малейшей возможности набрасывался на книги. Это могли быть статистические сборники, работы Милля, В.В. Берви-Флеровского, Н.Г. Чернышевского. Находясь в 1875–1878 гг. в тюрьме по делу участников «хождения в народ», будущий масон изучал английский, итальянский и испанский языки (в дополнении к освоенным ранее французскому, немецкому и латыни), политэкономия, социологию, этнографию,

¹⁸⁴ См.: Морозов Н.А. Повести моей жизни. Т. 1. С. 12, 36, 37, 50, 51, 53, 69.

¹⁸⁵ См.: Там же. Т. 1. С. 12, 13, 16; Т. 3. С. 196.

историю первобытной культуры, математику, физику, механику. Во время второго заключения (1881–1905) Морозову в течение полугода не давали книг. Потом стали приносить исключительно религиозную литературу. Изголодавшись по чтению, узник за несколько месяцев прошел весь курс богословского факультета – области, ранее совершенно неведомой ему. Он сразу увидел тот богатый материал, который давала церковная литература для рациональной разработки естествознания. Именно тогда у него сложился замысел исследования, которое он начал в Шлиссельбурге, а закончил на воле, – «История человеческой культуры в естественнонаучном освещении». Это многотомное произведение было опубликовано значительно позже под названием «Христос» (по-гречески – посвященный в тайны наук). Со временем этот труд оброс огромной критической литературой, приобрел ярых сторонников и ожесточенных противников. В 1911 г., отбывая третье заключение в Двинской тюрьме, Морозов «воспользовался случаем», чтобы изучить древнееврейский язык. Не получив формально даже среднего образования, Морозов, выйдя из Шлиссельбургской крепости, преподавал химию и астрономию на высших курсах Лесгафта, в Психоневрологическом институте, опубликовал ряд трудов, внесших вклад в историю науки¹⁸⁶.

Достаточно хорошо известна общественно-политическая деятельность Н.А. Морозова. В 1874 г. он вошел в московский кружок чайковцев, был участником «хождения в народ», сотрудником эмигрантских народнических изданий – бакунинской газеты «Работник» и лавровской «Вперед». Член I Интернационала. Проходил в качестве обвиняемого по «процессу 193-х». Член «Земли и воли», редактор ее изданий. После раскола организации входил в исполнительный комитет террористической «Народной воли». По «процессу 20-ти» был приговорен к бессрочной каторге. До октября 1905 г. отбывал заключение в Шлиссельбургской крепости. После освобождения занимался научной и преподавательской деятельностью, был в центре

¹⁸⁶ См.: Морозов Н.А. Повести моей жизни. Т. 1. С. 16–17, 23, 24; Твардовская В.А. Указ. соч. С. 26, 151–152.

культурной и общественной жизни страны, общаясь с самыми различными слоями русской интеллигенции.

В масонстве Н.А. Морозов проявлял большую активность, в частности в разоблачении вольными каменщиками Е.Ф. Азефа. Он стал венераблем созданной перед самым усыплением русского масонства в феврале 1910 г. ложи Заря Петербурга¹⁸⁷.

С осени 1906 по май 1908 г. русские ложи Великого Востока Франции Полярная Звезда и Возрождение просуществовали как временные. По масонским правилам, они должны были быть инсталлированы для получения официального статуса. Это произошло в мае 1908 г. во время визита в Россию двух высокопоставленных деятелей Великого Востока Франции Буле и Сеншоля. Именно для процесса инсталляции материнский Орден затребовал списки членов лож, которые и были переправлены в Париж, а обнаружены и опубликованы Б. Элькиным.

Вскоре после инсталляции в ложи вступило еще несколько человек, и их список дополнительно был направлен на улицу Каде в Париж. Это были последние лица, документально зафиксированные в качестве российских «детей вдов».

Александр Исаевич Браудо (1864–1924) был выходцем из ассимилированной еврейской среды, сыном популярного врача в городе Владимире¹⁸⁸. Закончив владимирскую гимназию и историко-филологический факультет Юрьевского (Дерптского) университета, он работал заведующим рукописного отдела Императорской публичной библиотеки. Друзья называли его «насквозь общественным человеком». Наряду с научными изысканиями в области истории он участвовал в деятельности Вольного экономического общества, Комитета ссудосберегательных товариществ, Комитета грамотности, журнала «Вестник трудовой помощи», «политическом масонстве». Браудо близко стоял к

¹⁸⁷ См.: Elkin B. Op. cit. P. 466, 469; Серков А.И. История... С. 103; Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 143.

¹⁸⁸ См.: Александр Исаевич Браудо. 1864–1924. Очерки и воспоминания. Париж, 1937. С. 28.

«Освобождению»: поставлял ему информацию, получал и распространял журнал. Родившись в еврейской семье во Владимире, не зная ни идиша, ни иврита, Браудо стал активистом еврейского национального движения, видным еврейским общественным деятелем. Возможно, на это повлиял эпизод, произошедший с ним во время обучения в Дерптском университете, когда немецкий студент нанес ему оскорбление как еврею, что повлекло за собой дуэль и серьезное ранение. Он работал в Еврейском колонизационном обществе в Петербурге, Обществе распространения просвещения между евреями, активно участвовал в создании ссудно-сберегательных касс в черте оседлости¹⁸⁹.

Выходец из литовской семьи Андрей Андреевич Булат (1872–1941) закончил юридический факультет Петербургского университета. Он был участником общественного и революционного движения со студенческой скамьи. Организатор почтово-телеграфной и железнодорожной забастовки 1905 г. в Ревеле, депутат и лидер трудовой фракции II и III Государственных дум¹⁹⁰.

Самуил Еремеевич Кальманович (? – не ранее 1930), известный адвокат, часто выступавший защитником на политических процессах. По полицейским данным, он был близок к саратовским эсерам, участвовал в сходках, был замечен в произнесении революционных речей¹⁹¹.

Леонид Иванович Лутугин (1864–1915), сын хозяина петербургского ювелирного магазина. Он был последним ребенком и общим любимцем в большой и дружной купеческой семье. Своего отца потерял в раннем детстве. Старший брат, всецело занятый делом, редко бывал дома. Мягкая по характеру мать была органически неспособна к каким-либо принудительным мерам. На

¹⁸⁹ См.: Александр Исаевич Браудо...

¹⁹⁰ См.: Члены II Государственной думы. Спб., 1907. С. 95–96; РГИА. Ф. 1629. Оп. 1. Д. 458. Л. 2.

¹⁹¹ См.: НИОР РГБ. Ф. 384 (В.И. Невский). К. 13. Ед. хр. 40; Кальманович С.Е. Царская расправа. М., 1928. С. 14.

протяжении всей жизни Лутугин хранил к матери доброе, нежное чувство. После смерти в кармане его пиджака нашли фотографию недавно скончавшейся матери. Семья Лутугиных, писал его друг В.И. Бауман, «отличалась какой-то особенной внутренней свободой»¹⁹².

В детстве учителем Л.И. Лутугина был студент юридического факультета Петербургского университета Константин Всеволодович Островлев, который по основам своего мировоззрения был народником-семидесятником. Он отличался терпимостью к чужому мнению, любовью к книгам, тонким вкусом, мягкостью и добротой, — все это он смог передать своему ученику. «Все, что есть во мне от духа живого, я ему обязан...» — писал позже Лутугин о своем учителе. Под руководством Островлева была составлена и проштудирована библиотека, куда входили полные комплекты «Современника» и «Отечественных записок», сочинения русских классиков, заграничные издания Герцена. Детальному изучению подвергся также Салтыков-Щедрин¹⁹³.

Леонид Лутугин окончил коммерческое отделение Реформаторского училища, нравы которого описаны в романе Михайлова-Шеллера «Гнилое болото». Позже он сдал экзамены за реальное училище, был вольнослушателем естественного факультета Петербургского университета и учился в частном лицее Стокольского, где давалась основательная подготовка по естественным и физико-математическим наукам¹⁹⁴. Высшее образование он получил в Петербургском горном институте.

Друзья Л.И. Лутугина постоянно подчеркивали, что в его душе жили и боролись два человека: «Леонид Иванович общественный деятель и Леонид Иванович ученый. Интересы науки и общественной жизни были ему одинаково дороги, и до конца своих дней он не мог решить, что ему дороже: наука или общественная

¹⁹² См.: Бауман В.И. Леонид Иванович Лутугин // Поверхность и недра. 1916. № 5. С. 187.

¹⁹³ См.: Бауман В.И. Указ. соч. С. 187.

¹⁹⁴ См.: Бауман В.И. Указ. соч. С. 188.

деятельность»¹⁹⁵. За время учебы в Горном институте он принимал горячее участие во всех событиях студенческой жизни: бессменный председатель студенческой кассы, председатель и член множества других студенческих учреждений, был постоянным представителем студентов в их сношениях с начальством института. Став профессором, Лутугин принимал участие во всех коллективных выступлениях профессуры в защиту студентов, часто во время волнений руководил их действиями. Дверь в его квартиру всегда была открыта для публики. Среди профессорских квартир по общедоступности она составляла редкое исключение¹⁹⁶. Он был одним из организаторов «Союза освобождения» (его учредительное собрание проходило на квартире Леонида Ивановича), участником «банкетной компании» 1904 г. Во время первой русской революции геолог стал организатором Академического союза, Союза инженеров и техников, при его непосредственном участии возник Союз союзов. В декабре 1907 г. Лутугин выставлял свою кандидатуру в III Государственную думу от блока народнических партий вместе с А.Г. Зарудным и А.А. Демьяновым по избирательной курии второго разряда Петербурга¹⁹⁷.

Николай Александрович Окунев (1858 – ?), юрист по образованию, был судьей по делам малолетних, активно работал в области детской преступности и детской пенитенциарной системы.

Андрей Иванович Шингарев (1869–1918), сын дворянки и липецкого мещанина, приписанного к купеческому сословию. Его мать пробудила в сыне интерес к общественной жизни, способствовала формированию альтруистических черт характера, развитию гражданских чувств. Отец отличался трезвым сильным умом, уравновешенным характером, был непритязателен в личной жизни, глубоко ценил культуру и образование. Дети в семье Шингаревых приобрели от

¹⁹⁵ См.: Известия геологического комитета. 1915. Т. 34. № 10. С. 5.

¹⁹⁶ См.: Поверхность и недра. 1916. № 5. С. 190.

¹⁹⁷ См.: РГИА. Ф. 37. Оп. 48. Д. 3385. Л. 1, 12, 13, 29; Оп. 57. Д. 1899. Л. 12.

родителей интерес к учебе и знаниям¹⁹⁸.

Андрей Шингарев в десятилетнем возрасте был отдан родителями в воронежское реальное училище, отличавшееся высоким уровнем преподавательского состава. Здесь его прозвали за защиту слабых школьных товарищей адвокатом обиженных и угнетенных. В старших классах Шингарев стал участником народнического кружка. После окончания училища он за год подготовился и сдал экзамены за гимназический курс¹⁹⁹.

Шингарев в 1887 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, где поначалу его увлекла наука, прежде всего ботаника. Он совершал ботанические экскурсии, составил богатейший гербарий. По окончании факультета в 1891 г. был приглашен на кафедру ботаники, однако верх взяли общественно-политические народофильские стремления. Проведя каникулы на хуторе отца в Тамбовской губернии, студент близко познакомился с русской «вымирающей деревней», полуживотным крестьянским существованием. Постоянное и искреннее стремление Шингарева помочь людям в сочетании с народнической закваской привели его к идее создать в народе интеллигентский кружок-артель, членами которого могли быть и крестьяне. По его мнению, организовать такую артель легче было бы врачу. В 1891 г. Шингарев поступил на медицинский факультет Московского университета, говоря себе: «я не лечить собираюсь, это лишь средство сойтись с народом». В 1894 г. медицинский факультет был окончен, и три года Шингарев проработал в сельской глубинке, взимая пятак за визит с тех, кто был в состоянии его заплатить²⁰⁰.

Большое внимание уделял А.И. Шингарев самообразованию. В промежутке между обучением на физико-математическом и медицинском факультетами он читал иностранную беллетристику 30–50-х гг. XIX в.

¹⁹⁸ См.: Хрущов А. Андрей Иванович Шингарев. Его жизнь и деятельность. М., 1918. С. 7.

¹⁹⁹ См.: Хрущов А. Указ. соч. С. 8.

²⁰⁰ См.: Там же. С. 9–14.

Увлеченный идеей создания ассоциаций, изучал труды западных теоретиков. Будучи видным политическим деятелем, думским депутатом, постигал финансы и английский язык, в большевистской тюрьме – итальянский²⁰¹.

А.И. Шингарев работал земским врачом, был уездным и губернским земским гласным, заведовал санитарным отделом воронежской земской управы. После создания в 1902 г. Комитета по нуждам сельскохозяйственной промышленности принял участие в его деятельности. Подав проект резолюции о передаче вопроса о нуждах сельскохозяйственной промышленности и других резолюций на обсуждение всероссийских всесословных представительных учреждений, попал под подозрение властей. Шингарев был членом «Союза освобождения», одним из руководителей кадетской партии, депутатом II, III и IV Государственных дум, министром Временного правительства. Публицист: в 1901 г. издал книгу «Вымирающая деревня», в 1905–1907 гг. был редактором «Воронежского слова», с 1907 г. печатался в «Русских ведомостях». После захвата власти большевиками был убит революционными матросами²⁰².

Неизвестными остаются личности юриста Гольма и Дмитриева. По мнению (гипотезе) А.И. Серкова, первого звали Андрей Константинович, второй был известным аристократом Александром Ипполитовичем Дмитриевым-Мамоновым (1847–1915). Адвоката Волотина А.И. Серков определил как Алексея Васильевича, врача Этьена Жихарева – как эсера Сергея Сергеевича (1861–1930).

Позже этой группы (чем объясняется отсутствие его фамилии в публикации Б. Элькина), но так же весной–летом 1908 г. в масонство вступил Николай Виссарионович Некрасов (1879–1940), сын священника,

²⁰¹ См.: Хрущов А. Указ. соч. С. 13, 50, 142.

²⁰² См.: Русские ведомости: Сб. статей. 2-я паг. С. 202–203; Тезяков Н.И. Из пережитого // Гигиена и эпидемиология. 1928. № 4. С. 66–68, 73–74; РГИА. Ф. 1278. Оп. 9. Д. 897, 898.

дворянин по материнской линии²⁰³. Он окончил Петербургский институт путей сообщения, был профессором Томского университета. Достаточно известны вехи его общественно-политической деятельности: депутат III и IV Государственных дум, один из лидеров левого крыла кадетской партии.

Далее фамилии русских масонов, вступивших в ложи во второй половине 1908 г. до их «усыпления» в 1910 г., устанавливаются исключительно на основе мемуаров, прежде всего Д.О. Бебутова. В этом списке мы находим ряд как достаточно известных российскому обществу имен, так и неизвестных лиц.

Алихан Нурмагометович Букейханов (1869–1932) — выходец из знатной султанской семьи казахского происхождения. Окончил Омское техническое училище, затем экономический факультет Петербургского лесотехнического института. Преподаватель, журналист, этнограф. Относил себя к западническому направлению общественного движения. Будущее своей родины, «киргизской степи», видел в восприятии западной культуры. Он был членом кадетской партии с момента ее основания. В начале 1906 г. находился под арестом. Депутат I Государственной думы, прибывший на ее заседание к моменту разгона. «Выборжец». В конце 1908 г. вновь был арестован и до 1917 г. отбывал ссылку в Самаре²⁰⁴, следовательно, не мог принимать активного участия в деятельности масонских лож.

Вересаев (литературный псевдоним Смидовича) Викентий Викентьевич (1867–1945) был принят при активном участии С.Д. Урусова. Он происходил из семьи врача, имел два высших образования, окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1888) и медицинский факультет Дерптского

²⁰³ См.: Из следственных дел Н.В. Некрасова 1921, 1931 и 1939 годов / Вст. статья В.В. Поликарпова // Вопросы истории. 1998. № 11–12. С. 10–48; РГИА. Ф. 1278. Оп. 9. Д. 551 (Личное дело Н.В. Некрасова); ЦА ФСБ РФ. Справка № 10/А-474 от 10.02.98.

²⁰⁴ См.: Аманжолова Д.А. Букейханов // Политические деятели России 1917 г.: Биографический словарь. М., 1993. С. 48–50.

университета (1894).

Веретенников Александр Порфирьевич был чиновником Министерства иностранных дел. Вязлов Андрей Григорьевич (1861–1919), юрист по образованию, мировой судья, депутат I Государственной думы был принят в ложу Киевская Заря в январе 1909 г.²⁰⁵ Грузин Варлам Леванович Геловани (1878–?), окончил кутаисскую гимназию, юридический факультет Санкт-Петербургского университета, адвокат будущий депутат IV Государственной думы, трудовик²⁰⁶.

Род Федора Александровича Головина (1867–1937) происходил от выехавшего в конце XIV столетия из Крыма грека, владельца городов Судак и Балаклава, князя Степана Ховры, правнук которого Иван Владимирович Голова и стал родоначальником фамилии. Ф.А. Головин принадлежал к старшей линии этого рода²⁰⁷. Он закончил привилегированное учебное заведение — Лицей в память цесаревича Николая (Катковский)²⁰⁸, основанный М.Н. Катковым. Главным его назначением было воспитание преподавателей гимназий — апологетов классицизма, будущих чиновников Министерства просвещения и других ведомств. Катковцы слушали лекции на соответствующих факультетах Московского университета. В отличие от дворянского Александровского лицея, Катковский был всесословным учебным заведением. На его университетский курс мог поступить каждый имевший право на обучение в университете и способный вносить чрезвычайно высокую

²⁰⁵ Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 142.

²⁰⁶ См.: Боионович М.М. Члены Государственной думы 4-го созыва. М., 1913. С. 425.

²⁰⁷ См.: Савелов Л.М. Указ. соч. С. 28; РГИА. Ф. 1625 (Ф.А. Головин). Оп. 1. Д. 1 (Отрывки из воспоминаний Ф.А. Головина «Последние Головины»). Л. 3.

²⁰⁸ См.: РГИА. Ф. 1625. Оп. 1. Д. 1. Л. 1; Д. 2. Л. 1.

плату за обучение²⁰⁹.

Ф.А. Головин был земским деятелем, с 1893 г. — гласным Дмитровского уездного, с 1896 г. — Московского губернского земства, секретарем губернского земского собрания. В 1898 г. он стал членом, а затем председателем Московской губернской земской управы, участником и одним из руководителей земских съездов 1904–1907 гг., одним из организаторов кадетской партии, активистом масонского движения, в частности, входил в его Верховный Совет, занимая должность Первого Надзирателя, был делегатом и председательствующим на масонских конвентах, имел 18-й масонский градус²¹⁰.

Яков Михайлович Гордиенко был инженером путей сообщения, профессором. Под фамилией Демьянов, очевидно, понимается Александр Алексеевич Демьянов (1865–1925) — адвокат, народный социалист, бывший земский деятель, член II Государственной думы от Тверской губернии, баллотировавшийся в III Думу от трудового блока по городу Петербургу вместе с Зарудным и Л.И. Лутугиным²¹¹. Упомянутый Бебутовым Зилов был, возможно, Петром Алексеевичем (1850–1921), ученым-физиком, попечителем Киевского учебного округа.

Иван Иванович Иванюков (1844–1912) — выходец из дворян Волынской губернии, был на военной службе. В 1867 г. окончил Петербургский университет.

²⁰⁹ См.: Иванов А.Е. Высшая школа России в конце XIX — начале XX века. М., 1991. С. 27–30.

²¹⁰ См.: Советская историческая энциклопедия. Т. 4. С. 500; Политические деятели России в 1917 г. М., 1993; Соловьев М. История российского дворянства. Генеалогия Ховриных-Головиных. М., 1995. С. 15; Серков А.И. История... С. 97, 112–114; Старцев В.И. Русское политическое масонство... С. 72; Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 100, 135–136, 143, 144–145.

²¹¹ См.: РГИА. Ф. 37. Оп. 48. Д. 3385. Л. 29–29 об.; Государственная дума. Второй созыв: Указатель к стенографическим отчетам. Спб., 1907. С. 22.

Преподавал политическую экономию в Варшавском университете, Петровской сельскохозяйственной академии в Москве, Петербургском политехникуме. Активно сотрудничал в либеральных изданиях «Русские ведомости» и «Вестник Европы», был другом М.М. Ковалевского. В масоны вступил в пожилом возрасте.

Караулов, скорее всего Василий Андреевич (1854–1910), кадет, дворянин, по профессии юрист, депутат III Государственной думы от Енисейской губернии.

Под фамилией Кармин, возможно, числился Николай Валерьянович, товарищ обер-прокурора Сената. Георгий Робертович Кильвейн (1864–1922) был нижегородским общественным деятелем, уездным предводителем дворянства, мировым судьей, председателем нижегородской губернской земской управы, депутатом III Государственной думы. Указан как депутат от нижегородской логи на конвенте февраля 1910 г.²¹²

Владимир Дмитриевич Кузьмин-Караваев (1859–1927) был выходцем из дворянской семьи, сыном известного генерала, окончил Пажеский корпус, Александровскую военно-юридическую академию, стал ее профессором. В начале XX в. это был известный публицист, гласный тверского земства, участник общероссийских земских съездов. Он являлся одним из основателей Партии демократических реформ, депутатом I Государственной думы.

Масловский (Мстиславский) Сергей Дмитриевич (1876–1943) был полковником, затем стал писателем. Пахомов, очевидно, был товарищем прокурора судебной палаты в Киеве.

Осип Яковлевич Пергамент (1868–1909) родился в Одессе, окончил Ришельевскую гимназию (1887), затем физико-математический факультет Новороссийского университета (1891). Преподавал физику и математику (1891–1894). В 1894 г. экстерном закончил юридический факультет Новороссийского университета. С 1904 г. стал старшиной сословия присяжных поверенных Одессы. В 1905 г. после введения в Одессе военного положения

²¹² См.: Старцев В.И. Русское политическое масонство... С. 72; Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 144.

был сослан в Пермь. В октябре 1905 г. ему было разрешено вернуться в родной город. Тогда же он стал гласным Одесской городской думы, членом кадетской партии, позже депутатом II и III Государственных дум²¹³.

Николай Сергеевич Розанов (1870-?) был сыном священника, окончил Саратовскую духовную семинарию (1890), Казанскую духовную академию (1894), медицинский факультет Московского университета (1899). В 1905 г. арестовывался за организацию митинга. Служил земским и городским врачом в городе Царицыне. От Саратовской губернии был избран депутатом III Государственной думы, где примыкал к левым фракциям²¹⁴.

Георгий Николаевич Сидамон-Эристов, князь, адвокат, примыкал к народническим партиям. Симонов являлся гласным Одесской городской думы. Потомственный дворянин Василий Александрович Степанов (1873-1920) окончил Тифлисскую гимназию, в 1890 г. поступил в Петербургский университет, с третьего курса перевелся в Горный институт, который окончил в 1897 г. Работал инженером на угольных копях Донбасса, железных рудниках Кривого Рога и Урала, управлял шахтами, был директором Богословского горного округа. От Пермской губернии стал депутатом III и IV Государственных дум. Был левым кадетом, членом Центрального комитета партии²¹⁵.

Дворянин, сын мирового посредника Кирилл Кириллович Черносвитов (1866-1919) в 1887 г. окончил курс Императорского училища правоведения. Недолго работал прокурором, членом окружного суда. Активно занимался общественной деятельностью. Был учредителем и первым председателем Владимирской общественной публичной библиотеки, одним из учредителей и первым председателем Общества вспомоществования учащим и

²¹³ См.: Боионович М.М. Члены государственной думы. Третий созыв. М., 1910. С. 375; Вестник права и нотариата. 1909. № 20. 23 мая. С. 12-13.

²¹⁴ См.: Там же. С. 306.

²¹⁵ См.: Там же. С. 233; Политические деятели России в 1917 г.: Биографический словарь. М., 1993. С. 306-307.

учащимся Владимирской губернии, членом правления Общества исправительной колонии для малолетних крестьян, учредителем родительских комитетов при гимназиях, председателем родительского комитета женской гимназии, гласным пошехонского земства, гласным ярославского губернского земства. За участие в «банкетной компании» и митингах был предупрежден об увольнении с должности окружного судьи (которое не состоялось вследствие избрания в I Государственную думу), являлся также депутатом II и III Дум. Участвовал в съездах земских и городских деятелей, сотрудничал в «Русских ведомостях»²¹⁶.

Князь Дмитрий Иванович Шаховской (1861–1939) окончил гимназию, юридический факультет Московского и Петербургского университетов, после чего работал статистиком Тверского земства, был гласным Ярославского земства, являлся одним из инициаторов земских съездов, одним из организаторов «Союза освобождения» и кадетской партии. Автор ряда брошюр для народа. В первую Думу был избран по землевладельческой курии Угличского уезда от партии кадетов²¹⁷.

Барон Федор Рудольфович Штейнгель (1870–?) окончил киевскую гимназию (1890), поступил на физико-математический факультет Киевского университета, затем перевелся в Варшавский университет. Активист кадетской партии, депутат I Государственной думы²¹⁸.

Неизвестными остаются личности Андреянова, руководителя военной ложи, созданной в Петербурге перед самым «усыплением» масонства²¹⁹, Буслова, Измаилова, Каминского, делегата конвента февраля 1910 г. от Нижнего Новгорода²²⁰, Литвинова и Полторацкого, принятых в члены ложи Киевская Заря в

²¹⁶ См.: Государственная дума первого призыва: портреты, краткие биографии и характеристики депутатов. Ч. 1. М., 1906. С. 12.

²¹⁷ Члены I-й Государственной думы. М., 1906. С. 74.

²¹⁸ См.: Там же. С. 29–30.

²¹⁹ См.: Николаевский Б.И. Указ. соч. С. 143.

²²⁰ См.: Там же. С. 144.

январе 1909 г.²²¹, князя Максудова, врача Светловского, генерала Субботича, директора кредитного общества в Одессе Субботкина, Тер-Погосяна, Тимофеева. При просмотре юридической периодики начала века автором обнаружено около десятка адвокатов Ратнеров. Кого из них имеет в виду Бебутов, неизвестно.

Кроме указанных лиц, зарубежными масонами в конце XIX – начале XX в. были: Николай Дмитриевич Авксентьев (1878–1943), один из лидеров эсеров; Андреянов; Абрам Аршавский, политический ссыльный, врач; Борис Викторович Астромов (1883–?); Илья Гальперин-Каминский, историк литературы; Ольга Гриневич, доктор медицины; А.Н. Ждань-Пушкин, юрист; Вера Старкова, публицист; М.А. Широков, художник. Однако они не принимали участия в деятельности русских масонских лож.

Как показывает анализ значительного комплекса источников, в «масонские сети» попадали прежде всего по знакомству. Многие русские вольные каменщики задолго до посвящения в Орден хорошо знали друг друга по научной, преподавательской, адвокатской, общественной деятельности. А.В. Амфитеатров, Е.В. Аничков, М.А. Волошин, Ю.С. Гамбаров, М.М. Ковалевский, И.З. Лорис-Меликов, Е.В. де Роберти, М.И. Тамамшев, А.С. Трачевский были преподавателями Русской высшей школы общественных наук в Париже. Первый из них был дружен с Вас. И. Немирович-Данченко с 80-х гг.²²² В письме А.В. Амфитеатрова к нему от февраля 1929 г. говорилось: «Надо дотянуть до 1932, чтобы удивить вселенную странным юбилеем – двух писателей, которые прожили в дружбе 50 лет, ни разу не переругавшись»²²³. Дружеские отношения, как минимум с середины 90-х гг.,

²²¹ См.: Там же. С. 142, 143.

²²² См.: РГАЛИ. Ф. 2567 (Оксман). Оп. 2. Ед. хр. 156.

²²³ См.: Там же. Ф. 355. Оп. 2. Ед. хр. 134. Л. 11.

связывали Амфитеатрова с А.И. Сумбатовым-Южиным²²⁴. Не позднее лета 1905 г. началась переписка между Амфитеатовым и Е.И. Кедриным²²⁵.

Хорошо были знакомы друг с другом по работе в Петербургском университете и совместной издательской деятельности Е.В. Аничков, А.К. Бороздин, П.Е. Щеголев. Последний был личным другом Н.П. Павлова-Сильванского. Н.Н. Баженов был членом гимназического народнического кружка, руководством в котором начал свою революционную деятельность Н.А. Морозов. Тесные отношения с 90-х гг. связывали Баженова с семьей Гольдовских²²⁶. Ранее уже упоминалось о его знакомстве с В.А. Маклаковым и А.И. Сумбатовым-Южиным. С конца XIX в. деловые и дружеские отношения установились между С.А. Балавинским и В.А. Маклаковым²²⁷. Д.О. Бебутову предложил стать вольным каменщиком Е.И. Кедрин. После инициации, когда с глаз князя сняли повязку, он увидел «близко знакомых» ему лиц: Ковалевского, Баженова, Котляревского, Роберти, Маклакова, Лорис-Меликова²²⁸. «Меккой» для русских путешественников был дом Г.Н. Вырубова в Париже. Здесь часто бывал и соученик Вырубова по Александровскому лицей Е.В. де Роберти М.М. Ковалевский. В 1901 г. О.В. Гольдовский упоминает Ю.С. Гамбарова как своего

²²⁴ См.: Там же. Ф. 878. Оп. 1. Ед. хр. 620. Письма 1890-х гг. начинаются обращением «Дорогой Александр Иванович», с 1904 г. — «Дорогой друг».

²²⁵ См.: Там же. Ф. 34. Оп. 2. Ед. хр. 115.

²²⁶ См.: Там же. Ф. 128. Оп. 1. Ед. хр. 63. Ед. хр. 131.

²²⁷ См.: ОПИ ГИМ. Ф. 31. Ед. хр. 7 (Письма С.А. Балавинского В.А. Маклакову. 1899–1914 гг.). Наряду с информацией делового характера письма содержат приглашения на охоту, празднование Рождества, некоторые из них начинаются обращением «Дорогой Вася» (Л. 16, 17, 22 и др.).

²²⁸ См.: Бебутов Д.О. Указ. соч. С. 127.

знакомомо²²⁹.

Адвокат С.Е. Кальманович выступал на процессах совместно с В.А. Маклаковым и И.Н. Сахаровым. Последний вместе с С.А. Балавинским участвовал в комиссии по выработке резолюции Съезда московских адвокатов в марте 1905 г.²³⁰ Да и вообще, члены корпорации присяжных поверенных хорошо знали и тесно общались друг с другом. Е.И. Кедрин в 1882 г. выступал защитником на «процессе 20», по которому проходил Н.А. Морозов. В 1903 г. на заседании Петербургского юридического общества, проходившего под председательством В.Д. Кузьмина-Караваева, он читал свой доклад, посвященный проекту нового городского положения²³¹. В 1901 г. В.А. Маклаков выступал на банкете по случаю Татьянинного дня в Московском художественном кружке, председателем которого был А.И. Сумбатов-Южин²³². Последний находился в переписке с мачехой В.А. Маклакова Л.Ф. Нелидовой не позднее 1892 г.²³³ Совместно с А.С. Трачевским М.С. Маргулиес создавал Республиканскую и демократическую федеративную (радикальную) партию. А.И. Сумбатов-Южин учился в тифлисской гимназии вместе с Вл. И. Немирович-Данченко; очевидно, знал и его старшего брата Василия. Находился актер в переписке с

²²⁹ См.: РГИА. Ф. 1081 (М.Н. Чубинский). Оп. 1. Д. 97 (Письмо О.Б. Гольдовского М.П. Чубинскому. 1901 г.). Л. 3.

²³⁰ См.: Право. 1903. 9 февраля. № 7. С. 469–474; 15 февраля. № 8. С. 543–547; 1905. 20 марта. № 11. С. 828–829.

²³¹ См.: Там же. 1903. 30 марта. № 14.

²³² См.: Иванова М.А. Роль В.А. Маклакова в общественно-политической жизни России. Дис. ... канд. исторических наук. М., 1997. С. 104.

²³³ См.: РГАЛИ. Ф. 331. Оп. 1. Ед. хр. 282 (Письмо А.И. Сумбатова-Южина Л.Ф. Нелидовой. 29.3.1892).

О.Б. Гольдовским²³⁴, М.М. Ковалевским²³⁵. Давним другом последнего был И.И. Иванюков. А.Н. Букейханов еще до вступления в масонство был связан с А.М. Колюбакиным, о чем свидетельствует их переписка, в частности письмо Букейханова Колюбакину от 2 февраля 1906 г. из павлодарской тюрьмы с критикой порядков в Киргизской степи²³⁶. Из этого же письма следует, что их общим знакомым был Д.И. Шаховской, давний приятель М.М. Ковалевского. М.С. Маргулиес и О.Я. Пергамент вместе заканчивали Ришельевскую гимназию в Одессе.

У масонов существовали определенные правила подготовки «профанов» для вступления в Орден. Русские братья, судя по воспоминаниям Д.О. Бебутова, в определенной мере их придерживались. Предложенная братом кандидатура обсуждалась в ложе; если достигалось принципиальное согласие на прием, то два члена ложи наводили справки о будущем брате. В случае положительных сведений о нем рекомендуящему масону поручалось узнать, желает ли кандидат вступить в Орден. В случае его согласия два новых брата проводили с ним беседу, результаты которой обсуждались на заседании мастерской, и только здесь принималось окончательное решение о допуске «профана» к обряду инициации²³⁷. Впрочем, были и исключения, связанные с российскими особенностями, национальным менталитетом, малочисленностью русских «детей вдовы». Самого Бебутова приняли сразу после разговора с Кедриним²³⁸. Были случаи, например с М.С. Маргулиесом, возведения сразу в несколько градусов по упрощенному ритуалу.

О жизни масонских лож сведения имеются в хорошо

²³⁴ См.: Там же. Ф. 878. Оп. 1. Ед. хр. 898 (Письма О.Б. Гольдовского А.И. Сумбатову-Южину 1.30.1903 — 4.6.1920).

²³⁵ См.: Там же. Ед. хр. 1207 (Письма М.М. Ковалевского А.И. Сумбатову-Южину 30.3.1904 и недатированные).

²³⁶ См.: ГАРФ. Ф. 563 (А.М. Колюбакин). Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

²³⁷ См.: Бебутов Д.О. Указ. соч. С. 137.

²³⁸ См.: Там же. С. 126.

знакомых отечественной научной общественности воспоминаниях Д.О. Бебутова и менее известных воспоминаниях М.С. Маргулиеса²³⁹. И Бебутов, и Маргулиес не были деятелями позднего, так называемого политического, масонства, поэтому в их мемуарах не могло быть абберации сознания в виде накладывания более поздних событий на ранние. Речь в них идет исключительно о масонстве Великого Востока Франции в России 1906–1910 гг.

Маргулиес определил дату возникновения Полярной Звезды началом 1907 г. Численность российского масонства, по его сведениям, не превышала 100 человек, что подтверждается и другими материалами, в частности воспоминаниями Д.О. Бебутова. Маргулиес всячески подчеркивал, что качественный состав российских лож значительно превосходил количественный. Они объединяли, по его мнению, элиту российских интеллектуалов. Именно «высоколобый» состав масонских мастерских привел к тому, что мистическая и эзотерическая сторона масонства отсутствовала в них. В российские ложи шли не для морального самосовершенствования. Мемуарист неоднократно подчеркивал политический характер российского масонства, считая, что это определялось условиями русской жизни. В мастерских искали братскую поддержку, атмосферу доверия и симпатии те, кто считал своим долгом бороться с абсолютизмом. Отсюда вытекали и особенности работы лож. Собственного храма у отечественных масонов не было. Собирались они на частных квартирах (из мемуаров Бебутова следует, что это были квартиры Орлова-Давыдова, Маклакова, Бебутова, Ковалевского и др.) не более двух раз в одном и том же месте. Максимально на заседаниях присутствовало не более 20 человек. Ритуал не играл большой роли в жизни масонских мастерских. О том, что проходили именно масонские заседания, говорили только братские кордоны — специальные ленты, составляющие

²³⁹ См.: Margoulies M. La Franc-maçonnerie en Russie depuis vingt cinq ans // L'Acacia. 1925. V. 1. P. 288–292; Margoulies M. La Maçonnerie Russe en XX^{eme} siecle // Annales Mac`Universelles. 1931. P. 198–200.

часть масонского одеяния. Что соблюдалось, так это хорошо сервированные и обильные «агапы» — застолья после окончания заседаний. Письменных протоколов не велось. Не было также списков членов лож. «Два брата с хорошей памятью хранили в голове сведения об именах, фамилиях, адресах, датах рождения» масонских адептов. Обращает на себя внимание отсутствие и у Бебутова, и у Маргулиеса сведений о проведении «зодческих работ», докладов — важнейшей составной части работы масонских лож. В работе мастерских преобладали организационные вопросы. Осуществлялся прием новых членов. Обсуждались проблемы открытия новых лож. За время существования российского масонства (1906–1910), кроме Полярной Звезды и Возрождения, было создано еще несколько лож в Москве, Петербурге, Киеве, вероятно, в Одессе, Нижнем Новгороде. Для создания международных связей Маргулиес, Бебутов, возможно, Урусов осуществили поездку по ряду стран, посетив Париж, Цюрих, Берлин, Будапешт, Рим, Венецию, Константинополь. Российские масоны получили право от Великого Востока Франции образовать капитул 18-го масонского градуса, куда вошли те же Бебутов, Маргулиес, а также Ковалевский, Маклаков, Урусов, Головин. Создали братья и руководящий орган отечественного масонства — прообраз Великой Ложы — Верховный Совет.

Российское масонство было настроено на «экстерриторизацию», т. е. перенос масонской деятельности в «профанскую» среду. Об этом свидетельствует единственно известное нам общемасонское дело — разоблачение Е.Ф. Азефа. Директор Департамента полиции А.А. Лопухин, муж сестры князя С.Д. Урусова, урожденной Е.Д. Урусовой, сам будущий масон (с 1928), раскрыл своему родственнику тайну о провокаторской деятельности руководителя Боевой организации партии социалистов-революционеров. Князь, стремившийся в течение всей жизни к возвышающим душу помыслам, желающий облагородить окружающую его действительность, не мог примириться с такими натурами, как Азеф, да и с провокаторством вообще, о чем свидетельствовала его нашумевшая речь в I Государственной думе с разоблачением методов властей по организации погромов. Через Досточтимого Мастера Полярной Звезды

гр. А.А. Орлова-Давыдова к одному из лидеров партии социалистов-революционеров М.А. Натансону в мае 1908 г. был послан неопит Орден Н.А. Морозов²⁴⁰. Натансон потребовал от последнего назвать имя человека, пославшего его, и когда Морозов, связанный честным словом, отказался это сделать, запретил ему сообщать кому-либо о провокаторской деятельности Азефа, угрожая в противном случае пропечатать самого Морозова как врага социал-революционной партии.

После провала миссии Морозова к делу подключились другие масоны. А.И. Браудо, как бы случайно, свел известного «охотника за провокаторами» В.Л. Бурцева с А.А. Лопухиным. В сентябре 1908 г. в поезде между Кельном и Берлином произошел знаменитый разговор между ними, в котором Лопухиным были приведены неопровержимые доказательства деятельности Азефа как агента охраны. Однако эсеры не поверили и Бурцеву и послали в Петербург видного партийного работника А.А. Аргунова с заданием проверить личность Лопухина и исходящих от него данных. Аргунов через масонов А.И. Браудо и С.Е. Кальмановича связался с Лопухиным, который в присутствии последних подтвердил факт провокаторства Азефа. О разоблачительной деятельности Лопухина стало известно полиции. Начальник Петербургского охранного отделения А.В. Герасимов, угрожая расправой, потребовал от него отказаться от свидетельства против Азефа. Тогда Лопухин, по совету Браудо, написал письмо на имя П.А. Столыпина, товарища министра внутренних дел А.А. Макарова и директора Департамента полиции М.И. Трусевича, где назвал Азефа полицейским агентом и сообщил об угрозах Герасимова. Дело приняло широкую огласку²⁴¹.

Таким образом, разоблачение Азефа произошло благодаря инициативе и при содействии масонского круга российского общества. В литературе существует несколько версий случившегося. Г.А. Лопатин

²⁴⁰ См.: Гордницкий Р.А. Разоблачение провокации Е.Ф. Азефа и русское масонство // Масонство и масоны. Вып. 3. М., 1998. С. 99.

²⁴¹ См.: Там же. С. 100, 102, 105, 107, 109.

предполагал, что Урусов, Лопухин и другие участники этого дела рассчитывали вызвать крупный скандал, добиться приглашения самого Николая II и во время аудиенции убедить императора, что при существующей системе управления его жизнь находится в опасности и единственное спасение личности государя кроется в переходе на управление по европейскому образцу, на конституционной основе. Р.А. Городницкий рассматривает деятельность масонов по разоблачению Азефа с точки зрения моральных принципов и неприятия ими «существующего в начале XX в. в России режима»²⁴².

Масоны круга М.М. Ковалевского, безусловно, интересовались политикой, преследовали политические цели, осуществление которых планировали и через масонство. Главным для них все же оставалась культурная работа, деятельность по привитию в России элементов и форм западной культуры, включая масонство. Они пытались использовать этот феномен для развития российского просвещения. Наряду с образованием политической партии демократических реформ М.М. Ковалевский и его друзья, вернувшись в Россию, создают новые учебные заведения или участвуют в их создании, например: Психоневрологического института, новых учебных кафедр, в частности социологии. Много внимания они уделяли созданию таких организаций, как Лига борьбы против смертной казни, Лига образования, Лига борьбы за мир и др. У группы Ковалевского нравственная и культурная составляющие масонства превалировали над чисто политической.

Привлечение новых членов в масонские ложи, естественно, изменило их социальный состав. Русские масоны «французского» происхождения оказались разбавленными неопитами, не прошедшими школу западноевропейского масонства. Среди вновь принятых оказалось много деятелей политических партий, что еще больше усилило политическую струю в отечественном королевском искусстве. В конце концов «новые» масоны взяли верх над «старыми».

Стремясь освободиться от ставших ненужными профессоров-моралистов, от ненадежных с точки зрения

²⁴² См.: Там же. С. 110.

конспирации и политической борьбы «болтунов» типа Баженова, Бебутова, Маргулиеса и др., молодые политики, ведущую роль среди которых играл, очевидно, Н.В. Некрасов, задумали и осуществили маневр по переводу отечественного масонства на чисто политические рельсы. В феврале 1910 г. был собран конвент российского масонства, на котором «политики» предложили «усыпить», то есть прекратить, действие лож, мотивируя это слежкой полиции, разоблачениями прессы, опасностью репрессий со стороны правительства, ссылкой в Сибирь и т. д. На работе конвента сказались и личные противоречия братьев, многие из которых недолюбливали друг друга, личные амбиции многих делегатов оказались выше братской солидарности и интересов дела. Все это привело после бурных дебатов и выяснения отношений к решению о самостоятельности лож в вопросе о своей деятельности, что фактически означало их закрытие.

Уже в 1911 г. А.М. Колюбакин и Н.В. Некрасов возобновили деятельность лож без Баженова, Бебутова, Маргулиеса, «французских» масонов: Ковалевского, Амфитеатрова, Гамбарова, Аничкова, Лорис-Меликова, Маклакова, де Роберти, Вас. И. Немировича-Данченко. При этом связи с материнским Орденом – Великим Востоком Франции – оказались прерванными. Новая организация вовлекла в свой состав известных политиков (Чхеидзе, Керенского и др.), стала принимать в свой состав женщин (в частности, была принята Е.Д. Кускова), еще более упростила ритуал. Ее целью стало объединение всех оппозиционных самодержавию политических сил. В период первой мировой войны, с 1915 г., эта организация активизировала свою работу и смогла сыграть определенную роль в февральских событиях 1917 г. Вопрос об этом новом, «политическом» масонстве не решается однозначно. С одной стороны, нарушение масонских правил, прекращение связи с Великим Востоком и другими Орденами, безусловно, означает, что «политическое» масонство собственно масонством не являлось. Не зря французские масонские Ордена без проблем принимали в свой состав членов Полярной Звезды и Возрождения, прошедших инициацию по правилам королевского искусства, и отказывались признавать своими братьями деятелей организации Некрасова–

Керенского. Не получило это масонство развития и в, казалось бы, наиболее благоприятных для себя условиях, после Февральской революции. Во всяком случае, сегодня нет документов, свидетельствующих о деятельности лож в период с февраля по октябрь 1917 г. После решения политической задачи – свержения самодержавия – собственно чисто масонского развития организация не получила. С другой стороны, в мировом масонстве по сей день продолжается произошедший в 1877 г. «великий раскол». Англо-саксонское, «регулярное», или «консервативное», масонство не признает иные направления. Так что с точки зрения наиболее многочисленного и могущественного в XX в. англо-саксонского масонства этого феномена в России не существовало вовсе. Поэтому имеет основание точка зрения большинства масоноведов, считающих отечественное «политическое» масонство специфической русской формой королевского искусства, его национальной особенностью.

Основание российских масонских лож Полярная Звезда и Возрождение относится к осени 1906 г. К этому времени российская общественность добилась достаточно серьезных демократических прав и свобод. По Манифесту от 17 октября 1905 г. легально действовали политические партии, профессиональные и иные общественные организации. Шла подготовка к выборам во II Государственную думу. Так что бытовавшая в научных кругах гипотеза о масонстве как протопартийной организации не выдерживает критики и фактически отпадает. Достаточно позднее создание такой общественной организации, как масонство, свидетельствует, скорее, о ее слабой востребованности обществом. Жизнь интеллигенции, основного поставщика масонских «кадров» в России, очень прочно была организована на общественных принципах. Каждый профессиональный отряд интеллигенции имел свои общества, проводил свои съезды. Российская общественность создавала легальные и нелегальные политические партии, профессиональные союзы. Масонство же с его достаточно аморфными, размытыми принципами морального самосовершенствования, благотворительности, примирительности, поисками консенсуса оказалось чуждым и непонятым российской интеллигенции, разделенной по мировоззренческой

политико-партийной принадлежности. Попытка создания масонской организации по западноевропейскому (французскому) образцу потерпела крах. Не найдя себя в морально-этической, общественно-культурной нише, российское масонство выродилось, трансформировалось в соответствии с условиями российской жизни, ментальностью российского общества в организацию объединительно-политического толка, с поверхностным использованием некоторых масонских форм, что, конечно же, не может считаться элементом или составной частью всемирного Братства вольных каменщиков.

Большая часть российских масонов (примерно 2/3 их состава) принадлежала к первенствующему сословию – дворянству. Среди них были представители титулованных родов: князья С.Д. Урусов, Д.О. Бебутов, А.И. Сумбатов, граф А.А. Орлов-Давыдов, барон Г.Х. Майдель; фамилий, известных с XIV-XVII вв.: Аничковых, Бороздиных, Вырубовых, Головиных, Колюбакиных, Ковалевских. Л.И. Лутугин, А.С. Трачевский и А.И. Шингарев были выходцами из купеческих семей. Известную семью русских православных священников представлял в масонстве А.В. Амфитеатров. Священником был отец Н.В. Некрасова.

Из малоросско-казацкой среды вышел род Вас. И. Немировича-Данченко, а также М.А. Волошина. Сыном крестьянина, точнее солдата, получившего вольную и записавшегося в крестьянское сословие, был П.Е. Щеголев.

Представителями еврейской интеллигенции в масонстве были А.И. Браудо, О.Б. Гольдовский, С.Е. Кальманович, М.С. Маргулиес (всего примерно 10% состава российских вольных каменщиков). Из литовской семьи вышел А.А. Булат, из армянской – Ю.С. Гамбаров.

Образование у большинства российских «детей вдовы», как это было принято в среде дворянства и интеллигенции, начиналось дома. Вонны, гувернеры и гувернантки, приглашенные учителя, иногда сами родители обучали своих чад русской грамматике, правилам счета, основам русской и всеобщей истории, географии, литературе, двум-трем иностранным языкам. Не могли избежать дети и обязательной повинности – занятий музыкой, рисованием, танцами. Воспоминания вольных каменщиков о гимназических годах носили, как

правило, негативный характер.

Большинство российских масонов имели высшее, университетское образование; более 20 из них – юридическое; минимум семеро – историко-филологическое; минимум по пять человек – медицинское и техническое. Не менее пяти масонов имели по два высших образования (Вырубов, Маклаков, Котляревский, Маргулиес, Шингарев). Часть братьев после окончания университета не возвращалась на научную или профессиональную стезю (Головин, Орлов-Давыдов, Урусов), находила себя в иных видах деятельности. Например, Амфитеатров и Сумбатов-Южин после окончания юридических факультетов обрели себя в писательском и театральном деле. Для некоторых же вольных каменщиков обучение в высших учебных заведениях стало началом их блестящей научной карьеры (Аничков, Бороздин, Вырубов, Гамбаров, Ковалевский, Павлов-Сильванский, Роберти, Трачевский, Щеголев). Кроме обучения на родине, масоны совершенствовались за рубежом. Вообще практически все они были тесно связаны с границей, часто бывали, а некоторые из них подолгу жили в европейских странах, усваивая фундаментальные ценности западной цивилизации.

Значительная часть российских масонов были приверженцами рационалистических философско-социологических концепций, прежде всего позитивизма и его производных. После выхода в Париже в 1830–1842 гг. «Курса позитивной философии» О. Конта позитивизм быстро завоевал популярность и стал одной из наиболее почитаемых философских систем в Западной Европе. Во второй половине 40-х гг. XIX в. с ней познакомился ряд российских подданных, проживающих за границей. Но только в середине 60-х гг. совершился прорыв позитивизма в отечественную периодику и

общественную мысль²⁴³.

Увлекавшийся с юношеских лет философскими исканиями Г.Н. Вырубов, «не без труда и отвращения» прочитавший Канта, «с неподдельным чувством ужаса» – Гегеля и Шеллинга с их «пустой фразеологией», увлекся позитивизмом, с которым его познакомил лицейский преподаватель-француз. Вырубов сыграл большую роль в распространении позитивистской философии в Европе и России. В 1865 г. он совместно с Роберти издал собственный перевод работы последователя Конта Э. Литтре «Несколько слов по поводу положительной философии», написав предисловие к ней «Позитивизм в России». В 1867 г. он совместно с Э. Литтре основал в Париже журнал «Философия позитивизма», ставший международным органом этого направления. После смерти Литтре в 1877 г. Вырубов единолично вел журнал до 1883 г. Известный английский философ и экономист Дж. Ст. Милль оценил «Философию позитивизма» как «выдающееся явление в истории человеческой мысли». Опубликованные в журнале работы его издателя «Материалистическая философия и философия позитивизма», «Замечания о критической философии в Германии», «Достоверность и вероятность, абсолютность и относительность», «Метафизическая концепция универсальной жизни», а также статьи по общей методологии наук «Что такое геология?», «К вопросу о методике в статистике», «К классификации в социологии», «Антропология, какая она есть и какая должна быть», «Социология и ее методы» обратили на себя всеобщее внимание специалистов.

В вырубовском журнале печатались русские авторы Е.В. де Роберти, П.Д. Боборыкин, предлагал свои «Очерки развития идей прогресса» В.В. Лесевич. С Вырубовым консультировались издатели произведений

²⁴³ См.: Писарев Д.И. Исторические идеи О. Конта // Русское слово. 1865. № 9–10; Ватсон Э.К. Огюст Конт и позитивная философия // Современник. 1865. № 8, 11, 12; Б-в. Е. Мысли Джона Стюарта Милля о позитивной философии. Позднейшие умозрения О. Конта // Отечественные записки. 1865. № 9.

Конта в России. В конце 70-х гг. на страницах «Философии позитивизма» были опубликованы работы неопозитивистов, расходившиеся с целым рядом главнейших тезисов философии и социологии Конта. Сам Вырубов не примкнул к новой школе, сохранив верность однажды избранной позиции, более близкой к учению Конта, чем неопозитивизм. Это не помешало издателю приветствовать свободную критику «отца положительной философии» и благоприятно относиться к успехам и развитию нового философского направления.

Зарождение неопозитивизма специалисты относят к 1875 г. и связывают его с появлением в журнале «Знание» статьи будущего масона Е.В. де Роберти «Наука и метафизика». В ней и других своих более поздних работах он, оставаясь на фундаментальных принципах позитивизма, дополнил его биосоциальной теорией, став, по мнению Бехтерева, основоположником социальной психологии. Роберти дал психологическую интерпретацию общественных явлений и истории. По его мнению, важнейшим фактором, определяющим общественную жизнь, является духовная деятельность людей, их психология и этические представления. В этой связи ведущее место в теоретических изысканиях ученого заняли вопросы социального прогресса и свободы. Де Роберти фактически подорвал теорию однофакторности исторического процесса.

Крупный историк и социолог М.М. Ковалевский продолжил развитие позитивистского направления общественной мысли. В частности, он пошел дальше своего друга и брата по масонской ложе Е.В. де Роберти, выдвинув плюралистическую теорию многофакторности исторического процесса, то есть признания множественности причин исторического развития, их принципиальной равнозначности, отсутствия среди них ведущей и определяющей силы. В работе «Современные социологи» М.М. Ковалевский высказался на этот счет достаточно ясно: «Я думаю, что выражу не только кратко, но и весьма определенно мою заветную точку зрения, сказавши, что социология в значительной мере выиграет от того, если забота об отношении фактора, да вдобавок еще первичного и главнейшего, постепенно исключена будет из сфер ее ближайших задач, если в полном соответствии со сложностью общественных явлений она ограничится

указанием на единовременное и параллельное воздействие и противодействие многих причин»²⁴⁴.

Центральное место в системе социологических воззрений Ковалевского занимала идея прогресса. Основным его признаком он считал человеческую солидарность, ее рост, повышение удельного веса, расширение ее сферы, области применения и проявления. Тенденцию расширения сферы солидарности ученый относил к числу наиболее универсальных социологических законов. Солидарность понималась им как наличие единства, общности, «замирённости», гармонии. Так и прогресс изображался рядом концентрических кругов, выражающих собой все большее и большее расширение человеческой солидарности. Пытался Ковалевский соединить позитивизм с марксизмом, определенное влияние которого он испытал в молодости.

Социологические воззрения Ковалевского наиболее близко подходили к масонским постулатам Великого Востока Франции. Трудно сказать, что было первичным — влияние масонства на теоретические построения или последние явились одним из факторов вступления ученого в Орден вольных каменщиков. Скорее всего, в соответствии с его же многофакторной теорией здесь было обоюдное сцепление причинно-следственных связей. Ковалевский оказал большое влияние на русских «детей вдовы». В частности, биограф А.И. Шингарева отмечал, что тот находился под большим впечатлением его теории многофакторности.

Ученик Ковалевского по Московскому университету и племянник другого видного ученого-позитивиста А.И. Чупрова, писатель-масон А.В. Амфитеатров говорил о себе, что он воспитан в материалистическом мировоззрении и является позитивистом до мозга костей²⁴⁵. Зинаида Гиппиус называла его «ликующим позитивистом»²⁴⁶.

²⁴⁴ Цит. по: Сафронов Б.Г. М.М. Ковалевский как социолог. М., 1960. С. 204–205.

²⁴⁵ См.: Амфитеатров А.В. Против течения. Пг., б. г. С. 12.

²⁴⁶ См.: Крайний Антон (З. Гиппиус). Жизнь и литература // Новая жизнь.

Работы теоретиков позитивизма Вокля, Спенсера и др. составили мировоззренческую базу историка П.Н. Павлова-Сильванского.

Рационалистическое мировоззрение было присуще А.И. Сумбатову-Южину. «Приятно вступать в область мистических догадок и философской веры, — писал он своей жене в 1894 г., — но, по-моему, строгое изучение реальной временной человеческой жизни, здоровое и добросовестное отношение к задачам человека в его земной жизни дает большее удовлетворение, чем нирвана метафизических выводов»²⁴⁷.

К «блестящей плеяде выдающихся ученых-позитивистов» относят специалисты Ю.С. Гамбарова²⁴⁸. Тесно было связано с позитивизмом рационалистическое мировоззрение Н.А. Морозова. Участвовал в международных социологических конгрессах и журналах, организованных представителями позитивистской школы вместе с М.М. Ковалевским и Е.В. де Роберти, историк А.С. Трачевский. Судя по речам и выступлениям в Думе, к этому же направлению примыкал В.А. Маклаков.

Вопрос об отношении человека с высшими духовными инстанциями и организациями, претендующими на их представительство на земле, — сложный и деликатный. Отсюда и отсутствие обильного материала на этот счет. В официальных документах в графе вероисповедание почти все «дети вдовы» писали «православное», за исключением католика А.А. Булата. Изучение имеющихся источников показывает, что религиозных ортодоксов в среде русских представителей королевского искусства не было. Зато среди них была заметна группа ярко выраженных атеистов.

А.В. Амфитеатров демонстративно подчеркивал свой атеизм: «Религия для нас была... полосой гипотез, в

1912. № 11. С. 118.

²⁴⁷ Южин-Сумбатов А.И. Записки... С. 96.

²⁴⁸ См.: Кукушкина Е.И. Русская социология XIX — начала XX века. М., 1993. С. 39.

которых не встречалось надобности»²⁴⁹. Четко и однозначно оценивал писатель роль церкви в современной жизни. В фельетоне «Ответ москвичке» на вопрос о мнении автора о предстоящем отлучении от православной церкви целого ряда русских писателей, которое будто бы затевает Святейший Синод, он высказался следующим образом: «...Русская литература давным-давно уже с совершенно справедливым презрением сама отлучила от себя Синод — жалкое бюрократическое учреждение...». И далее: «Православная церковь в настоящее время есть не что иное, как царепоклонническая политическая партия»²⁵⁰.

Воинствующим атеистом был Г.Н. Вырубов. Выступая на II Конгрессе мира и свободы, он от имени части его делегатов предложил поправку к одной из резолюций: «Полагая, что отделение церкви от государства недостаточно, чтобы разрешить религиозную проблему и кончить с влиянием религии на народы; полагая, что всякая религия является препятствием для развития человеческого разума и что, покуда разум не разовьется, народы будут служить орудием властолюбия и алчности правящих или привилегированных классов, которые толкают народы к войне, Конгресс ставит в повестку дня изучение практических способов освобождения народов от религиозных доктрин»²⁵¹. Не надеясь на принятие Конгрессом этой поправки, Вырубов в докладе разъяснил свою точку зрения. Выступая, естественно, против тех или иных насильственных мер, он ратовал за развитие просвещения, за переход от христианства к научному и индустриальному строю, от крепостничества к свободе, за «создание общества без Бога и короля», считая, что «при той свободе, которую мы получаем от религии словно милостыню, мы неизбежно идем вспять, ибо идеал христианства обретається в

²⁴⁹ Амфитеатров А.В. Л.Н. Толстой // Собр. соч. Т. 22. СПб., б. г. С. 25.

²⁵⁰ Цит. по: Литературное наследство. Т. 95. М., 1988. С. 384.

²⁵¹ Вырубов Г.Н. Речь на втором конгрессе мира и свободы // Колокол. Газета А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Женева. 1868–1869. Кн. 1. М., 1978. С. 99.

прошлом, а мы хотим двигаться вперед, так как ясно осознаем, что если золотой век где-нибудь существует, то существует он в будущем»²⁵². Это выступление не осталось без внимания русской бюрократии. На заседании Совета Главного управления по делам печати Министерства внутренних дел России от 17 сентября 1874 г. при рассмотрении вопроса о газете «Санкт-Петербургские ведомости» и опубликованных в них работах Е.В. де Роберти давалась такая характеристика Конгресса и речи Вырубова: «На сборище это явились демагоги, социалисты, политические агитаторы, материалисты, атеисты, словом вожди и почитатели анархии из всех стран Европы, в том числе Бакунин. В этом собрании принимал участие Вырубов, который сделал доклад о необходимости отделения церкви от государства. Вырубов заявил, что такое отделение недостаточно для разрушения религии. По его мнению, религия – помеха развитию человеческого разума и средство порабощения народа... К чести собрания, как оно ни было безобразно, его предложение не прошло. Таков друг и единомышленник одного из главных руководителей „Санкт-Петербургских ведомостей“»²⁵³.

Перед смертью М.М. Ковалевский пригласил священника и причастился, после чего оправдывался перед своими друзьями и учениками, окружавшими его, говоря, что сделал это в память и ради матери и беспокоился, не очень ли они его осуждают. Это красноречиво говорит о религиозной позиции ученого.

Церковники обвиняли В.А. Маклакова во враждебном отношении к православию. В открытом письме к нему некто Н. Беляев писал: «В своей речи на торжественном собрании в честь Л.Н. Толстого Вы позволили себе ряд кощунственных сравнений и выпадов против православной церкви... Вы открыто и с достойной уважения прямотой заявили себя ее врагом и, конечно, интересы гонителей ее Вам много дороже и ближе, чем интересы ее самой»²⁵⁴. Свидетельство об антирелигиозной или, по

²⁵² Там же. С. 99–100.

²⁵³ РГИА. Ф. 776 (Совет по делам печати МВД). Оп. 2. Д. 14. Л. 373–374.

²⁵⁴ РГАЛИ. Ф. 459 (А.С. Суворин). Оп. 3. Ед. хр. 7. Л. 2.

крайней мере, антицерковной позиции В.А. Маклакова дополняет его биограф Г. Адамович, отмечавший, что тот не был верующим в обычном смысле этого слова, то есть не соблюдал обрядов, в церковь ходил только по необходимости на официальные церемонии²⁵⁵. Интерес к религии, однако, у Маклакова сохранялся, во всяком случае под конец жизни его все чаще видели с Евангелием в руках.

С раннего детства сформировал у себя антирелигиозное мировоззрение Н.А. Морозов. «Занятия естественными науками, – писал он в автобиографии, – и постоянно слышимое от законоучителя утверждение, что они еретические и ими занимаются „нигилисты“, не признающие ни Бога, ни царя, сразу насторожили меня как против церковных, так и против монархических доктрин»²⁵⁶.

Н.П. Павлов-Сильванский в детстве и в первые гимназические годы был очень религиозен и набожен, любил молиться, охотно посещал церковные богослужения, помогал при службе в алтаре и за свою серьезность и набожность пользовался любовью местного протоиерея. Потом настал резкий перелом, религиозность прошла и заменилась полным равнодушием и даже неверием.

А.И. Сумбатов-Южин также в детстве находился под сильным религиозным влиянием своей тетки и матери²⁵⁷. Позже его отношение к религии кардинальным образом изменилось. В 1894 г. в письме к своей жене он так передавал свой разговор с известным русским религиозным философом В.С. Соловьевым: «Я прямо сказал Соловьеву, что вера всегда приводила человечество к религии, религия к застою и насилию не только над телом, но и над духом, а скептицизм и критика освобождали дух от морального, а тело от материального рабства...»²⁵⁸

Племянник П.Н. Яблочкова Н.М. Эшлиман в своих

²⁵⁵ См.: Адамович Г. Василий Алексеевич Маклаков. Париж, 1959. С. 74.

²⁵⁶ Морозов Н.А. Повести моей жизни. Т. 1. С. 12, 45.

²⁵⁷ См.: Южин-Сумбатов А.И. Записки... С. 26.

²⁵⁸ Там же. С. 96.

воспоминаниях отмечал отсутствие у того религиозности и атеистических воззрений²⁵⁹. Это не совсем сочетается с принадлежностью изобретателя к ложе Шотландского устава, требовавшего от своих адептов веры в высшее существо, выступающее под именем Великого Архитектора Вселенной. Очевидно, у Яблочкова были те или иные религиозные, но внеконфессиональные убеждения.

Политические позиции российских масонов определялись их принадлежностью к различным политическим партиям. Наиболее существенной среди них была группа кадетов. Она составляла примерно половину из вольных каменщиков, чьи политические пристрастия выявлены и четко определены. Если добавить к ним родственные кадетам партии, прежде всего Партию демократических реформ М.М. Ковалевского и прогрессистов, то удельный вес группы возрастет до 2/3. Примерно 10% «детей вдовы» принадлежали к народническим партиям (эсеры, энесы, трудовики). Столько же занимали промежуточную позицию между либералами и народниками. Практически все масоны стояли на либерально-демократических политических позициях.

Российским масонам была присуща высокая общественная активность. В связи с этим они подвергались тем или иным формам репрессий со стороны самодержавно-полицейского Российского государства. Минимум 8 человек были заключены в тюрьму (Аничков и Морозов — дважды), 5 человек — в ссылку (Амфитеатров — дважды). Большинство испытывали те или иные виды запрета на профессиональную деятельность, вынужденно проживали за границей, находились под подозрением и наблюдением полиции.

В вольные каменщики вступали люди, состоявшие в личностном, социальном, профессиональном плане. Самый ранний возраст при инициации зафиксирован у Н.Н. Баженова и М.А. Волошина — 27 лет, самый пожилой — у А.С. Трачевского — 61 год, средний возраст — 42 года. До 30 лет в масонство вступили 4 человека, от 30 до 40 лет — 15, от 41 до 50 — 19 и свыше 50 — 6 человек. Следовательно, здесь не было

²⁵⁹ См.: Масонство и масоны. Вып. 1. С. 72.

легкомысленного юношеского любопытства. Это был обдуманный и осознанный поступок. Не могло быть и стремления заручиться поддержкой «сильных мира сего». Скорее, наоборот: вступление в тайную и по русскому законодательству запрещенную организацию было связано с риском репрессий. Не могли рассчитывать вольные каменщики на улучшение своего личного материального положения, будучи сами довольно обеспеченными людьми, не искали они и возможностей поездок за границу, достаточно часто и свободно выезжая за пределы России.

Практически все русские масоны были западниками. Естественно, у них была тяга к ценностям свободы, демократии, достоинства личности, ее прав, гуманизма. Будучи своеобразными патриотами, они стремились приобщить к этим ценностям российское общество, видя в этом продвижение вперед по пути прогресса. Масонство как часть западной культуры, западной цивилизации привлекало их дополнительными возможностями расширения западного влияния в стране.

Как неоднократно отмечалось исследователями, с самого своего зарождения русское масонство было отягчено политическими целями. По-другому, очевидно, и не могло быть. В полицейском государстве любое занятие общественной деятельностью автоматически становилось политическим. Большинство русских масонов было либералами, выступающими как против самодержавия, так и против революции. Политические успехи французского масонства, особенно Великого Востока Франции, его роль в консолидации общества, вес и авторитет в общественной и культурной жизни страны не могли не вдохновлять русских братьев, не соблазнять их на использование масонства в политических целях. Существовала у них также надежда на помощь русскому освободительному движению со стороны свободных стран по масонской линии.

В практической деятельности российских вольных каменщиков наиболее яркой страницей явилась их работа в Государственных думах. Депутатами I Думы были Е.И. Кедрин (от Петербурга), М.М. Ковалевский (от Харьковской губернии), С.А. Котляревский (от Саратовской губернии), В.Д. Кузьмин-Караваев (от Тверской губернии), В.П. Обнинский (от Калужской губернии), А.А. Свечин (от Черниговской губернии),

С.Д. Урусов (от Калужской губернии). Кроме того, из лиц, «подозреваемых» в масонстве, депутатствовали А.Г. Вязлов, (от Киевской губернии), К.К. Черносвитов (от Владимирской губернии), Д.И. Шаховской (от Ярославской губернии), Ф.Р. Штейнгель (от Киева). Итого 7-11 человек из 478 депутатов, что составляло 1,46%-2,09%²⁶⁰.

Во II Государственную думу из 518 депутатов были избраны масоны или лица, скоро ставшие таковыми: А.А. Булат (от Сувалковской губернии), Ф.А. Головин (от Московской), В.Д. Кузьмин-Караваев (от Тверской), В.А. Маклаков (от Москвы), А.И. Шингарев (от Воронежа). Первый представлял Трудовую группу, Кузьмин-Караваев — Партию демократических реформ, остальные были кадетами. Из «возможных» масонов депутатами Думы были А.А. Демьянов (от Тверской губернии), О.Я. Пергамент (от Одессы), К.К. Черносвитов (от Владимирской губернии). Всего — пять-восемь человек, или 0,97%-1,54% от всего состава Думы.

Депутатами Государственной думы третьего созыва были масоны Булат, Головин, Колюбакин (от Санкт-Петербурга), Маклаков, Некрасов (от Томской губернии), Шингарев (от Воронежской губернии). Из «подозреваемых» в масонстве депутатами III Думы состояли Килевейн (от Нижегородской губернии), Пергамент, Розанов (от Саратовской губернии), Степанов (от Пермской губернии), Черносвитов (от Владимирской губернии). Все депутаты, за исключением трудовиков Булата и Розанова, принадлежали к кадетской фракции.

В IV Государственной думе Орден был представлен В.А. Маклаковым, Н.В. Некрасовым, А.А. Орловым-Давыдовым, А.И. Шингаревым, а также, возможно, В.Л. Геловани, В.А. Карауловым, В.А. Степановым. Итого 4-7 человек, или 0,9%-1,6% от общего количества депутатов (442 чел.).

²⁶⁰ Всего по закону о выборах должно было быть 524 депутата, но вследствие неодновременности выборов и кратковременности существования Думы она работала в неполном составе.

Депутаты-масоны проявляли высокую активность в работе русского парламента. Анализ стенограмм заседаний Государственных дум показывает, что удельный вес выступлений вольных каменщиков в три-четыре раза превышал их долю в общей численности депутатов. Почти все вольные каменщики были членами думских, иногда нескольких, комиссий, часто их руководителями. «Дети вдовы» в Думах выступали за отмену смертной казни, амнистию политическим заключенным, против военно-полевых судов, за введение и укрепление демократических свобод, расширение прав национальных меньшинств, национальное и гражданское равноправие, создание правового государства, разоблачали организаторов и вдохновителей погромов и полицейских провокаций. В то же время масоны проявили себя как государственники-державники, считавшие возможным совмещение либеральных общечеловеческих ценностей с принципом «единой и неделимой» России, поддерживали ее имперско-агрессивную внешнюю политику. Имеющиеся материалы не позволяют сделать вывод о скоординированной деятельности участников русских масонских лож. Их совместные выступления определялись не масонским братством, а близостью идейных позиций; так же, как и разногласия – принадлежностью к тем или иным политическим силам.

Значительную профессиональную группу в среде российских масонов составляли адвокаты. Многие из них являлись участниками знаменитых судебных процессов начала века. О.Б. Гольдовский был защитником по делу о московском вооруженном восстании, по которому проходило 99 боевиков революционных партий. В адвокатской работе Гольдовский, возможно под влиянием дружбы с масоном Баженовым, известным психиатром и психоаналитиком, делал акцент на психологическом расследовании показаний обвиняемых и свидетелей. Анализируя психическое состояние последних, он трактовал его как возбужденное, а следовательно, их показания как искаженные, представляющие «увеличенную копию действительности». Описывая душевное состояние боевиков, находившихся в училище Фидлера, адвокат указывал на «эффект толпы», понижающий умственные способности каждого составляющего ее индивида и возбуждающий эмоциональную сферу. Даже некоторые шокирующие

публику и суд высказывания обвиняемых он пытался трактовать то как результат непонимания серьезности происходящего, то как результат повышенного эмоционального темперамента. Свою речь Гольдовский закончил в типичном для масона примиряющем духе: «Довольно зла и мести. Кровавые реки имеют особенные свойства, вопреки законам природы они бегут вспять, и всякое накопление зла оказывает этому роковое содействие». Участвовал адвокат и в защите известного разоблачителя Азефа, бывшего директора департамента полиции А.А. Лопухина.

С.Е. Кальманович начал свою карьеру как провинциальный саратовский адвокат. Он принимал участие в кассационном слушании дела о саратовской политической демонстрации 5 мая 1902 г., в одесском процессе по делу типографии «Искры», арестованной в 1902 г. в Кишиневе. В 1914 г. защищал группу своих коллег (Переверзева, Керенского и др.), обвиняемых в составлении и распространении резолюции общего собрания присяжных поверенных Петербургского округа по делу Бейлиса, оскорбительной для высших чинов министерства юстиции и киевской судебной палаты. Для Кальмановича-адвоката был характерен тщательный разбор документации, проведение серьезных следственных действий; коллеги отмечали его умение ставить «неотразимо-логические вопросы»; в то же время он не чужд был и игре на чувственных струнах судебных представителей, умело оттеняя в речах личностные качества своих подзащитных. Общение с ними выходило за чисто деловые, служебные рамки. Кальманович всячески стремился помочь своим клиентам, содействуя свиданиям, передачам им писем и газет. Помимо собственно адвокатской работы, Кальманович избирался представителем от саратовской адвокатуры на Всероссийский съезд юристов, участвовал в деятельности Бюро всероссийского союза адвокатов, за что привлекался к судебной ответственности.

Е.И. Кедрин участвовал в «процессе 20-ти» (1882) над деятелями «Народной воли», по которому проходил будущий масон Н.А. Морозов.

Самым известным из адвокатов-масонов был В.А. Маклаков. С первых шагов его карьера присяжного поверенного приобрела общественный характер. В середине 90-х гг. группа молодых адвокатов, куда

входили, помимо Маклакова, будущие знаменитости П.Н. Малянтович, Н.К. Муравьев, Н.В. Тесленко и др., организовала клуб «Бродячая собака». Название происходило из-за того, что он не имел своего постоянного помещения и заседания проходили на квартирах его участников. Клуб ставил своими задачами подъем профессионального и общественного уровня адвокатуры, оказание юридической помощи рабочему и крестьянскому населению²⁶¹. Защита Маклаковым рабочих Сормовского завода, участвовавших в политической демонстрации 1 мая 1902 г., привлекла внимание М. Горького. Два участника этого процесса стали прототипами горьковских произведений: Петр Заломов – Павла Власова из романа «Мать» и Василий Маклаков – Клим Самгина.

Маклаков был участником самых громких процессов начала века. Одним из них было дело о Выборгском воззвании (1-18 декабря 1907 г.). На скамье подсудимых находился цвет русской интеллигенции. Никто из подсудимых не отрицал факта подписания воззвания. Маклаков считал его крупной ошибкой. Тем не менее он взялся за защиту подсудимых. Тактика адвоката была построена на чисто юридических основаниях. Он доказывал необходимость переквалификации статьи обвинения, карающей за распространение преступных воззваний, на чем настаивал прокурор, на более мягкую, предусматривающую лишь составление такового. Речь Маклакова произвела огромное впечатление на участников процесса, включая судей и недругов адвоката.

Всероссийскую и мировую известность получило дело Бейлиса. Здесь, кроме Маклакова, защитниками выступали такие знаменитости, как Грузенберг и Карабчевский. Однако, по единодушному свидетельству лиц, присутствующих на суде, именно речь Маклакова оказала решающее влияние на исход дела. Состав присяжных заседателей по своему культурному уровню был очень низок, они были подобраны из людей, которые, по предположению властей, должны были иметь

²⁶¹ См.: Гессен И.В. Адвокатура, общество, государство. М., 1914. С. 382.

склонность к антисемитизму и могли осудить Бейлиса, не вдаваясь в сущность вопроса. Слегка театральное, приподнятое по тону красноречие Карабчевского впечатления на них не произвело. Грузенберг, говоривший преимущественно о еврейском вопросе в России, погромах, «кровавом навете», имел бы, вероятно, успех в иной обстановке и в иной аудитории. Его речь, рассчитанная на газетные заголовки и отклики в кругах интеллигенции, была воспринята присяжными скептически и недоверчиво. Маклаков же «дошел до сердца». Он обращался именно к присяжным заседателям, а не через их головы к кому-либо другому. Еврейского вопроса он не коснулся, говорил с большой простотой, наглядно объясняя непричастность Бейлиса к преступлению, его доводы и примеры были понятны всякому, он не ораторствовал, не поучал, а беседовал с присяжными как равный. Адвокат напомнил им, что суд — это прежде всего выражение справедливости и что решение здесь должно быть основано на совести. Они это оценили и с ним согласились.

Среди других процессов с участием Маклакова выделяются: дело о восстании на броненосце «Георгий Победоносец», дело о вооруженном восстании на Пресне, дело председателя Петербургского Совета рабочих депутатов и др. Особенностью манеры адвоката было то, что он никогда не говорил своих речей для тех или иных посторонних целей (для общественности, газетных отчетов и т. д.). Его выступления были направлены исключительно к присяжным заседателям или членам суда в интересах и на пользу подзащитных. Юрист не подменял в нем политического деятеля. Не выражая собственные политические взгляды, он оставался исключительно в рамках юридической компетентности. Это свидетельствовало не только о высоком профессионализме Маклакова-адвоката, но и о его неуклонной приверженности идее правопорядка как краеугольном камне общественного устройства. Естественно, участвовал адвокат и в судебных делах по экономическим вопросам. По этому поводу на него сыпались обильные упреки. Освещая дело фирмы Тиль, «Судебная летопись» писала, что адвокаты «становятся на защиту капитала», а адвокатская этика, эволюционируя, становится этикой фарисействующей

буржуазии²⁶². Отвечая на обвинения в свой адрес, Маклаков доказывал, что он поступил как адвокат правильно, потому что был уверен в невиновности обвиняемого. «Я совсем не сторонник взгляда, – говорил он, – что адвокат может защищать всякое дело. Он имеет право отказаться от защиты дурного дела и дурного лица. Но адвокат не может отказаться от защиты только потому, что она не популярна, что общественное мнение не на стороне обвиняемого: отказ от защиты под этим предлогом – недостойное малодушие»²⁶³.

Как и все ведущие адвокаты страны, Маклаков принимал участие в общественно-юридической и литературно-юридической деятельности. Он выступал с докладами на собраниях московских присяжных поверенных, входил в комиссию по выработке их резолюций, был делегатом Всероссийских съездов адвокатов. Работы Маклакова внесли вклад в развитие отечественной юриспруденции, в частности конституционного права.

Очень активную адвокатскую деятельность вел М.С. Маргулиес. Он представлял интересы множества компаний, организовывал бюро бесплатной юридической помощи для бедных. Среди наиболее интересных процессов, на которых выступал присяжный поверенный, дело о гродненской организации Бунда и складе нелегальной литературы (январь 1905), дело Петербургского Совета рабочих депутатов (1906), а также участие в процессах о Выборгском воззвании, социалистической фракции II Государственной думы, о покушении на военного министра Редигера, об армянской революционной партии дашнакцатюн, по обвинению А.В. Луначарского в революционном выступлении на митинге и др. Маргулиес выступал на V съезде русской группы Международного союза криминалистов в 1905 г., на котором произнес яркую речь, направленную против смертной казни.

Большой вклад в русскую культуру внесли писатели-малоны Амфитеатров и Немирович-Данченко,

²⁶² См.: Судебная летопись. 1911. 18 июля. № 9. С. 3–4.

²⁶³ Цит. по: Гессен И.В. Указ. соч. С. 422.

актер Сумбатов-Южин, в репертуаре которого насчитывалось 255 ролей, сыгранных в Малом театре, фактическим руководителем которого он стал с марта 1909 г. Кроме того, им было написано 16 пьес, многие из которых были переведены на иностранные языки и ставились не только в России, но и за границей. Развитию отечественного литературоведения способствовали работы Аничкова, Бороздина, Щеголева. Крупными историками были масоны М.М. Ковалевский, А.С. Трачевский, Н.П. Павлов-Сильванский. Последний доказал наличие в истории России особого феодального периода, однотипного с феодальным строем западноевропейских стран. Многие отечественные вольные каменщики были преподавателями и профессорами российских высших учебных заведений.

Таким образом, среди российских «детей вдовы» конца XIX — начала XX в. были выдающиеся деятели общественно-политической и культурной жизни страны. Сама же масонская организация практически не сыграла какой-либо существенной роли в отечественной истории рубежа веков.

4. Российское масонство в 1917–2002 гг.

После 1917 г. началось достаточно активное вступление россиян, находившихся за рубежом, прежде всего во Франции, в масонские ложи. «Могучим сеятелем» российского масонства за рубежом стал царский вице-консул в Париже Леонтий Дмитриевич Кандауров (1880–1936). Много лет он находился под обаянием масонства, хорошо знал историю королевского искусства в России. Будучи государственным служащим, считал недопустимым для себя вступить в ложу вследствие существовавшего запрета от 1 августа 1822 г. Кандауров сочувственно встретил Февральскую революцию, пришел к выводу, что самодержавная Россия и ее законы канули в невозвратное прошлое, и в сентябре 1917 г. вступил в ложу Братство Великого Востока Франции. В 1918 г. в этой же ложе был посвящен крупный промышленник и бывший российский консул в Нью-Кастле Максимилиан фон Мекк. В 1919–1920 гг. в эту мастерскую были приняты еще два бывших дипломата: К. Изразцов, секретарь консульства в Париже, и Л.А. Ниссалович, вице-консул в Брюсселе.

Вскоре после Октябрьского переворота в

Петрограде в ложу Братство Народов того же Великого Востока подал заявление о вступлении известный нам литературовед Е.В. Аничков, представившийся почему-то полковником русской армии. В январе 1918 г. он был аффилирован (т. е. принят без обряда посвящения) в ложу. Двумя неделями позже здесь же прошли посвящение генерал-лейтенант артиллерии С.М. Война-Панченко и отставной статский советник А.А. Костин, а летом 1918 г. — секретарь генерального консульства в Париже князь Петр Кугушев.

В конце 1918 г. в Париже был образован Русский масонский комитет, ставивший своей целью распространение масонских идей и превращение в руководящий центр будущего российского Братства вольных каменщиков.

В 1919–1921 гг. в ложах Братство и Братство Народов появились известные общественные деятели. Среди них депутат Государственной думы, прогрессист, посланник Временного правительства в Швейцарию И.Н. Ефремов, уже упоминавшийся М.С. Маргулиес. Здесь начал свои масонские работы Александр Иванович Коновалов (1875–1948) — выходец из семьи русских фабрикантов, лидер прогрессистов, позже — кадет. Депутат и первоначально товарищ председателя IV Государственной думы, один из организаторов Прогрессивного блока. В 1915–1917 гг. — заместитель председателя Центрального военно-промышленного комитета, руководитель его рабочего отдела. Министр торговли и промышленности первых двух составов Временного правительства, заместитель Керенского в последнем коалиционном правительстве, деятель так называемого политического масонства, Коновалов был арестован большевиками 25 октября 1917 г., но вскоре освобожден. Ему удалось эмигрировать во Францию. Здесь он сначала входил в тайную парижскую ложу, работающую «домашним порядком» по конституции руководящего органа русского «политического» масонства Великого Востока Народов России. Потом вступил в ложу Братство. В эмиграции вел активную общественную деятельность. В частности, был председателем правления Коммерческого института — высшего учебного заведения для русской молодежи, одним из основателей и председателем правления Российского музыкального общества, почетным

председателем Земско-городского комитета, одним из лидеров Партии народной свободы.

Марк Александрович Алданов (1886-1957) – выходец из семьи сахаропромышленников, с блеском закончивший одновременно правовой и физико-математический факультеты Киевского университета и продолжавший образование в Париже. Во время первой мировой войны он вернулся в Петроград, участвовал в разработке способов защиты гражданского населения от химического оружия. Не принявший Октябрьскую революцию, Алданов подверг ее критике в язвительном памфлете «Армагеддон». В марте 1919 г. ему удалось эмигрировать. Он стал известным писателем, автором тетралогии «Мыслитель», романа «Истоки», трилогии «Ключ», «Бегство», «Пещера». В своих произведениях писатель активно разрабатывал масонскую тематику. Когда гитлеровцы оккупировали Францию, Алданов, убежденный антифашист, уехал за океан. В Нью-Йорке он принял деятельное участие в организации русскоязычного «Нового журнала». В нем в 40-50-х гг. выступали И. Бунин, В. Набоков, Г. Газданов, Г. Иванов, М. Осоргин, Н. Берберова. На его страницах увидели свет многие запрещенные в СССР произведения, в том числе «Багровый остров» М. Булгакова, «Кольмские рассказы» В. Шаламова.

Борис Викторович Савинков (1879-1925) – один из лидеров партии социалистов-революционеров, писатель (псевдоним – В. Ропшин), автор проникнутых мистицизмом произведений «Конь бледный», «То, чего не было», «Конь вороной», герои которых, как правило, – уставшие от борьбы, кающиеся террористы. С конца 90-х гг. XIX в. Савинков принимал участие в студенческом движении. С 1901 г. примыкал к социал-демократам. В 1903 г. вступил в партию эсеров и вошел в ее боевую организацию. Он был участником убийства министра внутренних дел и шефа жандармов В.К. фон Плеве (1904) и великого князя Сергея Александровича (1905), организатором многих террористических актов. В 1906 г. террорист был арестован, приговорен к смертной казни, но бежал. Во время первой мировой войны стал добровольцем французской армии. После Февральской революции – комиссар при ставке Верховного командования, комиссар Юго-Западного фронта, товарищ (заместитель) военного

министра. За «двойную» игру в деле Корнилова Савинкова исключили из партии эсеров. Он являлся одним из организаторов Добровольческой армии, руководителем «Союза защиты Родины и свободы», который в июле 1918 г. поднял мятежи в Ярославле, Рыбинске, Муроме, представителем Колчака в Париже. В августе 1924 г. Савинков был арестован при переходе советско-польской границы. После признания советской власти его приговорили к 10 годам тюрьмы, в которой он, по официальной версии, покончил с собой. Савинков прошел посвящение в высшие масонские степени. Членом масонского ордена Человеческое Право был и его брат В.В. Савинков.

Часть масонов-россиян стала отдавать предпочтение Великой Ложе Франции, работавшей по Шотландскому ритуалу. Специалисты объясняют это непоследовательной позицией Великого Востока по отношению к большевизму. Так, 21 декабря 1919 г. Конвент Ордена принял резолюцию, в которой заявил, что идеи и практические действия большевиков соответствуют идеалам Великого Востока, так как являются реализацией Декларации прав человека и гражданина 1789 г. Лишь в 1920 г., когда началась массовая эмиграция из России, Орден начал пересматривать свои позиции. В 1922 г. после IV Конгресса Коминтерна, который после доклада Л.Д. Троцкого осудил масонство и запретил адептам коммунизма участвовать в масонском движении, Великий Восток Франции охарактеризовал советский режим как диктатуру. Отталкивала российских масонов, среди которых очень сильны были имперские настроения, и поддержка Орденom национально-освободительного движения на Украине, возглавляемого главой национального правительства и Великим Мастером украинского масонства С.В. Петлюрой.

В Англо-Саксонскую ложу ВЛФ, проводившую свои заседания на английском языке, вступали русские эмигранты, которые предпочитали общение на этом языке и у которых были контакты с англичанами. В 1919 г. обряд посвящения в этой ложе прошли: профессор конституционного права С.А. Корф; бывший депутат Государственной думы, видный общественный деятель Е.П. Ковалевский; капитан гвардейской конной артиллерии Н.В. Маринович. 26 мая 1919 г. в степень

ученика был посвящен контр-адмирал С.А. Посохов, являвшийся одним из доверенных лиц Б.В. Савинкова. Посохов отличился в Цусимском морском сражении русско-японской войны, когда сумел сохранить крейсер «Олег» и увести его на Филиппины. Февральскую революцию встретил главнокомандующим Архангельского и Беломорского водных путей, после разрешения создавать на флоте офицерские и матросские комитеты был уволен в отставку военным министром Гучковым. Затем эмигрировал во Францию. Посохов быстро прошел посвящение в другие масонские степени.

Огромным приобретением стал прием в ложу 8 декабря 1919 г. Николая Васильевича Чайковского (1850–1926). Он был сыном вятского помещика. Окончил Петербургский университет. В конце 60-х гг. стал членом революционного кружка народников (чайковцев, или Большого общества пропаганды). Чайковский представлял организацию в ее сношениях с легальным миром. После ее разгрома он отошел от революционного движения и эмигрировал в Америку (1875), где пытался создать земледельческую коммуну. С 1880 г. переселился в Лондон, где участвовал в издании народнической литературы. В 1904 г. примкнул к эсерам. В 1906 г. вернулся в Россию, где в 1907 г. был арестован. В 1910 г. вышел из тюрьмы, порвал с эсерами, отошел от политической деятельности, легализовался, стал активистом кооперативного движения. В годы первой мировой войны – один из руководителей Союза городов. После февраля 1917 г. стал членом ЦК Объединенной трудовой народной партии, членом исполкома Петроградского Совета рабочих и крестьянских депутатов. В 1918 г. – один из организаторов Союза возрождения России, в августе 1918 г. – председатель Верховного управления Северной области. В сентябре был избран в состав Уфимской директории. В январе 1919 г. эмигрировал в Париж. В начале 1920 г. Чайковского включили в состав «Южнорусского правительства» генерала Деникина.

В эмиграции Чайковский вел большую общественную работу. Он был членом Комитета помощи русским писателям и ученым, Республиканско-демократического объединения, одним из руководителей Земско-городского комитета, председателем Петроградского землячества в Париже. Вместе с Алдановым редактировал журнал

«Грядущая Россия», сотрудничал с парижской группой народных социалистов.

Большую роль сыграл Чайковский в организации российского масонского движения в эмиграции. В апреле 1920 г. он стал членом Предварительного комитета по разработке плана учреждения русских лож в Париже, а с января 1921 г. — президентом благотворительного комитета «Добрый самаритянин», созданного для сбора средств на основание русского масонства. Чайковский участвовал в создании русских лож Астрея, Северное Сияние. Последняя стала центром изучения вопросов ритуальной символики и посвятительной эзотерики, проблем религиозной философии, стремясь стать христианским посвятительным центром. Дойдя до высших масонских градусов, Чайковский активно работал в их капитуле. Среди его «зодческих работ» — «О сущности социализма», «О социализме и христианстве», «Проблема счастья с масонской точки зрения».

Активист русского зарубежного масонства В.Д. Аитов давал такую характеристику Чайковскому: «Через всю жизнь Ник. Вас. проходит красной нитью характерная черта: с молодых лет до последней минуты жизни он искал только возможности морального и духовного совершенствования для того, чтобы принести пользу своему народу. Таким образом, Ник. Вас. был масоном 50 лет до своего посвящения, ибо одна из задач вольного каменщика есть совершенствование для блага других. В 1872 г. (ему было тогда 22 года)... Ник. Вас. образовал в Петербурге тайный кружок, как раз целью которого было личное совершенствование в самом широком смысле этого слова. Скоро по всей России образовалось 50 таких кружков. Каждый кружок изображал как бы ложу, которая своими представителями... сносилась с другими ложами и центром. Эта организация привела к знаменитому движению в народ. Когда все эти люди пошли в народ, чтобы мирно учить крестьян, как нужно строить жизнь, — это, может быть, было не ярко, но в истории нет более красивого, более идеалистического политического движения. После неудачи этого движения, когда в революционных кругах стала преобладать идея насилия, идея террора, — Ник. Вас. покинул Россию и поселился в Америке, где в религиозных поисках он старался найти те условия, при которых человеческое

общество может жить свободно, мирно и счастливо. Это ему не удалось, но он продолжал искать, и вот в 1919 г. он был посвящен в Англо-Саксонскую Ложу... Он был нашим учителем... своим примером, своими прекрасными вдохновенными речами, своим истинным и проникновенным пафосом он создавал нашу коллективную душу... давал нашему молодому масонству свое внутреннее содержание... вливал в наши традиционные ритуальные формы тот дух истинного Вольного Каменщика, с которым он родился. Этот дух был дух любви. Он жил с этим духом до конца своей жизни и, умирая, его последнее слово было: любовь»²⁶⁴.

В 1920 г. в Англо-Саксонскую ложу были посвящены кавалергарды Е.Ф. Гагарин и В.В. Кочубей, генерал, директор Николаевского кавалерийского училища М.К. Марченко, бывший вице-председатель Российского Красного Креста Д.С. Навашин, полковник лейб-гвардии конного полка А.П. Альбрехт, финансист М.Я. Берлин, банкир Ф.А. Гинзбург, бывший русский военный атташе в США Н.Л. Голеевский, командир Чеченского конного полка А.Ф. Келлер, бывший командующий Петроградским военным округом П.А. Половцев и др. Таким образом, в ложе объединялась русская военная, финансовая, титулованная элита.

Второй мастерской ВЛФ, активно принимавшей российских эмигрантов, стала Тэба. В ней уже с 1917 г. изучались проблемы, связанные с русской революцией и большевизмом. В 1919–1921 гг. в ложу перешли Л.Д. Кандауров, фон Мекк, Б.В. Савинков, И.Н. Ефремов, здесь прошли посвящение гвардейский офицер В.Н. Скрябин, книготорговец и издатель Я.Е. Полторацкий, литератор Я.М. Цвибак (Андрей Седых). Сюда вошел ближайший помощник Л.Д. Кандаурова, выходец из семьи известных русских промышленников, бывший член правления крупного металлургического завода, имевшего близкие связи с французским капиталом, Александр Иванович Мамонтов (1869–1936), большой любитель искусства. Будучи равнодушным к вопросам символики и ритуала, он был

²⁶⁴ Цит. по: Серков А.И. История русского масонства 1845–1945. С. 165–166.

незаменим при решении политических и материальных вопросов, проявлял необычайную преданность масонству до последних лет своей жизни.

В ложу вступил известный петербургский адвокат Генрих Борисович Слиозберг. По воспоминаниям современников, он был «способным, умным, спокойным, тихим, отличался своей доброжелательностью и добротой. Выражение его бледного лица в очках, с белой бородой, было немного суровое, но тем не менее всегда ласковое... главной его чертой была редкая одухотворенность. Все свое детство он провел в изучении Библии, в которой на каждой странице Божество участвует в жизни своего народа. Это оставило в его душе неизгладимый след. Божество было для него чем-то реальным и близким, и Генрих Борисович безусловно имел с ним конкретное общение; это не только чувствовалось, но и передавалось окружающим... Генрих Борисович своим влиянием давал организации духовно-общественное направление, пропитанное истинно русским патриотизмом».

В мастерской ВЛФ Космос русские традиции были достаточно сильны с конца XIX в. Она также стала активно принимать в свои ряды российских эмигрантов. В 1919 г. в нее вступил врач Владимир Давидович Аитов (1879–1963). Его отец был русский генеральный консул во Франции. Сам он, прикомандированный к французской военной миссии в России, вместе с ней возвратился в Париж. Вступив в Орден, он быстро прошел все ступени масонской лестницы, достиг высших градусов. В.Д. Аитов оставил воспоминания о русских масонах и записки, в которых раскрыл свое понимание сущности королевского искусства. В частности, он писал: «Символом... открытого мною в масонстве долга (т. е. духовного повышения) был Великий Архитектор Вселенной, к совершенству которого мы должны стараться приблизиться... По мере того как я повышался по масонским градусам, Великий Строитель Вселенной все меньше и меньше становился символом и все больше и больше принимал характер живого существа... Под влиянием наших масонских собраний я стал убеждаться, что Дух руководит миром... Я стал регулярно ходить в церковь и даже в 1946 г. принял православие, потому что православное богослужение гораздо больше, чем все другие, давало мне чувствовать присутствие Великого

Духа Вселенной... Я утверждаю, что нельзя быть настоящим масоном, если не верить в Бога как в Высокое Духовное Начало... Всей душой молю Великого Строителя Вселенной о том, чтобы хоть половина жителей земного шара устремилась к высоко духовному уровню, о котором пророчествует масонство. Тогда на земле установится мир и в заблудшем человечестве — братство народов»²⁶⁵.

В Космос были приняты доктор медицины А.О. Маршак, инженер путей сообщения В.А. Нагродский, бывший депутат Государственной думы, доктор права Э.П. Беннигсен, историк К.К. Грюнвальд, журналист и общественный деятель Д.С. Пасманник. Здесь прошел посвящение Алексей Иванович Путилов (1866 — не ранее 1926) — один из крупнейших представителей финансовой олигархии в России. Он окончил юридический факультет Петербургского Университета, служил в Министерстве внутренних дел, с 1890 г. — в Министерстве финансов, был ближайшим помощником С.Ю. Витте. В октябре 1905 г. стал товарищем (заместителем) министра финансов и управляющим государственными Дворянским и Крестьянским банками. В 1906 г. вышел в отставку. По рекомендации Министерства финансов был избран членом правления, а в 1908 г. — директором-распорядителем Русско-китайского банка. После образования в 1910 г. Русско-азиатского банка Путилов становится председателем правления банка и одновременно председателем или членом правления около 50 связанных с банком предприятий. В 1917 г. был делегатом от Совета съездов представителей промышленности и торговли в Предпарламенте. В эмиграции возглавил парижское отделение Русско-азиатского банка. Участвовал он и в организации ряда российских мастерских. С 1926 г. почти устранился от активного участия в масонской деятельности.

Россияне посвящались и принимали участие в работах и других мастерских Великой Ложи Франции: Герой Человечества, Труд и Истинные Друзья, Пламенеющая Звезда и др.

Помимо «синих», или иоанновских, лож,

²⁶⁵ Цит. по: Серков А.И. Указ. соч. С. 144.

объединявших вольных каменщиков — учеников, подмастерьев и мастеров, российские масоны участвовали и в деятельности мастерских высших степеней ВЛФ, таких как Шотландское Совершенство, Философская Паперть и др. В них углубленно изучались философско-религиозные вопросы.

В среде русских братьев Великой Ложы Франции в 1919–1921 гг. велась дискуссия о путях развития российского масонства за рубежом. Многие деятели (в их числе Посохов) считали, что нужно стремиться к широкой базе королевского искусства, проводя посвящения в первые масонские градусы. Другие (например, Кандауров) настаивали на создании масонской «вертикали», организации капитула высших степеней, который руководил бы «сверху» процессом образования мастерских. Верх взяла вторая точка зрения. Благодаря денежному взносу Путилова вопрос о русском капитуле носителей 18-го («розенкрейцеровского») градуса был решен. 15 ноября 1921 г. он был торжественно инсталлирован, получил название Астрей и № 495 в списке французских лож высших степеней. Наименование капитула указывало на преемственность его с одноименной Великой Ложей России начала XIX в. Первым руководителем капитула стал Кандауров. Видную роль в нем играли Мамонтов, Слиозберг, Чайковский и др.

В начале 1922 г. члены капитула создали первую русскую символическую (или «синюю») ложу Астрей и заняли там все руководящие посты. В основу своих работ ложа положила рассмотрение проблем российской эмиграции и возрождения России. В первом пункте устава ложи было записано, что «каждый вступивший в ряды русских вольных каменщиков тем самым признает, что он не может быть неверующим атеистом и что, наоборот, он становится борцом за дух и свободу духа против материализма и безбожия». Устав требовал от члена ложи и таких качеств, как ум, образованность, знания, порядочность, верность слову, жертвенность и активная любовь к людям. Этот же документ требовал от братьев работать «во имя благополучия человечества вообще и России в частности, стремиться к ее постепенному освобождению». Астрей «считала пропаганду масонства в России основой для восстановления порядка в этой стране на принципах

моральной эмансипации, прогресса и солидарности народов».

Ложа проводила активную посвященческую работу. К концу 1923 г. она насчитывала более ста членов. В нее вступил, в частности, Степан Георгиевич Лианозов (1872-1951) – директор-распорядитель и член правления свыше 20 нефтепромышленных и других компаний, один из организаторов Русской генеральной нефтяной корпорации («Ойль»), созданной в 1912 г. Русско-Азиатским, Международным и др. банками для борьбы с нефтяными трестами Нобеля и Ротшильда. В 1919 г. он был главой Северо-западного правительства при генерале Н.Н. Юдениче, куда входили также масоны Маргулиес и Кедрин. В 1920 г. создал в Париже совместно с Г.Л. Нобелем, П.П. Рябушинским, Н.Х. Денисовым, П.О. и А.О. Гукасовыми Торговый, финансовый и промышленный комитет (Торгпром) для защиты интересов русских капиталистов. Лианозов был членом Русского эмигрантского комитета, пользовался большим авторитетом у французов и российских эмигрантов, позже принял французское гражданство. Лианозов стал активистом российского масонства на чужбине. Он входил в состав учредителей почти всех русских лож ВЛФ, занимал в них высокие должности. На заседаниях лож постоянно звучали его «зодческие работы», например «Русская нефть и мировая политика» в Астрее, доклад о книге А. Жида «Возвращение из СССР», «Методы коммунизма и методы масонства». В них он делал выводы о том, что большевистский режим подходит к концу, скоро «мир человеческий, освобожденный от марксистского опиума, вернется к истинной свободе и двум ее спутникам – равенству и братству». Русские эмигранты, по мнению докладчика, должны изучать Россию и быть готовыми в нужный момент прийти ей на помощь. Русское же масонство должно вдохнуть в эти новые силы дух живой и веру в окончательное торжество добра и свободы. Лианозов считал, что вся беда в окружающем мире – от увлечения коллективистской психологией. Он подводил под категорию «тоталитарного государства» гитлеровский и советский режимы, что казалось парадоксальным для того времени. После оккупации Парижа немцами масон занимал антигитлеровские позиции.

Среди принятых в Астрю – сын крупного царского

сановника И.А. Кривошеин; будущие видные деятели зарубежного масонства офицер лейб-гвардии князь В.Л. Вяземский и граф Д.А. Шереметев; масон петербургской Полярной Звезды, юрист, генерал-майор В.Д. Кузьмин-Караваев; видный петербургский адвокат, член Государственной думы Н.В. Тесленко; музыкант Н.К. Аверьино; будущий редактор «Возрождения» И.И. Тхоржевский и др.

Вслед за Астреей последовало открытие и других российских лож системы ВЛФ: Северное Сияние, Гермес, Золотое Руно, Юпитер, Прометей, Лотос. Характеризуя состав российского масонства первых лет жизни в эмиграции, уже упоминавшийся В.Д. Аитов писал: «Купцы, интеллигенты, чиновники, военные, столбовые дворяне, евреи, инородцы, социалисты, монархисты, православные, мусульмане, безбожники. Люди, которые в других условиях никогда не встретились бы друг с другом, не оценили и не полюбили бы друг друга. Их объединяла одинаковая любовь к родине и желание ей служить. Наша духовная и идеологическая спайка была так велика, что русское масонство является единственной русской организацией, которая сохранила в эмиграции свое единство. Все другие раскололись: было два союза адвокатов, два союза инженеров, две академические группы. Даже православная церковь состояла из трех частей»²⁶⁶.

Идея создания русской ложи Великого Востока Франции была возрождена Николаем Дмитриевичем Авксентьевым (1878–1943). Он родился в дворянской семье, учился в Московском университете, из которого был исключен за участие в студенческом движении. Образование завершил в Германии, где, защитив диссертацию по И. Канту и Ф. Ницше, получил степень доктора философии. В начале 1900-х гг. он стал одним из теоретиков и лидеров партии эсеров, с 1907 г. членом ее Центрального комитета. Активно участвовал в революции 1905–1907 гг., был заместителем председателя Петербургского Совета рабочих депутатов. Царское правительство приговорило Авксентьева к ссылке, откуда он бежал, эмигрировав во Францию.

²⁶⁶ Цит. по: Серков А.И. Указ. соч. С. 160–161.

В Париже Авксентьев являлся одним из редакторов центрального органа эсеров «Знамя труда», сотрудничал в ряде журналов. Будучи лидером правого крыла партии, защищал легальность и отказ от террора. Очевидно, в этот период жизни он вступил во французскую масонскую ложу. В 1917 г. Авксентьев вернулся в Россию, где в июле–августе 1917 г. стал министром Временного правительства. После Октябрьской революции являлся организатором борьбы с большевистской властью. С 1918 г. — эмигрант. Там он стал деятелем Республиканского демократического объединения, боровшегося с позициями правого зарубежья, отвергавшего идеи интервенции, «делавшего ставку на внутренние силы русского народа». Руководил организацией П.Н. Милюков. Среди деятелей или друзей объединения были масоны Чайковский, Маргулиес, Д.М. Одинец, Л.А. Кроль, И.И. Фондаминский-Бунаков и многие другие. Кроме того, Авксентьев был членом распорядительного комитета Русского эмигрантского комитета, заместителем председателя правления Коммерческого института объединения российских земских и городских деятелей, принимал участие в Объединении русско-еврейской интеллигенции, редактировал вместе с И.И. Фондаминским-Бунаковым журнал «Современные записки».

В 1924 г. Авксентьев вместе с Маргулиесом возглавил инициативную группу по организации русской ложи в Великом Востоке Франции. 26 ноября 1924 г. ими было подано прошение Совету Ордена, 3 декабря Совет дал ложе конституционную грамоту, 26 декабря состоялась инсталляция Северной Звезды. Название ложа получила в память о прежних русских мастерских. Авксентьев был избран первым Досточтимым Мастером Ложи и занимал этот пост первые 4 года. Он считал, что цели масонства заключаются в нем самом, в его исканиях, в глубинном восприятии братского общения со всем человечеством. Руководитель Северной Звезды очень серьезно относился к ритуалу, считая, что тот является внешним признаком отрешения от профанского мира.

Первоначально ложа ставила своей задачей объединение усилий в защите интересов России перед французским общественным мнением, на которое стремилась воздействовать через французские масонские

мастерские. Главными темами на заседаниях ложи были защита демократических идеалов, показ реальной обстановки дел в России. Особенно активен в этом был М.С. Маргулиес. Человек бурного темперамента, выдающийся оратор, он читал все советские газеты, собрал огромную политическую и экономическую документацию, делал доклады в масонских ложах и других общественных объединениях. Постепенно ложа занялась также изучением истории русского масонства и его традиций. В ней был сделан ряд докладов о выдающихся русских вольных каменщиках XVIII-XIX вв.: Н.И. Новикове, И.Г. Шварце, А.Ф. Лабзине, И.В. Лопухине.

Среди 16 основателей Северной Звезды были известные деятели русского отечественного и зарубежного масонства, в т. ч. М.А. Алданов, В.А. Маклаков. До второй мировой войны в ложу вступили еще 120 человек, среди них П.Н. Переверзев, Л.Г. Тираспольский. Крупным приобретением мастерской стал Осоргин (литературный псевдоним Ильина) Михаил Андреевич (1878-1942). Он вышел из родовитой, но обедневшей дворянской семьи. В 1897-1902 гг. учился в Московском университете. За участие в студенческих волнениях высылался в Пермь. Работал помощником присяжного поверенного в Москве. Участвовал в революционном движении. В 1905 г. был заключен в тюрьму, затем эмигрировал. До 1916 г. жил в Италии. Являлся корреспондентом «Русских ведомостей». В 1916 г. Осоргин полулегально вернулся в Россию. Октябрьскую революцию не принял. За попытку оказать помощь голодающим крестьянам в 1921 г. он был арестован, приговорен к ссылке. Летом 1922 г. ему был объявлен новый приговор – высылка из страны, в случае невыполнения – расстрел. С 1923 г. Осоргин обосновался в Париже. Здесь к нему пришел настоящий литературный успех. Он написал и издал роман «Сивцев вражек» (1928), романную дилогию «Свидетель истории» (1932) и «Книгу о концах» (1935), «Повесть о сестре» (1931), повесть «Вольный каменщик» (1937).

Осоргин был посвящен в масоны в Италии в 1914 г. В мае 1925 г. он присоединился к Северной Звезде. Его понимание масонства ярко видно из речи, произнесенной на заседании мастерской в 1931 г.: «Масонство вовсе не система нравственных положений, и не метод

познания, и не наука о жизни, и даже, собственно, не учение. Идеальное каменничество есть душевное состояние человека, деятельно стремящегося к истине и знающего, что истина недостижима... Братство вольных каменщиков есть организация людей, искренне верящих в приход более совершенного человечества. Путь к совершенствованию человеческого рода лежит через самоусовершенствование при помощи братского общения с избранными и связанными обещанием такой же над собой работы. Значит — познай себя, работай над собой, помогай работе над собой другого, пользуйся его помощью, умножай ряды сторонников этой высокой цели. Иначе — союз нравственной взаимопомощи»²⁶⁷. Для Осоргина сущность масонства — братство, не даром, говоря о масонском Послушании, он называл его не Орден, а Братство. Он предъявлял к его членам высокие требования. «Вольные каменщики, — писал он, — принимают в свою среду только тех, кто им кажется наиболее подходящим: людей общительных, умственно развитых, нравственно незапятнанных, способных к высоким душевным устремлениям. При этом они не ставят или, во всяком случае, не должны ставить ограничений ни расовых, ни национальных, ни социальных, ни религиозных, ни кастовых, ни политических. Основной принцип Братства — величайшая терпимость к чужим взглядам и убеждениям»²⁶⁸.

В 1931 г. часть вольных каменщиков Северной Звезды, группировавшаяся вокруг М.С. Маргулиеса, тяготеющая к более активной социально-политической деятельности и полагавшая главной целью своей масонской работы воздействие на иностранное общественное мнение в освещении задач, стоящих перед эмиграцией и Россией, создала новую русскую ложу в системе Великого Востока Франции. Она получила название Свободная Россия. Ее бессменным руководителем почти до своей смерти в 1939 г. был Маргулиес.

²⁶⁷ Цит. по: Авдеева О.Ю., Серков А.И. Воспитание души // Осоргин М. Вольный каменщик. М., 1992. С. 8.

²⁶⁸ Там же. С. 9.

Если в Свободной России доминировали социально-политические вопросы, то в Северной Звезде с середины 30-х гг. стали преобладать вопросы морали, нравственности, демократии. Большое влияние на членов ложи, представлявших преимущественно либеральное крыло русской эмиграции, оказали идеи Толстого. О его учении в мастерской и вне ее стен неоднократно делал доклады В.А. Маклаков.

В 1932 г. под руководством Осоргина был создан из членов русских лож Великого Востока Франции и Великой Ложи Франции, интересующихся глубоким изучением ритуалов, символики и истории масонства, небольшой кружок, получивший название Северные Братья. В 1934 г. на основе этой группы была образована ложа под тем же названием. Она не добилась официального признания ни одной из масонских систем, но достаточно активно работала, проведя 150 заседаний, посещаемых братьями различных Послушаний.

В конце 30-х гг. русские ложи Великого Востока Франции вступили в полосу глубокого кризиса, вызванного прежде всего биологическими причинами. По возрасту, состоянию здоровья братья прекращали активную масонскую деятельность, постепенно уходя на «Восток вечный». Второе же поколение эмиграции быстро натурализовывалось и теряло интерес к чисто российским проблемам.

Помимо Франции, россияне-эмигранты вступали в масонские ложи других стран. Небольшая группа русских масонов была создана в Бельгии. Астрей пыталась создать российские мастерские в Чехии и Польше. Однако там это было расценено как вмешательство в дела местных масонских союзов. С середины 20-х гг. активная масонская работа велась в Белграде. Здесь к ложе Дружба, Труд и Постоянство в 1924 г. присоединился масон французских и русских лож Великого Востока Франции Е.В. Аничков, затем переехавший в Югославию активный член парижской ложи Гермес, профессор, бывший член ЦК партии кадетов М.П. Чубинский и ряд его близких знакомых. Позже в одну из белградских лож был посвящен сын профессора А.М. Чубинский. В 1926 г. россияне получили право на открытие самостоятельной ложи, получившей название Максим Ковалевский, просуществовавшей до 1940 г.

В 1927 г. русская масонская ложа была открыта в египетской Александрии.

Инициатором образования российского масонства в Германии стал Александр Порфирьевич Веретенников (1870–1936), имевший контакты с немецкими вольными каменщиками еще до революции. Россияне проходили посвящение главным образом в берлинской ложе Три Лилии. К 1922 г. появилось необходимое количество российских мастеров-масонов для создания мастерской. Она была торжественно открыта в здании Провинциальной Великой Ложи Гамбурга 16 января 1922 г. и получила название Великий Свет Севера. Несмотря на достаточно тесные контакты ложи с русскими масонами в Париже постепенно в ней произошел переход к консервативному немецкому масонству. Сначала работы в мастерской велись на русском, позже на немецком языке. Социальная тематика докладов уступила вопросам современного положения масонства в мире, русско-немецким связям XVIII в., богословия, символики, мистических течений, ритуала. В конце 20-х – начале 30-х гг. XX в. российская масонская деятельность в Германии свертывалась, а после прихода Гитлера к власти прекратилась. В Англии деятельность русского масонского кружка из 10–15 человек так и не привела к образованию самостоятельной мастерской.

В годы второй мировой войны собственно масонская работа практически замерла. В фашистской Германии масонство находилось под запретом, его адептов преследовали. Естественно, что такую же политику проводили гитлеровцы в оккупированных странах. Практически все русские масоны заняли однозначно антифашистскую позицию. 32 масона-россиянина, получившие французское гражданство, были призваны в армию. Некоторые вольные каменщики (в частности, Г.В. Адамович, А.Я. Брасловский, прошедший путь с отрядом генерала Леклерка от озера Чад в Африке до Триумфальной арки в Париже) вступили в нее добровольцами. Часть вольных каменщиков участвовала в движении Сопротивления. Так, И.А. Кривошеин стал членом боевой группы «Вольные стрелки», А.С. Левицкий был одним из руководителей подпольной группы при Музее человека в Париже, Вадим Андреев (сын писателя Леонида Андреева) и В.Б. Сосинский сражались в партизанском отряде на острове Олерон. Много

российских масонов было арестовано гитлеровцами, некоторые из них погибли в депортации или концентрационных лагерях. Значительная часть вольных каменщиков – россиян скончалась в годы войны. Среди них Н.В. Тесленко, Н.Д. Авксентьев, М.А. Осоргин, П.Н. Переверзев. За годы войны русские ложи во Франции потеряли почти половину своих членов, около 150 человек. Многие парижские масоны уехали в Америку, часть по возрасту и из-за болезней не смогла возобновить свое членство в ложах. Серьезно было подорвано материальное положение российских мастерских, уничтожен огромный архивный материал.

Тем не менее общение в «тайном порядке» не прерывалось. В частности, на своей квартире Лианозов собирал группу русских вольных каменщиков, которая оказывала помощь бедствующим братьям. Официальная встреча русских братьев состоялась 16 сентября 1944 г. На ней было принято решение приступить к подготовке восстановления русского масонства во Франции. В течение 1945 г. большинство российских лож возобновили свои работы. Сразу же в их среде выявились специфические проблемы. Активист российского масонского движения, обрусевший датчанин журналист М. Бренстед, возглавлявший в годы войны русскую группу движения Сопротивления, работавшую в тесном контакте с коммунистами, стал одним из руководителей организации «советских патриотов». Он стал требовать, чтобы ложи признали Советское правительство в качестве «Российского национального правительства». К нему примкнули Абрам Альперин, один из организаторов «Общества сближения с Советским Союзом», участники «Союза советских патриотов» сын бывшего виленского губернатора журналист Лев Любимов, Бронислав Сосинский. В газете «Советский патриот» стал сотрудничать Вадим Андреев. Около десяти российских масонов получили советские паспорта, став, таким образом, гражданами СССР. 12 февраля 1945 г. группа русских эмигрантов, большинство из которых были масонами, нанесла визит послу Советского Союза во Франции А. Богомолу и во время устроенного приема подняли тост за Сталина. Среди посетителей советского посольства были В.А. Маклаков, обладатель высших степеней посвящения, бывший морской министр Временного правительства, контр-адмирал Дмитрий

Николаевич Вердеревский (1873–1946), принявший советское гражданство. Все это вызывало раздражение в ложах. «Патриотов» стали подозревать, некоторых, очевидно, небезосновательно, в сотрудничестве с известной советской организацией. Массонские принципы свободы совести и права каждого иметь и высказывать свои взгляды и убеждения делали очень сложным исключение нежелательных лиц из лож. Обстановка в них накалилась, кое-кто перестал посещать заседания. Одна из лож объявила свои собрания «семейными», т. е. закрытыми для вольных каменщиков других мастерских, не имеющих специального приглашения. Некоторые ложи стали отказываться от общих с другими мастерскими собраний. Положение усугубилось высылкой французским правительством ряда новоявленных советских граждан, часть из которых была масонами, по обвинению во вмешательстве в политическую жизнь Франции. Русское масонство оказалось на грани распада. Однако постепенно часть «патриотов» выехала в СССР (Кривошеина, Одинца, Любимова депортировали французские власти), часть вышла из масонства, некоторые перестали показываться в ложах, и обстановка в них оздоровилась. В 1948 г. все русские парижские ложи отметили 80-летний юбилей В.А. Маклакова, старейшего в то время русского масона. В конце января 1949 г. состоялся конгресс шести русских мастерских Великой Ложи Франции. Тогда же активизировали работы русские мастерские Великой Востока Франции – Северная Звезда и Свободная Россия, переименованная позже в Вехи.

В 50-х гг. западноевропейское масонство, особенно французское, испытывало подъем, обусловленный его активным участием в антифашистском движении. Королевское искусство омолодилось благодаря новым посвящениям. Однако деятельность российского масонства постепенно замирала. Молодое поколение эмигрантов, воспитанное во французских лицеях и университетах, интегрировалось во французское общество, слабо владело русским языком и не проявляло особого интереса к делам своего бывшего отечества.

В 1955 г. перестала действовать ложа Вехи. Ее оставшиеся члены перешли в ложу Северное Сияние, которая, в свою очередь, прекратила существование во второй половине 60-х гг. В 1971 г. окончательно сошла

на нет и деятельность русских мастерских Великой Ложи Франции. Лишь в рамках регулярной Великой Национальной Ложи Франции, пользовавшейся всесторонней поддержкой англо-саксонского масонства, благодаря стараниям полковника французской армии, историка Михаила Васильевича Гардера держалась возобновленная им ложа Астрея.

Масонство в России стало в очередной раз возрождаться в начале 90-х гг. XX в. Источниками по истории современного российского масонства на сегодняшний день являются достаточно случайные и скудные материалы. Это прежде всего пресса²⁶⁹ и наблюдения специалистов²⁷⁰. В конце 80-х гг. один отечественный философ достаточно случайно познакомился с членом Великого Востока Франции, находящимся в командировке в России, и изъявил желание вступить в Орден. Он был посвящен в парижской ложе Братское Дело. Вскоре туда же был принят еще один россиянин – художник. При поддержке французских братьев они смогли организовать посвящение в России нескольких человек и 28 апреля 1991 г. открыть в Москве ложу, получившую название Северная Звезда. Позже появилась ложа Свободная Россия. 11 июля 1993 г. были инсталлированы мастерские Северные Братья, Девять Муз. В мае 1994 г. была образована Полярная Звезда в Архангельске, затем Северная Пальмира в Санкт-Петербурге. 12 января 1996 г.

²⁶⁹ См., например: Большаков В. Масоны. Ч. 1–3 // Правда. 1992. 7, 13, 16 мая; Деева Е. Тайна убитого мастера // МК. 1994. 17 мая; Тарасова О. Граф Арсений Липский: «Я возродил масонство в России» // Архангельск. 1994. 18 июня; Масоны возвращаются в Россию // МК. 1996. 9 июля; Масон масона не обидит // Труд. 1997. 13 августа; Колпаков А. Братство вольных. Масоны и теперь живее всех живых // МК. 1997. 13 августа.

²⁷⁰ См.: Серков А.И. История русского масонства после второй мировой войны. Спб., 1999. С. 332–343; Соловьев О.Ф. Указ. соч. С. 209–210; Брачев В.С. Русское масонство XX века (Великая ложа России). Спб., 2000.

возникла московская ложа Возрождение, которая так и не прошла процесс инсталляции.

Однако в 1996 г. при попытке создания собственного национального Послушания российские ложи Великого Востока Франции пережили острый кризис и практически прекратили свое существование. К настоящему времени Великий Восток Франции имеет в России мастерскую Москва, созданную в 1997 г., и официально восстановленную в 1998 г. Северную Звезду. Обе мастерские имеют в своем составе несколько десятков человек.

Несколько по-иному проходило воссоздание в России масонства Великой Ложи Франции. В 1988 г. она организовала в Париже Русское Содружество, куда вошло 45 масонов российского происхождения. В январе 1991 г. на его основе была открыта русская ложа Александр Пушкин. Ее руководители провели через радиостанцию «Свобода» несколько передач на Россию и, получив письма россиян, пригласили их во Францию, где посвятили некоторых из них в масонство. Вернувшись в отечество, они в дни августовского путча 1991 г. открыли в Москве ложу Новиков, 30 октября 1993 г. — Лютецию и в августе 1994 г. — Сфинкс в Петербурге. Две последних мастерских прекратили свою работу в 1997 г., а первая мастерская, насчитывающая в своем составе не более двух десятков членов, продолжает свою деятельность.

Не осталась в стороне и представительница регулярного масонства — Великая Национальная Ложа Франции, создавшая 12 января 1992 г. в Москве мастерскую Гармония под № 698. Первоначально она состояла из 12 человек, была инсталлирована в сентябре этого же года представителями ВНЛФ. Позже были основаны Лотос (Москва), Астрея (Петербург), Гамаюн (Воронеж), Аврора (Москва, англоязычная для иностранцев). В 1995 г. эти мастерские образовали Великую Ложу России (ВЛР), избрав Великим Мастером профессора философии Г.Б. Дергачева.

После кризиса системы ВВФ в России под юрисдикцию ВЛР перешла архангельская Полярная Звезда, получив № 6; затем был образован Юпитер № 7. 28 апреля 1998 г. была создана и 12 июня того же года инсталлирована исследовательская мастерская Quatuor Coronati (Четверо Коронованных) под № 8. 28 ноября

1998 г. была основана ложа Северное Сияние № 9 из представителей армянской диаспоры в Москве, 6 марта 1999 г. — Братская Любовь № 10. Мастерская представлена как «путешествующая». Летом этого же года ВЛР откликнулась на празднование 200-летия со дня рождения поэта основанием ложи Пушкин № 11. В начале нового века под юрисдикцией ВЛР были образованы Орион № 15, Феникс № 16, Исида и Осирис № 17, Наири. Под юрисдикцию ВЛР перешел также ряд лож, основанных на территории России молдаванами, например Доблесть. Всего к 2002 г. ВЛР имеет порядка 20 мастерских и около 200 членов. Она официально зарегистрирована как некоммерческое партнерство вольных каменщиков. По данным ВЛР, в ее рамках действуют и ложи высших градусов: Сократ (4–14 степени посвящения), капитул Роза России (18-я степень), ареопак Святой Георгий (30°), трибунал Осирис (31°), консистория Михаил Гардер (32°), Верховный Совет России (33°). ВЛР имеет официальное признание более чем пятидесяти Великих Лож регулярного масонства.

В начале 2001 г. из состава ВЛР вышли шесть мастерских: Гармония № 1, Лотос № 2, Астрея № 3, Юпитер № 7, Четверо коронованных № 8, Орион № 15 и примерно половина ее членов. Они сочли, что деятельность руководства ВЛР вывела ее за пределы принципов регулярности. 16 апреля 2001 г. на своей Ассамблее они создали Русскую Великую Регулярную Ложу (РВРЛ), начавшую борьбу за свое признание в международном масонстве. К 2002 г. это объединение насчитывало более 100 человек. Оно официально зарегистрировано в качестве некоммерческого партнерства «Ассоциация развития искусства обработки камня Русская Великая Регулярная Ложа», имеет свой юридический адрес и храм.

Таким образом, общая численность отечественных вольных каменщиков не превышает трех сотен человек. Среди них преобладают предприниматели, чиновники, менеджеры, ученые, преподаватели, врачи, отставные офицеры, журналисты.

В целом масонство является социокультурным элементом западной цивилизации, и, очевидно, его успехи в иных условиях зависят от степени их приближения к европейским основам и ценностям.

РАЗДЕЛ II

ЗНАМЕНИТЫЕ МАСОНЫ²⁷¹

Авксентьев Николай Дмитриевич (1878–1943) — один из лидеров партии эсеров. В 1917 г. член исполкома Петроградского Совета, председатель Всероссийского совета крестьянских депутатов, в июле—августе — министр внутренних дел Временного правительства, член Учредительного собрания. В сентябре—ноябре 1918 г. — председатель Уфимской директории. После колчаковского переворота (18 ноября 1918) арестован и выслан за границу. Видный общественный деятель русской эмиграции, публицист, издатель. Доктор философии, специалист по Ф. Ницше. Член и руководитель ряда русских парижских лож, в т. ч. Северная Звезда, Свободная Россия ВВФ, член мастерских высших градусов.

Адамович Георгий Викторович (1894–1972) — поэт, критик, переводчик (см.: Собр. соч. СПб., 1998–2000). Член русских масонских лож в Париже Астрея, Лотос, Юпитер ВЛФ. Член лож высших градусов.

Алданов (Ландау) Марк Александрович (1886–1957) — писатель, публицист, общественный деятель. Автор романов «Девятое термидора», «Чертов мост», «Заговор», «Святая Елена, маленький остров», «Ключ», «Бегство», «Истоки», «Самоубийство» (см.: Собр. соч. В 6 т. М., 1991). С 1918 г. — эмигрант. Был посвящен в масонство в парижской ложе Братство Великого Востока Франции (1920). Затем работал в русских парижских ложах Свободная Россия, Северная Звезда этой же ассоциации и в мастерских высших градусов.

Александр I (1777–1825) — российский император (1801–1825). По неподтвержденным данным, член иностранной масонской ложи и отечественной мастерской Александра к Военной Верности²⁷². По другим данным — инициирован в 1803 г. в Великом Востоке Польши²⁷³.

Александр II (1818–1881) — российский император (1855–1881). По

²⁷¹ В случае неуверенности автора в принадлежности того или иного лица к масонству делается ссылка на соответствующую литературу.

²⁷² См. Серков А.И. Русское масонство. 1731–2000 гг.: Энциклопедический словарь. М., 2001. С. 49.

²⁷³ Dictionnaire de la franc-maçonnerie. P., 1991. P. 1048.

сведениям А.И. Серкова²⁷⁴, был посвящен в масонство во время поездки в Англию, будучи великим князем.

Александр III (1845–1894) — российский император (1881–1894). Посвящен в 1866 г. в Копенгагене под руководством датского короля Христиана IX. После инициации заявил, что все это интересно, но в России вводить преждевременно²⁷⁵.

Алехин Александр Александрович (1892–1946) — известный шахматист. Чемпион РСФСР 1920 г. С 1921 г. в эмиграции. Член русской парижской ложи Астрей ВЛФ и ложи Любомудрие, работавшей в 4–14 степенях.

Альенде Сальвадор (1903–1973) — политический деятель Чили, социалист. Президент страны. Погиб во время государственного переворота. Ложа его имени создана в Париже.

Амфитеатров Александр Валентинович (1862–1938) — выходец из известной семьи русских православных священников, журналист, писатель, общественный деятель, прошел посвящение 16 мая 1905 г. в парижской ложе Космос. Активно работал в ложе в течение 1905–1907 гг. Позже, разочаровавшись в политических возможностях масонства, от него отошел.

Андерсон Дж. (1684–1739). Место и дата инициации неизвестны. Пресвитерианский пастор. Автор основополагающего масонского документа — Конституции (опубликована в 1723, второе издание — 1738). С 1723 г. — Великий Страж Великой Ложи Англии и Мастер ложи № 17.

Аничков Евгений Васильевич (1866–1937) — литературовед. Иницирован в степень Ученика в ложе Космос ВЛФ 20 июня 1905 г. В этом же градусе он оказался в числе учредителей московской ложи Возрождение ВВФ в ноябре 1906 г., заняв в ней должность Второго Надзирателя. Во время раскола русского масонства примкнул к вышедшей из него группе М.М. Ковалевского. В январе 1918 г. Аничков, оказавшись в эмиграции, был аффилирован в мастерскую ВВФ Братство Народов. Позже переехал в Белград, был деятельным участником местной ложи Дружба, Труд и Постоянство, а в 1926 г. там же стал одним из основателей русской мастерской Максим Ковалевский.

Армстронг Луи (1900–1971) — выдающийся американский музыкант-джазист. Нью-йоркская ложа Монтгомери № 18 Принс Холла.

Архимед (287–212 гг. до н. э.) — древнегреческий математик и механик,

²⁷⁴ См.: Там же.

²⁷⁵ Брачев В.С. Русское масонство XX в. СПб., 2000. С. 106.

открыл закон рычага, гидростатики, автор изобретений в области военной техники, строительных механизмов. В Конституции Андерсона упоминается как один из основателей масонства. Почитается в современном масонстве, его имя носит множество лож.

Ататюрк (Мустафа Кемаль Паша) (1881–1938). Основатель современного Турецкого государства. Член итальянской ложи Восставшая Македония и Истина (*Macedonia resorta et veritas*).

Баженов Василий Иванович (1737–1799) — русский архитектор, автор Дома Пашкова в Москве, проекта Михайловского замка в Петербурге. Член московских лож Девкалиона и Теоретической Степени, петербургского капитула Латона.

Баженов Николай Николаевич (1857–1923) — известный русский психиатр, посвящен в парижской ложе Объединенных Друзей в конце 1884 или начале 1885 г. В 1906 г. был основателем и Досточтимым Мастером московской ложи Возрождение ВВФ, играл большую роль в деятельности русского масонства, особенно московского, фактически был его лидером. В феврале 1908 г. во Франции получил 18-й масонский градус.

Бакунин Михаил Александрович (1814–1876) — русский общественный деятель, революционер, один из основателей и теоретиков анархизма. Посвящен в масонство в 1845 г. Обстоятельства инициации неизвестны. В 60-х гг. был аффилирован в итальянскую ложу Социальный Прогресс. В 1865 г. достиг 32-й степени Великого Востока Италии, устав которого предусматривал 33 степени посвящения. Пытался использовать масонство в революционной деятельности. Его перу принадлежит «Современный катехизис масонства», где отождествляются революция и движение вольных каменщиков. В конечном счете, поняв бесперспективность использования масонства в революционных целях, отказался от него.

Белый Андрей (Бугаев Борис Николаевич) (1880–1934) — русский поэт и писатель. Член московской литературной ложи Люцифер, закрытой за связь с антропософами²⁷⁶. Позже противник масонства.

Бёме Якоб (1575–1624) — немецкий философ-мистик. Развитие мира рассматривал как результат борьбы добра и зла, света и тьмы. Эти проблемы отождествлялись с вопросами об отношении души и тела, Бога и мира. Нравственный дуализм добра и зла объяснял существованием трех начал в Боге и мире: положительного, отрицательного и примиряющего. Имел последователей в Германии, Голландии, Англии. Труды и идеи Б. были популярны в XVIII в. среди масонов мистического направления.

²⁷⁶ Серков А.И. Указ. соч. С. 100.

Бенеш Эдуард (1884–1948) — политический деятель Чехословакии. Президент страны в 1935–38 и 1946–48 гг. Инициирован после 1918 г. в ложе Гордая Правда (Прага), работавшей на чешском языке.

Бенкендорф Александр Христофорович (1783–1844) — генерал, граф, личный друг Александра I, начальник Третьего отделения Собственной Его Величества канцелярии и шеф жандармов (с 1826) в царствование Николая I. Член ложи Объединенных Друзей (Петербург).

Бернс Роберт (1759–1796) — шотландский поэт. Ложа Сент-Дэвид № 174 в Тэрболтоне (1781), Досточтимый Мастер, Офицер других лож, автор масонских поэм²⁷⁷.

Бетховен Людвиг (1770–1827) — немецкий композитор. Прямых доказательств посвящения в масонство нет. Однако масонские мотивы активно присутствуют в его творчестве: тема инициации, брата, ищущего своих братьев, акации на могиле брата. Очевидно, был инициирован, но активной масонской деятельностью не занимался. Бетховенская песня для ложи Смелых Братьев на Востоке Бонна позволяет предположить, что композитор являлся ее членом. Музыка Бетховена часто используется в масонских работах.

Билибин Иван Яковлевич (1879–1942) — русский художник. Посвящен в 1928 г. в русскую ложу Северная Звезда (Париж) Великого Востока Франции. Мастер с 1931 г. Один из основателей русской ложи Свободная Россия (Париж) ВВФ (1931). Исключен из масонства в 1936 г. в связи с отъездом в СССР.

Блан Луи (1811–1882) — французский политический деятель, член Временного правительства, созданного после революции 1848 г. Посвящен в масонство в 1854 г. — Лондон, ложа Les sectateurs de Menes (Сектанты Менеса). Имел высший градус посвящения по Мемфисскому ритуалу. В 1882 г. обозначен как член ложи L'Humanité de la Drome ВВФ и как почетный член Les libres penseurs du Pécq (Свободные Мыслители Пека).

Бланки Огюст (1805–1881) — французский революционер, анархист, участник Парижской коммуны. В 30-х гг. член лож Друзья Правды и Храм Друзей Чести. С 1842 г. до смерти член парижской ложи Связь Народов.

Боливар Симон (1783–1830) — латиноамериканский политический деятель, основатель Колумбии и Боливии. Посвящен Мирандой в Великом Американском Союзе. Степень Подмастера получил в парижской ложе Св. Александра Шотландского. В 1805 г. получил 33-й градус посвящения в Каракасе. Вместе с Мирандой стал

²⁷⁷ Соловьев О.Ф. Масонство: Словарь-справочник. М., 2000. С. 327.

основателем Великой Ложы Венесуэлы. Основатель лож Покровителей Добродетелей в Венесуэле, Закон и Свобода в Перу.

Бонапарты — известная семья французских и европейских политических деятелей:

- **Шарль** (1746–1785) — отец Наполеона I;
- **Жером** (1784–1860) — вестфальский король (ложа Мир Тулона);
- **Жозеф** (1768–1844) — король Неаполя и Испании. Иницирован в 1793 г. в ложу Совершенная Искренность (Le Parfait Sincérité) Марселя. Великий Мастер Великих Востоков Неаполя и Испании;
- **Луи** (1778–1846) — заместитель Великого Мастера Великого Востока Франции между 1803 и 1806 гг.;
- **Люсьен** (1775–1840) — Великий Мастер Великого Востока Франции в 1804 г.

Боровиковский Владимир Лукич (1757–1825) — русский живописец-портретист (портрет М.И. Лопухиной, 1797; парадный портрет князя А.Б. Куракина, ок. 1801; портрет А.Е. Лабзиной, 1803). Академик Академии художеств (1795). Посвящен в ложу Умиравший Сфинкс в 1802 г., в 1803 г. получил 3-й градус. Исключен из ложы до 1820 г.

Брюллов Карл Павлович (1799–1852) — русский живописец («Последний день Помпеи», 1833; «Всадница», 1832; «Автопортрет», 1848; портрет И.А. Крылова, ок. 1839). Посвящен в 1822 г. в петербургской ложе Избранного Михаила.

Брюсов Валерий Яковлевич (1873–1924) — русский поэт, один из родоначальников и лидеров русского символизма. С 1920 г. член Коммунистической партии. Входил в московскую литературную ложу Люцифер, закрытую за связь с антропософами²⁷⁸.

Буонарротти Филиппо (1761–1837) — французский революционер-коммунист, участник Великой французской революции. Дата и место посвящения неизвестны. Член лож французских эмигрантов в Швейцарии²⁷⁹.

Буржуа Леон (1851–1925) — французский государственный деятель, депутат, сенатор, глава правительства, лидер партии радикалов и радикал-социалистов. Первый председатель Совета Лиги Наций, теоретик доктрины солидарности. Ложа Искренность г. Реймса, 1882 г.

Бурышкин Павел Афанасьевич (1887–1953) — русский предприниматель и общественный деятель, мемуарист, историк масонства. Эмигрант. Член русских масонских лож во Франции.

Вандервельде Эмиль (1866–1938) — бельгийский государственный

²⁷⁸ Серков А.И. Указ. соч. С. 145–146.

²⁷⁹ Соловьев О.Ф. Указ. соч. С. 327–328.

деятель, социалист, руководитель Бельгийской рабочей партии, министр иностранных дел в 1925–1927 гг., один из лидеров II Интернационала. Инициирован в ложе Дружбы Филантропии (Les Amis Philanthropis) города Брюсселя 20 февраля 1899 г.

Вашингтон Дж. (1732–1799) — американский государственный деятель, один из руководителей борьбы за независимость США. Первый президент США (1789–1797). Член ложи Houss of Burgesses Вирджинии (1758–1774). Третью степень посвящения получил между 4 ноября 1752 г. и 4 августа 1753 г. в ложе Фредериксбурга (в настоящее время № 4) Вирджинии. ДМ ложи № 39 Александрии (штат Вирджиния с 1788 до 1799). Почетный член ложи Холланд (Holland), в настоящее время № 8, Нью-Йорка.

Веллингтон Артур Уэлсли (1769–1852) — английский полководец и государственный деятель. Командовал союзными войсками в битве под Ватерлоо (1815), премьер-министр Великобритании в 1828–1830 гг. Инициирован в английской ложе № 494.

Вердеревский Дмитрий Николаевич (1873–1947) — русский военный и государственный деятель, морской министр Временного правительства последнего состава. Эмигрант. Член русских масонских лож во Франции.

Вересаев (Смидович) Викентий Викентьевич (1867–1945) — врач, писатель, автор ряда повестей, романа «В тупике», исследований жизни и творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Участник революционного движения, член парамасонского Великого Востока Народов России.

Вивиани Рено (1863–1925) — французский политический деятель, депутат-социалист с 1893 г., основатель республиканско-социалистической партии (1906). В июне 1914 г. сформировал правительство левого центра, просуществовавшее до 1915 г., министр юстиции, сенатор, член ложи Право и Справедливость (Droit et Justice) Парижа.

Вийермоз (Willermoz) Жан Баптист (1730–1824) — видный деятель французского масонства, создатель Шотландского Усовершенствованного (Возвышенного) ритуала. Родился в семье коммерсанта. Инициирован в 1750 г. в неизвестной ложе. В 1752 г. стал ее ДМ. В 1753 г. основал ложу Совершенная Дружба (La Parfait Amitié), заняв должность ДМ. В 1760 г. с согласия Великого Мастера Франции графа Клермонта основал Комитет лож Лиона из трех мастерских — Великую Ложу Регулярных Мастеров, был ее венераблем, затем архивариусом. Позже из этой организации образовалась Великая Провинциальная Ложа Лиона — первая Великая Провинциальная Ложа во Франции. В конце 60-х гг. испытывал влияние Сен-Мартена. В начале 70-х гг. вошел в контакт со Строгим

Послушанием барона Гунда и попытался распространить эту систему во Франции. С этой целью учредил в 1774 г. ложу Благотворительность Лиона (La Bienfaisance de Lyon) и создал Шотландский Усовершенствованный (Возвышенный) ритуал. В. не согласился с решением Вильгельмсбаденского масонского конгресса 1782 г. об отсутствии связи между масонством и Тамплиерским орденом и активно пропагандировал эту легенду. (См. Раздел IV. Ритуалы. Шотландский Усовершенствованный.)

Витберг Александр Лаврентьевич (1787–1855) — архитектор, автор одного из проектов храма Христа Спасителя в Москве. Член лож Ишущих Манны, Нептуна, Феникса (Москва); Умирающего Сфинкса, Теоретического Градуса (Петербург).

Волконский Сергей Григорьевич (1788–1865) — декабрист. Посвящен в ложу Соединенных Друзей (1812), один из основателей ложи Трех Добродетелей (1815), занимал должности Второго и Первого Стражей, член ряда других российских масонских лож. Оставался в масонстве до его запрещения.

Волошин Максимилиан Александрович (1877–1932) — русский поэт. Посвящен в 1905 г. в ложу Труд и Истинные Верные Друзья ВЛФ. В 1909 г. возведен в 3-й градус.

Вольтер (Мари Аруэ) (1694–1778) — французский писатель, философ-просветитель. Автор «Философских писем» (1733), «Философского словаря» (1769), трагедий «Брут» (1731), «Заира» (1732), «Фанатизм, или Магомет пророк» (1742), поэмы «Орлеанская девственница» (1755), философско-сатирических повестей «Микромегас» (1752), «Кандид, или Оптимизм» (1759), «Простодушный» (1767), исторического сочинения «История России при Петре Великом» (1763). Иницирован 7 апреля 1778 г. в парижской ложе Девяти Сестер.

Воронихин Андрей Никифорович (1759–1814) — архитектор. Автор Казанского собора (1811), Горного института (1811) в Петербурге. Член ряда отечественных и иностранных масонских лож. Третий градус посвящения получил в ложу Соединенных Друзей в 1810 г.

Вырубов Григорий Николаевич (1843–1913) — ученый-химик, философ-позитивист, атеист. Посвящен в ложу Взаимность Верховного Совета Франции, работавшего по Шотландскому уставу. Время инициации неизвестно. В 1874 г. вступил в ложу Роза Совершенной Тишины ВВФ. ДМ ложи Милосердной Дружбы. Был делегатом Конвента Великого Востока в 1877 г. В 1885 г. вице-председатель Ордена.

Гамбетта Леон Мишель (1838–1882) — французский политический и государственный деятель, член Законодательного корпуса, министр внутренних дел (1870–1871), член палаты депутатов, ее председатель

(1879–1881), премьер-министр и министр иностранных дел (1881–1882). Иницирован в 1869 г. в марсельской ложе Реформа (La Réforme) Великого Востока Франции.

Гарибальди Джузеппе (1807–1882) — народный герой Италии, один из вождей национально-освободительного движения. Иницирован в Монтевидео в нерегулярной ложе Азалии к Добродетели (L'Asile de la Vertu) 18 августа 1844 г. В этом же году перешел в ложу Друзья Родины (Les Amis de la Patrie) № 50 Востока Монтевидео ВВФ. Получил 33-й градус. Великий Мастер Великого Востока Палермо. В 1864 г. на конгрессе во Флоренции избран Великим Мастером итальянского масонства. В 1881 г. избран Великим Мастером Мемфисского ритуала, получившего большое распространение в Италии.

Гардер Михаил Васильевич (1916–1993) — французский военный служащий, историк, публицист, один из основателей современного российского регулярного масонства (мастерская Гармония ВНЛФ, Москва, 1992). Посвящен в 1956 г. в парижской русской ложе Астрея ВЛФ, один из основателей одноименной ложи ВНЛФ (1965), член мастерских высших градусов.

Гардинг Уильям (1862–1923) — 29-й Президент США (1921–1923). Посвящен в масонство 28 июня 1901 г. Член лож Aladin Schiner Temple, Albert Pike Lodge № 36 Вашингтона.

Гейне Генрих (1797–1856) — немецкий поэт. Посвящен в парижской ложе Тринозофы (Les Trinosophes) в 1844 г.

Гельвеций Клод Адриан (1715–1771) — французский философ-материалист, автор произведений «Об уме» (1758, рус. перевод 1938), «О человеке» (1773, посмертно, рус. пер. 1938). Один из основателей ложи Наук (Les Sciences) в 1766 г.

Гердер Иоганн Готфрид (1744–1803) — немецкий философ, просветитель, теоретик литературного течения «Буря и натиск». Основные работы: «Критические леса» (1769), «Идеи к философии истории человечества» (1791), «Метакритика» (1799), «Масонские разговоры». Член рижской ложи К Шпаге (1766).

Георг II (1890–1947) — греческий король (1922–1923, 1935–1941, 1946–1947). Иницирован в 1930 г. в ложе Walwood № 5143 в Лондоне.

Гете Иоганн Вольфганг (1749–1832) — немецкий поэт и мыслитель. В юношеские годы являлся одним из лидеров литературного течения «Буря и натиск». Основные произведения: роман «Страдания молодого Вертера» (1774), драмы «Ифигения в Тавриде» (1787), «Эгмонт» (1788), трагедия «Торквато Тассо» (1790), драматическая поэма «Фауст» (окончательная ред. издана в 1808–1832). Посвящен в ложе Амалия к Трем Розам (Веймар) в 1780 г.

Гизо Франсуа Пьер Гийом (1787–1874) — французский историк и

политический деятель. Посвящен в парижской ложе Феникс (Le Phénix) Великого Востока Франции.

Головин Федор Александрович (1867–1937) — российский общественный и государственный деятель, кадет, председатель II Государственной думы (1907). Посвящен во второй половине 1908 г. в петербургской ложе Полярная Звезда ВВФ, входил в парамасонский ВВНР.

Гомперс Самюэль (1850–1924) — профсоюзный деятель США. В 1881 г. принял активное участие в создании Американской федерации труда. Ее председатель в 1882–1924 гг. Член Шотландской ложи (Lodge Ecossais). Одна из современных лож Вашингтона носит его имя.

Гревн Жюль (1807–1891) — французский политический и государственный деятель. Адвокат, стал известен как защитник О. Бланки по делу о восстании 1839 г. Во время революции 1848 г. избран в Учредительное собрание. В 1868 г. избран депутатом Законодательного корпуса. Первый республиканский президент Франции в 1879–1887 гг. Член ложи Постоянная Дружба (Le Constante Amitié).

Грей Эдуард (1862–1933) — английский государственный деятель. Министр иностранных дел в 1905–1916 гг. Сторонник англо-русского сближения. В 1907 г. заключил соглашение с Россией, завершившее образование Антанты. Член ложи Appollo University № 357 Оксфорда.

Греч Николай Иванович (1787–1867) — русский литератор, автор романа «Черная женщина» (1834), редактор журнала «Сын Отечества», газеты «Северная пчела». Член петербургской ложи Избранного Михаила с 1815 г., Офицер ложи, член петербургской мастерской Петра к Истине.

Грибоедов Александр Сергеевич (1795–1829) — русский писатель и дипломат. Автор комедии «Горе от ума». Член ложи Соединенных Друзей с 1816 г.

Гудон Антуан (1741–1828) — французский скульптор, автор портретов Вольтера, Вашингтона, Дидро и др. Член ложи Девяти Сестер (Les Neuf Sœurs).

Гульд Р. (1835–1915) — английский историк масонства, один из основателей исследовательской ложи Quatuor Coronati (Четверо Коронованных).

Гюисманс Камиль (1871–1968) — один из лидеров социалистической партии Бельгии, профессор филологии, журналист. В 1904–1919 гг. — секретарь Международного социалистического бюро II Интернационала, министр, в 1946–1947 гг. — премьер-министр, в 1936–1939 и 1954–1958 гг. — председатель палаты представителей. Член брюссельской ложи Ревнителей Филантропии, 1908 г.

Де Бейки М. (род. в 1918) — американский медик, основатель

кардиохирургии, главный консультант во время операции на сердце президента РФ Б.Н. Ельцина. Ложа Утика № 47 Нью-Йорка²⁸⁰.

Джексон Э. (1767–1845) — седьмой президент США (1829–1837), основатель демократической партии. Член ложи Гармония (Harmony Lodge) № 16 в Нашвилле, штат Теннесси. Великий Мастер Великой Ложи Теннесси в 1822–1824 гг.

Джонсон Линдон (1908–1973) — 36-й Президент США в 1963–1969 гг. Иницирован 30 октября 1937 г. в Johnon City Lodge № 561 в Johnson City (Техас).

Делькассе Теофиль (1852–1923) — французский государственный деятель, дипломат, посол Франции в России (1913–1914), министр иностранных дел (1898–1905, 1914–1915), министр колоний (1894–1895), морской министр (1911–1913), сторонник франко-русского сближения. Член ложи Латинское Братство (Fraternité Latine) г. Фуа.

Дойл Артур Конан (1859–1930) — английский писатель, автор детективных произведений о Шерлоке Холмсе. Ложа Феникс № 257 Портсмута, 1887.

Думер Поль (1857–1932) — французский государственный деятель. Депутат парламента, министр финансов. Президент Франции в 1931–1932 гг. Убит русским эмигрантом Горгуловым. В масонство был посвящен 1 декабря 1879 г. в ложе Братский Союз (L'Union fraternelle), член французских лож Родина и Человечество (Patria et Humanité), Братья Горы Ланнуа (Frères du Mont Laonnois), Рассвет над Йонной (Réveil de l'Yonne), Эльзас-Лотарингия (Alsace-Lorraine), Вольтер (Voltaire), Свободный Мыслитель (Le Libre Penseur). Делегат Конвентов Великого Востока Франции, член Совета Ордена, Великий Секретарь в 1892 г.

Думерг Гастон (1863–1937) — французский государственный деятель. Депутат парламента, сенатор, занимал посты министра колоний, министра торговли, министра иностранных дел, Председателя Совета министров. Президент Французской республики в 1924–1931 гг. Член ложи Эхо Великого Востока (L'Echo du Grand Orient), которую покинул, став сенатором в 1910 г.

Жоффр Жозеф (1852–1931) — французский маршал, главнокомандующий французскими войсками в первую мировую войну. Член парижской ложи Эльзас-Лотарингия (Alsace-Lorraine).

Казанова Джованни Джакомо (1725–1798) — музыкант, писатель, политик, алхимик. Известен своими любовными похождениями. Посвящен в Орден в Лионе в 1750 г. Степень Подмастера получил в английской парижской ложе. Достиг степени розенкрейцера (18-й

²⁸⁰ Соловьев О.Ф. Указ. соч. С. 330.

градус).

Калиостро А. (1743–1795) — итальянский алхимик, авантюрист. Вступил в масонство в Лондоне в 1777 г. в ложе Надежда (L'Esperence), получив сразу три степени посвящения, член французских и немецких лож. Создал Египетский ритуал. Умер в итальянской тюрьме.

Кандауров Леонтий Дмитриевич (1880–1936) — русский дипломат, до 1917 г. вице-консул в Париже, затем помощник начальника Управления по делам русских беженцев. Член русских масонских лож во Франции. Один из организаторов и руководителей русского масонства в эмиграции.

Кашен Марсель (1869–1958) — деятель французского и международного коммунистического движения, один из основателей (1920) и руководителей французской коммунистической партии. Инициатор в ложе Согласие в 1889 г. Отошел от масонства в 1901 г.

Квизимодо Сальваторе (1901–1968) — итальянский поэт и писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. Посвящен в ложе Арнальдо да Брешиа в г. Ликате в 1922 г.

Кедрин Евгений Иванович (1951–1921) — русский адвокат, общественно-политический деятель, депутат I Государственной думы (1906), министр юстиции Северо-Западного антисоветского правительства, эмигрант. Один из основателей российского масонства начала XX в. Член-основатель московской ложи Возрождение (1906), член петербургской ложи Полярная Звезда ВВФ, один из организаторов русского масонства в эмиграции.

Керенский Александр Федорович (1881–1970) — адвокат, общественный и государственный деятель, депутат IV Государственной думы, министр Временного правительства, с 8 июля по 25 октября 1917 г. его глава. Деятель квазимасонского Великого Востока Народов России.

Киплинг Редьяр Жозеф (1865–1936) — английский писатель, активный масон. Его масонские размышления нашли отражение в поэме «The Mother Lodge», опубликованной в 1896 г. Масонскими мотивами проникнуты романы «Ким», «Книга джунглей» и др. Посвящен в 1886 г. в ложе Надежда и Настойчивость (Hope and Perseverance). Член лондонских лож Безмолвные Каменщики (Builders of the Silent City) и Творцы (Authors).

Ключевский Василий Осипович (1841–1911) — знаменитый русский историк; по сведениям А.И. Серкова, посвящен в Париже в первой половине 1906 г.²⁸¹

Ковалевский Максим Максимович (1851–1916) — выдающийся

²⁸¹ Серков А.И. Указ. соч. С. 397, 1211.

русский ученый в области общественных наук, общественно-политический деятель, депутат I Государственной думы, член Государственного Совета. Посвящен в парижской ложе Космос 14 марта 1888 г. Основатель русского масонства начала XX в. Член русских лож Возрождение, Полярная Звезда ВВФ.

Коленкур Арманд Август Луи де (1772–1827) — французский государственный деятель, генерал, дипломат, посол в России, министр иностранных дел. Великий Почетный Офицер ВВФ.

Кольт Сэмюэл (1814 — 1862) — известный изобретатель оружия. Тот самый полковник, который пистолетом своей системы «уравнял людей в их правах». Член ложи Pythagoras № 17 в Гарфорте и St. John's № 4 на Востоке Кейпа (Cap).

Комб Эмиль (1835–1921) — французский государственный деятель. Сенатор с 1885 г., министр просвещения (1895–1896), «министр без портфеля» (1915–1916), председатель Совета министров в 1902–1905 гг. Посвящен в 1869 г. в ложе Объединенных Друзей (Amis Réunis), Мастер ложи в 1870 г. В 1896 г. аффилирован в ложи Терпимость (Tolérance) и Звезда Сентонжа (Etoile de Saintonge).

Кондорсе Жан Антуан (1743–1794) — французский философ-просветитель, математик, политический деятель. В период Французской революции конца XVIII в. председатель Законодательного собрания (1791–1792) и вице-председатель Конвента (1792–1793). Член ложи Девяти Сестер.

Констант Беджамин (1767–1830) — английский писатель. Посвящен в возрасте 16 лет в ложе Святого Луки в Эдинбурге 26 ноября 1783 г.

Константин Павлович (1779–1831) — великий князь, второй сын российского императора Павла I, брат российских императоров Александра I и Николая I. Член лож Соединенных Друзей и Александра к Военной Верности.

Костюшко Тадеуш (1746–1817) — руководитель польского освободительного восстания 1794 г., участник войны за независимость северо-американских колоний (1775–1783). Инициирован в Швейцарии. Одна из современных лож Нью-Йорка носит его имя.

Кошут Лайош (1802–1894) — один из организаторов и руководителей борьбы венгерского народа за отделение от Австрийской империи Габсбургов (1848–1849). Президент Венгрии. После поражения революции — в эмиграции. Инициирован 10 февраля 1852 г. в Лондоне. В этом же году получил третью степень посвящения.

Кутузов Михаил Илларионович (1745–1813) — русский полководец, главнокомандующий русской армией в Отечественной войне 1812 г. Инициирован в немецкой ложе в 1779 г. — ложа Три ключа (Trois clefs) г. Ратисбонн. Принимал участие в работах лож Франкфурта, Берлина, Петербурга и Москвы. Член московских лож Сфинкса и Трех

Знамен. Имел масонское имя Вечнозеленеющий Лавр, девиз «Победами себя прославить», высшие градусы посвящения Шведской масонской системы.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797–1846) — русский поэт, участник движения декабристов, друг А.С. Пушкина. Член петербургской ложи Избранного Михаила с 1818 г. до запрещения масонства в 1822 г.

Лаланд Жозеф (1732–1807) — французский астроном, математик, член Академии наук. Инициирован в ложе Избранники Св. Иоанна (Saint-Jean des Elus). Основал в Париже ложу Наук (Les Sciences), был ее ДМ. В 1776 г. член Девяти Сестер. Занимал руководящие посты в Великом Востоке Франции.

Лафайет Мари Жозеф Поль (1757–1834) — французский политический деятель, участник борьбы за независимость северо-американских штатов, генерал американской армии. В 1789 г. был избран в Генеральные штаты, после взятия Бастилии 14 июля стал командующим национальной гвардией. В 1792 г. попал в плен к австрийцам; вернувшись в 1797 г. во Францию, активного участия в политической жизни не принимал. Большое влияние приобрел во время Июльской революции 1830 г., способствовал сохранению монархии и переходу трона к Луи Филиппу Орлеанскому. Инициирован 25 декабря 1775 г. 24 июня 1782 г. аффилирован в ложу Социальное Соглашение Св. Иоанна Шотландского (Saint-Jean d'Ecosse du Contrat Social). ДМ ложи Друзей Истины (Les Amis de la Vérité). В 1830 г. член ложи Трех Дней (Les Trois Jours).

Левицкий Дмитрий Григорьевич (1735–1822) — выдающийся русский художник-портретист (портреты Демидова, 1773; воспитанник Смольного института, 1773–1776; Дидро, 1773; Екатерины II, 1783). Академик Академии художеств. Посвящен в 1797 г. Член петербургской ложи Умирающий Сфинкс со дня основания (1800), член Теоретического Градуса.

Ленин (Ульянов Владимир Ильич) (1870–1924) — российский политический деятель, создатель и руководитель большевистской партии, основатель Советского государства, теоретик марксизма. По сведениям «Масонского словаря» Лигу, был инициирован в парижской ложе Союз Бельвилля (L'Union de Belleville) ВВФ перед первой мировой войной. Однако архивы этой ложи большей частью пропали, и документальных следов принадлежности Ленина к масонству не сохранилось²⁸². По сведениям журналистки Е. Деевой, в 1905 г. Ленин

²⁸² Dictionnaire de la franc-maçonnerie. P., 1987. P. 693.

расписался в «Книге Великой Французской Ложи»²⁸³.

Лессинг Готхольд Эфраим (1729–1781) — немецкий писатель и философ. Автор философских работ «Разговор с Якоби о Спинозе» (1785), «Анти-Геце» (1778), эстетического сочинения «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии» (1766), «Гамбургская драматургия», (1769), драм «Эмилия Галотти» (1772), «Натан Мудрый» (1779), «Масонские беседы» и др. Член гамбургской ложи К Трем Розам.

Лианозов Степан Георгиевич (1873–1949) — российский предприниматель и политический деятель, председатель Совета министров, министр финансов и иностранных дел антисоветского Северо-Западного правительства, эмигрант, один из организаторов российского масонства во Франции, член русских масонских лож в Париже.

Липский Арсений (Андрей) Владимирович (род. 1916) — участник французского Сопротивления в годы второй мировой войны, военнослужащий, переводчик. Посвящен в парижской ложе Свобода в 1949 г. Член парижской ложи Григорий Вырубов ВВФ. Один из организаторов лож ВВФ в России в 90-х гг. XX столетия.

Литтре Эмиль (1801–1881) — французский философ-позитивист. Инициирован 8 июля 1875 г. в парижской ложе Милосердная дружба (Le Clément Amitié) Великого Востока Франции. Это способствовало переходу Ордена на позитивистско-атеистические позиции.

Лист Ференц (1811–1866) — австрийский пианист и композитор. Инициирован 18 сентября 1841 г. в ложе Logeder Einigkeit. В 1842 г. — Подмастерье в берлинской ложе Royal York. Мастер в будапештской ложе Loge zur Einigkeit. В 1845 г. почетный член цюрихской ложи Modestia cum libertate.

Лопухин Иван Владимирович (1756–1816) — русский государственный деятель, публицист, философ-мистик. Посвящен в масонство в 1782 г. Член петербургских и московских лож.

Лукаш Иван Созонтович (1892–1940) — русский писатель, эмигрант. Член берлинской ложи Великий Свет Севера, парижской мастерской Друзья Любомудрия.

Лутугин Леонид Иванович (1864–1915) — известный ученый-геолог, общественно-политический деятель. Ложа Полярная Звезда (С.-Петербург) ВВФ.

Мадзини Джузеппе (1805–1872) — один из руководителей и идеологов борьбы за объединение Италии. Инициирован в 1830 г. Член многих масонских объединений.

Мак-Кинли Уильям (1843–1901) — 25-й Президент США (1897–1901).

²⁸³ Деева Екатерина. Тайна убитого мастера // МК. 1994. 17 мая.

Инициирован в 1865 г. в ложу Хирама (Hiram Lodge) № 21 Винчестера.

Маклаков Василий Алексеевич (1870–1957) — адвокат, общественно-политический деятель, депутат II, III и IV Государственных дум, один из лидеров правых кадетов, посол Временного правительства во Франции, мемуарист. Член лож ВВФ в России и в Париже, один из организаторов русского масонства в эмиграции.

Марат Жан Поль (1743–1793) — деятель Великой французской революции, ученый, доктор медицины, публицист. Посвящен в 1769 г. в английской ложе King Head Jerrard Stree Soho. Степень Мастера получил в 1774 г.

Миранда Франсиско (1750–1816) — один из руководителей борьбы испанских колоний в Южной Америке за независимость, «генералиссимус Венесуэльской республики». Попал в руки испанских властей, умер в заключении. Посвящен в одной из лож Вашингтона.

Молле Ги (1905–1975) — французский политический деятель, руководитель социалистической партии, неоднократно занимал министерские посты, в 1956–1957 гг. — председатель Совета министров. Член ложи Совесть г. Арраса.

Монгольфье, братья Жозеф (1740–1810) и **Этьен** (1745–1799) — французские изобретатели воздушного шара — аэростата. Члены парижской ложи Les Neuf Sœurs в 1784 г.

Монро Джеймс (1758–1831) — пятый президент США (1817–1825), автор декларации принципов внешней политики США (Доктрина Монро, 1823). Член военных лож и ложи г. Вильямсбург (Вирджиния, 1775).

Монтескье Шарль Луи (1689–1755) — французский политический мыслитель, писатель, социолог и историк, активный пропагандист масонства. Инициирован в ложе Hugu Tavern в 1730 г.

Морозов Николай Александрович (1854–1946) — русский революционер-народник, ученый. Автор работ «Откровение в грозе и буре» (1907), «Периодические системы строения вещества» (1907), «Христос» (1932), «Повести моей жизни» (1916). Посвящен в петербургской Полярной Звезде ВВФ в мае 1908 г., 1-й Страж ложи.

Моцарт Вольфганг Амадей (1756–1791) — великий австрийский композитор, автор масонской музыки («Волшебная флейта», 1791). Член венской ложи Благотворительность.

Муравьевы-Апостолы — военнослужащие, участники движения декабристов:

- **Матвей Иванович** (1793–1886), посвящен в 1815 г. в петербургской ложе Соединенных Друзей, член петербургской ложи Трех Добродетелей с 1816 г. Исключен за длительное непосещение ложи в 1820 г.;

• **Сергей Иванович** (1795–1826), посвящен в петербургской ложе Трех Добродетелей в 1817 г., вышел из ложи в 1819 г.

Некрасов Николай Виссарионович (1879–1940) — русский общественно-политический деятель, депутат III и IV Государственных дум, министр Временного правительства. Посвящен в петербургской Полярной Звезде во второй половине 1908 г. Участник парамасонского ВВНР.

Нельсон Горацио (1758–1805) — адмирал, национальный герой Англии, победитель французского флота в Абукирском (1798) и Трафальгарском (1805) сражениях. Входил в Объединенную Ложу Йорка (Union Lodge York) № 331 Востока Йорка.

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844–1936) — русский писатель и журналист, эмигрант, старший брат Владимира Немировича-Данченко — советского театрального деятеля. Член московской ложи Возрождение, петербургской Полярной Звезды ВВФ, иностранных масонских лож.

Новиков Николай Иванович (1744–1818) — русский просветитель, писатель, журналист, издатель. Инициирован в 1775 г. в неизвестной ложе. Член лож Урании, Латоны, один из основателей Астреи и московской Гармонии, лидер московского масонства.

Новосильцев Николай Николаевич (1761–1836) — русский государственный деятель, член Российской Академии наук, с 1832 г. председатель Государственного совета и кабинета министров. Член петербургской ложи Соединенных Друзей.

Олдрин Эдвин (р. 1930) — американский космонавт. Член ложи Монтеклер № 144 (Нью-Джерси), 1956 г. Посвящен в 33-й градус ДПШР.

Осоргин (Ильин) Михаил Александрович (1878–1942) — русский писатель, эмигрант, член русских лож во Франции.

Павлов-Сильванский Николай Павлович (1869–1908) — известный русский историк, доказал наличие в русской истории феодального периода, однотипного с феодальным строем западноевропейских стран. Основные работы: «Проекты реформ в записках современников Петра Великого» (1897), «Феодализм в Древней Руси» (1907), «Государевы служилые люди» (посм., 1909) и др. Петербургская ложа Полярная Звезда ВВФ.

Панин Никита Иванович (1718–1783) — русский государственный деятель, дипломат, с 1763 г. возглавлял коллегию иностранных дел. Член петербургских лож Девяти Муз, Великой Английской Провинциальной.

Парни Эварист Дезире де (1753–1814) — французский поэт, автор сборника «Эротические стихотворения» (1778), поэмы «Война древних и новых богов» (1799). Член парижской ложи Девяти Сестер.

- Пестель Павел Иванович** (1793–1826) — один из лидеров движения декабристов. Член ряда петербургских лож с 1812 г. Имел 5-й градус посвящения. Покинул масонство в 1817 г. Исключен 5 ноября 1819 г.
- Петлюра Симон Васильевич** (1879–1926) — лидер национально-освободительной борьбы на Украине в 1917–1920 гг. Великий Мастер ложи Св. Андрея Первозванного (Великой Ложи Украины) в 1919 г.²⁸⁴
- Пири Роберт Эдвин** (1856–1920) — американский полярный путешественник, первым достиг Северного полюса (1909). Член ложи Кейн № 454 г. Нью-Йорка, 1856 г.
- Понятовский Станислав Август** (1732–1798) — последний польский король (1764–1795). В 1777 г. был членом варшавской ложи Kari zu den drei Helmen. Позже принял титул Протектора (покровителя) масонства.
- Потье Эжен** (1816–1887) — французский анархист, участник революций 1830, 1848, 1871 гг., автор революционного, позже коммунистического гимна «Интернационал». Инициирован в США в 1875 г. в дикой ложе Равных, основанной в Нью-Йорке эмигрантами — участниками Парижской коммуны. Вернувшись во Францию, хотел регуларизироваться в парижской ложе Le Libre Examen (Свобода Совести) ВВФ, но за несколько дней до этого умер.
- Прудон Пьер Жозеф** (1809–1865) — французский социалист, теоретик анархизма, автор работ «Что такое собственность?» (СПб., 1907), «Система экономических противоречий, или Философия нищеты» и др. произведений, получивших широкую известность. Инициирован 8 января 1847 г. в ложе SPUCAR своего родного города Безансона, позже от масонства отошел, оставшись в дружеских отношениях с братьями.
- Пулльман Георг** (1831–1897) — изобретатель спального железнодорожного вагона. Член ложи Восток Альбиона № 9.
- Путилов Алексей Иванович** (1866–?) — крупнейший русский предприниматель, директор Русско-Азиатского банка, председатель правления более 50 фирм. Один из организаторов русского масонства в эмиграции, член русских лож во Франции.
- Пушкин Александр Сергеевич** (1799–1837) — русский поэт. Инициирован 4 мая 1821 г. в ложе Овидий (Кишинев). Позже от масонства отошел.
- Пушкин Василий Львович** (1767–1830) — писатель и поэт, дядя А.С. Пушкина. Член лож Соединенных Друзей (1810), Елизаветы к Добродетели. В мастерской Ищущих Манны исполнял должность Секретаря (1817), 1-го Стража (1819–1820). Автор сборника «Гимны и

²⁸⁴ Серков А.И. Указ. соч. С. 637–638, 1140.

кантаты» ложи Соединенных Друзей на Востоке С.-Петербурга.

Пушкин Сергей Львович (1767–1848) — отец поэта А.С. Пушкина. Посвящен в петербургской ложе Александра Златого Льва. Член ряда петербургских лож.

Радищев Александр Николаевич (1749–1802) — писатель, один из основоположников революционного направления русской общественно-политической мысли, автор произведений «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), оды «Вольность» (начало 80-х гг. XVIII в.) и др. Инициирован до 1773 г., позже от масонства отошел.

Рамадье Поль (1888–1961) — французский политический деятель, социалист, неоднократно занимал министерские посты, председатель Совета министров в 1947 г., активный масон, член лож Совершенный Союз, Новая Сердечность и др.

Рамсей А.М. (1686–1743) — поэт, доктор гражданского права, реформатор масонства, один из инициаторов введения высших градусов посвящения.

Реклю Жан Жак Элизе (1830–1905) — французский ученый и революционер, теоретик анархизма, участник Парижской коммуны. Автор книг «Земля и люди» в 19-ти томах (1894), «Человек и земля», (1905–1908). Член лож Избранники Хирама, Возрождение и др.

Рерих Николай Константинович (1874–1947) — русский живописец. Посвящен в одной из эзотерических лож Лондона²⁸⁵.

Роберти де Евгений Валентинович (1843–1915) — философ, один из основоположников неопозитивизма и социологии, публицист. Автор работ: «Социология. Основная задача ее и методологические особенности, место в ряду наук, разделение и связь с биологией и психологией Евгения де Роберти» (Спб., 1880), «Петр Кропоткин (личность и доктрина)» (Спб., 1906), «Новая постановка основных вопросов социологии» (М., 1909) и др. Инициирован в парижской ложе Космос; член русских лож Возрождение ВВФ (Москва), Полярная Звезда ВВФ (Петербург).

Ротшильды — известная семья американских и французских банкиров:

- **Майер Натан** (1777–1836), посвящен в 1802 г. в ложе Эмулейшн (Emulation) Лондона;
- **барон Жамес (James)** (1792–1863), член Верховного Совета ДППР во Франции;
- **барон Ансельм** (1803–1874), член Верховного Совета ДППР во Франции;
- **барон Фердинанд** (1839–1899), основатель Ferdinande Rothschild Lodge № 2420, Vaddeston.

²⁸⁵ Брачев В.С. Русское масонство XX века. Спб., 2000. С. 109.

Рузвельт Теодор (1858–1919) — президент США в 1901–1909 гг. Член Matinesok Lodge № 806. Инициирован 2 января 1901 г. Во вторую и третью степени возведен 27 марта и 29 апреля этого же года. Почетный член Pentalpha Lodge № 23 в Вашингтоне.

Рузвельт Франклин Делано (1882–1945) — президент США с 1932 до 1945 г. Инициирован в Holland Lodge № 8 Нью-Йорка 28 ноября 1911 г. Почетный член Stansburg Lodge № 24 в Вашингтоне с ноября 1919 г.

Рылеев Кондратий Федорович (1795–1826) — поэт, участник движения декабристов. Автор стихотворений «К временщику» (1820), «Гражданин» (1825), исторических песен «Думы» (1823), поэм «Войнаровский» (1825), «Наливайко» (1825). Инициирован в ложе Пламенеющая Звезда (1820), позже возведен в третий градус посвящения.

Савинков Борис Викторович (1879–1925) — один из руководителей партии эсеров, террорист, писатель, автор романов «Конь блед», «То, чего не было», «Конь вороной». Член русских масонских лож во Франции.

Сен-Жермен (1700–1784) — известный авантюрист. По одной из версий, сын короля Испании Карла II, по другой — португальский монах. Состоял на службе у Людовика XV, при дворе Екатерины II и других европейских монархов. Утверждал, что обладает высшими масонскими градусами, имел репутацию оккультиста. Лигу считает, что его масонская инициация является сомнительной.

Сен-Мартен Луи Клод (1743–1803) — известный французский философ, теософ и мистик, последователь Якова Бёме, Сведенборга. Окончил факультет права в Париже. Инициирован во второй половине 1760-х гг. Главной проблемой размышлений С.-М. был человек. Он рассматривался как ключ ко всем загадкам природы, всего видимого и невидимого мира, мысль Бога. Оказал влияние на масонов мистического направления.

Сен-Симон Клод Анри де Рувруа (1760–1825) — французский философ, социалист, основная работа «Новое христианство» (1825, рус. пер. 1923). Инициирован в 1786 г. в парижской ложе Совершенное Олимпийство (L'Olimpique de la Parfait Estime).

Сибелиус Ян (1865–1957) — финский композитор и музыкант. Инициирован в ложе Суоми № 1 г. Хельсинки в 1922 г. Великий Органист Великой Ложы Финляндии. Сочинитель масонской ритуальной музыки (1927, 1936, 1950).

Ситроен Андре (1878–1935) — известный конструктор автомобилей, основатель одноименной автомобилестроительной фирмы. Член парижской ложи Философский Позитивизм в 1904–1919 гг. Занимал офицерскую должность в 1908 г. В 1919 г. радиирован.

- Скотт Вальтер** (1771–1823) — известный шотландский писатель, поэт, историк. Автор романов «Пуритане» (1816, рус. пер. 1824), «Роб Рой» (1818, рус. пер. 1829), «Айвенго» (1820, рус. пер. 1826), «Квентин Дорвард» (1823, рус. пер. 1827), исторических сочинений «Смерть лорда Байрона» (1824, рус. пер. 1825), «Жизнь Наполеона Бонапарта» (1827, рус. пер. 1832), «История Шотландии» (1830, рус. пер. 1831). Иницирован 2 марта 1801 г. в ложе Saint Davin № 36 Эдинбурга.
- Скотт Робер Фолкон** (1868–1912) — английский исследователь Антарктиды. Иницирован в Морской путь (Drury Lane) № 2127 Востока Лондона. Был членом английской ложи Эскадра (Navy) № 2513.
- Сперанский Михаил Михайлович** (1772–1839) — русский государственный деятель. Член петербургской ложи Полярная Звезда в 1809–1810 гг.
- Суворов Александр Васильевич** (1730–1800) — русский полководец, генералиссимус. Член петербургской ложи К Трем Звездам, имел третью степень посвящения. Член иностранных масонских лож, в частности немецкой К Трем Коронам.
- Сумароков Александр Петрович** (1718–1777) — русский писатель, драматург, видный представитель классицизма, член петербургской масонской ложи.
- Сумбатов-Южин Александр Иванович** (1857–1927) — русский актер, драматург, с 1923 г. директор Малого театра. Московская ложа Возрождение ВВФ.
- Тафт Уильям Говард** (1857–1930) — президент США в 1909–1913 гг. Масон с 18 июня 1909 г.
- Твен Марк (Самюэл Клеменс)** (1835–1910) — известный американский писатель, автор книг «Приключения Тома Сойера» (1876), «Приключения Гекльберри Финна» (1884), «Принц и нищий» (1882), «Янки при дворе короля Артура» (1889). Иницирован в ложе Полярная Звезда (Polar Star) № 71 С.-Луи. Здесь же получил 3-ю степень посвящения.
- Трубецкой Сергей Петрович** (1790–1860) — один из руководителей движения декабристов. Иницирован в ложу Трех Добродетелей 25 января 1816 г. В 1817 г. возведен во второй и третий градусы. В 1818–1819 гг. являлся помощником ДМ ложи. Был членом иностранных масонских лож.
- Трумен Гарри** (1884 — 1972) — 30-й президент США и 13-й президент-масон. Иницирован в Belon Lodge № 450 в Белоне (штат Миссури) 9 февраля 1909 г. Был 2-м Стражем этой ложи в 1940–1941 гг. Исполнял обязанности Великого Мастера Миссури. Получил 33-й градус до вступления в должность президента страны.
- Тубман Ульям** (1895–1971) — президент Либерии. Великий Мастер

Великой Ложи Либерии.

Уайльд Оскар (1856–1900) — известный английский писатель, автор произведений «Идеальный муж» (1895), «Портрет Дориана Грея» (1891), «Баллада Редингской тюрьмы» (1898). Член ложи Университет Аполлона № 357 Оксфорда с 1875 г.

Уваров Сергей Семенович (1786–1855) — русский государственный деятель, граф. Президент Академии наук (1818–1855), министр народного просвещения (1838–1849). Один из создателей «теории официальной народности», автор формулы «православие, самодержавие, народность». Член ложи Полярная Звезда (Петербург).

Фавр Жюль (1809–1880) — французский политический деятель, депутат Учредительного и Законодательного собраний, сенатор, министр иностранных дел, один из организаторов подавления Парижской коммуны в 1871 г. Инициирован 16 марта 1877 г. в ложе Объединенные Сердца (Les Cœurs Réunis) г. Тулузы.

Ферми Энрико (1901–1954) — итальянский физик, автор многих крупных открытий в области нейтронной физики. В 1942 г. впервые осуществил ядерную цепную реакцию, нобелевский лауреат (1938). Член римской ложи Лемми с 1923 г.

Филипп Орлеанский Луи Филипп Жозеф (Эгалите) (1747–1793) — французский политический деятель, представитель младшей линии Бурбонов. Во время Великой французской революции был избран в Генеральные штаты, примкнул к депутатам третьего сословия, в 1791 г. вступил в Якобинский клуб, в 1792 г. отказался от титула и принял фамилию Эгалите (фр. — равенство). Был избран в Конвент, голосовал за казнь Людовика XVI. Был гильотирован по обвинению в заговоре против республики. Являлся руководителем Великой Ложи Франции, а с момента образования в 1773 г. — Великого Востока Франции.

Фихте Иоганн Готлиб (1762–1814) — немецкий философ. Автор проекта «истинного государства разума» («Замкнутое торговое государство», 1800, рус. пер. 1923), «Философии масонства». Член ряда германских лож.

Флеминг, сэр Александр (1881–1955) — английский ученый, открывший пенициллин, нобелевский лауреат. Член многих английских лож. ДМ ложи Милосердие (Misericordia) № 2682. В 1942 г. избирался Великим Казначеем Великой Объединенной Ложи Англии.

Флуранс Густав (1838–1871) — французский революционер-бланкист, естествоиспытатель и публицист, профессор, сын масона. Участник национально-освободительной войны греков против турок на о. Крит (1866–1868), член I Интернационала, участник и руководитель восстаний 31 октября 1870 г., 22 января 1871 г. во Франции. Член Парижской коммуны. Захвачен в плен и убит версальцами.

Инициирован в ложу Союз Востока (L'Union Orient) в Константинополе Великого Востока Франции, позже член ложи Филалетов (Philalètes) в Лондоне.

Флуранс Мари Жан-Пьер (1794–1867) — физиолог, профессор, член Французской академии, пэр Франции с 1846 г. Оратор ложи Совершенный Союз (Le Parfaite Union) в Монтпелье в 1812 г.

Форд Генри (1863–1947) — крупный американский изобретатель, автомобильный магнат. Основатель «Форд мотор компани». Член ложи Палестина г. Детройта с 1894 г., имел 33-й градус ДППР.

Франклин Бенджамин (1706–1790) — американский просветитель, государственный деятель, ученый. Один из авторов «Декларации независимости» (1776) и Конституции США, разработал общую теорию электрических явлений, автор ряда технических изобретений (громоотвода и др.). Инициирован в феврале 1731 г. в ложе Saint John в Филадельфии, 2-й Великий Страж в Великой Провинциальной Ложе Филадельфии, Великий Мастер Великой Ложы Пенсильвании (1734–1735 гг.), Великий Провинциальный Мастер Великой Объединенной Ложы Англии. Во время пребывания в Париже аффилирован в ложу Девяти Сестер. ДМ ложи в 1779–1781 гг., ассистировал при инициации в ложу Вольтера.

Фридрих II (1712–1786) — прусский король, полководец. Инициирован в 30-х гг. XVIII в. в ложе Абсалом, будучи кронпринцем, Гроссмейстер берлинской ложи К Трем Глобусам, ставшей Великой Ложей. Принял титул покровителя масонского Ордена.

Хабиб Ула хан (1872–1919) — эмир Афганистана. Правил страной в 1901–1919 гг. Посвящен в ложу Согласия (Concordia Lodge) в Калькутте.

Херасков Михаил Матвеевич (1733–1807) — русский писатель, представитель классицизма. Наиболее известное произведение — эпическая поэма «Россияда» (1779). Инициирован в масонство в 1775 г. Один из основателей московской ложи Гармония.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794–1856) — русский философ, автор «Философических писем». Член ложи Соединенных Друзей (1816–1819), посвящен в 3-ю степень, 1-й и 2-й Страж в ложе Друзей Севера (1818–1819), делегат в Великой Ложе Астрея, член ряда иностранных лож.

Чайковский Николай Васильевич (1851/52–1926) — русский общественный и политический деятель, член народнической организации («чайковцы»), позже эсер, с 1917 г. трудовик, в 1918 г. возглавлял Верховное управление Северной области — антисоветское правительство в Архангельске, с 1919 г. — эмигрант. Активист русского масонства во Франции. Член парижской ложи Астрея ВЛФ, был ДМ в 1924 г.

Черный Саша (Гликберг Александр Михайлович) (1880–1932) — русский поэт, журналист. Член парижской ложи Северная Звезда ВВФ в 1932 г.

Черчилль Уинстон Леонард Спенсер (1874–1965) — государственный деятель Англии, консерватор, министр, премьер-министр страны в 1940–1945, 1951–1955 гг. Прошел посвящение в одной из лондонских лож. Степень Мастера получил в 1902 г. в ложе Розмари № 2851. Особой масонской активности не проявлял.

Чуди Луи, Теодор, Генри, барон де (1727–1769) — член парламента Метца. В 1750 г. ДМ Старинной Ложи Метца. Путешествовал по Италии под именем кавалера Луси и в 1752 г. опубликовал трактат в защиту масонства («Jetrenne au rape des Franc-Maçons vengés»). Вынужден был спастись от преследования Ватикана. В 1760 г. оказался в Петербурге. Стал членом ложи Совершенные Друзья (Parfait Amis), первой начавшей использовать градус Избранного Рыцаря Кадош (1761). В 1762 г. стал ДМ лож Св. Иоанна и Дружбы Св. Евгения. В 1765 г. — Президент Великой Провинциальной Ложи Метца.

Шахт Яльмар (1877–1970) — крупный немецкий банкир и политический деятель, содействовал приходу Гитлера к власти. Оправдан Нюрнбергским судом. Инициирован в ложе Дружба г. Гамбурга, распушенной, как и другие немецкие ложи, в период гитлеровского правления. После войны восстановил в ней свое членство.

Шингарев Андрей Иванович (1869–1918) — русский общественный и политический деятель, член кадетской партии, депутат II, III и IV Государственных дум, министр Временного правительства. Член петербургской ложи Полярная Звезда ВВФ.

Штреземан Густав (1878–1929) — немецкий государственный деятель. В 1923 г. — канцлер, в 1923–1929 — министр иностранных дел Германии. Член берлинской ложи Фридрих Великий в 1923 г. Почетный член Великой Ложи К Трем Земным Шарам.

Шувалов Иван Иванович (1727–1797) — русский государственный деятель, фаворит Елизаветы Петровны. Способствовал открытию Московского университета, поддерживал М.В. Ломоносова, был инициатором создания Академии художеств. Член петербургской масонской ложи в 50-х гг. XVIII в.

Щеголев Павел Елисеевич (1877–1931) — русский историк и литературовед. Автор монографии «Дуэль и смерть Пушкина» и др. произведений, издатель сборников документов («Падение царского режима», «Петрашевы» и др.). Член петербургской ложи Полярная Звезда ВВФ.

Щербатов Михаил Михайлович (1733–1790), князь, русский общественный и государственный деятель, историк и публицист.

Идеолог консервативного дворянства. Автор публицистического сочинения «О повреждении нравов в России» (конец 80-х гг.), утопического романа «Путешествие в землю Офирскую» (1784), «Истории Российской с древнейших времен». Член капитула Петрополитанума (Capitulum Petropolitanum, 1760), ложи Равенство (Egalite) в 1775–1776 гг.

Эдуард VII (1841–1910) — король Англии в 1901–1910 гг., один из организаторов Антанты. Инициирован в Стокгольме в 1868 г. Возглавлял ОВЛА до восшествия на престол. Имел 33-й градус посвящения ДПШР.

Эллингтон Э. (Дюк) (1899–1974) — выдающийся американский джазист. Член масонских лож Принс Холла.

Яблочков Павел Николаевич (1847–1894) — изобретатель в области электротехники, создатель дуговой лампы. Инициирован в парижской ложе Труд и Верные Преданные Друзья, был руководителем ряда масонских мастерских, в частности Объединенных Друзей и Космоса.

РАЗДЕЛ III

СЛОВАРЬ МАСОНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ И СИМВОЛИКИ

А

А — буква, чаще всего обозначающая слово *Архитектор*.

Аарон — наименование руководителя мастерской 23° ДПШР и 1-го Стража в 24° ДПШР.

Аббревиатура — сокращение слов — означает, что *профанские* слова имеют масонский смысл. После букв ставятся три *точки*, например: Б.: — брат; Д.:М.: — Досточтимый Мастер; М.: — Мастер; У.: — Ученик; П.: — Подмастерье; Д.:Л.: — Достопочтенная Ложа; В.:А.:В.: — Великий Архитектор Вселенной и т. д. При использовании множественного числа буквы удваиваются: ЛЛ.: ББ.: — любезные братья.

Авдон — наименование Оратора в 14° ДПШР.

Аврора — в римской мифологии богиня утренней зари, в 18°–21° ДПШР означает работу в сумерках, бодрствование в сумерках зари.

Агапа — братская трапеза по завершении официального заседания ложи. На ней продолжаются обсуждения прочитанных докладов, «зодческих работ». А. проводится по определенному ритуалу; в частности, в ДПШР офицеры занимают те же места, что и на заседании, слово для произнесения тостов выступающим дает ДМ и т. д. (см. *Банкет*).

Агапмейстер — одна из офицерских должностей в ложе. Отвечает за подготовку и проведение агапы.

Ад Витам — (лат. — пожизненно). Название Мастера 20° ДПШР.

Адепт — брат, член ложи.

Административные градусы — в ДПШР три высших градуса (30°–33°).

Административные деления масонских федераций — национальные масонские *Ордена*, или *Послушания*, в качестве главных структурных элементов имеют, как правило, Великие Провинциальные Ложы, объединяющие мастерские тех или иных территорий и возглавляемые Великим Провинциальным Мастером и исполнительными органами, которые могут носить самые разнообразные названия: Административный (Верховный) Провинциальный Совет (Комитет) и т. д.

Администрация — имеет в масонстве тот же смысл, что и в профанском мире, т. е. исполнительная власть Великой или Провинциальной Ложы, Ордена. Может иметь самые разнообразные названия, например: в

ВЛР — Верховный Державный Комитет, в РВЛР — Административный Совет, в ВВФ — Совет Ордена, в ВЛФ — Федеральный Совет и т. д.

Адонирам — см. *Хирам*.

Адоптация — усыновление, удочерение, принятие в свой круг: 1) форма существования парамасонских групп, состоящих в основном из жен и родственниц масонов из масонского женского актива, с XVIII в. до наших дней. В США, например, существует Международный Орден дочерей Иова (организация для молодых женщин с масонским родством)²⁸⁶; 2) церемония, во время которой жена усыновляет сына или дочь масона, который/ая становится *Луфтоном*.

Адоптивные ложи — объединения родственников и родственниц масонов.

Акация — вечнозеленое дерево. По масонской легенде, трое нерадивых работников потребовали у руководителя строительства Соломонова храма *Хирама* повышения в зарплате и должности. Получив отказ, они убили его, тело закопали, а для обозначения места захоронения воткнули сухую ветку акации, которая позже зацвела. А. имеет множество символических значений: равенства, чистоты масонских правил (в ВВФ), наиболее распространены — бессмертия и возрождения (реинкарнации). Символ А. обозначает степень Мастера. Масон, декларирующий знание «А», обозначает тем самым себя как Мастер. В ряде ритуалов ветку А. кладут в гроб усопшего масона-мастера.

«Акация» — масонский журнал, выходивший в Париже в 1901–1914 и 1923–1933 гг.

Акколада — прикосновение мечом к голове или плечам посвящаемого, производимое при инициации или возвышении в ту или иную степень посвящения.

Акт отречения — наименование постановления Вильгельмсбадского масонского конгресса (1782), которое отрицало преемственность масонства от *Ордена тамплиеров*.

Акт Союза — объединение двух английских Великих Лож («старой» и «новой») в 1813 г. в Объединенную Великую Ложу Англии (ОВЛА).

Аллегория — символ (от греч. — говорить о другом). Одно из определений масонства гласит, что оно является системой морали, выраженной через аллегории. А. играют большую роль в масонстве.

²⁸⁶ См.: Сучков И.В. Международный Орден дочерей Иова (организация для молодых женщин с масонским родством) // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 123–133.

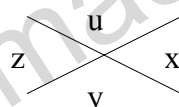
В систему масонских А. входят слова, жесты, эмблемы, знаки, ритуальная одежда, украшения, предметы убранства лож и т. д.

Алоэ (агава) — растение, сок которого добавляют в священную чашу для придания горечи (см. *Напиток в священной чаше (кубке) и Священная чаша*).

Алтарь — стол, находящийся перед ДМ. На нем расположены предметы для масонских работ, в первых трех градусах это три Великих Светоча масонства: Библия, циркуль, наугольник. Расположение предметов меняется от градуса к градусу. В высших градусах алтарь принимает множество форм; он может украшаться звездами, символическими предметами того или иного градуса, покрываться накидками различных цветов и т. д. В наличии А. проявилось влияние религии, прежде всего христианства, на масонство.

Алфавит масонский — условные обозначения букв. Широко использовался в XVIII–XIX вв. В настоящее время не применяется. Ключом к А. м. является следующая таблица:

a b.	c d.	e f.
g h.	i l.	m n.
o p.	q r.	s t.



При этом: \lceil — a; \lceil — b; \lfloor — c; \lfloor — d; \lceil — e; \lfloor — f... $>$ — z; \vee — u; $<$ — x; \wedge — y и т. д.

Альфа и Омега — первая и последняя буквы греческого алфавита. Означают начало и конец всего сущего.

Андрей святой — в христианской мифологии один из двенадцати апостолов, брат Петра, галилеянин, рыбак. Одним из первых или даже первым (А. Первозванный) призван Иисусом Христом в число апостолов. По преданию, проповедовал христианство балканским и причерноморским народам. Был распят по распоряжению римского магистрата в греческом городе Патры на кресте, имевшем форму буквы «X» (Андреевский крест). Патрон Шотландского масонства. Часто упоминается в высших масонских градусах. Например, в 4° ШУР (Мастер-Шотландец св. Андрея) изображается на табели градуса.

Андрогин — двуполое существо, образ, содержащий одновременно мужское и женское начала. В масонстве — основатель масонских или

парамасонских орденов и лож.

Анигам — имя одного из мастеров, назначенного Соломоном для поиска тела *Хирама*.

Анкета — документ, заполняемый *профаном* при приеме в масонство. Включает в себя биографические сведения об «испытуемом», а также моральное завещание и ответы на вопросы об отношении к человечеству, семье, родине, самому себе.

Антимасонство — направление в общественно-политической жизни. Принимало различные формы. Свойственно фашизму, коммунизму, другим разновидностям тоталитаризма, националистическим движениям. В основе лежит архаичное сознание, склонное персонифицировать «зло», искать причины тех или иных событий и явлений во внешних силах, а не внутренних закономерностях. Представлено различными антимасонскими организациями, крупнейшая из которых — «Антимасонская ассоциация Франции». Основана в 1904 г. Издает свой печатный бюллетень (см. также *Жидомасонство*).

Апелляция — заявление в руководство Ордена о несогласии масона с решением ДМ или ложи. Подлежит рассмотрению специальной комиссией (Комитетом).

Аплодисменты — см. *Рукоплескания, Удары*.

Арбитр Великий — офицерская должность в руководстве тех или иных Послушаний. Главная функция — рассмотрение и разрешение различных спорных моментов в жизни Ордена.

Ареопэг — 1) название 2-й палаты в 30-м градусе ДППР; 2) название мастерских 19–30-х градусов, используется также наименование «философские мастерские».

Арка — см. *Королевская Арка*.

Архивариус — одна из офицерских должностей в масонской ложе. Является хранителем всех входящих и копий исходящих документов ложи. В его ведении находятся архив и библиотека ложи.

Архивы — места хранения масонских документов. По правилам, не всегда тщательно соблюдаемым, каждая ложа создает свои архивы, где откладывается вся ее документация и переписка. В ложах предусмотрена специальная офицерская должность Архивариуса, ответственного за состояние архива и библиотеки. В англо-саксонских странах, где масонство не преследовалось, архивы хорошо сохранились, они доступны для исследователей. В странах, подвергшихся гитлеровской оккупации, часть архивов была уничтожена, часть захвачена оккупантами. В 1945 г. при освобождении советскими войсками Чехословакии архив оказался в руках советского военного командования, был вывезен в СССР. Для его хранения был образован Особый архив КГБ. Во второй половине

80-х гг. он был переименован в Центр хранения историко-документальных коллекций (ЦХИДК) и открыт для исследователей. Материалы отечественных масонских лож XVIII — начала XIX в. хорошо представлены в российских архивохранилищах, например Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки (НИОР РГБ), Отделе письменных источников Государственного исторического музея (ОПИ ГИМ), Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ)²⁸⁷, Российском государственном архиве древних актов (РГАДА), Российском государственном военно-историческом архиве (РГВИА)²⁸⁸, Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ), Рукописном отделе Российской национальной библиотеки (РО РНБ) и др.

Архитектор — 1) обозначение мастера Хирама; 2) в некоторых ритуалах Офицер ложи, отвечающий за убранство храма и культовые предметы; 3) название тех или иных степеней в высших градусах, например 12-го градуса ДППР (см. также *Великий Архитектор Вселенной*).

Архитектура — одно из ключевых слов масонства, как и геометрия, «мать всей культуры». Идеей строительства храма в собственной душе, т. е. морального самосовершенствования, пронизано все королевское искусство.

Аспирант — человек, подготовленный к вступлению в масонство. В настоящее время термин употребляется редко.

Ассамблея — 1) высший представительный масонский орган. Собирается, как правило, один раз в год. На ней присутствуют руководители национального масонского Ордена, выборные представители от лож. Рассматривает важнейшие вопросы масонской жизни: изменения в Конституции, выборы Великого Мастера, Великого Казначея, формирует высшие исполнительные органы (см. *Администрация*). В ряде Послушаний, например ВВФ, носит название Конвент; 2) в ряде ритуалов — собрание масонов, происходящее без

²⁸⁷ Корнеев В.Е. Документы Государственного архива Российской Федерации о московских масонах XIX — начала XX в. // *Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?..* : Сб. научных трудов / Ред. А.А. Королев. М., Институт молодежи, 1999. С. 89–98.

²⁸⁸ См.: Елисеев В.Н. Документы о масонстве и других тайных обществах в фондах РГВИА // *Дворец и архив. 300-летие Лефортовского дворца*. М., 2001. С. 254–264.

ритуала.

Ассистент — 1) помощник Офицера ложи; 2) масон, замещающий отсутствующего Офицера ложи.

Ассоциация — чаще всего используется в смысле объединения лож того или иного Ордена. Также может обозначать объединение мастерских тех или иных степеней посвящения, например А. масонов высших градусов.

Астральность — символика промежуточного положения между земным и духовным, психический мир человека. Наиболее широко представлена во 2° посвящения.

Астрея — 1) в древнегреческой мифологии дочь Зевса и Фемиды, богиня справедливости, сестра Стыдливости, символ будущего золотого века; 2) московская ложа, основанная до 1783 г.; 3) петербургская ложа, основанная в 1775 г.; 4) Российская Великая Ложа 1815–1822 гг.; 5) парижский капитул русских масонов 1921–1979 гг.; 6) парижский капитул русских масонов с 1967 г. до настоящего времени; 7) парижская ложа русских масонов 1921–1979 гг.; 8) парижская ложа русских масонов в системе ВНЛФ с 1965 г. до настоящего времени; 9) петербургская ложа № 3 ВЛР до 16 апреля 2001 г.; 10) петербургская ложа № 3 РВЛР с 16 апреля 2001 г.; 11) название немецкого масонского журнала (1824–1910).

Атеизм — идеологическая система, отрицающая существование Бога. В консервативном (англо-саксонском, регулярном) масонстве прием атеистов в члены лож запрещен на основании положения Конституции Андерсона: «Масон не может быть ни глупым атеистом, ни распутным безбожником». Великий Восток Франции декларирует полную свободу совести и допускает прием атеистов в масонство. Это является одной из причин раскола современного масонства.

Ателье (мастерская) — см. *Ложа*.

Аудитор — масон, избранный для проверки состояния финансовых дел ложи или Ордена.

Аффиляция — разрешение масону быть членом еще одной ложи. При этом, как правило, запрещается занимать в ней офицерскую должность. Некоторые масонские ордена разрешают своим членам аффилироваться в другие Послушания, например Droit Humain — в Великий Восток Франции.

Ахиман Резон — название «Книги уставов» (Конституции) *Великой Ложы Свободных и Древнепринятых Масонов Англии*. Опубликована в 1754 г. Переиздавалась в 1764, 1778, 1787 гг. без изменений. Варианты перевода: с древнееврейского — «воля избранных братьев», «страж королевского искусства (масонства)» — от Ахиман (имя одного из стражей Соломонова храма), Резон (неологизм, означающий королевское искусство). Содержит ритуал мистического толка.

В настоящее время по нему работают некоторые Великие Ложы США.

Б

Б — буква, символизирует *Боаз*.

Баллотировка — см. *Голосование*.

Банкет — старая масонская традиция. Вошла в Конституцию Андерсона как правило, которое следует соблюдать. В РЭ обязательна, в других ритуалах — нет. Почти во всех ритуалах предусмотрен ежегодный обязательный Б. Он возглавляется ДМ. Существует определенная последовательность официальных тостов: «За государство, которому принадлежат масоны, и его главу», «За Великую Ложу и ее Великого Мастера», «За отсутствующих братьев», «За всех масонов, находящихся в беде и опасности» и т. д. В России XVIII в. производилось «Девять обязательных выстрелов из заряженных пушек»: 1) «Здоровье царствующей семьи и всех великих покровителей Ордена» (стоя, до стола); 2) «Здоровье Шведской Ложы и ее гроссмейстера» (стоя); 3) «Здоровье Русской Национальной Ложы, ее Великого Мастера и всех чиновников» (стоя); 4) «Здоровье Мастера Стула» (стоя, если не избавит); 5) «Здоровье чиновников ложи» (сидя); 6) «Здоровье союзных лож»; 7) «Здоровье братьев-посетителей»; 8) «Здоровье новопринятого или повышенного»; 9) «Здоровье всех вольных каменщиков» (образование братской цепи)²⁸⁹. Иногда на Б. присутствуют члены семей братьев, так называемые белые агапы. Существуют специальные столовые заседания или ложи, происходящие строго по ритуалу, в специальном по такому случаю облачении. Используется специальная терминология, например: вода — «слабый порох», вино — «сильный порох», хлеб — «мортира», бутылка — «бочка», стакан — «пушка», салфетки — «знамена», тарелка — «лопатка», соль — «сабля», наполнить бокалы — «зарядить пушки», разрешение курить — «табак растаможен» и т. д. (см. *Агана*).

Батарей — бутылки или бокалы с вином на агапах.

Безопасность — термин, используемый в 4°, 18°, 30° ДПШР.

Руководитель этих лож сообщает присутствующим, что все братья на колоннах являются членами соответствующих степеней посвящения и можно работать в Б.

Белое собрание — масонское заседание совместно с *профанами*.

²⁸⁹ Вернадский Г.В. Русское масонство в царствование Екатерины II. Пг., 1917. С. 50.

Берцовые кости — символ смерти, в сочетании с черепом присутствуют в различных ритуалах.

Бессмертные — см. *Основатели*.

Библиография. Серьезные масонские Б. существуют на английском, немецком, французском языках. Наиболее обширная *Bibliographie der Freimaurerische Literatur, herausgegeben im Auftrage des Verein deutscher Freimaurer...* (Leipzig, 1911–1913) насчитывает 43 тыс. наименований. На русском языке общемасонские Б. не издавались. По русскому масонству XVIII — начала XIX в. самую полную библиографию составил П. Бурыйшкін. Она насчитывает более тысячи наименований, имеет ряд неточностей²⁹⁰. (См. Раздел VI. Библиография.)

Библиотеки. Самая крупная масонская Б. принадлежит Северной юрисдикции Верховного Совета ДПШР в Вашингтоне. Она насчитывает 60 тыс. томов. В Европе самая обширная масонская Б. принадлежит Великому Востоку Нидерландов — 30 тыс. томов. Во Французской национальной библиотеке масонский фонд насчитывает 4 тыс. томов. Значительная часть масонских библиотек погибла в годы второй мировой войны. В России собственно масонских библиотек или отдельных масонских фондов в книгохранилищах не существует. Однако литература по масонству представлена в крупнейших национальных библиотеках: Российской государственной библиотеке, Российской национальной библиотеке, Государственной публичной исторической библиотеке и т. д.²⁹¹

Библия — Священная книга иудаизма и христианства. Ее темы широко используются в масонском ритуале, например: сюжеты строительства Вавилонской башни, Соломонова храма, Евангелие от Иоанна и др. Их роль варьируется в зависимости от ритуала и градуса. РЭ использует библейские тексты в традиционном, каноническом смысле. ДПШР, особенно в высших градусах, имеет тенденцию интерпретировать их в мистическом и эзотерическом духе. Современный ФР использует библейские сюжеты в меньшей степени. Б. является обязательным атрибутом работы ложи в англо-саксонском масонстве. Здесь на Б. масонами приносятся клятвы и берутся обязательства. При открытии работ она открывается, символизируя Духовный Свет, льющийся с Востока, при окончании работ Б. закрывается. Б. открывается в

²⁹⁰ См.: Bourichkin P. *Bibliographie sur la franc-maçonnerie en Russie*. P., 1967.

²⁹¹ О российских масонских библиотеках см.: Серков А.И. Масонские библиотеки // *Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2*. М., 1997. С. 50–56.

зависимости от ритуала и степени посвящения на различных страницах, в символических ложах чаще всего на первой странице Евангелия от Иоанна.

Бинарность — символика, уходящая корнями в глубокую древность. Использовалась в Древнем Китае (Инь—Янь), каббале, манихействе, христианских сектах (Бог—дьявол) и т. д. Обозначает противопоставление телесного и духовного, добра и зла, мужского и женского начал. Активно используется в масонстве. Например, ложу украшают изображения луны и солнца, необходимым атрибутом работы ложи является двуцветная чертежная доска и т. д.

Благоразумие — одна из масонских *добродетелей*.

Благотворительность (филантропия) — помощь, оказываемая прежде всего братьям, а также другим людям, одна из важнейших обязанностей масона.

Бнай Брит (иврит — сыны завета) — еврейская ассоциация, образованная в США в 1843 г. для борьбы с антисемитизмом, поддержки еврейских традиций и культуры. В XIX в. масонские ложи стали принимать в свой состав евреев, однако многие американские мастерские отказывали им в приеме. Это способствовало быстрому росту Б. Б. Ее члены назывались братьями, проходили инициацию и объединялись в ложи. Несмотря на использование масонских форм, словаря, знаков, не являлась масонской организацией, т. к. не признавалась масонскими Орденами, хотя они не запрещали своим адептам быть членами Б. Б.

Боаз — вторая *колонна* масонского храма. Олицетворяет силу.

«Бог и право» (лат. — Deus meumque jus, фр. — Dieu et mon droit) — девиз лож Верховного Совета (33°) в ДППШР.

Бодрствование — термин, употребляемый в ряде высших градусов, чьи заседания проходят на символическом «восходе» или «заходе» Солнца, что позволяет лучше бороться с силами зла, опускающимися в это время на землю. Одна из *добродетелей* масонства.

Большая Медведица — созвездие. Фигурирует в 12° ДППШР.

Большинство голосов. Используется при выборах Досточтимого, Великого Мастеров, Казначей и Великого Казначей, некоторых других выборных должностей, а также при решении о принятии кандидата в Братство, повышении степени посвящения и некоторых других вопросов жизни ложи и Послушания.

Большой фестиваль — традиционный праздник Объединенной Великой Ложи Англии.

Брат — 1) адепт масонского Ордена; 2) традиционное обращение масонов друг к другу; 3) термин, присутствующий в обозначении ряда градусов посвящения в некоторых масонских ритуалах: «братья креста», «избранные братья», «братья света», «братья золотой розы»,

«брат правды», «брат св. Андрея», «братья гармонии» и т. д.

Братская цепь (цепь единения) — элемент масонского ритуала, которым часто заканчиваются заседания лож. Братья, взявшись скрещенными руками (правая поверх левой) друг за друга, образуют замкнутую цепь. Символизирует масонское единение. Используется в ряде ритуалов, иногда в церемонии прощания с усопшим братом образуется Б. ц. над его могилой.

Братский кружок — объединение пяти масонов, образующих протоложу (см. *Треугольник, Ложа*).

Братство — исторический термин, имеющий множество значений. В общем плане — объединение, в котором члены теоретически разделяют идею равенства. Существовали профессиональные, религиозные и др. братства. С XVIII в. термин употребляется и по отношению к масонству. Глава IV Конституции Андерсона говорит о «старом масонском Братстве». В настоящее время в масонской среде и по отношению к масонам употребляется редко, чаще используются термины Орден, Послушание, Федерация и др.

Буквы в масонстве — см. *Аббревиатура*.

В

Вдова — см. *Дети вдовы*.

Великая Женская Ложа Франции (La Grande Loge Féminine de France) — крупнейшая женская масонская организация. Создана в 1945 г. Использует ДПШР и ФР. Насчитывает порядка 250 лож и 8 тыс. членов, имеет свои ложи в ряде стран, в частности в Испании и Португалии. Признается Великой Ложей Франции, Великим Востоком Франции и рядом других Послушаний либерального масонства (см. *Женские ложи*).

Великая Ложа — 1) организация, объединяющая ложи какой-либо системы в определенной стране, например: Объединенная Великая Ложа Англии, Великая Ложа Франции, Великая Национальная Ложа Франции. Великая Ложа России, Русская Великая Регулярная Ложа. Может носить иное название, например: Великий Восток Франции, Великий Восток Италии и т. д.; 2) то же, что Послушание, Объединение, Орден, Братство.

Великая Ложа России (ВЛР) — масонский Орден в современной России. Создан в 1995 г. путем объединения существующих с 1992 г. лож, находившихся под юрисдикцией Великой Национальной Ложы Франции. В настоящее время насчитывает 18 лож и около 200 членов. Великий Мастер с момента основания до апреля 2002 г. — Георгий Дергачев.

Великая Ложа Свободных и Древнепринятых Масонов Англии —

организация английских масонов, не принявших Великую Ложу Лондона (1717), переименованную в 1738 г. в Великую Ложу Англии. Возникла в 1751 г., официально инсталлирована 5 декабря 1753 г. Имела свою Конституцию — *Ахиман Резон*. Просуществовала до объединения с Великой Ложей Англии в 1813 г. в *Объединенную Великую Ложу Англии (ОВЛА)*.

Великая Ложа Франции (ВЛФ) — масонское Послушание, созданное в 1895 г. Признает *ландмарку* Конституции Андерсона, требующую от масонов веры в Бога. Была организована самостоятельно, «не получила свет» от какого-либо регулярного Ордена и потому не признается ОВЛА и регулярным масонством. Насчитывает порядка 20 тыс. членов. В 1991 г. организовала две ложи в России — Николай Новиков и Лютеция, насчитывающих в настоящее время несколько десятков членов.

Великая Национальная Ложа Франции (ВНЛФ) — регулярное масонское объединение, созданное в 1913 г. под эгидой ОВЛА. В настоящее время насчитывает 28 тыс. членов. В 1992 г. ВНЛФ создала в России свою ложу Гармония (см. *Великая Ложа России*).

Великие Светочи — книги Священного Закона (Библия, Коран и др.), циркуль, наугольник. Располагаются на Востоке масонского храма.

Великий Архитектор Вселенной — важнейшая *ландмарка* масонского Ордена, высшая сила, божество.

Великий Восток Народов России — парамасонская организация, созданная в 1911 г. общественно-политическими деятелями России (от прогрессистов до меньшевиков) — А.И. Коноваловым, Н.В. Некрасовым, Н.С. Чхеидзе, А.Ф. Керенским и др. — на основе лож ВВФ в России (Полярная Звезда и Возрождение) для объединения оппозиционных самодержавию сил. Насчитывала до 400 человек. Не признавалась иностранными Послушаниями. Принимала в свой состав женщин, основным видом деятельности была общественно-политическая работа. Прекратила свою работу вскоре после Февральской революции 1917 г. в России.

Великий Восток Франции (ВВФ) — крупнейший масонский Орден либерального масонства. В настоящее время насчитывает порядка 40 тыс. членов. В 1991 г. создал свою ложу Северная Звезда в России. В настоящее время под юрисдикцией ВВФ имеется еще одна ложа — Москва. Общая численность российских мастерских ВВФ насчитывает не более двух десятков человек.

Великий Канцлер — руководитель Верховного Совета ДПШР, объединяющего масонов 33-го, последнего градуса. Иногда обозначается как Верховный Командор.

Великий Мастер — руководитель Великой Ложы. Как правило,

избирается на высшем представительном органе Послушания — Ассамблее, Конвенте.

Великое Дело — одно из значений термина *Grand Œuvre*, переводится также как «философский камень» (в алхимии — превращающий металлы в золото). В масонстве означает постоянную работу по моральному и интеллектуальному самосовершенствованию, строительство храма собственной души, искусство понимать сущность мироздания.

Венок — элемент украшения в ряде высших градусов и должностей, в частности, в 6°, 9°, 14°–16°, 20°, 24° ДПШР. Лавровый венок в 4° ДПШР символизирует необходимость победы, которую надо достичь над самим собой.

Веретено (барабан, мотовило, лебедка, катушка, рулетка) — первый предмет Мастера в РЭ. «Этот инструмент, вращаясь, разматывает веревку, которая обозначает на земле фундамент будущего здания. Она постоянно показывает нам линию правильного неотклоняющегося поведения, напоминает нам, для чего мы существуем, а также о Книге Судеб Священного Закона». Вариант: «Этот инструмент, вращаясь, разматывает ленту, обозначающую на земле план будущего здания, он напоминает нам о необходимости достойного поведения и о Книге Судеб Священного Закона».

Веревка — один из масонских символов. На определенном этапе обряда инициации испытуемый носит ее на шее. Этот символ имеет несколько интерпретаций: 1) подчеркивает опасность, которой подвергается кандидат на пути от «профанской тьмы» к «масонскому свету»; 2) символизирует материальные связи, парализующие душу.

Верность — одна из масонских добродетелей.

Верховный Совет — руководящий орган в ДПШР, состоящий из масонов 33 градуса посвящения.

Весьма Великий — наименование руководителя ложи 5° ФР.

Весьма Могущественный — имя *Хирама* в 9° ДПШР. Титул руководителя в 17° и 24° ДПШР.

Весьма Могущественный Великий Мастер — титул руководителя лож 13° и 25° ДПШР.

Весьма Могущественный и Совершенный — титул Офицера в 7° ФР.

Весьма Могущественный и Совершенный Рыцарь — наименование брата 18° ДПШР.

Весьма Просвещенный — наименование масона 31° ДПШР, с добавлением офицерского титула. Например, В. П. брат 1-й, 2-й Инспектор (Страж), В. П. брат Великий Оратор и т. д.

Весьма Просвещенный Князь — наименование Стража в 16° ДПШР.

Весьма Старинный — символический *возраст масона* 17° ДПШР.

Весы — символ справедливости, а также прямолинейности.

Используются в 7°, 16°, 17°, 31°, 32° ДПШР, где обозначают качества, с которыми следует исполнять обязанности этих градусов.

Ветер — один из масонских символов. В первом градусе РЭ он дует с Востока и Запада, дабы побуждать людей к работе.

Ветеран — вольный каменщик с большим стажем (30–40 лет, в зависимости от Послушания).

Ветка (дерева) — один из масонских символов. В. акации — символ 3-го градуса, В. оливковая — 4-й степени посвящения. Используются также В. самшита, лавра.

Взносы масонские — денежная сумма, которую брат обязан вносить в ложу. В. м. делятся на две части: одна поступает в Великую Ложу, другая остается в мастерской. Используются для содержания храма, его убранства, а также идут на филантропические цели и функционирование организации. Особую статью представляют взносы братьев, получивших офицерские должности, и взносы за посвящение в следующую масонскую степень. Нуждающийся брат может быть освобожден от части или всей суммы взноса. Неуплата взносов является основанием для исключения (радиирования) брата из Послушания.

Вода — источник жизни, символ материальной и моральной чистоты.

Возвращение — возврат Послушания или ложи к прежнему ритуалу.

Возвышенный — титул, используемый в высших градусах многих ритуалов.

Воздух — символ ума человека, его интеллекта. Очищение воздухом (интеллектуальной субстанцией) — часть масонской инициации, следует после очищения водой (материальной субстанцией) перед очищением огнем (духовной субстанцией).

Возраст масона — символический возраст, соответствующий каждому градусу посвящения и обозначающий степень совершенства, продвижения к храму. Возраст Ученика — 3 года, Подмастерья — 5, Мастера — 7 и более; трижды по 27 — возраст масона 4° ДПШР, Тайного Мастера; четырежды по 4 — возраст брата 7° посвящения ДПШР и т. д. В различных масонских орденах существует возрастной ценз для вступления (обычно 18–21 год), занятия офицерской должности (например, с 25 лет), посвящения в высшие градусы.

Вольный каменщик — то же, что *масон*. Этимология прилагательного «вольный» (или «свободный») в английской традиции восходит к понятию «высококвалифицированный», т. е. мастер, работающий с мягкими, вольными, свободными породами камней, используемыми для художественной обработки; во французской традиции обозначает строителей, которые в феодальной Европе свободно передвигались по ее территории.

Вопросы. 1) В. задаются *профану*, изъявившему желание вступить в

Братство. Как правило, с ним беседуют 2–3 масона, выясняя, помимо биографических данных, его философские, религиозные, моральные позиции; 2) В. под повязкой — один из элементов представления *профана*, готовящегося к инициации, братьям ложи; 3) на ряд В. *профан* отвечает в *комнате размышлений*; 4) В. задаются испытуемому во время обряда инициации; 5) всевозможные В. внутриорденской и общественной жизни обсуждаются на заседаниях лож.

«Во славу Великого Архитектора Вселенной» — универсальная формула регулярного англо-саксонского масонства.

«Во славу человечества» — формула, используемая рядом масонских Послушаний (например, Droit Humain), Великой Коллегией Ритуалов (Grand Collège de Rite) ВВФ вместо формулы «Во славу Великого Архитектора Вселенной».

Восстановление — одно из ключевых слов в градусах Рыцарей *Кадоша*. Подразумевается восстановление *Ордена тамплиеров*.

Восток — 1) символ мудрости, знания, рождения света; 2) часть ложи. На В. находятся Досточтимый Мастер, Оратор и Секретарь ложи, почетные гости, располагаются масонские Светочи: Библия (в регулярном масонстве) или Конституция Ордена, наугольник, циркуль; 3) место основания и нахождения ложи: на Востоке Парижа, на Востоке Москвы и т. д.

Восток Вечный — символ смерти; умирая, масон «уходит на В. В.».

Впечатления масонские — зодческая работа, которую должен приготовить ученик после своего посвящения в Орден, и выразить в ней свои первые впечатления о масонстве, убранстве храма, масонских «инструментах», атмосфере в ложе и т. д.

Всевидающее око — изображение глаза в центре треугольника, направленного вершиной вверх, иногда в венке из лучей, символ Великого Архитектора Вселенной, а также солнца, света, жизни, логоса. Располагается над стулом Досточтимого Мастера и служит напоминанием о проникающей во все тайны мудрости и силе Творца.

«Вставай и следуй своим путем» — фраза, произносимая при возвышении в градусы *Кадоша*.

«Встать к порядку» — одна из ритуальных позиций. Используется при открытии и закрытии работ, приветствиях, входе Великого Мастера и Великих Офицеров, гостей и в др. торжественных случаях. Имеет свои особенности и свою символику в различных степенях посвящения. В частности, в первом градусе означает, что эмоции, страсти не должны туманить голову и затмевать рассудок.

«Все проходит» — слова руководителя лож в 17°, 24°, 27° ДПШР.

Вход в храм — элемент масонского ритуала. В большинстве Послушаний и уставов братья перед началом заседания ложи входят в храм без

ритуала. Офицеры и братья занимают свои места, и по удару молотка ДМ работы начинаются. По определенному ритуалу производится вход в храм делегатов, посетителей, Великого Мастера и Великих Офицеров, *профанов* при процедуре инициации, масонов при обряде повышения в степень и опоздавших к началу заседания. В последнем случае после условного стука в дверь Привратник, выяснив, кто просит входа, докладывает Досточтимому Мастеру: «Брат такой-то просит вход в храм», и после разрешения ДМ масон входит в помещение ложи специальным церемониальным шагом. В ритуале Мемфис-Мизраим (см. Раздел IV. Ритуалы) существует специальный обряд входа братьев в храм перед началом заседаний: сначала входят ученики, потом подмастерья, затем мастера, офицеры, визитеры и, наконец, Досточтимый Мастер.

Входящий — наименование ученика в РЭ.

Выборные должности. В масонской ложе избираются ее руководитель (Досточтимый Мастер) и Казначей, соответственно в Великой Ложе — Великий Мастер и Великий Казначей. На остальные офицерские должности вольные каменщики назначаются руководителем ложи. Выборы проходят, как правило, один раз в три года.

Выборы — процедура, активно используемая в масонстве. В большинстве ритуалов члены лож выбирают ДМ и Казначая, делегатов на ассамблею. На ней, в свою очередь, проходят выборы Великого Мастера и Великих Офицеров. Избираться могут также члены той или иной комиссии (финансовой, по разрешению спорных вопросов и др.). В отдельных ритуалах выборными являются все офицерские должности. Выборы проходят путем открытого и закрытого (тайного) голосования.

Высшие степени — масонские градусы посвящения выше третьего. Их количество зависит от ритуала; например, в ДПШР — 33 степени (см. Раздел IV. Ритуалы). Впервые появились во Франции в 1743 г., получили широкое распространение в масонстве.

Г

Габаон — проходное *слово* в ряде степеней посвящения ШУР и ДПШР.

Галаад — наименование Хранителя Печати в 14° ДПШР.

Гаранты дружбы — лица, как правило, имеющие высокий авторитет в масонском мире, осуществляющие связь ложи или лож одной страны с ложей или ложами другой в рамках одного масонского Послушания.

Гармония — символ мира и согласия, которые должны существовать в ложах между братьями.

Гексаграмма — см. *Звезда шестиконечная*.

Гениальность — вечно продолжающаяся жизненная сила.

Гений (человеческий) — освещающий путь людям, служащий им.

Геометр — 1) иногда то же, что *архитектор*; 2) проходное слово в одной из степеней посвящения ДПШР.

Геометрия — 1) древнейшая и важнейшая наука, основа архитектуры и строительства; 2) логика, рациональность, которые должны присутствовать во всех интеллектуальных и моральных изысканиях.

Гербы масонские — знаки масонских лож и Послушаний. Например, герб ложи Соединенных Друзей (Россия, 1802–1821) состоял из большого треугольника с вписанным в него малым, внутри которого изображалось рукопожатие. По сторонам между малым и большим треугольниками располагалась надпись на фр. яз.: «LES — AMIS — REUNIS» («Соединенные друзья»). Герб ложи Возрождение (Россия, 1906–1910) изображал птицу Феникс, восстающую из пламени, заключенную в треугольник, по сторонам которого было написано «ВОЗ — РОЖ — ДЕНИЕ»²⁹².

Гермес (Трисмегист) — в греческой мифологии вестник богов, покровитель путников, проводник душ умерших, сын Зевса и Майи. Изображался в золотых крылатых сандалиях и с золотым жезлом — средоточием магической силы в руках. Этим жезлом он пробуждал и усыплял людей. Г. одинаково вхож в оба мира — жизни и смерти, является посредником как между тем и другим, так и между богами и людьми. В период поздней античности в связи с близостью Г. к потустороннему миру возник образ Г.-Трисмегиста (трижды величайшего). С ним связывались оккультные науки и доктрина герметизма (тайных, закрытых, доступных только для посвященных знаний), что в определенной мере вошло в масонскую эзотерику²⁹³.

Гипс — название соли на агасе.

Глаз — важнейший орган чувств человека. В символизме всегда связан со светом и способностью «духовного видения». По воззрениям древних, является не только воспринимающим органом, но и сам посылает «энергетические лучи», символизирует способности к духовному выражению. В христианской иконографии Г. в центре солнечных лучей или в треугольнике с направленной вверх вершиной символизирует божественную вездесущую силу или Троицу. В масонстве обозначается как *Всевидающее око*.

Глобус — символ универсальной мощи и силы вселенной. Фигурирует в табели и украшениях 24° ДПШР.

²⁹² См.: Лотарева Д.Д. Знаки масонских лож Российской империи. М., 1994.

²⁹³ См.: Платонова Т.Ю. Тайная доктрина Гермеса Трисмегиста. М., 2001.

Гностицизм — религиозно-философское течение поздней античности и раннего средневековья. Центральное место в нем занимал человек как средоточие мирового процесса, были характерны элементы дуализма, противопоставления телесного и духовного в человеке. Ряд представителей Г. провозглашал братство, равенство и единство людей (Епифаний. «О справедливости»). Г. является одной из составных исторических частей масонства.

Головные уборы. Имеют более значимую символическую ценность, чем другие элементы одежды. Они визуально увеличивают рост человека, находятся приблизительно на уровне глаз смотрящего, следовательно, больше бросаются в глаза. Г. у. часто являлись символом социального ранга или принадлежности к той или иной группе, религии и т. д. В спекулятивное масонство перешли из оперативного, где разноцветные Г. у. использовались для определения принадлежности к той или иной социальной и профессиональной группе. В спекулятивном масонстве являются элементом ритуальной одежды в некоторых градусах.

Голосование — процедура, которая проводится в ложах и на Ассамблеях (Конвентах) при выборе Досточтимого Мастера или Великого Мастера, Казначея или Великого Казначея, при решении вопросов о допуске *профана* к инициации, повышения масона в степень. Г. бывает открытым и тайным, путем опускания шаров, бюллетеней в урну.

Голубь. В масонской символике означает жизненную силу, Г. с оливковой ветвью — мир. Используется в 28° ДППР.

Гость/и (визитер/ы). Г. ложи того или иного Ордена могут быть только масоны этого Ордена или Послушания, признанного им. Например, масон Великого Востока Франции не может быть гостем ОВЛА. Существуют специальные этикеты приема Г. Досточтимые Мастера или Великие Офицеры проводятся на Восток, в определенный момент заседания им предоставляется слово. У Г. перед допуском их в храм эксперт проверяет наличие документов, знание знаков, проходного слова.

Гравитация (притяжение) — одно из значений буквы *G* — универсальная сила, которая объединяет масонов, их солидарность, братское притяжение.

Градусы (степени) масонские — ступени, отражающие уровень посвящения масона. Подавляющее большинство масонских объединений (Послушаний, Орденов) признают первые три градуса посвящения: Ученик—Подмастерье—Мастер и имеют надстройку из высших градусов. Количество высших градусов, их символика, трактовка определяются регламентами тех или иных Орденов. Каждый *ритуал* имеет свои высшие градусы посвящения.

Гранат (плод) — символ плодородия и дружбы, масонской семьи, где каждый индивид связан узами братства.

Греческий алфавит. Используется в масонстве (см. *Альфа, Омега, Дельта*).

Гроб — символ смерти и воскрешения. Используется в ряде ритуалов при посвящении в ту или иную степень.

Гробница (склеп, могила) — символ, присутствующий в масонстве в связи с легендой о *Хираме*. Используется также в высших градусах, например 4°, 5° ДПШР. В 3-й степени посвящения РЭ могила Хирама расположена около Гроба Господня.

Грубый (неотесанный, дикий) камень — символ морального несовершенства человека.

Грудь. В различных ритуалах, например ДПШР, РЭ, ШУР, при инициации левая сторона груди посвящаемого обнажена, в частности для подтверждения мужского пола испытуемого, т. к. в масонский Орден допускаются только мужчины.

Гуманизм (от лат. Humanus — человеческий, человечный) — направление общественной мысли, характеризующееся защитой достоинства и свободы личности, ее всестороннего развития. Масонство является организацией, основанной на принципах гуманизма. Например, глава I Конституции Великого Востока Франции гласит, что деятельность Ордена направлена на «умственное и моральное развитие человечества».

Д

Давать (вручать) — термин, означающий ознакомление масона с теми или иными словами, знаками, прикосновениями. «Дать слово», «дать знак», «дать вход в храм» (т. е. разрешить).

Дародатель — девятая офицерская должность в масонской ложе. Д. собирает пожертвования в *кружку вдовы*, хранит и распределяет денежные суммы, предназначенные нуждающимся братьям. Его знак — кошель.

Двери — вход в масонский храм. Обозначают границу между двумя мирами — профанским и священным, масонским. Находятся на Западе, между колоннами Я и Б (J и B). Около Д. расположено место *Привратника*. Выход масонов через Д. после окончания работ является символом их смерти и возвращения к обыденной, *профанской* жизни.

Двор — наименование мастерской в 27° ДПШР.

Двор Синяя — наименование мастерской в 25° ДПШР.

Девиз ложи — то или иное изречение, символизирующее направление работы ложи. Девизы могут иметь также те или иные степени

посвящения.

Девятиугольник — важнейший элемент орнамента 32° ДПШР.

Декрет — распоряжение и другие акты Великого Мастера Ордена

«Делать, что должно, и будет, что будет» — девиз 30° ДПШР.

Делегация, депутация. Создается масонами ложи, группой лож или Орденом для визита в другие ложи, Послушания, а также для участия в Ассамблеях.

Дельта священная — важнейший масонский знак, четвертая буква греческого алфавита. Символ использовался еще в античных мистериях, христианстве, каббале. Д. светилась над сокровищами царя Соломона. В масонской ложе находится над головой, креслом ДМ, напротив входа в храм. В центре Д. с. изображается глаз — образ всевидящего ока Великого Архитектора Вселенной. Означает также солнечный свет, освещающий мир.

Демократия масонская. Несмотря на посвятельный характер масонства, элементы демократии присутствуют в нем в значительной степени. Она проявляется в наличии Конституции Ордена и обязательствах братьев ее соблюдать, регулярном созыве высшего представительного органа — Ассамблеи или Конвента, выборах Великого Мастера Ордена и Досточтимых Мастеров лож, а также Казначеев, запрете вмешательства высших степеней посвящения в деятельность символических лож, их значительной самостоятельности, равенстве братьев независимо от их масонского градуса (кроме учеников, не имеющих права голоса в отдельных Послушаниях). Путем демократической процедуры решается вопрос о приеме в масонство и о повышении степени посвящения, выборах делегатов на Ассамблею и т. д.

Депутат — масон, избранный на Ассамблею Ордена от той или иной ложи.

Дерево — символ, слабо использующийся в масонстве. По мнению отдельных авторов, Д. означает связь с космосом. Космическое Д. связывает космические тайны Неба и Земли.

Державы масонские — то же, что национальные Ордена, Послушания, Великие Ложи.

Дети — см. *Луфтон*.

«**Дети вдовы**» — самоназвание масонов. Происходит от имени мастера *Хирама* — строителя Соломонова храма, который, по библейскому преданию, был сыном вдовы (Третья кн. Царств. 7: 13, 40).

Дикая ложа — самозванная ложа, не признанная масонскими Орденами, находящаяся вне их, например «ложи» «политического масонства» в России 1911–1917 гг. (см. *Великий Восток Народов России*).

Диплом масонский — удостоверение, выдаваемое ложей масону, в том, что он действительно является вольным каменщиком. В Д. м.

обозначаются даты инициации, возведения во 2-ю, 3-ю степени, факты уплаты членских взносов. Подписывается руководителями ложи.

Диссидентство (несогласие) — явление в масонстве, заключающееся в несогласии с теми или иными его правилами (см. *Закрытие ложи*).

Дисциплина — одна из главных добродетелей масона. Каждый вступает в масонство добровольно и обязуется при этом соблюдать Д. Ордена, установленные правила, в частности выполнение ритуала. Например, никто не имеет права взять слова, не испросив его у Стража на колонне и не получив разрешения ДМ, никто не имеет права перебивать речь брата, говорить сидя, присутствовать на регулярном заседании ложи без масонского одеяния. Отвечают за Д. и ее соблюдение в ложе Досточтимый Мастер, 1-й и 2-й Стражи, Оратор.

Добродетель/и — наиболее почитаемые качества человека. В человеческой этике, прежде всего христианской, существуют три библейских Д. — Вера, Надежда, Любовь и четыре главных Д. — Мужество, Справедливость, Рассудительность, Умеренность. Вместе они составляют семиречность. К другим Д. относятся: Терпение, Кротость, Смирение, Послушание, Выдержка, Целомудрие, Набожность. Символами Д., как правило, являются: Веры — пламенеющее сердце, крест, свеча, Библия; Надежды — якорь, голубь, корабль, рог изобилия; Любви — агнец, дети, пеликан, хлеб; Мудрости — пальма; Мужества — рыцарь, львиная шкура, щит и меч, знамя, розовый куст с шипами; Справедливости — весы, наугольник, земной шар, книга законов; Рассудительности — змея, зеркало, факел, гроб; Умеренности — два сосуда для смешивания вина и воды, верблюд и слон как животные для верховой езды, песочные часы, ветряная мельница; Терпения — вол; Кротости — ягненок; Смирения — голубь, кедр; Послушания — верблюд; Выдержки — сидящая на яйцах курица; Целомудрия — лилия или единорог; Набожности — кипарис. Символика Д. в масонстве сложна и многообразна. Она зависит от ритуала, степени посвящения. Наиболее распространенными качествами, которые масон обязан культивировать в себе, являются семь основных: 1) верность, лояльность, честность; 2) мужество, смелость; 3) терпение; 4) терпимость; 5) благоразумие; 6) любовь; 7) молчание. Кроме них, к Д. относятся филантропия (благотворительность), душевная чистота (чистосердечие, искренность), патриотизм, решительность, солидарность и др. Символически Д. сочетаются с инструментами, элементами, цветами следующим образом.

Добродетели	Инструменты	Элементы	Цвета
Благоразумие	Запон	Земля	Индиго
Воздержанность	Молоток	Вода	Зеленый
Справедливость	Резец	Воздух	Фиолетов

			ый
Твердость, Мужество	Рычаг	Огонь	Оранжевы й
Милосердие, Благотворительност ь, Любовь	Уровень	Соль	Желтый
Надежда	Отвес	Ртуть	Синий
Верность, Вера	Наугольник	Суп, хлеб	Красный
Ум, Понимание	Циркуль	Серебро	Фиолетов ый
Мудрость	Линейка	Золото	Оранжевы й
Толерантность	Лопатка	Хризопраз	Пурпурны й

В 1° ФР важными Д. являются бдительность, неусыпность, бодрствование и благоразумие. В РЭ важнейшие Д. — воздержанность, твердость и мужество, благоразумие, справедливость. В 3° ДПШР — братская любовь, лояльность, толерантность. В 11° Д. символизируются Полярной Звездой. Три библейские Д. Вера, Надежда, Любовь (1 Коринфянам, XIII, 13) являются базовыми в 1° РЭ и 18° ДПШР.

«Добродетель и смелость» — девиз масонов 25° ДПШР.

Догмы — правила, положения, которые ни при каких обстоятельствах не могут быть нарушены. Масонские *ландмарки* можно считать догмами.

Договоры масонских федераций. Заключались между масонскими Орденами о признании друг друга. Как правило, не ратифицировались высшими органами Послушаний (Ассамблеями или Конвентами) или существовали очень непродолжительное время.

Дождь (снег) — символ вторжения. «Дождь идет» — фраза, означающая присутствие *профана* среди масонов. Соответственно, «Снег идет» — присутствие женщины.

Доктор — название масонов в ряде степеней Мемфисского и др. ритуалов. Например, Доктор Планиферы (37°), Доктор Св. Огня (78°), Доктор Св. Вед (79°).

Долг — один из важнейших этических принципов масонства. С этим понятием кандидат в посвящение сталкивается уже в комнате размышлений, где ему предлагается ответить на вопрос: «Каков долг человека перед Богом, людьми, родиной, самим собой?»

Долина — местонахождение *Капитула*; то же, что Восток в 15°–18° ДПШР.

Доска колеблющаяся. Используется во время обряда инициации. Испытуемый во время одного из символических путешествий проходит по ней. Означает необходимость соблюдения равновесия во

всем.

Доска чертежная — термин, заимствованный из оперативного масонства. Означает: 1) все письменные документы (письма, отчеты, зодческие работы и проч.); 2) все то, на чем пишут (бумагу и пр.); 3) в РЭ один из главных элементов символики, важнейший предмет обустройства ложи. Расположена напротив места 2-го Стража, служит Мастеру для начертания плана и проектов конструирования будущего.

Достоинства — см. *Добродетели*. Те или иные человеческие Д. культивируются в различных степенях посвящения. Например, в 1° РЭ — Добропорядочность, Благородство, Милосердие; в 17° ДПШР — Дружба, Согласие, Смирение, Сдержанность, Верность, Благоразумие, Умеренность; в 22° ДПШР — Сила, Смирение, Воздержанность.

Достойный Брат — наименование брата в 15° ДПШР.

Достойный Князь — наименование брата в 16° ДПШР.

Досточтимый Мастер (Венерабль, Мастер Стула) — руководитель ложи первых трех степеней посвящения во всех масонских ритуалах. Избирается членами мастерской большинством голосов. Назначает Офицеров ложи, кроме избираемого Казначея. Место ДМ на Востоке. Он представляет ложу на Ассамблеях (вместе с избранным/и делегатом/ами). Символ должности — наугольник. Если ритуал ассоциирует Офицеров с планетами, то ДМ олицетворяет Юпитер. Конституция Андерсона предусматривала только две степени посвящения — Ученик и Подмастерье. Термины «Мастер» или «Мастер Ложи» обозначали руководителя мастерской. Позже, с утверждением степени Мастера, термин «Мастер Ложи» трансформировался в термин «Д.М.». Официально звание Д. М. введено в 1773 г. Статусом Королевского Ордена Франкмасонов Франции.

Драгоценности — см. *Украшения*.

Древние традиции и обязанности масонов — составная часть Конституции Андерсона (1723), где изложены законы, правила поведения масонов, их отношения к Богу, государству, друг к другу и т. д.

Дуализм — система, предполагающая бинарную модель (см. *Бинарность*) видения мира. Широко распространена в масонстве.

Дьяконы (1-й и 2-й). Играют роль Экспертов в РЭ.

Дядя — термин, которым сын масона (см. *Луфтон*) обозначает другого масона; соответственно масон называет сына другого масона племянником, а дочь племянницей.

Е

Европейская Масонская Ассоциация — конфедерация Послушаний под

эгидой ОВЛА.

Единодушие (единогласие). Правило Е. для принятия *профана* в масонство было определено в Конституции Андерсона 1723 г. В 1738 г. оно было заменено на обязательство не иметь более трех голосов против. До настоящего времени существует в ОВЛА и почти во всем масонском мире. Правило Е. при избрании нового члена существует в *Верховном Совете ДППШР*.

Ж

Жезл — предмет *Обрядоначальника*, в РЭ также *Эксперта*.

Железо — символ страданий мира. Очищение огнем и железом проводится в ряде ритуалов посвящения.

Женские ложи. Большинство масонских систем, считая себя рыцарскими Орденами, отказывает женщинам в праве состоять в масонстве. Они допускают для них (прежде всего жен, дочерей, родственниц масонов) создание парамасонских организаций. Однако существуют женские масонские организации, например: *Великая Женская Ложа Франции* (La Grande Loge Féminine de France), Humanités в Германии, Women Freemasons в Англии, смешанные Ордена, куда женщины входят наравне с мужчинами, например Орден Droit Humain (Человеческое Право).

Жиблин — название горы в окрестностях Иерусалима, где добывался камень для строительства Соломонова храма. Проходное слово в одной из степеней посвящения.

Жиблон, Жиблас, Жиблос — имена трех подмастерьев, убивших *Хирама*. Символизируют человеческие пороки: невежество, зависть, фанатизм.

Жубулум (жибулон) — наименование масонов в одном из градусов посвящения ДППШР.

Животные — образы, широко представленные в масонстве: *Орел, Двуглавый орел, Петух, Лев, Пеликан, Феникс, Змея, Медведь* и др.

Жидомасонство — одно из направлений в антимасонстве, полагающее, что евреи полностью контролируют всемирный Орден вольных каменщиков, который выполняет их указания в целях установления власти над всем миром.

З

Завещание философское (морально-философское) — сочинение, которое пишется *профаном* при вступлении в масонство, один из элементов инициации. Символизирует расставание с «профанским» миром. Содержит пожелания своей семье, родине, человечеству.

Зажжение свечи — открытие новой ложи.

Заключение. Все масонские работы, документы, а также вопросы, требующие голосования, должны получить заключение Оратора на предмет их соответствия масонской Конституции и регламенту.

Законы масонские. Определены *ландмарками, конституциями, уставами, ритуалами.*

Закрытие ложи. Ложа может быть закрыта руководством Ордена в случае неуплаты членских взносов, а также за нарушение его Конституции и других правил.

Закрытие работ в ложе — элемент масонского ритуала. Варьируется в зависимости от устава, градуса работ и т. д. Чаще всего включает в себя следующие элементы: вопросы Досточтимого Мастера, нет ли у кого каких-либо предложений, обход братьев с *кружкой вдовы и мешком предложений*, объявление о символическом закрытии работ, обещание хранить масонскую тайну, соответствующие восклицания и аплодисменты, выход Досточтимого Мастера, свертывание убранства храма: закрытие табели, Библии, гашение свеч и проч.

Запп (выстрел) — на *agape* означает «осушить бокалы», «выпить».

Запад — в большинстве мифологий (египетской, греческой, скандинавской) имеет отрицательный смысл, является царством дьявола. В масонстве З. противостоит *Востоку*, является местом, где заходит Солнце. Обозначает конец того, что родилось на Востоке. На З. находится вход в храм, там располагаются 1-й и 2-й Стражи, он является выходом в мир *профанов*. Однако это не негативная часть света. Одновременно З. является конкретным, материальным направлением. З. материализует идеи, рождающиеся на Востоке, заставляет их работать.

Запон — передник, фартук. Элемент символической одежды масонов. Перешел из оперативного масонства. Символ чистоты, содружества, труда. Белый З. с поднятой верхней частью — принадлежность Учеников, с опущенной — Подмастерьев. З. мастеров имеют различные цвета в зависимости от ритуала (красный в ДППР, голубой во ФР, зеленый в ШУР и т. д.) и различные украшения.

Заработной платы повышение — обозначение получения масоном более высокой степени посвящения, которое иногда сопровождается дополнительным денежным взносом в пользу ложи. Исток термина — в оперативном масонстве, где переход по степеням мастерства сопровождался повышением вознаграждения. В высших градусах не используется. Здесь для обозначения перехода в следующую степень посвящения употребляются термины «возвышение», «возведение».

Заратустра (Заратуштра) — пророк и основатель иранской религии зороастризма. Историчность достоверно не установлена, но большинство исследователей признают его реальным лицом и относят

его деятельность к X–VI вв. до н. э. Существовал ритуал З. (см. Раздел IV. Ритуалы). Градус З. существует в Каббалистическом ритуале, где он означает 4-ю степень посвящения.

Заседания лож — масонские собрания. Варьируются от ритуала, степени посвящения и т. д.: закрытые — только для посвященных; открытые — разрешенные для немасонов; торжественные или обязательные — проводящиеся регулярно, чаще всего раз в месяц, по определенным дням; той или иной степени посвящения (подмастерьев, мастеров и т. д.); комитетом — безритуально и без права инициации и повышения в степень; смешанные — общие для мужчин и женщин; коллективные — включающие членов многих лож; Великой Ложы — собрания депутатов от мастерских, проходящие раз в год и являющиеся высшим органом управления Орденом; скорби — в память об усопших масонах; белые закрытые — с одним приглашенным *профаном*; белые открытые — состоящие из братьев и *профанов*.

Защита — 1) одна из обязанностей масона по отношению к своим братьям; 2) в масонской юрисдикции каждый брат имеет право на защиту в случае выдвинутых против него обвинений.

Звезда — символ духа, космического порядка. В масонстве — символ света в сумерках. Звездами украшен потолок в масонском храме. Каждая З. символизирует победу света над тьмой, знания над невежеством, позитивного над негативным.

Звезда восьмиконечная — символ закона и права. В масонстве используется редко.

Звезда пятиконечная (пламенеющая) — символ центра, энергии расширяющейся вселенной. У пифагорейцев символ телесно-духовной гармонии, человеческого здоровья. В ряде культур означает пять элементов: свет, воздух, ветер, огонь, воду. В христианской иконографии — знак пяти ран распятого Христа. В Египте — обозначение небесных звезд. В масонской символике снабжена в углах пучком лучей или языками пламени и буквой *G* посередине. Используется с 30-х гг. XVIII в. Обозначает человека (голова и четыре конечности) с его энергией, эмоциями, динамизмом, силой, гармонией.

Звезда шестиконечная — геометрическая фигура, образуемая двумя равносторонними, перекрестно переплетенными треугольниками. Именуется также звездой (печатью) Соломона. Символ государства Израиль. В масонстве — символ объединения, единения, гармоничного слияния двух принципов, основ: верха и низа, мужского и женского начал, огня и воды, активности и пассивности, духа и материи и т. д.

Звездный свод — элемент украшения потолка масонского храма.

«Здоровье» — тост на масонской агапе. Пожелать здоровья кому-либо

означает произнести в честь него тост.

«Здоровье, Мудрость, Познание» — девиз 28° ДПШР.

«Здоровье, Постоянство, Мощь» — девиз 24° ДПШР.

Земля — один из четырех основных элементов жизни, наряду с водой, воздухом, огнем. Символ материальной жизни, всех ее аспектов. «Испытание 3.» — первое испытание в процессе инициации, символизируется пребыванием в *Комнате размышлений*.

Зеркало — символ воображения, сознания, мышления, инструмент самопознания. В масонстве используется в различных ритуалах при обряде посвящения. Говоря о врагах человека, Досточтимый Мастер произносит слова: «Но главный Ваш враг у вас за спиной», просит испытуемого повернуться, и тот видит свое отражение в З. Символический смысл — необходимость для масона изживать свои собственные пороки.

Змея — пресмыкающееся, в архаических культурах символизирует, как правило, подземный мир, царство мертвых, по библейской традиции олицетворяет сатану, в ряде традиций обозначает энергию, иногда женское начало. В масонстве используется символ З., кусающей хвост, обозначающий бесконечность, как правило «дурную», является одним из элементов символики 25°, 28° ДПШР.

Змея трехголовая — символ, используемый в 19° ДПШР.

Знаки зодиака — см. Раздел IV. Ритуалы. Астрологический ритуал.

Знаки масонские — 1) система жестов: а) позволяющих масонам опознавать друг друга, например при рукопожатии; б) являющаяся частью ритуала заседания лож, сопровождающая выступление масона в ложе, вход в нее и т. д.; 2) изображение масонских символов, гербов лож на металле или других носителях.

Знаки приветствия — см. *Приветствия*.

Знамена лож — элементы убранства храма при официальных (торжественных) заседаниях. Как правило, на них изображаются гербы лож и др. масонские символы.

Знаменосец — одна из офицерских должностей в ложе. В его функции входят хранение, вынос знамени ложи во время ее заседания.

Знать—Дерзать—Мочь—Молчать — один из масонских девизов.

Золото — в алхимии — высшая степень духовного развития, в христианстве — символ небесного света. В масонстве является образом солнечного света, разума, всего высшего, достойного славы.

Зорававель — библейский персонаж, один из создателей второго Иерусалимского храма. Его образ присутствует в ряде высших градусов.

И

Идентификация масонская. Устанавливается специальным документом — паспортом, который содержит фамилию, имя масона, его год рождения, степень посвящения, сведения об уплате членских взносов, принадлежности к той или иной ложе того или иного национального Послушания. Существуют также личные дела масонов, которые помимо биографических данных содержат сведения о времени и месте посвящения и возвышении в последующие градусы. Являются наиболее надежным документальным источником о принадлежности того или иного лица к масонству.

Иерархия масонская. Существует двух типов: посвященческая — по градусам или степеням посвящения и функциональная — по офицерским должностям.

Иерусалим (др. евр. Иерушалаим, араб. Аль-Кудс) — 1) город в Палестине, священное место у христиан, иудеев, мусульман. Заселен в IV тысячелетии до н. э. В письменных источниках упоминается с XVIII в. до н. э. Около 1000 г. до н. э. И., принадлежавший ханаанейскому племени иебуситов (иевусеев), был завоеван царем Давидом и стал столицей Израильско-Иудейского царства, а около 935 г. до н. э. — Иудейского царства. Преемник Давида Соломон с помощью финикийцев построил здесь храм Яхве (Соломонов храм) на священной горе израильтян Сионе. В 586 г. город и храм были разрушены вавилонским царем Навуходоносором. В последней трети VI в. до н. э. И. был вновь заселен иудеями, возвратившимися из вавилонского пленения и восстановившими храм (Второй храм). Он был подвергнут реконструкции в период правления Ирода Великого (37–4 гг. до н. э.) и вновь разрушен после поражения иудейских восстаний против римлян в 70 и 135 гг. При римском императоре Константине И. стал центром христианства. Город был захвачен арабами в 638 г., стал вторым после Мекки священным центром мусульман. На месте храма Соломона построена мечеть аль-Акса. В настоящее время город разделен между израильтянами и палестинцами. В масонстве И. является одним из центров мироздания, символом пересечения неба и земли, чувственного и сверхчувственного миров. Масон 16° ДПШР именуется «Князем Иерусалима»; 2) проходное слово в ряде высших градусов некоторых ритуалов.

Избранник, избранный — наименование масонов тех или иных градусов в различных ритуалах, например: Избранный Рыцарь Храма, Избранный Шотландец, Избранник Правды и Истины, Избранник Девяти, Великий Избранник и т. д.

Известный — наименование масонов тех или иных высших градусов в ряде ритуалов: Известный Брат, Известный и Совершенный Брат, Известный Рыцарь-Командор Белого и Черного Орла, Известный

Великий Мастер Храма, Известный Избранник и т. д.

Извинения. Брат, пропускающий заседание ложи, должен принести через какого-либо члена мастерской свои И., которые сопровождаются уплатой штрафа (обола), идущего на пополнение *кружки вдовы*.

Изида — в египетской мифологии богиня плодородия, воды и ветра, символ женственности, семейной верности, богиня мореплавания. В таковых качествах почитается в масонстве. Адепт 44° Мемфисского ритуала носит название Высший Жрец И. Ложи И. существовали в XVIII в Москве, Петербурге, Ревеле. Ложа И. и Осириса действует на Востоке Москвы в системе ВЛР под № 17.

Изобилие (возраст изобилия) — символический возраст масона, в 12° ДППШР равняется 45 годам (см. *Возраст*).

Изумруд — камень скрытых знаний, минерал мыслителей и исследователей.

Иллюминаты — парамасонский Орден в Баварии. Основан в 1776 г. (по другим данным в 1777 г.) профессором права Адамом Вейсгауптом (1748–1830). Представлял собой образовательное общество для изучения социальных и естественных наук и практики солидарности, ставил своей целью «борьбу с моральным злом, возвышение нравственности членов и высшее развития человечества». Для привлечения членов и контроля над ними руководство Ордена использовало иезуитские приемы и методы (слежку, доносы и др.). Орден преследовался католической церковью. Был закрыт в 1784 г. Имел свой ритуал, насчитывавший 12 градусов (см. Раздел IV. Ритуалы).

Имущество лож — предметы убранства храма, украшения его членов, офицеров, библиотеки и т. д. Ложа может иметь свое помещение для храма, свои денежные средства и проч.

Инаугурация — начало, торжественное открытие; то же, что *инсталляция*.

Инициация — посвящение. Обряды посвящения существовали в глубокой древности, например посвящение в воины. В современное масонство понятие пришло из оперативного, в каждой степени и в каждом ритуале имеет свой обряд. Например, посвящение в первую степень (Ученика) символизирует акт рождения, в третью (Мастера) — реинкарнацию мастера Хирама и т. д.

Инквизитор-инспектор — название 31° ДППШР.

Инквизитор-командор — название 32° в Мемфисском ритуале.

Инспектор — 1) проверяющий ту или иную ложу; 2) название ряда высших градусов, например: Строгий И. — Страж в 4° ФР.

Инсталляция — обряд утверждения, официального открытия новой ложи, храма, Ордена, утверждение в должности Досточтимого Мастера и офицеров ложи, Великого Мастера и Великих Офицеров.

Проводится специальными церемониями. Ложа считается официально созданной и действующей только после обряда И.

Инструменты каменщика — символические строительные инструменты (см. *Наугольник, Циркуль, Молоток, Резец, Отвес, Уровень, Линейка, Рычаг, Мастерок*); свидетельствуют о генетических связях масонства со средневековыми строительными братствами, символизируют путь нравственного самосовершенствования, «строительство храма в собственной душе».

Интендант — название ряда высших градусов, например 8° ДПШР. Иногда на русский язык переводится как Хранитель.

Интернациональная масонская ассоциация (АМІ, 1921–1947) — масонская организация, в которую входили Великий Восток Франции и Нидерландов, Великие Ложы Франции, Испании, Италии, Бельгии, Люксембурга, Польши, Нью-Йорка, две Великих Ложы Чехословакии, одна из Великих Лож Германии, латиноамериканские Послушания, турецкий, греческий, венгерский, египетский Ордена. В 1923 г. АМІ объединяла 38 Послушаний и полмиллиона членов. Позже Великая Ложа Нью-Йорка и Великий Восток Нидерландов потребовали включения в Устав организации положения о Великом Архитекторе Вселенной; получив отказ, покинули ее. Ассоциация строилась на постулатах Великого Востока Франции, важнейший из которых гласил: «Франкмасонство — традиционное философское, прогрессистское общество, базирующееся на обязательствах поиска истины, практического изучения морали, солидарности. Оно работает над моральным, интеллектуальным и социальным совершенствованием человечества. Своими принципами оно имеет толерантность, взаимопомощь, уважение к себе и другим людям, сознательную свободу. Обязуется распространять в человеческом сообществе братские связи, которые объединяют франкмасонов всего мира». Во время второй мировой войны масонство в оккупированных Гитлером странах было разгромлено и запрещено. Ассоциация фактически перестала действовать. Попытки возродить ее после окончания войны не увенчались успехом, и в 1947 г. она официально перестала существовать.

Интернациональная масонская конфедерация — объединение почти всех масонских Послушаний Южной Америки. Бюро находится в Мехико. Конгрессы проходят регулярно в различных городах.

Иоанн Богослов (Евангелист) — один из 12 апостолов Иисуса Христа. Сын Зебедея и Соломеи, брат св. Якова. Родился в Галилее, был рыбаком. После смерти Христа проповедовал его учение в Малой Азии, был первым епископом в Эфесе. Умер в 99 лет. Автор Евангелия от Иоанна, Апокалипсиса и трех посланий. Наиболее эзотерический автор среди прочих евангелистов. В его произведениях

просматриваются идеи Логоса как посредника между Богом и человеком, символика света, очистительного огня. Атрибутикой И. Б. являются орел — символ солнца, буква G — символ познания. День Св. И. — 24 декабря, сразу после зимнего солнцестояния, рассматривается как возрождение света, отмечается масонским Орденом. Вольные каменщики связывают Св. И. с инициацией.

Иоанн Креститель (Баптист) — покровитель масонов. Сын иудейского священника Захарии и Елизаветы, племянницы девы Марии (Библ., Лук., I, 60). Родился за шесть месяцев до Иисуса Христа. Подготовил его явление, крестил народ в водах реки Иордан. Для масонов И. К. — инициатор очищения водой, подготовивший дорогу Красоте, Идеалу, Абсолюту. День И. К. — 24 июня — главный масонский праздник. В этот день в 1717 г. четыре лондонские ложи объединились в Великую Ложу Англии, положив тем самым начало современного масонства. В этот день Солнце находится в апогее. Это наиболее древний праздник в истории человечества, существует почти во всех культурах, у всех народов. Праздник подчеркивает роль и значение Солнца в жизни людей и всего живого, очистительную силу солнечного огня.

Иов — главный персонаж ветхозаветной «Книги Иова», страдающий праведник, испытываемый дьяволом с разрешения бога Яхве. Выдержал все страдания, и его вера в Бога осталась непоколебимой. Одним из испытаний И. являлась болезнь проказа, от которой он вылечился благодаря стойкости в вере, — на этом основании считается покровителем лечебных заведений. Образ И. используется в масонской и парамасонской благотворительности. В частности, в США с 1920 г. действует Международный Орден Дочерей И., куда входят жены, дочери и другие родственницы масонов. Орден активно занимается филантропией²⁹⁴.

Исключение. 1) Из масонских правил И. допускаются, чаще всего, при переводе брата из одной степени посвящения в другую. В большинстве Послушаний устанавливаются сроки, в течение которых масон должен находиться в той или иной степени, часто от 6 месяцев до одного года. Однако в качестве И. адепт может быть посвящен в несколько степеней сразу в один день и за время одного заседания ложи. Например, Маргулиес в 1908 г. был произведен в петербургской тюрьме «Кресты» сразу в несколько степеней высокопоставленными чиновниками Великого Востока Франции Буле и Сеншолем. Вольтер при посвящении сразу был возведен в степень мастера и т. д.; 2) И. ложи из Ордена может быть произведено за

²⁹⁴ См.: Сучков И.В. Указ. соч. С. 123–133.

нарушение ею масонских правил, потерю регулярности, неуплату членских взносов и т. д. При этом братья ложи могут перейти в другие мастерские.

Искренность (чистосердечие) — масонская *добродетель*.

Исследовательские ложи — масонские мастерские, занимающиеся изучением масонской проблематики, историей, философией Ордена (см. *Quatuor Coronati*).

Исправление — переход ложи или брата от того или иного ритуала в ШУР.

Испытания — элемент инициации. Во время обряда инициации посвящаемый должен пройти символическое И. землей, водой, воздухом и огнем. В частности, И. землей проходит в *Комнате размышлений* — месте, куда не доходит свет и шум внешнего мира. И. водой проходит во время первого странствия. Во время второго путешествия происходит И. воздухом. Последнее путешествие *профана* заканчивается И. огнем.

Испытуемый — термин, обозначающий посвящаемого в масонство и проходящего при обряде инициации испытания.

Истина (правда) — моральная категория. На ее поиск направлена вся масонская жизнь брата, его важнейшей обязанностью является поиск И. В РЭ это третий принцип, на котором строится масонство, наряду с братской любовью и благотворительностью. Понятие И. присутствует во многих высших градусах. В 4° в конце первого *путешествия* И. определяется как свет для человека, который хочет открыть свои глаза и видеть великий путь обязанностей. В 8° И. обозначается линией на правой стороне храма. В 14° братья путешествуют по свету в поисках И. В 15° И. символизируется мечом, в 17° — солнцем. В 26° существует Книга И. В 28° Страж называется Брат И.

К

Каббала — мистическое учение средневековых еврейских философов, основанное на том, что библейские тексты имеют скрытый, потаенный смысл; занимается их расшифровкой. Переплетено с игрой чисел и букв, всякого рода магией, хиромантией, астрологией. Элементы каббалистики в той или иной степени являются исторической составляющей масонства, присутствуют в ритуалах высших градусов.

Кавалер Королевской Арки — наименование масона 22° посвящения в ДПШР.

Кадеты — парамасонская организация, объединяющая сынов и дочерей масонов. Существует во многих странах. Есть также Международный союз детей масонов.

Кадош — святой, священный. Наименование часто присутствует в

высших градусах: Великий Избранный Рыцарь К., К. Рыцарь Храма, К. Великий Рыцарь Черного Орла и т. д.

Казначей — шестая офицерская должность в ложе. Является выборной. К. занимается сбором, хранением, расхождением денежных средств. Его символ — два скрепленных ключа, место расположения в ложе — на колонне Юга, у подножья Востока, на стороне Оратора. В ряде ритуалов он находится во главе колонны Севера, его должность напрямую связана с должностью Секретаря. В некоторых ритуалах К. не входит в число 7 обязательных мастеров ложи, так как формально проводить ритуальные работы можно и без него. Здесь он является восьмым Офицером мастерской. В высших градусах должность К. имеет другие названия, например: Великий Мастер Финансов (6° ФР), Великий К. (30° ДПШР), К. Священной империи (33° ДПШР). Однако функции К. остаются такими же, как и в символических ложах.

Календарь масонский — 1) календарь «масонского летосчисления», который по традиции используется масонами в документах и переписке. Это летосчисление варьируется в зависимости от ритуала и Послушания. Чаще всего англо-саксонские, французские и немецкие ложи для приближения зарождения масонства к библейским временам используют в качестве точки отсчета «Год истинного света», т. е. год сотворения мира. Вслед за рядом ученых XVII в. они относят его к 4000 г. до рождества Христова. Таким образом, масонский календарь прибавляет к общепринятому 4000 лет. Соответственно, 2002 г. = 6002 г. «света истинного». В некоторых масонских степенях посвящения используются другие точки отсчета. Например, в градусе Королевской Арки — 530 г. до Р. Х., времени создания Второго Иерусалимского храма. В градусе Королевский Мастер летосчисление начинается с 1000 г. до Р. Х. — года освящения Соломонова храма. В градусе Тамплиеров за точку отсчета берется 1118 г. н. э. — дата основания Ордена тамплиеров; 2) расписание торжественных заседаний лож.

Камень — символ бытия, означает прочность, гармонию с самим собой; противоположен пыли, песку, щебню. В масонстве обработка К. строительными *инструментами* является символом постоянного интеллектуального и морального совершенства. В течение всей своей масонской жизни адепт Братства обязан шлифовать «дикий камень своей души», стремясь к нравственному совершенству.

Камень квадратный — присутствует на табели 5° ДПШР, находится посередине круга. Означает, что усилия братьев должны быть направлены на совершенствование своей души.

Камень кубический — символ гармонии, равновесия, симметрии материального мира. Присутствует в 3°. Расположен на одной из ступеней, ведущих к престолу на стороне колонны юга, символизирует

готовность перехода к высшим степеням посвящения, в ложи совершенствования.

Камень кубический заостренный — символ движения от материального к духовному.

Камень плоский — обозначение денежной суммы, собранной в *кружку вдовы*; также *обол*. В конце работ Досточтимый Мастер объявляет: «Кружка вдовы принесла плоский камень весом... фунтов», т. е. определенное количество долларов, франков, рублей и т. д.

Кандидат — *профан*, подготовленный к вступлению в масонство. Должен обладать рядом качеств: быть человеком «свободным и добрых нравов» (хорошей репутации — по РЭ), совершеннолетним, иметь определенный уровень образования и интеллекта. Он должен представить в ложу достоверные сведения о себе, получить согласие подавляющего большинства членов ложи на его вступление в Орден.

Каникулы — перерыв в работе масонских лож, предусмотренный в летние месяцы.

Капеллан — то же, что *Оратор* в ряде ритуалов и градусов.

Капитация — обязательные платежи лож своим Послушаниям.

Капитул — ложа, куда входят масоны 15–18 степеней, красного или розенкрейцеровского масонства.

Карандаш — важнейший инструмент мастера в РЭ. «Карандаш напоминает, что наши слова и действия записываются Великим Архитектором Вселенной, и мы должны знать об этом и достойно вести себя в жизни».

Карбонарии (итал. carbonaro — угольщик, от лат. carbo — уголь) — члены тайной революционной организации «Carbonerèa», существовавшей в Италии в первой половине XIX в. и во Франции в 20–30-х гг. XIX в. В Италии основными задачами организации являлись освобождение страны от французского, а позже австрийского ига, уничтожение абсолютистско-феодалных режимов в итальянских государствах. Во Франции целью организации было свержение реставрированной после свержения Наполеона династии Бурбонов. Использовали в своей конспирации элементы масонской организации, ритуалы и символику.

Кардинальные (библейские, теологические) добродетели — Вера, Надежда, Любовь (см. *Добродетели*).

КАТЕНА — международная масонская организация, включающая масонские мужские, женские и смешанные ложи и ордена. Отделения существуют в Германии, Швейцарии, Италии, Австрии, Нидерландах. Каждый год организация проводит свой Конгресс, на котором избираются президент, два вице-президента, два казначея, два секретаря.

Катехизис — основы того или иного учения, в т. ч. масонства,

изложенные в форме вопросов и ответов.

Квадрат — геометрическая фигура. Служит отражением соразмерного с человеком космоса. Выражает ориентировку человека в пространстве. К. лежит в основе строительства многих городов мира, в частности Иерусалима. Символ комбинации и упорядочивания четырех элементов (см. *Элементы*). Соответствует также символизму числа «4». Означает прочность и стабильность.

Квалификация — сумма условий: 1) позволяющих *профану* быть инициированным; 2) позволяющих брату получить повышение степени.

Кворум — достаточное число адептов, необходимое для работы ложи. Работа открывается при наличии не менее семи мастеров. К. необходим также для принятия важнейших решений в ложе, руководящих органах, на Ассамблеях.

Квотор Коронати — см. *Quatuor Coronati*.

Кедр — дерево, использовавшееся при строительстве Соломонова храма. В масонстве символ строительства.

Кинжал — символ, присутствующий в «градусах мести» — 9°–11° ДППШР. Посвящаемые пронзают К. манекены, представляющие убийц *Хирама*. К. изображается на табели этих градусов.

Кирка (заступ, мотыга) — обозначение вилки на ритуальных агапах.

Класс — обозначение группы градусов в ряде масонских ритуалов. Например, в Мемфисском ритуале в 1-й класс входят 1–13 градусы посвящения, во 2-й — 14–27, в 3-й — 28–35 и т. д., вплоть до 7-го градуса, состоящего из 76–92 градусов (см. Раздел IV. Ритуалы).

КЛИПСАС (CLIPSAS) — Центр связи и информации масонских объединений, подписавших Страсбургскую декларацию. Объединение либерального масонства. Создано 22 января 1961 г. по инициативе Великих Востоков Бельгии и Франции с целью объединения всего масонства. Первоначально объединяло 11 Послушаний из 10 стран. В 1985 г. включало в свой состав 31 орден.

Клуб — ассоциация внутри масонского Послушания. Основой могут быть интересы, профессиональные занятия и т. д. Например, существует философский клуб в Великом Востоке Франции. Может быть клуб масонов-журналистов, масонов-филателистов и т. д. Особое распространение К. получили в США.

Ключ — символ, означающий разрешающую и связывающую силу. В масонстве открывает дорогу к гармонии и знаниям, символ мистических тайн. К. украшает ленту Казначей, обозначает его должность. Символизирует 4-й градус ДППШР (Тайный Мастер). Здесь получение К. означает первый шаг к постижению духовных сокровищ, которые станут доступными только после преодоления трудностей. К. в клюве у голубя означает дух, открывающий небесные врата.

Клятва — обязательство масона. Текст К. является составной частью ритуала того или иного градуса или должности.

Клятвопреступление — нарушение масонских клятв, обязательств, обетов. Сцена К. традиционна для большинства масонских ритуалов во время обряда инициации. Братья, стоя в глубоком полумраке, направляют свои шпаги на посвящаемого во время произнесения Досточтимым Мастером слов о том, что ждет нарушившего клятву. Иногда сцена дополняется братом, изображающего убитого клятвопреступника.

Книга Архитектуры — название книги протоколов заседаний лож (см. также *Книга Чертежей*).

Книга Мудрости. Присутствует в 9° ДПШР.

Книга Правды. Используется в 26° ДПШР.

Книга Присутствия. Содержит листы регистрации братьев, присутствующих на масонском собрании.

Книга Священного Закона — Библия или Коран, Конституция Андерсона, присутствующие на престоле во время заседаний символических лож, а также в 24° ДПШР.

Книга Чертежей — книга протоколов масонских собраний.

Ковер масонский — см. *Табель*.

Коллегия — 1) название лож в 13° ДПШР; 2) собрание офицеров логи.

Коллегия шотландская — союз лож Святого Андрея в 4° ШУР.

Коллоквиум — симпозиум, устраиваемый масонами для обсуждения тех или иных «профанских» вопросов, например образования, экологии, женского равноправия истории революций и т. д.

Колонны — важнейший элемент архитектуры, прежде всего классической. К. имеют богатый символический смысл: в еврейской и христианской традициях означают дерево жизни, в греческой мифологии — «священную ось», у китайцев — связь с небом и т. д. Символике колонн присущ фаллический подтекст. В дуалистической традиции К. предстают как элемент связи между «высшим» и «низшим» мирами, тьмой и светом. Базой символизма К. в масонстве является конструкция колонн Соломонова храма, сооруженного зодчим Хирамом. Он воздвиг две колонны: одну высотой в 9 м, другую — в 6 м. На них опирался купол высотой в 2,5 м, имевший перегородку в форме сети. К. обвивали цепи, состоящие из семи звеньев. Правая колонна получила имя Якин и означала устойчивость, левая — Боаз — силу. Таким образом, символизм двух колонн означал «силу, которая дает устойчивость». В Шотландских ритуалах колонна Боаз помещается слева от входа в храм, а колонна Якин — справа, во Французском ритуале — наоборот. Соответственно в первом случае 1-й Страж находится у подножья колонны Боаз, вдоль которой располагаются ученики, 2-й — у подножья колонны Якин, вдоль

которой места занимают подмастерья. Во втором случае ученики находятся на колонне Якин, а подмастерья на колонне Боаз. Мастера (за исключением тех, кто занимает офицерские должности) и в том, и в другом случае занимают места произвольно. Имя колонн было принято как тайное, священное слово для работ первых двух градусов. К. являются также *опорами* масонского храма, олицетворяющие мудрость, силу, красоту.

Вставить схему 1!!!! (Лена)

Командор — наименование: 1) братьев, посвященных в некоторые масонские степени, например Суверенные Командоры (27° ДПШР); 2) заместителей Председателей лож в некоторых степенях посвящения, например: Лейтенанты-Командоры, Лейтенант Великий Командор (32° и 33° ДПШР), Первый Командор (1-й Страж в 32° ДПШР).

Комиссия. Каждая ложа при необходимости создает комиссии: финансовую, по ритуалу, по рассмотрению тех или споров или вопросов.

Комитет (заседание комитета) — форма масонской работы. Заседание происходит без масонского облачения и неритуально. Проводится при отсутствии семи мастеров и в других случаях. Полномочен решать все вопросы, за исключением инициации и «повышения заработной платы».

Комитет генеральный — в английском масонстве собрание Великих Офицеров и депутатов от лож перед Ассамблеей.

Комната (зал, кабинет) — помещение в масонском храме, куда допускаются *профаны*, например: *комната размышлений*, банкетный зал, офисные помещения и т. д.

Комната (кабинет) размышлений — элемент храма. Посвящаемый отвечает здесь на вопросы анкеты, пишет философское завещание,

проводит последние минуты перед инициацией. Оформлена в черные цвета, освещена тусклым светом лампы, убрана масонскими символами (*сера, песочные часы, петух, череп, коса, сахар, соль, хлеб*; три последних обозначают питание тела и духа), словами «Бдительность и Настойчивость» и формулой *V. I. T. R. I. O. L.* Символизирует испытание землей.

Коммунизм и масонство. Коммунизм как политический режим (власть коммунистической партии) имеет тенденцию к тоталитаризму и, естественно, запрещает любые независимые общественные организации и объединения, включая масонство. Участие коммунистов в масонских ложах было запрещено IV Конгрессом Коминтерна в 1922 г. Возрождение современного масонства в России стало возможным только после краха коммунистического режима в СССР (см. Раздел V. Хроника).

Коммуникация — ряд масонских градусов, в которые адепты не посвящаются, а сведения о них и их символике им только сообщаются. Например, в ДППР реально посвящают, как правило, в 4, 9, 13, 14, 18, 30, 31, 32, 33 степени. Об остальных братьям сообщается по К.

«**Ко мне, дети вдовы!**» — возглас, означающий знак бедствия и просьбу о помощи.

Конвент — см. *Ассамблея*.

Конклав — собрание обладателей высших степеней посвящения.

Консервативное масонство — одно из названий англо-саксонского регулярного масонства, данное за его отказ от признания и сотрудничества с иными масонскими системами, например Великим Востоком, Великой Ложей Франции и др.

Консистория — 1) объединение мастеров 32° ДППР; 2) объединение мастеров 90° Мемфисского ритуала.

Конституция — 1) основной закон масонского Ордена, где зафиксированы его главные философские и организационные принципы. Первая К. составлена Дж. Андерсоном. 1-е изд. вышло в 1723 г., 2-е — в 1738 г. В настоящее время она является действующей в англо-саксонском (регулярном) масонстве. Другие ордена используют видоизмененную андерсоновскую К.; 2) то же, что *диплом, патент*.

Кооптация — действие, достаточно редко производимое в масонстве. В нем больше используются принципы избрания и назначения. В ДППР применяется для принятия брата в высший 33° (Верховный Совет). При этом все его члены-адепты должны высказаться «за».

Копье — см. *Пика*.

Кордон — элемент масонского одеяния: 1) нагрудная лента (как правило, с теми или иными вышитыми знаками или украшениями, обозначающими определенные офицерские должности); 2) перевязь,

надеваемая через плечо. В отдельных Послушаниях, в частности в Великом Востоке Франции, надевается братьями, не занимающими офицерских постов, и гостями ложи.

Кордонизм (кордонная болезнь) — обозначение на масонском жаргоне стремления к карьере, к занятию офицерских должностей и высоких степеней посвящения.

Королевская Арка — 1) употребляется в смысле свода, «моста союза», сооруженного в храме Соломона как знак единства с другими святынями; 2) 13° ДППР обозначается как Рыцарь Королевской Арки; 3) один из ритуалов высших градусов (см. *высшие степени*), имеет также названия Американский ритуал или Йорк (см. Раздел IV. Ритуалы).

Королевское искусство — то же, что *масонство*. Термин перешел в *спекулятивное масонство* из *оперативного*. Фигурирует в Конституции Андерсона. Имеются различные версии его происхождения: 1) связана с поддержкой Ордена членами королевских семей; 2) от царя Соломона, строителя храма; 3) от трансформации «священного», или «тайного», масонского искусства в К. и.; 4) подчеркивает необходимость больших усилий адептов масонства для достижения совершенства в своем искусстве.

Король Мира — степень посвящения в Шотландском Философском ритуале.

«**Король Пруссии**» — ответ на вопрос *проходного слова* в 33° ДППР. Подразумевается Фридрих II.

Корона (коронование) — используется при инсталляции руководителей лож и офицеров в отдельных высших градусах.

Корреспонденция — переписка между ложами, между ложами и Великой Ложей, Великим Мастером, Великими Офицерами. На каждом заседании Досточтимый Мастер зачитывает письма, поступившие в мастерскую. К., как правило, ведется Секретарем ложи и должна поступать в ее архив.

Коса — фигура, нарисованная на стене *кабинета размышлений*. Символизирует быстротечность, краткость жизни человека.

Космос. Его символы (солнце, луна, звезды и т. д.) широко используются в масонских обрядах, украшениях, ритуалах.

Кофр (сундук) — место, где хранятся ключи от храма.

«**К порядку**» — знак (см. «*Встать к порядку*»).

Красота — третий элемент в триаде принципов работы ложи, которой «правит мудрость, укрепляет сила и обличает красота». Подчеркивается 2-м Стражем. Символизируется третьей колонной в убранстве храма. Олицетворяет примирение крайностей, спокойствие, гармонию.

Кресло, стул, трон — сидячие места для Досточтимого Мастера и

офицеров ложи.

Крещение — иногда так назывался обряд инициации. Это позволяло антимасонам обвинять вольных каменщиков в неуважении к религии. На деле масонский обряд инициации восходит к традициям античных мистерий, герметизма, астрологии, алхимии.

Кровь. Ранее масонские ритуалы сопровождались испытанием К. путем нанесения укола. В настоящее время не употребляется.

Круг — фигура без начала и конца, символизирует бесконечность (или Великого Архитектора Вселенной). Иногда изображается на фартуках братьев.

Кружка вдовы — прибор (кружка с закрывающейся крышкой, мешок и проч.) для сбора пожертвований в пользу нуждающихся братьев и их семей, который проводится *Дародателем* в конце заседания ложи (см. *Дети вдовы*).

Куб (кубический камень) — символ: 1) материального мира; 2) гармонии четырех элементов: воздуха, земли, воды и огня; 3) устойчивости, стабильности, порядка. Изображается на табели ученика и в ряде высших градусов.

Куба — единственная страна, где коммунистический режим допускает существования масонства.

Л

Лабиринт — в традиционном эзотеризме означает бесконечность, в масонстве — бесконечность на пути к *свету* — познанию, самосовершенствованию.

Лагерь — 1) место проведения Философского Совета (30-го градуса ДППШР). Происходит от одного из терминов Ордена тамплиеров; 2) иногда употребляется как синоним «колонн» для обозначения братьев, прибывших в ложу из других мест (Ритуал Высшего Совета Франции).

Лампада. Освещает *кабинет размышлений*. Ее тусклый свет должен подчеркнуть великий свет масонства, который получит испытуемый после обряда инициации.

Ландмарки Ордена — основополагающие принципы Ордена. По Конституции Андерсона — вера в Бога (Великого Архитектора Вселенной) и бессмертие души, лояльное отношение к государственному устройству, лицам различных вероисповеданий и национальностей, постоянное моральное самосовершенствование, участие в благотворительности, запрет на обсуждение в ложах политических и религиозных вопросов. К общепринятым Л. О. относится также деление символического масонства на три градуса, легенда третьего градуса, наличие Трех Великих Светочей масонства

(Книги Священного Закона, циркуля и наугольника) во время работ лож, равенство людей между собой без различия веры, расы, национальности, социального положения, создание ложы семью масонами, руководство ею Досточтимым Мастером и двумя Стражами, руководство Великой Ложей Великим Мастером, определение его прерогатив, невмешательство лож в дела друг друга и др.

Левая сторона — символ, обозначающий пассивность, красоту, женственное начало.

Левит — наименование брата в мастерской 23° ДПШР.

Легенды масонские — серия легенд: 1) первой части Конституции Андерсона. Они содержат мистические истории от Бога-отца, который вложил геометрию в сердце Адама, до лондонских архитекторов XVIII в. Их героями являются Абрахам, Немрод, Эвклид, Пифагор, различные короли Англии, французский Карл Великий и т. д.; 2) на библейской основе: о святых Иоаннах, четырех коронованных и т. д.; 3) о *Хираме*; 4) о высших градусах как продолжение легенды о Хираме; 5) Второго храма; 6) Рамсея о тамплиерах как непосредственных предшественниках масонов (см. *Тамплиеры*); 7) египетские; 8) об истинном шведском масонстве.

Лейтенант — титул в ряде высших градусов, например название 2-го Стража в 6° ДПШР. Л.-командор — Страж в 32° ДПШР.

Лента нагрудная — см. *Кордон*.

Лестница — символ подъема, постижения, возвышения, связи между небом и землей; мост между материальной и духовной субстанциями. Фигурирует в табели ученика в РЭ, в 30° ДПШР. В последнем случае присутствует двусторонняя Л. с семью ступенями, называемая «мистической». Ступени одной стороны символизируют соответственно: справедливость, доброту, смирение, верность, труд, сознание долга, благородство. Ступени другой «свободные науки» средневековой учености — грамматику, риторику, логику, арифметику, геометрию, музыку, астрономию.

Либеральное масонство — определение Великого Востока Франции, Бельгии и других орденов, не требующих от своих адептов веры в ирреальные высшие силы, сохраняющих полную свободу совести и допускающих использование различных ритуалов при проведении торжественных собраний лож. Не признается англо-саксонским консервативным масонством.

Ликвидация лож. Производится руководством национального Послушания в случае неуплаты ложей членских взносов, сокращения ее численности ниже установленного минимума (как правило, семи мастеров), несоблюдения Конституции и Регламента Ордена.

Линейка — один из символических масонских инструментов.

Символизирует правоту, справедливость, прямоту, а также масонскую мораль, регулярность, постоянство в работах и изысканиях (поисках). Служит для постижения истины. Один из атрибутов Подмастерья. Используется во время посвящения во 2° ДППШР во время 2, 3, 4 *путешествий*, во ФР — только во 2-м, в Droit Humain — в 3-м. Посвящаемый носит ее на левом плече (пассивная роль), затем перекладывает на правое (активная роль). Имеет длину 0,64 метра (угол пирамиды), 24 деления (число часов в сутках). Во ФР — без определенного числа делений. Изображается на кордоне *Эксперта*.

Лист присутствия (регистрации) — см. *Регистр*.

Ложь (ателье, мастерская) — основная, первичная ячейка масонского Братства. Не может быть масона вне мастерской. Название восходит к недостроенным помещениям церковных храмов, где отдыхали строители после работы. Может рассматриваться как место сбора масонов на их заседания или в смысле собрания масонов. Основывается не менее чем семью братьями под эгидой того или иного Послушания, должна пройти обряд инсталляции, иметь свой устав, а также документ (диплом, патент) на право проведения масонских работ. Л., работающие в первых трех градусах, называются символическими, голубыми, иоанновыми; в 4–14-х градусах ДППШР — Л. Совершенствования; в 15–18-м градусах — Капитулом; в 19–32-м — Ареопагом; в 33-м — Верховным Советом. В других ритуалах могут использоваться иные названия для обозначения лож высших градусов: Консистория, Палата, Коллегия и проч.

Ложь военная (походная) — мастерская, создаваемая масонами-военнослужащими на время похода или военной компании.

Ложь дикая — мастерская, созданная в нарушение правил, не признанная масонскими Послушаниями.

Ложь Иоанна Иерусалимского — название Великой Суверенной Ложь, основанной в Париже 4 июля 1755 г. Она явилась одной из первых мастерских, ставших использовать высшие, шотландские градусы.

Ложь исследовательская — см. *Quatuor Coronati*.

Ложь королевская — название мастерских в 13° ДППШР.

Ложь материнская — мастерская, от которой отпочковались другие. Часть членов ложь (не менее семи мастеров) могут выйти из нее и основать новую мастерскую. Та, из которой они вышли, является материнской по отношению к новой. То же самое по отношению к Ордену. Орден одной масонской системы, давший жизнь («зажегший свечу») Ордену этой же системы в другой стране, является материнским по отношению к последнему. Например, Великая Национальная Ложь Франции является материнской по отношению к Великой Ложь России. Может означать то же, что Великая Ложь или Послушание.

Ложь скорби — проведение масонского собрания в память об усопшем брате.

Ложь святого Иоанна — ложь, объединяющие масонов первых трех градусов посвящения, иногда называются символическими или голубыми (синими). Названы по имени *Иоанна Крестителя (Баттиста)* — покровителя оперативных, а затем и спекулятивных масонов. В его день, 24 июня 1717 г., четыре лондонских ложь Объединились в Великую Ложь Англии, положив тем самым начало современному масонству.

Ложь символические (синие, голубые) — см. *Ложь святого Иоанна*.

Ложь усовершенствования — мастерские 4°–14° ДППР.

Лотос — растение, произрастающее в юго-восточном Средиземноморье и в Азии. В йоге высшее духовное познание (озарение) поднимается в теле потоком энергии и распускается цветком Л. в районе темени, при этом осуществляется проникновение космической энергии в тело человека, его связь с космосом. В тантра-йоге Л. символизирует духовное созерцание, сексуальное слияние женского цветка с мужской энергией. В масонстве белый цветок Л. символизирует чистоту помыслов и намерений. Л. достаточно часто является названием масонских ложь. В частности, ложь под таким названием существуют в ВЛР и РВРЛ.

Луна — небесное тело. Символизирует женское начало, пассивный, отраженный свет, смерть и рождение, что связано с изменением ее облика, иногда потусторонний мир. В алхимии — представляет серебро. Л. является одним из светочей масонства. Располагается в левом верхнем углу табели Ученика в виде серпа, смотрящего налево.

Луфтон — сын масона (от фр. Louve — волчья лапа для подъема больших камней); очевидно, означает, что от масона требуются большие усилия для достойного воспитания своего ребенка.

Любовь братская — одна из наиболее древних масонских обязанностей. В Конституции Андерсона записано: «Культивируйте братскую любовь, которая является фундаментом, краеугольным камнем Братства, цементирует и прославляет его».

М

М — буква, может означать «Мастер», «Математика».

Магистр — наименование братьев в ряде высших градусов некоторых ритуалов.

Мак Бенах — «плоть отделяется от кости» (евр.). Строители-мастера, искавшие тело убиенного *Хирама*, опасаясь, что тайное слово мастера выведено и потеряло свой смысл, договорились заменить его новым, первым, которое произнесет кто-либо из нашедших тело. Им стало

М. Б. — так воскликнул один из мастеров, взявший мертвеца за руку.
Священное слово 3°.

Мальтийский орден — организация католической церкви, ставящая своей целью укрепление и распространение католицизма. Первоначально назывался Орденом Иоаннитов или Госпитальеров. Был создан в XII в. крестоносцами в Палестине. Название получил по иерусалимскому госпиталю св. Иоанна. После вытеснения крестоносцев с территории Палестины Орден перенес свое местопребывание на о. Кипр (1291), затем на о. Родос (начало XIV в.) и, наконец, с 1530 г. на о. Мальту. М. о. не имеет ничего общего с масонством, скорее враждебен ему. Адепты М. о. имеют ритуальную одежду, напоминающую масонскую. Это часто приводит к путанице, отождествлению М. о. с масонским.

Мантия — в ряде ритуалов является элементом специального масонского одеяния.

Мартинизм — теософская система французского мистика XVIII в. Сен-Мартена. Его последователями, в частности Папюсом, в конце XIX в. во Франции был создан Орден мартинистов, существующий до настоящего времени. Собственно к масонству отношения не имеет.

Масло оливковое. Иногда используется для освящения ложи, символ мира. Вместе с пшеницей и вином — необходимый элемент инсталляции ложи.

Масон — вместе с теми или иными прилагательными означает различные степени посвящения в зависимости от ритуала. Например, масон всех градусов — 10° (последний) в ритуале филалетов; масон египетский — название брата в Мемфисско-Мизраимском ритуале; масон коронованный — 13°; масон тайный и т. д.

Масоноведение — наука о масонстве, изучающая историю, философию, этику, символику масонства. (См. Раздел VI. Библиография.)

Масонский дом — иногда то же, что *храм*.

Масонство оперативное — термин, означающий строительное искусство в средневековой Европе. Первые объединения строителей появились в Европе с VII–VIII вв. В XI в. возникли гильдии (цеха) строителей-каменщиков. К XIII в. относятся первые известные регламенты строительных братств. Они имели свои ритуалы инициации, повышения квалификации, слова и знаки — пароли для узнавания друг друга; использовали слово «ложа» для обозначения места своих сборов, отдыха, проведения досуга, хранили секреты ремесла, оказывали помощь своим престарелым членам, детям, вдовам. Все это позже было адаптировано современным масонством (см. *Масонство спекулятивное*).

Масонство спекулятивное (умозрительное) — современное масонство. Зародилось в XVII в. Первый известный документ М. с. относится к

1600 г. Иногда без документальных доказательств возникновение М. с. относят к более ранним временам, в частности к XV в. Характеризуется появлением должностей Секретаря, Оратора, духовными поисками братьев. Главная цель — «строительство храма собственной души». Окончательно сформировалось в 1717 г. с объединением четырех английских лож в Великую Ложу Англии и с появлением Конституции Андерсона в 1723 г.

Масонство шотландское — направление в королевском искусстве, производящее его от Ордена тамплиеров, остатки которого после разгрома в начале XIV в. якобы укрылись в Шотландии и возродились в форме масонства. Генетически связано с появлением в масонстве высших градусов.

Мастер — 1) 3-я степень посвящения в масонстве. Его атрибуты: кордон, запон, белые перчатки, в некоторых ритуалах — головной убор. Символический возраст — 7 лет. Ритуальных шагов — 11: 3 Ученических + 5 Подмастерья + 3. Символическое число ударов — 9. Символика степени Мастера основывается на легенде о Хираме. При посвящении в степень производится ее инсценировка; 2) вместе с прилагательными названия масонов высших градусов различных ритуалов, например: Английский Мастер — 8°, Абсолютный Мастер — 88°–90° Ритуала Мизраим, Избранный Мастер ДППР и др.

Мастер Наместный — почетный мастер ложи в ряде ритуалов. М. Н., как правило, становятся бывшие Досточтимые Мастера мастерской. Во время заседаний занимает почетное место на Востоке, по отдельным регламентам может замещать действующего ДМ.

Мастер Стула — название Досточтимого Мастера в русском масонстве XVIII — начала XIX вв.

Мастерок — один из символических масонских *инструментов*. Означает братское единение, любовь, доброжелательность, терпимость. Им берут цемент для соединения камней, оштукатуривают стены храма, совершенствуют и завершают работы. Эмблема совершенства. Для неопита М. выступает в двух смыслах: говорит о необходимости связывать, соединять, т. е. коллективно работать, и о постоянном совершенствовании в работе. Напоминает масонам, что нужно смотреть на то, что объединяет людей, и отбрасывать то, что их разъединяет. В добрых и умелых руках М. может исправить множество предшествующих ошибок. Символика М. говорит, что масон должен быть терпим к ошибкам других, но не должен под прикрытием толерантности прятать свои воззрения, наоборот: с таким должен стремиться к преодолению, исправлению чужих ошибок. Произведение никогда не может быть тотально совершенно, но его всегда можно улучшить. Во время пяти путешествий посвящаемого в степень Подмастерья испытываемый получает М.

последним и символически заканчивает вместе с ним работу. В высших градусах М. используется в 13° ДПШР, где он присутствует в символической реконструкции Иерусалимского храма, который, согласно библейской легенде, строился с мастерком в одной руке и мечом — в другой. На агапе М. символизирует ложку.

Матрикул — повестка дня заседания (см. *Протокол*).

Матрикул генеральный — список лож Послушания с их названиями, номерами, местом нахождения.

Маха (МаНа) — одно из священных слов 14° ДПШР.

Медали масонские — см. *Награды*.

Межамериканская Ассоциация Либерального Масонства. Основана в 1980 г. Объединяет 40 Орденов, преимущественно из латиноамериканских стран.

Международная масонская ассоциация (АМИ) — см. *Интернациональная масонская ассоциация*.

Международные масонские встречи — интернациональные масонские собрания, как правило, родственных Орденов. Широко распространены в мировом королевском искусстве.

Мел — в 1° РЭ символизирует свободу: «Нет ничего более свободного, чем мел, легким прикосновением обозначающий путь».

Мемфис-Мизраим — см. Раздел IV. Ритуалы.

Меркурий — в древнеримской мифологии бог торговли, отождествлявшийся с *Гермесом*.

Место. Во время заседаний лож существуют определенные М. для того или иного градуса посвящения и офицерских должностей. Например, Ученики располагаются на колонне Севера, Подмастерья — Юга, Досточтимый Мастер, Оратор и Секретарь — на Востоке, 1-й и 2-й Стражи — «во главе колонн» и т. д.

Вставить схему 2!!!! (Лена)

Местопробывание лож, братств. Масонские организации всегда пребывают на символическом Востоке. Ложы находятся на Востоке Парижа, Москвы, Лондона и т. д.

Местожителъство адепта. В большинстве орденов регламент требует от масона вступление в ложу, ближайшую к его местожителъству или которая находится на определенном, ограниченном расстоянии, например не далее 100 километров.

Мель (градусы мести). В ряде градусов ДПШР существует символика мести за смерть *Хирама* или *Жака Моле*. Мотивы мести присутствуют также в различных степенях других масонских систем.

Металлы — все металлические предметы (монеты, украшения, часы и др.). Символизируют богатство, неравенство, спесь, чванство. Масоны символически складывают М. за пределами храма, что означает отход от *профанского* мира. Одна из формулировок начала масонских работ гласит: «Мы отошли от мира профанов, мы сложили металлы за порогом храма».

Меч — 1) то же, что *шпага*; 2) на *агапе* — название столового ножа.

Меч пламенеющий. Означает струящийся солнечный свет, который должен существовать в сердце каждого масона, а также символ интеллектуальной и моральной мощи и силы. Вместе с молотком является символом власти Досточтимого Мастера. М. п. используется во время обряда инициации и повышения в степень. Его прикладывают к плечам и голове испытуемых, что сопровождается соответствующей ритуальной речью.

Мешок предложений — см. *Сумка предложений*.

Минералы — см. *Сера, Соль, Ртуть*.

Мир — один из масонских идеалов.

Мистерии — см. *Элизейские мистерии*.

Мистика — религиозная практика, имеющая целью непосредственное единение с Богом, а также совокупность теологических и философских доктрин, изучающих эту практику. В принципе чужда масонству, однако время от времени мистические течения проникали в него под влиянием модных в разное время теософов, таких как Бёме, Сведенборг, Сен-Мартен, Блаватская и др.

Могущественный — вместе с тем или иным существительным название руководителя ложи в 4, 5, 8, 14 градусах ДПШР. В 24° этого же ритуала — наименование трех Стражей ложи. Третьи Могущественный означает полноту возможностей.

Мозаичный пол в ложе. По правилам большинства ритуалов, находится в центре храма, состоит из черно-белых квадратов, символизирует дуализм мира: Добро—Зло, Свет—Тьма. На него укладывается *табелъ* соответствующего градуса.

Моле Жак — глава Ордена *тамплиеров*, сожженный на костре Филиппом IV Красивым в 1310 г. Имя используется в символике высших градусов.

Молитва масонская — в англо-саксонском масонстве произносится перед открытием и закрытием работ, ее текст должен быть внеконфессиональным. Произносится также во время окончания агапы.

Молоток — один из масонских инструментов, имеет форму *Tay*: 1) символ власти Досточтимого Мастера, 1-го и 2-го Стражей ложи; 2) один из инструментов Ученика — символ преодоления трудности в обработки дикого камня своей души; 3) в интеллектуальном плане — эмблема логики.

Молчание — один из фундаментальных факторов духовного и интеллектуального возвышения и постижения, условие внутреннего развития. Один из методов и инструментов посвященческой передачи знаний. Традиции посвящения восходят к далеким бескнижным и бесписьменным временам глубокой древности, когда мысль выражалась знаками и символами. Желаящий быть посвященным во что-либо должен был наблюдать, размышлять и молчать. М. выступало в качестве несформированного философского языка (см. также *Тайны (секреты) масонские*).

Молчание колонн. При окончании дебатов по тому или иному вопросу, перед предоставлением слова для заключения Оратору, Досточтимый Мастер спрашивает у братьев, есть ли желающие высказаться. Отсутствие таковых означает М. к. 1-й Страж произносит: «Колонны безмолвны», что означает окончание дискуссии.

Молчание Ученика. В ряде ритуалов, в частности ДППР, Ученик обязан только слушать и молчать. Он не имеет права голоса в ложе до посвящения в степень Подмастера. Его зодческая работа предоставляется в письменном виде и зачитывается 2-м Стражем или Оратором. Считается, что этот обычай интеллектуально дисциплинирует того, кто хочет научиться думать.

Молчания закон. Большинство масонских ритуалов требует, чтобы в конце каждого заседания братья публично повторяли клятву молчания и сохранения тайн ритуалов, знаков, символов, решений ложи.

Мораль — совокупность принципов, законов, правил поведения человека. Проблемы М. находятся в центре внимания масонства. Видный деятель английского Ордена Роббинс определяет масонство как «организованную систему морали, вытекающую из божественной воли и длительного опыта, облакаемую в аллегории и символы». Великий Восток Франции ставит своей целью «изучение морали и практики солидарности». Масонская М. проявляется в *добродетелях*, которые обязан культивировать в себе каждый член Братства.

Мораторий — временная приостановка работы ложи или членства брата по решению вышестоящих органов с правом возобновления в дальнейшем.

Мортира — хлеб на масонской агапе.

Мрак (темнота) — термин, фигурирующий в большинстве масонских ритуалов, противопоставлен термину *свет*. Сочетание, переход от мрака к свету используется при посвящении в первый и третий масонские градусы. Используется также в ритуальных работах высших градусов.

Мудрость — один из базовых принципов работы масонской ложи наряду с *силой* и *красотой*. Она «направляет» работу мастерской. Олицетворяется первой опорой храма и Досточтимым Мастером. Во время церемонии открытия работ зажжение свечи на колонне ДМ сопровождается ударом его молотка и словами: «Да правит мудрость нашими трудами». В РЭ используется формулировка: «М. для руководства нашими начинаниями». Символы М. — линейка, золото. Иногда обозначается буквой G — от греч. *gnōsis* (*gnōseōs*) — знание, сумма знаний. Является одной из добродетелей масонства.

«Мудрость, сила, красота» — девиз, используемый в ритуале 1° при открытии работ во время зажжения свеч на трех *опорах* (колоннах) ложи.

Музеи. Организуются большинством масонских Послушаний. Наиболее крупный масонский М. имеет Объединенная Великая Ложа Англии (ОВЛА). Значительны М. Великого Востока Франции (ВВФ), открытый в 1973 г., Великой Ложи Франции (ВЛФ). Многие европейские масонские М. погибли в годы второй мировой войны. М. содержат масонские документы и предметы. Они являются масонскими научными центрами и, как правило, открыты для исследователей. В России специальных масонских музеев нет. Однако масонские предметы имеются в Российском историческом музее²⁹⁵, Музее современной политической истории (бывшем Революции), Государственном Музее истории религии²⁹⁶ и др. собраниях.

МУНДИЯ — международная ассоциация масонов в период между первой и второй мировыми войнами.

²⁹⁵ См.: Викентьев В.И. Собрание масонских предметов Российского исторического музея: Отчет музея за 1915 год. М., 1917.

²⁹⁶ Некрасов С.М. Масонские предметы в собрании музея истории религии и атеизма // Атеизм, религия, современность. Л., 1973. С. 206–212.

Н

Награды — грамоты, медали, знаки и пр., которыми могут быть награждены братья за те или иные заслуги перед масонством.

Надир — арабское слово, означающее «противоположный». В масонстве Н. противостоит Зениту. Символизирует тотальный мрак, темноту. Масон эволюционирует по степеням посвящения от Н. к Зениту.

Названия лож. Как правило, имеют то или иное символическое значение, часто используются для обозначения преемственности; например, новую ложу называют в честь какой-либо существовавшей ранее и прекратившей свое существование. Иногда ложи называют в честь того или иного выдающегося масона; например, в системе ВВФ существует ложа Вырубов, названная в честь русского ученого и философа, сыгравшего крупную роль во французском масонстве. Н. л. определяют их основателями.

Наказания масонские. За те или иные проступки масон может получить замечание, его членство может быть приостановлено. Высшей формой Н. является исключение из Ордена, которое проводится по специальным правилам того или иного масонского объединения (см. *Радияция*).

Напиток в священном кубке (чаше) — элемент обряда инициации. Проводится перед или после трех символических странствий в зависимости от ритуала. Посвящаемому предлагают отпить из чаши чистой воды; затем, взяв обещание говорить только правду, предупредив, что в случае нарушения этого обязательства вода в священной чаше превратится в яд, и добавив в воду настойку алоэ, что придает ей горечь, предлагают снова выпить кубок. Тем самым подчеркивается трудность дороги к правде.

Наугольник — один из символических инструментов вольных каменщиков. Может иметь равные стороны или отношение сторон как 3 : 4 : 5. Символ гармонии между горизонталью и вертикалью, материей и духом. Соединяет противоположности. Прямой угол обозначает прямоту как принцип жизни. Вместе с циркулем составляет один из трех светочей масонства. Атрибут форменной одежды Досточтимого Мастера, носится прикрепленным к нижнему углу кордона. Н. используется в высших градусах (10°, 12°, 27°–29° ДПШР).

Национальная Масонская Исследовательская Ассоциация — объединение исследовательских мастерских США, крупнейший научный центр масонства, имеет широкие связи с исследовательскими центрами масонства в других странах.

Небо. Символизуется звездным сводом масонского храма.

Невежество — моральная категория, осуждаемая масонством.

«Некам!» (от древнеевр. «Месть свершилась!») — девиз и символ 14° ДПШР, символизирующие отмщение за смерть мастера Хирама.

Немрод — библейский персонаж, король Вавилона, основатель города. В современном масонстве упоминается редко. В Книге Конституций Андерсона изображается как один из прародителей, предшественников масонства.

Неофит — человек, недавно посвященный в масонство.

Нерасторжимость — см *Нестираемость*.

Несовместимость (или непризнание) — невозможность посещения adeptом одного Послушания заседания лож тех или иных Орденов, например: члены англо-саксонских Послушаний не могут посещать заседания лож Великого Востока Франции, и наоборот; сестры Droit Humain не допускаются на заседания мастерских Великой Женской Ложы Франции и т.д. Иногда подразумевается Н. должностей. Например, член масонского суда или финансовой комиссии не может быть действующим Великим Офицером. Нельзя совмещать офицерские должности и т. д.

Нестираемость — принцип, по которому единожды вступивший в масонство остается им навсегда. Один из масонских девизов: «Масоном становятся однажды и навсегда».

Несчастье (беда) — по масонским правилам, братья обязаны оказывать помощь своему собрату, которого постигло Н., в случае нарушения им законов.

Нехам (от древнеевр. «мщение») — см. *Месть*.

Ноахит (от имени библейского патриарха Ноя) — посвященный в 21° ДПШР.

Новообращенный — то же, что *неофит*.

Новые крестоносцы — английский парамасонский орден.

Ножницы — один из масонских инструментов, достаточно редко используемый в символике и ритуалах. Обозначает необходимость «срезать неровности и выступы дикого камня собственной души», напоминает о необходимости постоянного морального самосовершенствования.

Нумерология. Масонская Н. впитала в себя представления египетской и греческой цивилизаций, еврейской Каббалы, оперативного масонства (см. *Числа*).

О

Обол — 1) небольшая металлическая монета, которую древние греки вкладывали в рот умершему для оплаты услуг Харона, перевозящего покойных через р. Стикс в царство мертвых; 2) форма масонских взносов, идущих на пополнение *кружки вдовы*. Перед окончанием

заседания Дародатель обходит братьев, которые опускают в кружку вдовы определенную сумму. Так же называется денежный штраф, уплачиваемый за непосещение заседания ложи.

Обработка камня — символ моральной работы над собой.

Обращение к братьям — общее обращение масонов друг к другу: брат.

Однако в различных ритуалах, в каждой степени посвящения во время официальных заседаний существуют свои наименования адептов. В двух первых степенях ДППР масоны именуют себя братьями, в 3-й — Досточтимыми Мастерами, в 4-й — Тайным Мастером, в 5-й — Досточтимыми Тайными Мастерами, в 6-й — Стражами Соломона, в 7-й — Священниками и Судьями, в 8-й — Славными Хранителями, в 9-й — Избранными Рыцарями, в 10-й — Славными Рыцарями, в 11-й — Превосходными Избранными Рыцарями, в 12-й — Мастерами Архитектуры, в 13-й — Рыцарями Королевской Арки, в 14-й — Весьма Превосходными Братьями, в 15-й — Рыцарями, в 16-й — Мужественными Князьями, в 17-й — Почтенными Старинными Мастерами, в 18-й — Весьма Могучими и Совершенными Мастерами, в 19-й — Верными и Истинными Братьями, в 20-й — Досточтимыми Великими Мастерами, в 21-й — Рыцарями-масонами, в 22-й — Патриархами, в 23-й — Левитами, в 24-й — Князьями шатра, в 25-й — Рыцарями, в 26-й — Князьями мэрсси, в 27-й — Суверенными Командорами, в 28-й — Херувимами пяти первых, Сильфами пяти вторых, в 29-й — Почтенными Мастерами, в 30-й — Великими Рыцарями, в 31-й — Весьма Просвещенными Братьями, в 32-й — Величественными и Мужественными Князьями, в 33-й — Славными Державными, Великими Генеральными Инспекторами.

Обращение к заместителям руководителей лож — в 1-2° ДППР — 1-й и 2-й Стражи, в 3° — Весьма Досточтимые 1-й и 2-й Стражи, в 4° — Инспектор, в 5° — Досточтимый, в 6° — Капитан стражи и Лейтенант стражи, в 7° — Славные Братья, в 8° — Трижды Славные Инспекторы, в 9° — Инспектор, в 10° — Инспектор и Вводитель, в 11° — Великий Инспектор и Обрядоначальник, в 12° — Превосходные, в 13° — Хирам, в 14° — Почтенные 1-й и 2-й Великий Страж, в 15° — Рыцари, в 16° — Весьма Светлейшие Князья, в 17° — Почтенные Старинные, в 18° — Весьма Превосходные и Совершенные Мастера 1-й и 2-й Стражи, в 19° — Верный и Истинный Брат, в 20° — Досточтимые Великие Мастера, в 21° — Инспектор, Вводитель, в 22° — Патриархи, в 23° — 1-й и 2-й Великие Священники, в 24° — Могучие, в 25° — 1-й и 2-й Министры, в 26° — Князья мэрсси, в 27° — Державные Командоры, в 28° — Брат Истины, в 29° — Почтенные Мастера, в 30° — Великие Рыцари, в 31° — Инспекторы, в 32° — 1-й и 2-й Лейтенанты-командоры, в 33° — Державный Лейтенант Великий Командор.

Обращение к руководителям лож — в 1–2 степенях посвящения ДПШР — Досточтимый Мастер, в 3-й — Весьма Досточтимый Мастер, в 4-й — Трижды Могучий Мастер, в 5-й — Трижды Досточтимый Мастер, в 6–7-й — Трижды Славный Мастер, в 8-й — Трижды Могучий Мастер, в 9-й — Державный Мастер, в 10-й — Славный Мастер, в 11-й — Трижды Могучий Мастер, в 12-й — Великий Мастер Архитектор, в 13–14-й — Трижды Могучий Великий Мастер, в 15-й — Державный, в 16-й — Верховный, в 17-й — Весьма Могучий, в 18–19-й — Трижды Могучий, в 20-й — Великий Мастер, в 21-й — Великий Командор-лейтенант, в 22-й — Великий Патриарх, в 23-й — Весьма Державный, в 24-й — Всемогуший Мастер, в 25-й — Всемогуший Великий Мастер, в 26-й — Превосходный Мастер, в 27-й — Всемогуший Мастер, в 28-й — Адам, в 29-й — Патриарх, в 30-й — Трижды Могучий Великий Мастер-Командор, в 31-й — Президент, в 32-й — Славный Командор, в 33-й — Трижды Могучий Державный Великий Командор. В иных ритуалах существуют другие наименования руководителей мастерских.

Обращение на «ты». Принято в масонстве на заседаниях лож.

Обрядоначальник (Церемониймейстер) — офицерская должность в ложе. Отвечает за соблюдение ритуала. Его знак на кордоне — булава или (в зависимости от ритуала) два скрещенных меча и цепь. Отвечает за проведение ритуала. Выдает братьям мешок предложений. Его место в ложе зависит от используемого ритуала. Оно может быть во главе колонны Севера, около Дародателя, лицом к Эксперту или на колонне Юга, рядом с Казначеем.

Обстановка ложи — декорации, символика, предметы и прочее убранство. Должна соответствовать ритуалу и градусу проводимых работ.

Обучение. 1) О. словам, жестам, знакам, шагам проводится Экспертом после обряда посвящения в ту или иную степень; 2) существуют специальные ложи для О. учеников и подмастерьев масонским премудростям.

Обход — элемент масонского ритуала. При открытии работ 1-й и 2-й Стражи обходят колонны, чтобы убедиться в том, что все «присутствующие суть вольные каменщики». Перед закрытием работ Обрядоначальник и Дародатель обходят колонны с *мешком предложений и кружкой вдовы*.

Обычаи и порядки — см. *Регламент*.

Объединенная Великая Ложа Англии (ОВЛА) — ложа, созданная в 1813 г. путем слияния Великой Ложы Англии и Великой Ложы Свободных и Древнепринятых Масонов Англии. В настоящее время насчитывает порядка 8 тыс. мастерских и более 700 тыс. членов. Является наиболее авторитетной организацией регулярного масонства.

Обязанности масонские — ряд обязательств формального и морального характера, которые принимает на себя масон, вступая в ложу. Важнейшие среди них: постоянное моральное и интеллектуальное самосовершенствование, терпимость и уважение к братьям, благотворительность, сохранение масонской тайны, уплата членских взносов, посещение заседаний ложи и т. д.

Овация — см. *Рукоплескания*.

Огонь — 1) один из базовых элементов жизни, наряду с воздухом, водой и землей. В масонской символике освещает дорогу, позволяет человеку видеть и понимать; 2) в ритуальной агапе команда «Огонь!» означает «Осушить бокалы».

Ограда — символическая граница храма. Масон удаляется за ограду храма, выходя из него.

Одевание масонское. Масонские заседания рекомендуется посещать в темных костюмах (иногда в смокингах или фраках), светлых рубашках, галстуках или бабочках темных тонов. К специальному О. м. относятся *запоны, кордоны*. Используются также *мантши*, например в Великой Женской Ложе Франции и в ряде высших градусов отдельных ритуалов, и *головные уборы*.

Оккультизм (от лат. *occultus* — тайный, сокровенный) — общее название учений, признающих существование в мире таинственных, сверхъестественных сил, недоступных научному познанию, но доступных для людей, прошедших через особые посвящения и/или специальную психическую тренировку. При этом ритуал посвящения часто связывается с достижением «высших ступеней» познания, открытием доступа к «тайным» знаниям, овладением скрытыми силами природы и человека²⁹⁷. Отдельные элементы О. используются в эзотерике масонства, но в целом О. не получил широкого распространения в Ордене. Значительно больше О. используется во всевозможных парамасонских организациях.

Окно (оконная рама) — 1) второе украшение в ложе мастеров в РЭ. Окно, которое освещает Святая Святых, т. е. масонский храм; 2) обозначены выходящими на восток, запад и юг на табелях в первых двух градусах символических лож, по аналогии с Соломоновым храмом, который был лишен окна на север, так как оттуда не поступали лучи солнца. Инструмент для проникновения, передачи света.

Оливковая ветвь. Присутствует в 4° ДПШР на столе у руководителя

²⁹⁷ См.: Антошевский И.К. Библиография оккультизма. 2-е изд. Спб., 1910.

мастерской, фигурирует также на табели градуса. Символизирует плодородие, изобилие, которые следуют за победой.

Опознание. Масоны узнают друг друга по знакам, прикосновениям, аплодисментам, шагам, вопросам, знанию символики. При входе в храм масон должен назвать *проходное слово*. О. является элементом церемонии открытия работ, при котором 1-й и 2-й Стражи обходят колонны, чтобы убедиться, что все присутствующие являются членами Ордена.

Опоры (столбы, колонны). Их количество может быть различно в тех или иных ритуалах. Наиболее распространено наличие трех О. в храме, расположенных по трем углам *мозаичного пола*. Первая находится на Юго-Востоке (см. *Части света*) около Досточтимого Мастера и означает мудрость, которая правит масонскими работами. Во время открытия работ при зажжении свечи на ней он произносит: «Да правит мудрость нашими трудами». Вторая О. находится на северо-западе, около 1-го Стража. Она обозначает силу, которая укрепляет масонские работы. «Да укрепит их сила» — произносит 1-й Страж при зажжении свечи на ней. Третья О. расположена на юго-западе у 2-го Стража и означает красоту, которая украшает работы. «Да облечет их красота» — формула 2-го Стража при зажжении свечи.

Опрос — 1) одна из процедур приема *профана*. Его интервьюируют три масона, каждый из которых представляет ложе письменный отчет — характеристику профана. Один посвящен его биографии, другой — религиозно-философским позициям, третий — моральным качествам; 2) при переходе в следующий градус братья подвергаются О. на предмет знания ими символики, правил настоящей степени посвящения.

Опрос под повязкой — элемент инициации *профана*. Испытуемый с завязанными глазами отвечает на вопросы членов ложи, после чего его «удаляют за ограду храма» и братья решают, достоин ли он посвящения.

Оратор — четвертая офицерская должность в ложе. Располагается слева от Досточтимого Мастера на Востоке. Является хранителем масонских законов, «совестью ложи». Протокол заседания ложи, все вопросы перед голосованием должны получить его заключение. Имеет право обращения к ДМ непосредственно, а не через 1-го или 2-го Стражей. Единственный член ложи, имеющий право прервать речь ДМ в случае нарушения им масонских правил и традиций. Символ должности — раскрытая Книга законов, при ассоциировании с планетами — Солнце. В высших градусах должность О. существует под другими названиями: в 14° — Абдамон, в 18° — Эсдрас, в 25° — Понтиф, в Верховном Совете — Государственный Министр, Великий Оратор Священной Империи.

Орден — 1) в наиболее общем виде мировое масонское сообщество; 2) то же, что масонское Послушание, например: Великий Восток Франции, Объединенная Великая Ложа Англии, Русская Великая Регулярная Ложа и т. д.; 3) в ряде случаев название масонского ритуала, например Мемфис-Мизраим, ШУР и др.

Ордена парамасонские — организации: 1) использующие те или иные элементы масонского ритуала и символики, но не признаваемые ведущими масонскими объединениями; 2) создаваемые масонами для родственников (детей, жен) или в культурно-образовательных и развлекательных целях.

Орел — знак, употребляющийся в символике и геральдике высших градусов. Ассоциируется с мощью, силой, воспарением к вершинам знаний и духа.

Орел двуглавый — геральдический символ, обозначавший два Израилевых царства, восточную и западную части империи Александра Македонского, позже Римской империи, Византии и т. д. В ДПШР присутствует в 30 градусе. Изображается в черно-белых красках. Обозначает борьбу добра и зла, света и тени. В 33-м градусе символизирует власть, могущество, силу.

Ориентация масонского храма. Символически выстроена с Востока на Запад.

Орнамент — см. *Украшения (3)*.

Освобождение от масонских обязанностей, взносов. Может быть произведено в случае невозможности для брата его уплачивать. При этом, как правило, сумма взноса ложится в руководящие органы Ордена остается неизменной.

Осирис — в египетской мифологии бог сил природы, царь загробного мира. Он научил людей сеять злаки, сажать виноградники, выпекать хлеб, изготавливать пиво и вино, добывать и обрабатывать руду, врачевать, строить города. Считалось, что О., подобно всему живому, ежегодно умирает и возрождается к новой жизни. Миф об О. тесно связан с мифом об *Изиде*. В масонстве почитается как один из древнейших строителей, а также как символ реинкарнации. Ложа О. существовала в XVIII в. в Петербурге.

Основатели (бессмертные) — одно из наименований братьев, организовавших новую ложу. По большинству масонских уставов, для этого требуется не менее семи мастеров.

Отвес — символ, означающий глубину познания, равновесие, уравновешенность, стабильность, прямоту и справедливость. О. пробуждает совесть, контролирует прямую линию духовного строительства. Является принадлежностью 2-го Стража, в сочетании с наугольником — знаком 1-го Стража.

Отец — масон, который рекомендует и готовит кандидата к инициации.

К его обязанностям относится также забота о своем подопечном в масонской жизни. Иные названия — Опекун, Учитель, Поручитель.

Открытие работ — элемент ритуала. Включает в себя: вход в храм, убеждение в том, что «храм покрыт извне», обход Стражами колонн, декларация принципов, восславление Великого Архитектора Вселенной (в регулярном масонстве), зажжение трех светильников на опорах храма, аплодисменты, декламация. Имеет целью сосредоточение, настрой на работу по самосовершенствованию.

Отпуск масона. Масон, который не может посещать собрания ложи, во избежание исключения может взять отпуск, заплатив при этом установленный членский взнос. Правила отпуска варьируются в зависимости от Послушания.

Отрешение адептов из Ордена. Может быть произведено в случае неуплаты членских взносов, непосещения собраний, нарушения тех или иных правил, например запрета на посещение ритуальных заседаний ложи непризнанного Послушания, и т. д.

Отставка масона. Масон может выйти в отставку из ложи в связи с переменой места жительства и переходом в другую мастерскую, отпуском, выходом из масонства и прекращением масонской деятельности, а также по другим причинам. Правила предусматривают подачу соответствующего письменного заявления. Отставка может быть принята сразу, или Досточтимый Мастер может создать комиссию из трех братьев для рассмотрения вопроса. В случае отставки вольного каменщика у него остается возможность возвращения в ложу.

Офицерский (должностной) состав ложи. Руководство мастерской состоит из Досточтимого Мастера, 1-го и 2-го Стражей, Оратора, Секретаря, Казначея, Эксперта, Обрядоначальника, Дародателя, Привратника. Возможно также наличие должностей Агапмейстера, Архивариуса, Знаменосца и др. Офицерские должности занимаются, как правило, мастерами. По масонским понятиям, братья первых трех должностей руководят ложей, первых пяти — украшают ее, первых семи — делают ложу совершенной. Для организации новой ложи требуется семь мастеров, занимающих первые семь должностей. Каждый офицер имеет свои знаки, свое место в ложе, его функции зафиксированы в регламенте ложи, он может иметь заместителей. Офицеры образуют свою коллегия, на заседаниях которой обсуждаются и решаются многие вопросы жизни мастерской. Должностные лица Ордена имеют звания Великих Офицеров: Великий Мастер, 1-й Великий Страж, Великий Оратор и т. д. Функции офицеров обозначаются в регламентах лож.

Очистка счета — масонский документ, подписанный казначеем ложи, свидетельствующий о том, что у брата нет задолженности по уплате

членских взносов. Используется при переходе в другую ложу, уходе в отпуск и в иных случаях.

Очищение — один из элементов инициации. Испытуемый проходит О. четырьмя материальными элементами: землей в кабинете размышлений, воздухом, водой, огнем. Иногда О. именуется испытанием. Обряд восходит к античным мистериям. Не применяется в РЭ.

П

Пароли — см. *Слово (тайное, проходное)*.

Патент — документ: 1) подтверждающий официальный статус ложи в данном Послушании. Выдается руководством Ордена. Может называться *грамотой, дипломом* и т. д. Содержит название ложи, ее порядковый номер, дату и место основания. Вручение патента — элемент официальной инсталляции ложи; 2) свидетельствующий о занятии братом той или иной офицерской должности.

Патриотизм — одна из масонских добродетелей. Масоны культивируют любовь к отчизне у своих адептов. Уже в кабинете размышлений кандидат к посвящению должен ответить на вопрос о том, что он желает своей родине. Уставы масонских Послушаний декларируют любовь и верность своему отечеству. Во время заседаний лож, на Ассамблеях, как правило, присутствует национальный флаг.

Пеликан — птица, наклоняющая голову к груди и кормящая птенцов принесенной в горловом мешке рыбой, что привело к ошибочному мнению, будто птицы-родители разрывают себе грудь, чтобы накормить птенцов своей кровью. Символ жертвенности, самоотверженной родительской любви, бескорыстия, стремления к благотворительности. Одна из эмблем высших градусов, в частности 18° ДПШР, где она символизирует любовь к ближнему и человечеству. Ложи под названием П. действовали в России в XVIII–XIX вв.

Пентаграмма — см. *Звезда пламенеющая*.

Пепел — продукт горения. Символ бренности всех земных форм, смерти. В то же время может являться очищающей силой, возможно, в связи с антисептическими свойствами зольного щелока. В масонстве иницируемый получает по окончании обряда посвящения пепел своего морально-философского завещания в качестве символа разрыва с профанским миром и доверия неофиту со стороны братьев.

Передвижение (в храме) — определенные правила перемещения масонов по храму во время официальных заседаний (работ). Оно всегда проходит по солнцу. Начинается с правой или левой ноги в зависимости от используемого ритуала. Переход брата с места на

место, как правило, осуществляется в сопровождении Церемониймейстера (Обрядонаачальника), иногда вместе с Экспертом. Существуют также определенные правила входа в храм опоздавшего брата и т. д.

Передник (фартук, запон) адепта — см. *Запон*.

Переизбрание должностных лиц. Происходит регулярно: в ложе, как правило, раз в год, в Послушании — раз в три года. В большинстве случаев выборные должности можно занимать не более двух сроков подряд. П. чаще всего подлежат Досточтимый Мастер, Великий Мастер, Казначей, Великий Казначей. Могут избираться также Великий Арбитр и руководители тех или иных комиссий.

Перерыв. Может быть произведен в случае необходимости во время заседания ложи по удару молотка ДМ без процедуры ритуального закрытия работ. Таким же образом заседание возобновляется.

Периньян (Pérignan) — по легенде, человек, вызвавшийся сопровождать девять избранных мастеров на поиски тела убитого Хирама. Степень П. существовала в Ритуале Адонирамитов и в Ритуале Великой Ложи Пруссии, где она означала 6° посвящения.

Периодика масонская. Большинство крупных Послушаний выпускает свои печатные издания в виде журналов, бюллетеней и т. д. Наиболее известными из них являются «Строитель», «Новый век», «Масонский взгляд» в США, «Масонство сегодня» в Англии, «Гуманизм», «Символизм» во Франции. Попытки издания своей периодики предпринимают и современные отечественные масоны. В частности, ВЛР в 2000 г. выпустила первый номер своего «Вестника» (Вестник Великой Ложи России. М., 2000. № 1).

Перчатки адептов (белые) — принадлежность «спецодежды» масонов, символ чистоты помыслов и намерений. П. получают во время обряда посвящения. Ранее новопосвященному выдавались две пары П: одну для него, другую — для его супруги или избранницы. В одном из старинных ритуалов говорилось: «Отдайте сии белые перчатки той, к которой Вы питаете высочайшее почтение, той, которую Вы по закону избрали или избрали бы каменщицей». Во время обряда похорон одну перчатку кладут в гроб почившего.

Песни масонские — см. *Поэзия масонская*.

Песок — обозначение соли на агапе, П. желтый — перца.

Песочные часы — символ быстротечности времени, а также умеренности, дабы «отведенное человеку время не сокращалось бы излишествами». Элемент убранства комнаты размышлений.

Петух — символ огня и солнца, вестник света. Один из предметов, фигурирующий в комнате размышлений. Символизирует рассвет, приближающуюся победу света над тьмой.

Печать Соломона — см. *Звезда шестиконечная*.

Пика (копье) — элемент украшения табели в одном из градусов посвящения ДППР. Легенда этой степени посвящения гласит, что головы трех убийц Хирама в качестве назидания были выставлены на пиках у дверей храма Соломона.

Пирамида — символ духовности, совершенства, поиска, стремления человека к истине и свету, освобождения от материального, преодоления себя, выхода за собственные пределы, стремления к недоступной и непостижимой вершине.

Пифагор (2-я пол. V — начало VI в. до н. э.) — древнегреческий философ, религиозно-нравственный реформатор, символический представитель высшей мудрости и эзотерической науки; основал в южно-италийском городе Кротоне религиозно-этическую школу, ставшую рассадником различных религиозно-мистических учений. Числовая символика П. (нумерология) исходит из того, что числа служат не только для измерения величины чего-либо, но представляют сущность реальных вещей. Она оказала влияние на различные тайные учения. В масонстве П. почитается как создатель математической науки. Масонская символика цифр (см. *Числа*), основывается на его нумерологии.

Пламя — символический знак, фигурирующий в некоторых высших градусах.

Плато — 1) треугольный стол в ложе, за которым сидят офицеры, форма которого символизирует правоту и справедливость; 2) означает тарелку на агаве.

«Победить или умереть» — девиз масонов 30° ДППР.

Побратимство — установление тесных братских контактов тех или иных лож, чаще всего разных стран, но одной масонской системы, друг с другом.

Повышение заработной платы — см. *Заработной платы повышение*.

Повязка на глазах неопита — символ слепоты *профана*. Инициация в 1-й градус символизирует процесс рождения. Плод, находясь в утробе матери, не видит света, но слышит его звуки. Предполагается, что повязка позволяет руководствоваться только своими собственными размышлениями. Масоны считают также, что в случае отказа испытуемого в последний момент от посвящения тот уйдет, не зная, кто его видел, задавал вопросы, оценивал, и при возможной встрече не будет испытывать неловкости. Падением повязки с глаз заканчивается процесс посвящения.

Подмастерье — 1) 2-я степень посвящения в масонстве. Символы — *пламенеющая звезда* и буква *G*. Символический инструмент — уровень. Символическая цифра — 5; 2) термин, обозначающий братьев тех или иных высших градусов посвящения в малоупотребляемых масонских ритуалах или уставах.

Подсвечник. В ДППР три П. ставятся на опорах (колоннах) по углам тапии и символизируют Мудрость, Силу, Красоту, под знаками которых проходят работы в храме.

Пожелания лож и масонов руководству — см. *Сумка предложений*.

Познание (масонское). Начинается с момента инициации и расширяется от градуса к градусу. Символика и ритуал каждой следующей степени должны оставаться неизвестными масонам, не достигшим ее.

Покровители масонства — Св. Иоанн Креститель, Св. Иоанн Богослов, Св. Андрей; для исследовательских лож — *четыре увенчанных мученика (четверо коронованных)*.

Покрыть храм — приготовить храм к работе, т. е. заседанию лож. Перед его началом ДМ спрашивает: «Покрыт ли храм?» Ответ: «Храм покрыт извне» — означает его готовность к работам.

Пол мозаичный — см. *Мозаичный пол в ложе*.

Полдень — символическое начало работ в ложах 1-го градуса.

Политика и масонство. Практически все Послушания своими Конституциями и Регламентами запрещают рассматривать и даже затрагивать политические вопросы на заседаниях лож. Индивидуальное участие братьев в политических партиях, политической жизни не возбраняется. Некоторые Ордена допускают обсуждение политических тем на агапах.

Полночь — символическое время окончания работ в символических ложах.

Понтиф — наименование Оратора в 25° ДППР.

Поощрения — моральные вознаграждения адептов за свою активную деятельность. Принимают различные формы: награждения грамотами, почетными дипломами, знаками, медалями, подарками с масонской символикой, ускоренное продвижение по масонской иерархии и т. д.

Порок. Три основных П. для масонства — невежество, зависть, фанатизм. Иногда трактуются как невежество, ложь, честолюбие (амбициозность). Олицетворены *Жиблоном, Жибласом, Жиблосом*.

Порох — обозначение напитков на *агапе*. П. слабый — вода; П. белый или красный — белое или красное вино; П. желтый — пиво или сидр; П. искрящийся — шампанское; П. гремучий — ликер или другой крепкий напиток.

«Порядок из хаоса» — девиз лож Усовершенствования (4°–14° ДППР). Означает необходимость постоянного труда над сооружением символического храма путем совершенствования человеческих отношений.

Посвящение в масоны — см. *Инициация, Кабинет размышлений, Завещание философское, Вопросы*.

Посвящение в масоны вне общих правил. Допускается большинством ритуалов. Как правило, применяется к известным людям, пожелавшим

вступить в масонство. Широко известна инициация Вольтера сразу в 3-й градус посвящения, известного французского философа-позитивиста Э. Литтре, ряда деятелей русского масонства начала XX в.

Посетители — масоны, присутствующие на заседаниях лож, не будучи их членами. Это могут быть члены лож одного Послушания, братья другого, признанного Ордена. Например, члены ОВЛА могут быть П. ВНЛФ, и наоборот. Право посещения мастерской проверяется Экспертом на основе знаний П. «знаков, слов и прикосновений», а также наличия удостоверения (диплома, патента). Наиболее почетных П. торжественно, ритуально вводят на заседание, размещают на Востоке. ДМ мастерской и П. обмениваются речами с пожеланием благополучия и передачей «братского привет». Посещение лож непризнанных Орденов запрещается. Нарушение запрета может привести к наказанию масона, вплоть до его исключения из Братства.

Послушание — то же, что Орден, Ритуал, Федерация, Система.

Посох (трость) — ритуальная принадлежность Обрядоначальника (Церемониймейстера).

Потерянное слово — см. *Слово потерянное*.

Походка адепта — см. *Шаг(и)*.

Походные ложы — см. *Ложы военные*.

Похороны масонские. Специального ритуала похорон почившего брата в масонстве не существует. Братья участвуют в церковной или гражданской панихиде. Масонскими элементами похоронного ритуала является оставление белой перчатки в гробу умершего, образование братской цепи над его могилой. В память об усопших братьях проводятся специальные заседания — *ложы скорби*.

Поцелуй братский — элемент приветствия масонами друг друга, обычно троекратный, сопровождается также троекратным похлопыванием друг друга по плечу.

Почести. Оказываются Великому Мастеру и Великим Офицерам при посещении ими собраний лож путем специального ритуала их входа, встречи и проводов. В частности, братья ложы стоят «к порядку», специальный эскорт под перестук молотков Досточтимого Мастера ложы и 1-го и 2-го Стражей сопровождает их на Восток.

Почетный член ложы — титул масона, не являющегося членом ложы, но оказавшего ей те или иные услуги. Предусмотрен Уставом Великого Востока Франции.

Поэзия масонская. Поэты-масоны часто обращались в своем творчестве к мотивам королевского искусства. В их произведениях фигурирует масонская символика, терминология, образы мастера, строителя, зодчего, идеи возведения внутреннего храма, филантропии. Ярким примером П. м. может служить стихотворение Р. Киплинга:

Отесан камень — и лучи
В его глубинах открываю.
Пред тем как труд вершить в ночи,
К Тебе, о Мастер, я взываю.

В фундамент Храма, в общий ряд
Свой камень ставлю — и немею:
Довольно мне, что был мой взгляд
Не общим Милостью Твоею.

Так будь со мною и владей —
Чтоб, выбрав верную дорогу,
Не ждал я помощи людей,
Но приходил им на подмогу.

Масонские сюжеты присутствовали в творчестве А. Пушкина («Генералу Пушину»), М. Волошина («Когда же ты поймешь...»), а также в произведениях поэтов, чья принадлежность к Ордену документально не доказана, например Н. Гумилева («Нас много здесь собралось с молотками...»). В современной отечественной поэзии на масонской тематике специализируется О. Карулина (Эхо пирамиды: Поэзия. М., 1999).

Во время *аган* вольные каменщики иногда исполняют песни на масонские темы. Особой популярностью песнопения пользовались в XIX в. Известным сочинителем масонских текстов был дядя А. Пушкина Василий Львович Пушкин, масонской музыки — композитор А. Кавос.

Правая сторона — символ, обозначающий инициативу, активность, силу, мужское начало.

«Правда и справедливость» (фр. — «Verité et justice») — девиз масонов 15° посвящения ритуала Рыцари Востока.

Праздники — важный элемент жизни масонских лож. Могут быть закрытыми, т. е. только для посвященных, и открытыми — белыми. Важнейшие П. — Ассамблеи. Сопровождаются банкетом. Общими П. для масонов являются дни святых Иоанна Крестителя (24 июня) и Иоанна Богослова (24 декабря). Каждый Орден и каждая ложа могут иметь свои праздники. В Усовершенствованном Шотландском ритуале отмечается 30 ноября — день Св. Андрея. Бельгийские и голландские масоны отмечают Праздник мира — 18 мая. Современные отечественные вольные каменщики — 28 апреля — день основания первой масонской ложи свободной России Северной Звезды, созданной ВВФ.

Превосходный — наименование братьев высших градусов в ряде

ритуалов.

Премии. Некоторые масонские Ордена, например Великий Восток Франции с середины XIX в., Великая Ложка Франции с 1929 г., учреждают П. за литературные, исторические и др. публикации по масонской тематике.

Препятствия — элемент процесса инициации. Во время «странствий» испытываемый с завязанными глазами в сопровождении двух братьев проходит через ряд препятствий: огонь, воду, колебательную доску.

Прерогативы — функции *Офицеров ложи*.

Престол — место в 1°, состоящее из трех ступенек, где на верхней располагаются масонские светочи (Библия, циркуль, наугольник); иногда то же, что *Восток* в храме.

Приветствия масонские. Чаще всего являются элементом ритуала открытия и закрытия работ, иногда обращены к тому или иному брату, например, при окончании обряда инициации. Братья стоят «К порядку», затем делают знак «К признанию»: правая рука отводится горизонтально вправо и резко опускается вдоль туловища вниз. Производятся аплодисменты: в 1-м градусе троекратные, во 2-м — пятикратные, в 3-м — девятикратные. Произносится триада: «Свобода, равенство, братство» (ФР), «Хузе, хузе, хузе» (ДППР). В высших градусах имеются многочисленные вариации ритуальных П.

Привратник — офицерская должность в ложе. Он отвечает за подготовку помещения ложи к заседанию, охрану ложи, на основании распоряжения ДМ дает разрешение масонам на вход в храм. Его кордон украшен мечом, направленным острием вверх.

Прием — 1) инициация *профана*; 2) встреча гостей, делегаций других лож (см. *Посетители*).

Прикосновения — одно из средств распознавания масонами друг друга. Перешло из оперативного масонства. Каждая степень посвящения имеет свои формы прикосновения: нажатие пальцем руки, вращение кисти особым способом и т. д. Используются обычно при рукопожатии и приветствии, иногда сопровождаются произнесением условных терминов.

Принс Холл (Prince Hall) — 1) афро-американец (1748–1807), вместе с 14 другими чернокожими был инициирован в Массачусетсе 6 марта 1775 г., во время войны за независимость США в военной ложе № 441 Великой Ложы Ирландии. Первый Досточтимый Мастер Африканской Ложы США, основанной 2 марта 1784 г., и Великий Мастер Великой Африканской Ложы Северной Америки, созданной 24 июня 1791 г.; 2) Великая Ложка Афро-американских масонов, названная в честь ее основателя. Великие Ложы белых англо-саксонов не признают регулярность П. Х. на основании того, что после объединения двух Великих Английских Лож в 1813 г. в ОБЛА Африканская Ложка

США не вошла в реестр регулярных лож. В настоящее время существует 36 Великих Лож П. Х. в США, три — в Канаде, а также на Багамах, Гаити, Либерии, С.-Доминго. Общая численность Ордена достигает 300 тыс. человек. Во время двух мировых войн военные ложи П. Х. создавались на территории Франции, Германии, Японии. В своей масонской работе П. Х. использует различные ритуалы, в т. ч. ДППШР.

Принципы. Различные Послушания по разному формулируют основные масонские П. В РЭ три великих П. формулируются как Братская Любовь, Благотворительность, Правда (или Истина). Великий Восток Франции построен на Взаимной терпимости, Уважении к себе и другим, Полной свободе совести.

Прихожая в масонском храме (паперть, передняя) — место, где масоны собираются перед заседанием. Здесь могут располагаться гардероб, библиотека, бар. Последнее место храма, где может пребывать *профан*.

Пробуждение — 1) возвращение масона или ложи после «сна», т. е. неучастия в деятельности Братства, к масонской работе; 2) приход к «священной», масонской жизни после обряда инициации.

Провинции — те или иные районы страны, в которых образуются ложи. Они объединяются в Великие Провинциальные Ложы во главе с Великим Провинциальным Мастером и Великими Провинциальными Офицерами.

Пропорции — соотношения, которые соблюдаются при создании масонских храмов, табелей градусов, патентов, дипломов и др.; как правило, используются П. 1 : 2 или 1 : 1,618.

Проситель — в ДППШР *профан* после входа в кабинет размышления до окончания процесса инициации.

Протокол масонский — документ, ведущийся Секретарем ложи. Содержит сведения о времени, месте проведения собрания, присутствующих членах, повестке дня, существе обсуждаемых вопросов. Зачитывается, обсуждается и утверждается на следующем заседании ложи после заключения Оратора. Подписывается Оратором, Секретарем и Досточтимым Мастером, после чего сдается в архивы мастерской и Ордена. Является важнейшим историческим источником для изучения масонства.

Профан — немасон.

Процессии — масонские шествия в общественных местах по случаю тех или иных событий. Проводятся в США, значительно реже в ВВФ. В других странах, как правило, не организуются.

Прямоугольник — элемент, имеющий множество значений в масонской символике. В частности, является обозначением ложи, храма.

Пурпурный — цвет кордонов в 13° ДППШР, а также Великих Офицеров в

Англии и США (Пурпурные братья).

Путешествия (странствия) масона — в символическом смысле элементы ритуала посвящения и возведения в более высокие степени. В частности, в ряде ритуалов Подмастерье совершает пять символических П.: 1) с резцом и молотком, символизирует ученичество; 2) с наугольником и циркулем — познание геометрии; 3) с линейкой и рычагом — ум и право; 4) с отвесом и уровнем — равенство; 5) с мастерком — достижение успеха, совершенство. Используется и при возвышении в последующие масонские степени в соответствии с правилами различных ритуалов.

Пушки — бокалы на агапе. «Зарядить пушки» — наполнить бокалы.

Р

Работа масонская — участие в официальных заседаниях, подготовка и чтение докладов на них. В более широком смысле — моральное самосовершенствование. Масонство до и после принятия Конституции Андерсона рассматривало труд, равно умственный и физический, как инструмент познания истины, средство самосовершенствования. Работа способствует равновесию, создает красоту и гармонию. Р. м. включает в себя: 1) эзотерическую составляющую, т. е. символическую активность, следование ритуалам и их выполнение, что позволяет гармонизировать заседания лож, настраивает братьев на пути и формы нравственного и интеллектуального самосовершенствования; 2) практическую составляющую, т. е., во-первых, изучение социально-экономических, культурных, историко-философских проблем, во-вторых, благотворительную деятельность в широком смысле слова. Многие масонские ордена, особенно либерального толка, например Великий Восток Франции, проводят конференции, коллоквиумы, круглые столы по различным проблемам современности.

Работы столовые — см. *Агана, Банкет*.

Равенство. 1) Все масоны, независимо от их происхождения, вероисповедания, национальной принадлежности, социального статуса, возраста, степени посвящения, равны между собой, во время заседания лож обращаются друг к другу на «ты». В ряде ритуалов существуют некоторые исключения. Например, в ДППР ученики в ложах не имеют права голоса. 2) Второе слово в декламации ФР.

Равноденствие — момент прохождения центра Солнца через небесный экватор. Р. происходит 20–21 марта и 23 сентября. В это время продолжительность дня и ночи одинакова. Р. особо почитаемо масонами, означает «равновесие», время принятия взвешенных и мудрых решений.

Радикация — исключение вольных каменщиков или лож из масонства, как правило, за неуплату членских взносов, непосещение заседаний, серьезные проступки морального или юридического характера. Проводится путем голосования. Лож и братья имеют право требовать реинтеграции, т. е. отмены Р. Вопрос может решаться специально созданной комиссией или на Ассамблее (Конвенте). Отмена Р. — *реабилитация*.

Размер храма. Храм является символом Космоса, поэтому его размеры символически неограниченны: длина простирается с Востока на Запад, ширина — с Севера на Юг, высота — до Зенита.

Разувание — элемент масонского посвящения. Кандидат в посвящение должен быть «не разут, но не обут, не гол, но и не одет». Символически означает: беспомощность, невежественность человека до дарования ему *Света истины*.

Раскол Ордена (Великий раскол масонства) — события 1877 г., когда Конвент ВВФ принял решение о полной свободе совести, допустив тем самым прием в Орден атеистов. Это вызвало неприятие ОВЛА, затем последовал ее отказ в признании ВВФ. Таким образом, произошел Р. О. на регулярное, или консервативное, и либеральное масонство.

Раскрытие тайн. 1) Является нарушением принципов масонства. Во всех Орденах и Ритуалах приносятся клятвы соблюдения масонских тайн. 2) Во время церемонии посвящения или повышения степени, «зарботной платы» неопитам раскрывается смысл слов и символов соответствующего градуса. Например, значение *Пламенеющей звезды* и буквы *G* — в степени Подмастера, *Ветки акации* — в степени Мастера и т. д.

Рвение (жар) — одно из необходимых качеств для Ученика. В наставлениях отмечается, что он «должен работать с рвением (жаром), радостно и свободно». В РЭ это качество символизируется углем.

Реабилитация — восстановление в правах брата или ложи, ранее исключенной из Ордена. Проходит исключительно административным, а не ритуальным путем.

Регалии — знаки отличия должностных лиц: *кордоны, запоны, украшения*.

Регистр — 1) список членов ложи, прибывших на заседание, а также гостей; 2) список лож Послушания, с указанием их названия, номера, местонахождения. Иногда называется Генеральный Р.

Регламент — сумма статей, регулирующих административную работу ложи и Послушания, функции офицеров, структуру масонского Ордена, его обычаи и порядки. Использование Р. восходит к оперативному масонству, первым средневековым корпорациям

строителей. В настоящее время существует множество Р. лож и Великих Лож. Отличается от Конституций, где закреплены основные ландмарки Ордена, являющиеся его базовыми принципами.

Регуляризация — переход масона или ложи из Послушания, считающегося нерегулярным, в регулярное (например, из Великого Востока Франции в Великую Национальную Ложу Франции).

Регулярность — термин, подчеркивающий легитимность того или иного Ордена, одной из основных проблем современного мирового масонства. Наиболее авторитетная для него ОВЛА признает регулярными Послушания, основывающиеся на ландмарках Конституции Андерсона. Остальные Ордена считаются нерегулярными.

Резец — один из масонских инструментов. Ассоциируется с действием, эффективностью, производительностью. Служит для «обработки дикого камня» собственной души. Наряду с молотком является важнейшим предметом в градусе Ученика. Символизирует необходимость неустанного самосовершенствования.

Реинтеграция — то же, что *Реабилитация*.

Реквизиция — призыв Оратора во время масонских заседаний соблюдать или точно следовать Конституции и Регламенту Ордена.

Рекреация — см. *Перерыв*.

Реформы — изменения в Конституциях, регламентах, *ритуалах* и др. составляющих масонства. Более часто проводятся в либеральном масонстве. Например, Генеральный Регламент Великого Востока Франции подвергался реформированию в 1773, 1806, 1826, 1849, 1854, 1877, 1884, 1971 гг. В консервативном (регулярном) масонстве проводятся реже, так как оно основано на том, что ландмарки Ордена не могут быть изменены. Здесь Р. подлежат в основном ритуалы. Р. проводятся по решению Ассамблей (Конвентов), по предложениям специально создаваемых коллегий (комиссий).

Решительность — одна из масонских добродетелей.

Ритор (устаревш.) — то же, что *Оратор*.

Рог изобилия — символ неисчерпаемости даров, богатства. В масонстве используется как символ неисчерпаемости духовного совершенствования.

Роза как символ — см. *Цветы*.

Розенкрейцеры (рыцари розы и креста) — Орден мистического толка. Возник в XIV–XV вв. По одной из версий, он был основан немецким странствующим рыцарем Христианом Розенкрейцером, который в 1378 г. посетил Индию и от тамошних мудрецов узнал тайны философского камня и жизненного эликсира. Другая гипотеза утверждает, что Орден основан Иоганом Валентином Андреа, сочинившим в XVII в. эту историю. Орден существует по настоящее

время, в т.ч. в современной России. Имеет десять степеней посвящения. Комбинация розы и креста означает человеко-Бога, который находится в каждом из нас. Некоторые масонские высшие градусы обозначаются как розенкрейцеровские, например 18 степень ДПШР.

Ройял Йорк — см. Раздел IV. Ритуалы.

Ротари клуб — закрытая организация, принимающая в свой состав выдающихся в каждой области деятельности людей. Основан в 1905 г. американским масоном Полем Гаррисоном в Чикаго. К масонству не имеет отношения. Аналогичен Лев (Льон, Ленс) клубу.

Ртуть — в алхимии один из базовых первопринципов. В масонстве символизирует непостоянство, неустойчивость. Имеет свойство смешиваться с другими металлами. Антипод *серы*.

Рука. Различные ее положения по отношению к корпусу (у горла, у сердца, у пояса и пр.) являются масонскими знаками различных степеней посвящения.

Рука правосудия — символ справедливости и силы. Атрибутика одного из градусов ДПШР.

Рукоплескания — элемент масонского ритуала. Исполняются при открытии и закрытии работ в ложе, а также в честь кого-либо, например брата, прошедшего обряд инициации. Иногда сопровождается декламацией. Символизирует динамизм жизни. Количество ударов рук зависит от градуса, в котором проходят работы ложи и соответствует *масонскому возрасту*: три в 1-м, пять во 2-м, девять в 3-м, семь в 4-м градусе ДПШР. Ритмика ударов различна во Французском и Шотландском ритуалах. Происходит, очевидно, из традиции инициации строителей-ремесленников, при которой использовались звуки, подражающие ударам молотка по камню.

Русская Великая Регулярная Ложа (РВРЛ) — масонский Орден, созданный в 2001 г. путем выхода из *Великой Ложи России* шести лож: Гармонии № 1, Лотоса № 2, Астреи № 3, Четырежды коронованных № 8, Юпитера № 7, Ориона № 15 (все находятся в Москве, за исключением Астреи № 3 в С.-Петербурге). В настоящее время насчитывает в своем составе шесть лож и более 100 членов. Не имеет признания другими масонскими Послушаниями.

Рыцарство — социальная категория средневековья, имевшая свои кодексы поведения, обрядность, организации (ордена). Является одной из исторических составных частей масонства. С Р., в частности, связано появление высших степеней посвящения в королевском искусстве.

Рыцарь — 1) наименование масонов ряда степеней посвящения. Например, Избранные Рыцари, Славные Рыцари, Превосходные Избранные Рыцари — наименование братьев соответственно 8-й и 9-й

степеней посвящения в ДПШР; Рыцари Царственного Свода (Королевской Арки), Рыцари Масоны, Великие Рыцари — соответственно 13-й, 21-й и 30-й степеней посвящения того же устава. Масоны 15-й и 25-й степеней посвящения именуются Рыцарями; 2) наименования заместителей руководителя ложи в мастерской 15-й степени посвящения, Великие Рыцари — в 30-й степени посвящения.

Рычаг — символический масонский *инструмент*. Символ мощи и силы; как правило, ассоциируется с линейкой, которая должна выверять степень их применения, чтобы не допустить разрушения.

С

Самоотверженность (самопожертвование) — одна из трех добродетелей Розенкрейцеровской степени (18°) Высшего Совета Франции.

Сахар — символическая пища для ума. Иногда изображается вместе с солью в кабинете размышлений как первое проявление *бинарности* (соленое—сладкое).

Сведенборг Эмануэль (1688–1772) — шведский ученый и теософ-мистик. Масоном не был, но его идеи получили широкое распространение в европейском королевском искусстве второй половины XVIII в. В частности, под влиянием учения С. были созданы ритуалы Бенедикта Кастаньера (Benedict Chastagnier), или Просветленных Теософов (Illumines Theosophes), в 1767 г.; Gottorp Шарлем Гессе (Hesse) в 1780 г.; Сведенборга, созданный в Париже маркизом Тома (Thomé) в 1783 г. и просуществовавший до 1859 г. в США и до 1877 г. в Европе; ритуал Мартинистов (см. Раздел IV. Ритуалы).

Свет из Египта. В Мемфиско-Мизраимском ритуале им символически освещается храм.

Свет из пещеры — символическое освещение храма в ряде высших градусов.

Свет масонский (свет истины). Получает *профан*, прошедший обряд инициации. Получить свет — быть инициированным.

Свет Ордена — девять источников, освещающих мастерскую.

Свет свободы. Освещает мастерскую при работе в 30° ДПШР.

Светочи. Имеют множество смыслов: 1) три больших светоча: Библия (в регулярном масонстве), наугольник, циркуль; 2) три малых светоча: Солнце, Луна, Досточтимый Мастер; 3) три Великих Светоча мастерской — три первые офицерские должности: Досточтимый Мастер, 1-й и 2-й Стражи; 4) светочи масонской мастерской — пять первых офицерских должностей ложи: Досточтимый Мастер, 1-й и 2-й Стражи, Оратор, Секретарь; 5) два Великих Светоча: Великий Мастер

и Командор в 20° ДПШР.

Свинец — в алхимии металл, рождающий золото. В масонстве символ смерти—возрождения. Связан с Сатурном.

Свобода — термин, часто фигурирующий в масонских документах. Например, Великий Восток Бельгии основывается на принципах свободы и терпимости. Великий Восток Франции утверждает абсолютную свободу совести.

«Свобода, равенство, братство» — девиз Великого Востока Франции. Декламируется при обрядах открытия и закрытия работ. При этом первая часть формулы рассматривается как право, вторая — как реальность, третья — как обязанность.

Свободный. Конституция Андерсона определяет масонов как свободных людей. Эту позицию сохраняют все масонские ритуалы. «Человек свободный и добрых нравов» — определение масона в ДПШР и ФР. «Правдив, прям и свободен» — в РЭ.

Свод законов — то же, что Конституция, Книга уставов и т. д.

Святая Святых — наименование Востока в различных высших градусах, например в 4-м и 14-м ДПШР.

Святылище — 1) наименование Востока в 18°, 23°, 24° ДПШР; 2) то же, что *храм*.

Святое Писание (Библия) — один из светочей регулярного масонства. При работах в 1° ДПШР лежит раскрытой на первой странице Евангелия от Иоанна на престоле перед столом Досточтимого Мастера.

Святой четверг — название традиционного праздника, сопровождающегося агапой, в 18° ДПШР.

Священная империя — термин, использовавшийся для обозначения Верховного Совета ДПШР (33°) в XIX в. При этом его руководитель — Великий Канцлер — именовался «Великим Канцлером, Государственным Министром Священной Империи».

Север — местонахождение умирающих и воскрешающихся богов, идеалов. На С. находится Полярная Звезда — одно из руководящих начал масонства. На колонне С. располагаются ученики, дабы яркий свет (Солнца, Юга, масонства) не ослепил их. В отдельных ритуалах С. — олицетворение мрака, невежества.

Секретарь — пятая офицерская должность, пятый светоч масонского храма по ФР и ДПШР. Он ведет протоколы заседаний, зачитывает их для утверждения ложей, хранит до сдачи в архив, оповещает братьев о заседаниях и других мероприятиях ложи. Находится на Востоке справа от Досточтимого Мастера, лицом к Оратору. Символ должности, украшающий кордон С., — два скрещенных пера. В РЭ его нет среди семи Символических Офицеров, а месторасположение — слева от ДМ. В высших градусах должность С. имеет различные

наименования. В 6° ФР он называется Симелиус или Великий Мастер корреспонденций, в 6° ДПШР — Ближний Секретарь, в 14° — Йохабен (Johaben) или Великий Секретарь, в 18° — Канцлер или Хранитель печати, в 25° — Великий Гравёр, в 30° — Мастер корреспонденций, в 31° — Канцлер или Хранитель печати, в 32° — Великий Канцлер или Великий Хранитель печати, в 33° — Светлейший Канцлер-Секретарь.

Семейные заседания — собрания исключительно членов ложи, без приглашения представителей иных мастерских. Проводятся для решения внутренних проблем ложи.

Сенат — 1) обозначение третьей комнаты в 30° ДПШР; 2) наименование ложи в 66° ритуала Мемфис-Мизраим; 3) в XIX в. наименование руководящего органа ряда масонских орденов; 4) обозначение Востока в 32° ДПШР.

Сера — минерал. В алхимии — один из первопринципов. В масонстве символизирует индивидуальную, экспансивную энергию. В масонской символике часто обозначается вместе с *ртутью* и *солью*.

Сердце. Его образ играет важную роль в масонском ритуале. Именно на С. испытуемого направлены шпаги братьев во время обряда инициации, угрожая проткнуть его в случае нарушения масонских тайн. На заключительной стадии обряда шпаги, направленные к сердцу посвящаемого, призваны защищать его. В одной из масонских клятв содержатся слова: «да будет мое сердце занесено морским песком» в случае нарушения масонских правил. Достаточно часто масонский ритуал использует прикладывание правой руки к сердцу, например, при поминании братьев, «ушедших на Восток Вечный». В одном из градусов ДПШР пылающее сердце символизирует верность.

Серебро. В оккультной и алхимической традиции имеет разные толкования. Используется в траурном убранстве ложи в качестве «слёз серебра». Символизирует также интеллектуальность, связано с Луной или лунным светом.

Середина — олицетворяет степень Мастера. Он достиг высшей степени посвящения в символических ложах и готов к посвящению в высшие степени. Таким образом, Мастер находится как бы между небом и землей, является посредником между ними (см. *Срединная палата*).

Сестра — титул женщины, посвященной в женскую масонскую ложу, например Великую Женскую Ложу Франции, или в смешанную, например Друа Юмен.

Сеть. Ею покрыты колонны в ложах подмастеров в РЭ.

Сила — один из базовых принципов работы масонской мастерской наряду с *мудростью* и *красотой*. Символизируется второй опорой масонского храма и 1-м Стражем. Во время церемонии открытия работ

при зажжении свечи на его колонне он ударяет молотком и произносит: «Да укрепит их [работы] сила». В РЭ существует формулировка «Сила для поддержки» как свода храма, так и масона в превратностях и трудностях жизни.

Сим, Хам, Яфет — имена трех сынов библейского Ноя. Священные слова одного из градусов ДППР.

Символ — условный знак, аллегорическая передача чего-либо. Все масонство наполнено символикой. К масонским С. относятся инструменты, предметы, украшения, ритуалы, знаки, буквы, цвета, легенды и т. д.

Скелет — элемент убранства *комнаты размышлений*. Символизирует быстротечность жизни, смерть. Иногда используется в церемониях ряда ритуалов.

Скипетр — элемент одежды в ряде высших градусов.

Скромность — одна из масонских *добродетелей*.

Слава — один из символов буквы *G*. Используется в многочисленных масонских формулировках, чаще всего «Во славу Великого Архитектора Вселенной» или «Во славу Всемирного масонства». В отрицательном смысле имеет значение гордыни.

Славный — составная часть наименования братьев в ряде градусов высшего посвящения. Например, С. Избранник пятнадцати или С. Рыцарь.

Слезы — символ, фигурирующий в высших градусах ряда ритуалов; как правило, обозначают С., пролитые на могиле *Хирама*.

Слово (тайное, проходное). В каждой масонской степени посвящения существует свое С., по которому адепты узнают друг друга. Знание его является условием входа в храм при работе братьев в соответствующей степени.

Слово потерянное (утраченное) — слово, которое унес с собой убитый мастер Хирам. Вольный каменщик ищет его всю свою масонскую жизнь. Символ постоянного самосовершенствования.

Слово семестра — *проходное слово* того или иного Послушания, регулярно изменяющееся.

Слушатель — брат, присутствующий на Конвенте, но не избранный его делегатом.

Смерть — 1) один из символов ухода от *профанского* мира; 2) рассматривается в масонстве как один из этапов жизни, так как масонство, прежде всего регулярное, требует от своих адептов признания бессмертия души; 3) С. масона обозначается как «уход на Восток Вечный». Для поминовения умерших масоны проводят специальные траурные ложы. Масонские традиции предусматривают укладывание белой перчатки в гроб, образование братской цепи над могилой и т. д.

Смирение — одна из масонских *добродетелей*. Требуется для понимания, познания и дальнейшего морального роста. Поощряется рядом правил и обычаев. Например, в РЭ при инсталляции Досточтимого Мастера тот входит в ложу в фартуке ученика, и обряд сопровождается словами: «Кто возвысится, тот будет низведен; кто низведен, тот возвысится». Во ФР и ДПШР существует обычай, по которому ДМ после его переизбрания занимает младшую офицерскую должность привратника. По масонским правилам, какой бы степенью посвящения ни обладал брат, он обязан работать в символических ложах.

Собрание офицерское (офицерская коллегия, или коллегия офицеров) — заседание должностных лиц ложи перед ее регулярным собранием для выработки повестки дня и решения других вопросов.

Совершенный — составная часть названия адептов ряда высших степеней посвящения.

Совет — с уточняющим определением обозначение руководящего органа в ряде масонских Послушаний, например: С. Ордена ВВФ, Административный С. РВРЛ.

Совместительство (ритуалов) — право, предоставляемое большинством Послушаний на использование различных ритуалов для проведения работ.

Согласие — одна из масонских *добродетелей*. По масонским правилам, С. должно царить в ложах и среди братьев.

Соединенные Штаты Америки — страна, в которой масонство получило наибольшее распространение. В конце XX в. здесь насчитывалось более трех миллионов масонов.

Соискатель — человек, желающий вступить в масонство, или, по терминологии вольных каменщиков, «профан, ищущий света». Основные требования, предъявляемые к С.: он должен быть «свободным и добрых нравов», совершеннолетний, иметь поручительство от одного из масонов. В отдельных Послушаниях от С. требуется ценз гражданства, оседлости, несудимости и др. В целом, Орден принимает в свои ряды тех, кто желает в него вступить, и тех, кого он хочет видеть в своих рядах.

Солидарность — одна из масонских *добродетелей*. Фигурирует в Конституциях большинства Послушаний и во многих ритуалах, например в 1–3 разделах Конституции Великого Востока Франции.

Солнце — дневное светило, один из символических светочей масонства. Ассоциируется с Досточтимым Мастером. Символ света, тепла, активности. Образ С. часто используется в ритуалах. Жизнь в храме организуется по солнечному ритму. Работы начинаются в «полдень», завершаются в «полночь». Передвижение по храму производится по С. ДМ располагается на Востоке, где всходит С. Ученики располагаются

на «малоосвещенной» колонне Севера. С. изображается в правом верхнем углу таблицы Ученика (см. *Часы*).

Солнцестояние — 21 декабря и 22 июня — древнейшие праздники в истории человечества. Масоны отмечают свои праздники вскоре после дней С.: 24 декабря — Св. Иоанн зимний и 24 июня — Св. Иоанн летний.

Соломон (евр. Шеломо) — 1) царь Израильско-Иудейского царства (ум. ок. 928 г. до н. э.), сын царя Давида и Вирсавии, мирным путем урегулировал отношения с Египтом и Финикией, реорганизовал войско, упростил систему управления, добился благосостояния своего царства. Согласно библейской легенде, славился необычайной мудростью, ему приписывается авторство библейских (Екклесиаст, Притчи, Песня Песней) и апокрифических (Премудрости и Псалмы Соломона) книг. Строитель храма в Иерусалиме, явившегося постоянным местопребыванием святого места, которое до этого находилось в движении. Символика С. и его храма активнейшим образом используется в масонстве, в частности при посвящении в 3°, а также в высших градусах; 2) наименование руководителя лож в ряде высших градусов ДПШР; 3) проходное слово в одном из высших градусов ДПШР.

Соломона знак — см. *Звезда шестиконечная*.

Соль — минерал, имеет консервирующие свойства. В Библии — символ связи между Богом и людьми. «Всякое приношение твое хлебное соль солью, и не оставляй жертвы твоей без соли завета Бога твоего: при всяком приношении твоём приноси [Господу Богу твоему] соль» (Лев. 2:13, а также 4 Цар. 2:19–22). В Нагорной проповеди ученики Иисуса Христа названы солью земли. В алхимии С. является третьим, наряду с *серой* и *ртутью*, базовым элементом, имеет стабилизирующую функцию, уравнивает первый и второй. В масонстве С. означает моральное и физическое равновесие, считается способной противодействовать индивидуализму, символ гостеприимства.

Сон — в масонском языке означает добровольный отход и отсутствие активной работы брата или ложи. Возвращение к масонской деятельности обозначается термином *пробуждение*.

Сопровождение — при обряде инициации *профана* с повязкой на глазах сопровождают Эксперт и Обрядоначальник. Они же участвуют в С. почетных *посетителей* при их входе в храм и выходе из него.

Сопутствующие масонские организации — «союзные организации» в Англии.

Соревновательный — часто употребляемый перевод названия английского ритуала Эмулейшн (см. Раздел IV. Ритуалы).

Сострадание — одна из масонских *добродетелей*.

София — мудрость. Проходное слово в 33° ДПШР.

Союз Великих Немецких Лож — объединение масонских лож в Германии в 1871–1918 гг.

Союз Немецких Франкмасонов — межорденское объединение в Германии. Существовал в 1861–1933 гг.

Справедливость — морально-этическая категория. В масонстве символизируется фигурой женщины с завязанными глазами и весами в руках.

Срединная палата — место сбора масонов 3-го градуса, работа ложи в 3-м градусе, т. е. без учеников и подмастерьев. Здесь обычно решаются вопросы перевода последних в степень Мастера, а также некоторые сложные, спорные вопросы жизни ложи или Послушания.

Старинные ложи — см. *Четыре старинных ложи*.

Старшинство. Ложа, основанная ранее, является более старшей по отношению к основанной позднее.

Степени — см. *Градусы (степени) масонские*.

«Стоять к порядку» — элемент масонского ритуала. В степени Ученика брат стоит лицом к Востоку, ладонь правой руки у горла. Последнее имеет два значения: 1) масон, скорее, даст перерезать себе горло, чем выдаст тайны Ордена; 2) сдерживание страсти, чувства, эмоций, оставляющее холодной и ясной голову, не позволяющее им влиять на рассудок. Используется при открытии и закрытии работ, при ритуале посвящения, входе Великого Мастера и Великих Офицеров, при произнесении речи и т. д. Есть в знаке *приветствия*.

Страж (надзиратель) 1-й (первый) — вторая офицерская должность в ложе, является первым заместителем ДМ, следит за дисциплиной в ложе, курирует работу подмастерьев. Братья, находящиеся на колонне Юга, берут слово с его разрешения. Символы должности — *наугольник* и *отвес*., в случае ассоциации должности с планетами — Марс.

Страж (надзиратель) 2-й (второй) — третья офицерская должность в ложе. Руководит и отвечает за работу учеников. Братья, находящиеся на колонне Севера, могут взять слово только с его разрешения. Символ должности — *отвес*. С. 1-й и 2-й являются главными ассистентами и помощниками ДМ при ведении заседания ложи.

Странствия — см. *Путешествия, испытания*.

Суверенный — с рядом уточняющих определений — титул, используемый в высших градусах различных ритуалов: С. Князь, С. Рыцарь, С. Командор и проч.

Суды (трибуналы) — органы масонского правосудия. Могут иметь различные наименования. Рассматривают те или иные споры, возникающие между братьями или ложами.

Сукно (драп) — ткань. Черное С. используется в масонских траурных церемониях. Во Французском ритуале, например, им покрывают

циркуль и наугольник. Применяется также при посвящении в степень Мастера в 4° ДПШР.

Сумерки — противопоставление масонскому свету. *Профан* находится в сумерках и после инициации получает свет. Это зафиксировано практически всеми ритуалами. Имеют и позитивный смысл: рассвет, возвращение к жизни, мысли. Сумерки кабинета размышлений символизируют надежду на инициацию, ее преддверие.

Сумка (мешок) предложений в ложе — предмет, пускаемый по кругу в конце заседания вместе с кружкой вдовы для сбора тех или иных письменных предложений по инициации *профана*, *повышению заработной платы* тому или иному брату, другим вопросам работы ложи. Как правило, возвращается «чиста и незапятнанна», т. е. пустой, так как вольный каменщик имеет право высказывать свои предложения открыто.

Сфинкс — в древнеегипетской мифологии чудовище с телом льва и человеческой головой, в древнегреческой мифологии также с крыльями птицы. Символ масонской тайны.

Сшилаш Сшалом Аби — пожелание мира своей Родине — *проходное слово* 15° ДПШР. Могут быть иные фонетические транскрипции, например Сшило Сшалаш, и др.

Сыны света — название одного из парамасонских орденов.

Т

Табель (тапия) ложи (ковёр масонский) — графическое изображение символов соответствующей степени посвящения. В ритуалах соответствующего градуса используются предметы, изображенные на Т. Располагается в центре храма на мозаичном полу. На Т. Ученика изображаются две колонны (Якин и Боаз), три ступени, ведущие к храму, мозаичный пол, грубый (неотесанный) камень, кубический (обработанный) камень, масонские инструменты, веревка с тремя узлами, три окна, Всевидящее Око, Солнце, Луна. На Т. Подмастерья — Пламенеющая звезда, буква G, линейка, пять ступеней к храму, веревка с пятью узлами, три окна. Исчезает изображение грубого камня. Т. Мастера отображает легенду о Хираме. Он представляет собой черное сукно с латинским крестом, изображениями человеческого черепа, ветки акации, буквы G в дельте, украшен каплями серебра. Т. Ученика и Подмастерья ориентированы на Восток, Мастера — на Запад. Высшие градусы также имеют свои Т.

Таверна — бар, ресторан, трактир; в таких местах часто собирались масонские ложи для проведения своих заседаний (см. *Четыре старинных ложи*).

Тайны (секреты) масонские — один из базовых принципов, которые

обязуется соблюдать каждый вступающий в Орден. Принцип исторически сложился из-за стремления избежать насмешек и враждебных действий, проникновения в Братство лиц, враждебно настроенных к нему, а также вследствие посвященческого характера масонства, стремления отделить священный масонский мир от мира *профанов*. К тому же масонство рассматривает внутреннее интеллектуальное и моральное самосовершенствование своего адепта как его личный опыт и личный мир, не подлежащий раскрытию и оглашению первому встречному. Существует несколько групп Т. м.: 1) тайна принадлежности. В современных условиях масон имеет право раскрыть свою собственную принадлежность к Ордену, но не должен сообщать кому-либо о принадлежности к нему других братьев. Не является секретом принадлежность к Ордену его должностных лиц: Великого Мастера, Великого Секретаря и некоторых других; 2) тайна ритуала. Ее нельзя раскрывать как *профанам*, так и братьям, не посвященным в соответствующую степень; 3) тайна решений. Масон не должен раскрывать ход обсуждения тех или иных вопросов, решения ложи или Великой Ложы непосвященному. Наличие Т. м. является для антимасонов поводом к критике Ордена, исходя из формулы: «Если они хранят свои секреты, значит, им есть, что скрывать». Между тем существует огромная литература, содержащая описание тех или иных масонских ритуалов, знаков, символов и т. д. Например, описания инициации содержатся в романах Л.Н. Толстого «Война и мир», Н.Э. Гейнце «Аракчеев», специальных справочниках и словарях. Решения масонских Ассамблей или Конвентов публикуются в масонской и другой литературе, средствах массовой информации. Конституции и регламенты Послушаний являются фактически отрытым материалом, они размещены в Интернете, предоставляются в соответствующие государственные органы при регистрации их в качестве общественных организаций. В настоящее время соблюдение масонских секретов носит условный характер, закрывающий внутренний мир человека от нежелательного постороннего вмешательства.

Таксы платежей лож — часть суммы взносов ложи, идущая в Орден, в отличие от той части, которая остается непосредственно в мастерской.

Тамплиеры (храмовники) (от франц. temple — храм) — члены средневекового католического духовно-рыцарского Ордена, созданного в Иерусалиме вскоре после первого крестового похода (1118–1119) французскими рыцарями для защиты паломников и упрочения государства крестоносцев в Палестине и Сирии. По преданию, первоначальная резиденция находилась на месте храма Соломона. Устав Ордена был выработан в 1128 г. и утвержден папой Гонорием II. Орден представлял собой строго централизованную

организацию, имел большие привилегии, предоставленные римскими папами. В частности, он был изъят из юрисдикции местных светских и духовных властей, подсуден только папской курии, освобожден от уплаты церковного налога. Т. принимали активное участие в крестовых походах, стали главной военно-политической силой Иерусалимского королевства. Орден сосредоточил в своих руках огромные земельные, денежные и иные богатства, стал центром банковских операций. Его отделения («провинции») существовали в Англии, Франции, Италии, Испании, Португалии, Чехии, Венгрии и др. странах. После неудачи крестовых походов Т. в 1291 г. обосновались на Кипре, затем в Европе, преимущественно во Франции. Французский король Филипп IV Красивый, стремясь овладеть богатствами Т., опасаясь роста их могущества и влияния, учитывая поддержку ими папской курии, ликвидировал Орден. 13 октября 1307 г. почти все Т. были арестованы, их руководители после жестоких пыток обвинены в ереси и в 1310 г. во главе с великим магистром ордена Жаком Моле сожжены. В 1312 г. авиньонский папа Климент V окончательно упразднил Орден. В масонстве, особенно в его высших градусах, прочно удерживается легенда о преемственности королевского искусства от Тамплиерского ордена через его уцелевших адептов, якобы укрывшихся в Шотландии.

Тау (Т) — буква. С античных времен имела мистический смысл. Символизировала связь между небом и землей, конкретным и абстрактным, материей и духом. В масонстве молотки ДМ и 1–2-го Стражей имеют ее форму.

Теософия (от греч. *theós* — бог и *sofia* — мудрость) — в широком смысле — богопознание. Этот термин более распространен по отношению к ряду мистических учений XVI–XIX вв.: Я. Бёме, Парацельса, Л.К. Сен-Мартена, Э. Сведенборга, Е.П. Блаватской и др. Т. собственно к современному масонству отношения не имеет, но оказала определенное влияние на ряд масонских орденов XVIII–XIX вв.

Терпимость — важная масонская *добродетель*. Зафиксирована в Конституции Андерсона. В качестве моральной категории появилась в Европе в эпоху гуманизма. Сочетается с отстаиванием своей позиции и точки зрения.

Тетраграмма — четыре буквы древнееврейского алфавита (יהוה, или Iod, Hé, Vav, He), обозначающие имя бога Яхве. По библейской легенде, эти буквы один раз в год произносил Великий Священник. В масонстве Т. обозначает катализатор всех видов энергии, помещается в центре дельты, находящейся на Востоке, над Досточтимым Мастером. В настоящее время часто заменяется изображением глаза (Всевидающим Оком). Присутствует во многих

высших градусах. Отсутствует в РЭ. Здесь она заменяется буквой G (god — Бог).

Тетрадь — то же, что текст ритуала ложи. В настоящее время употребляется редко.

Титул масонский — звание масона, определяется его степенью посвящения и занимаемой офицерской должностью. Каждый ритуал имеет свои Т. м. для каждого градуса и должности (см. Раздел IV. Ритуалы).

Товарищество — см. *Клуб*.

Топор — в ряде ритуалов символ материальной и интеллектуальной энергии, иногда наказания. Символический смысл происходит от орудия обработки дерева на строительстве Соломонова храма.

Тосты — см. *Банкет*.

Точка, точки — обозначение сокращения слов или масонских терминов (расположены треугольником ∴). Впервые появились в масонских документах в 60–70-х гг. XVIII в. Одно из иронических названий масонов — «братья трех точек» (см. *Аббревиатура*).

Трансферты лож и адептов — переходы из одного Послушания или Ритуала в другие или перемена местопребывания.

Третье небо — наименование мастерской 26° ДППР.

Треугольник — геометрическая фигура. У пифагорейцев является символом создания космоса. В индуизме — знак животворной богини Дурги. В Каббале — «На небесах оба глаза Бога и его лоб образуют Т.» («Зогар» или «Книга сияния»). Часто используется в масонской символике: Равносторонний Т., обращенный вершиной вниз, символизирует влажность, женское начало; вершиной вверх — «огненность», мужское начало. Форму Т. имеют *точки*, *Дельта Священная*. Т. в ложе составляют ДМ и 1–2-й Стражи, ДМ—Оратор—Секретарь, ДМ—Дародатель—Казначей. Три масона могут создать протоложу — триангль и начинать элементы масонской работы (см. также *Всевидающее Око*, *Наугольник*).

Трибунал — 1) объединение некоторых высших градусов в ряде ритуалов; 2) орган масонского правосудия в большинстве орденов.

Трижды — с уточняющими определениями — название адептов ряда высших градусов в отдельных ритуалах.

Трость — см. *Посох*.

Трон — так иногда обозначают стул (кресло) Досточтимого или Великого Мастеров.

Трубы — символ, происходящий от семи труб Ссудного дня (см. Апокалипсис, VIII, 2). Символика присутствует в одном из высших градусов ДППР и означает утверждение масонства в будущем на лике Земли на крыльях славы.

Труд — см. *Работа*.

Тубал-Каин — первый Мастер, сын Ламеха и Циллы. Был ковачем всех орудий из меди и железа. По легенде, спас Хирама во время покушения на него, когда тот едва не утонул в расплавленной меди, и посвятил его в тайны королевского искусства.

У

Угол — символ сектора (степени) знания. В первых трех степенях посвящения угол равен 45 градусам, в 5-й — 60, в 14-й и выше — 90 градусам.

Уголь — см. *Рвение (жар)*.

Удары. 1) Молотком по столу используются Досточтимым Мастером, 1-м и 2-м Стражами в ритуалах открытия и закрытия работ, ввода Великого Мастера и Великих Офицеров и др.; 2) ладонями рук друг о друга (см. *Рукоплекания*); 3) рукой в дверь используются при входе в храм во время обрядов инициации и возвышения в степень; 4) костяшками пальцев по столу во время агапы как знак одобрения того или иного тоста.

Узел — символ, имеющий свойство связывать, объединять, развязывать, освобождать. В масонстве означает братское единение (см. *Цепь*).

Узоры — орнаменты, вышитые на масонских лентах. Означают ритуал, градус, в которых идет заседание, а также офицерские должности (см. *Украшения*).

Украшения — 1) предметы, которые должны быть представлены в ложе: грубый и отесанный камни, чертежная доска. Соответствуют трем первым градусам масонства: грубый камень — степени Ученика, отесанный — Подмастерья, чертежная доска — Мастера; 2) предметы, являющиеся атрибутами офицерских должностей: наугольник — Досточтимого Мастера; уровень и отвес — соответственно для 1-го и 2-го Стражей; 3) изображения на офицерских лентах: треугольник — для Досточтимого Мастера, Книга Законов — для Оратора, ключ — для Казначея, мешок пожертвований — для Дародателя, два скрещенных пера — для Секретаря, два скрещенных жезла — для Церемониймейстера (или два меча в РЭ), меч скрещенный с линейкой и глаз в дельте — для Эксперта (или голубь, держащий в клюве оливковую ветвь, в РЭ), шпага — для Привратника и т. д.

Улей пчелиный — символ коллективного труда.

Универсализм — одно из краеугольных положений масонства. Понимается не как приведение к единообразию, а как ликвидация противоречий между расами, нациями, народами, религиями, их равенство, объединение людей. «Во славу Всемирного масонства» — девиз ряда масонских орденов, например Droit Humain, а также тост на агапе. Может иметь разные формулировки, например: «За всех

масонов, живущих на Земле». У. масонства не означает его космополитизма или интернационализма. Каждая ложа принадлежит тому или иному национальному Послушанию. Существуют различные интернациональные объединения масонов, например *CLIPSAS* или *AMI*, но они не пользуются значительным авторитетом.

Уровень (нивелир) — один из инструментов масонства, символ равенства, эмблема социальной справедливости.

Усердие — необходимость присутствия на собраниях ложи. В XIX в. это требование распространялось только на офицеров ложи, позже распространилось на всех членов. Отсутствие масона на нескольких официальных заседаниях ложи без уважительной причины может быть основанием для его исключения (радиации) из Ордена (см. также *Рвение*).

«Услышал, увидел, молчи» — девиз Великой Объединенной Ложи Англии.

Уставы — см. Раздел IV. Ритуалы.

Усыпление лож — временное прекращение их деятельности.

Ученик — первая степень посвящения в масонстве.

Учитель — см. *Отец*.

Ф

Фанатизм — этическая категория, осуждаемая масонством.

Фашизм — тоталитарный политический строй, не допускающий существования свободных общественных организаций, в т. ч. масонства. В условиях гитлеровского режима в Германии и оккупированных ею странах в годы второй мировой войны масонство было запрещено, адепты Ордена подвергались преследованиям.

Федерация — то же, что Объединение, *Послушание, Орден*.

Феникс — в греческой мифологии волшебная птица с человеческим лицом. Предвидя свой конец, сжигает себя и тут же возрождается вновь. В масонстве — символ постоянного возрождения жизни.

Филалеты (от греч. *philos* — друзья и *aletheia* — правда) — «друзья правды», приверженцы масонской философско-мистической системы, основанной Савалеттом де Ленже (*Savalette de Langes*) в ложе Объединенные друзья в 1774 г. Орден делился на 12 классов, каждый из которых изучал какой-либо частный вопрос. Классы были объединены в 3 секции. Первая состояла из пяти классов: Учеников, Подмастерьев, Мастеров, Избранных, Шотландцев. Их поиски базировались на легенде о Хираме. Вторая секция (Рыцарей Объединенных Друзей): Рыцари Востока (6 класс), Рыцари-розенкрейцеры (7 класс) и Рыцари Храма (8 класс). Третья (Совет Белых Повязок) объединяла четыре высших класса: Неведомых

Философов, Возвышенных Философов, Посвященных и Мастеров-филалетов всех градусов, или Рыцарей Белой Повязки. Орден занимался изучением алхимии, теософии, магии. Ф. собрали богатую библиотеку, архив, основали алхимическую лабораторию. В 1784 и 1787 гг. провели философские Конвенты. После смерти Савалетта в 1797 г. Орден пришел в упадок. В 1806 г. Ф. приняли Шотландский ритуал и создали ложу Св. Александра Шотландского и Объединенный социальный договор. Они обогатили масонство рядом терминов и ритуалов, в частности понятиями «храм», «открывать и закрывать работы» и др. К Ф. принадлежали Сен Мартин, Месмер, Жозеф де Местр, Фердинанд Брауншвейгский, Калиостро. В 1928 г. в США было основано общество Ф. с девизом «Нет выше религии, кроме Правды». Оно просуществовало до 1945 г. Его членом был Р. Киплинг.

Философ — наименование некоторых высших градусов в ряде масонских ритуалов. Например, в 6° ритуала Мелиссино, Великий философ — в 53° Мизраимского ритуала, Философ-каббалист и др.

Философские градусы — наименование лож 19–30-й степеней посвящения в ДПШР.

Философский камень — в алхимии: резервуар энергии, позволяющий индивидууму регенерироваться, превращаться из физического в духовное состояние. Символизирует подъем, возвышение человека к абсолюту (см. также *Великое дело*).

Философский совет — наименование мастерских 30° посвящения ДПШР.

Флаг государственный в ложе. Присутствует во время торжественных заседаний, подчеркивает патриотизм членов Ордена.

Фонд пожертвований — определенный процент масонских взносов, отчисляемый на нужды благотворительности.

Фосфор — химический элемент. Присутствует в кабинете размышлений, означает потенциальный свет масонства.

Французская антимасонская лига — антимасонская организация во Франции. Существовала в 1902–1905 гг. Преобразована в Национальную лигу борьбы с масонством.

Х

Хакам — знающий, *проходное слово* в одном из высших градусов ДПШР.

Хирам Абиф (Адонирам) (евр. — Божественный Хирам) — важнейший персонаж масонской ритуальной символики. Это имя несколько раз упоминается в Библии в рассказе о строительстве Соломонова храма (III Царств, 7, 13, 40; II-я Паралипоменон, 2, 13, 14,; 4, 11, 16). О Х. сказано, что он был сыном вдовы, «человеком умным, имеющим

знания», был послан к царю Соломону царем Тира, тоже Хирамом по имени, для производства различных работ в храме. В XV в. в оперативном масонстве формируется легенда о Х. В 1730 г. она была включена в состав масонской символики. Здесь библейский искусный мастер превращается в архитектора Соломонова храма, человека исключительных способностей и познаний. Он разделил строителей храма на три категории, или степени: Учеников, Подмастерьев и Мастеров, дав каждой из них тайное опознавательное слово. От степени зависело вознаграждение строителей. Три нерадивых подмастерья решили выведать у Х. тайное слово, чтобы стать мастерами раньше срока и сравняться с ними в оплате. Они подстерегли архитектора по окончании работ и после отказа сообщить им опознавательное слово мастера убили его, закопали тело и на этом месте воткнули в землю ветку акации. Царь Соломон организовал поиски тела. Его нашли там, где земля оказалась рыхлой, а ветка акации зазеленела. Легенда о Х. инсценируется при посвящении масонов в третью степень Мастера. Легенда символизирует дуализм: смерть—рождение, воскрешение убиенного архитектора в душе нового мастера, очищение и возвышение души. Х. является также наименованием Мастера-Стража в 4°, Совершенного Мастера в 5°, 1-го Стража в 14° ДППР. В 30° этого же ритуала Х., очевидно, трансформируется в Жака Моле.

Хлеб — символ основной пищи человека, в масонстве — духовной пищи. Вместе с солью означает гостеприимство. Присутствует в кабинете размышлений в сочетании с водой как символ необходимого минимума духовности для инициации.

Храбрый и Славный Брат — наименование масона одного из высших градусов ДППР.

Храм масонский — 1) место проведения официальных масонских заседаний, встреч, церемоний. Может представлять собой значительное сооружение, как масонские храмы в США, Англии, Франции. Может быть любым помещением, соответствующим образом убраным; 2) внутренний мир человека, вступившего в масонство; 3) Х. *Соломона* описывается в библейской легенде.

«Храм покрыт» — выражение привратника, означающее готовность помещения лож к работе.

Хранитель — название брата некоторых степеней посвящения в отдельных ритуалах: Хранитель короны, огня, башни, меча, трех светочей, храма, ритуалов и т. д.

«Хузе, хузе, хузе» — приветственный возглас в ДППР, аналогичный возгласу: «Свобода—Равенство—Братство» в Великом Востоке. Происхождение неясно. Существует мнение, что французский возглас «Vive le roi» (Да здравствует король) трансформировался в

английском на «Hurrah». Иногда происхождение возгласа выводят из английского «oza», аналогичного французскому «vivat», русскому «ура».

Ц

Цвета в масонстве — цвета масонских одеяний, наряду с узорами и украшениями на них обозначают принадлежность брата к Послушанию, ритуалу, степени посвящения, занимаемой должности. Имеют символический смысл. Наиболее распространенными являются следующие толкования цветов:

белый — воздух, символ мира и спокойствия, ясности, чистоты, невинности, доисторического рая или конечной цели человечества. Используется в высших масонских градусах;

голубой — небо, символизирует очищение, восхождение, возвышение;

желтый — зрелость, символ интуиции, познания;

зеленый — вода, растительный мир, символ надежды, стремления к утолению жажды познания, возрождения после смерти; используется в 5°, 14°, 18°, 25°, 26° ДПШР;

золотой — солнце, свет;

красный — огонь, кровь, энергия, чувства;

оранжевый — используется в высших градусах ритуала Йорк (Королевская Арка); его носителей с оттенком иронии называют «оранжевыми братьями»;

пурпурный — цвет кордонов в 13° ДПШР, а также цвет кордонов Великих Офицеров в Англии и США (Пурпурные братья);

синий — сдерживающий чувства, настраиваемый на задумчивость, символ правды и вечности, знак человеческого бессмертия, цвет науки, в политическом плане — принадлежность либералов;

фиолетовый — смесь голубого и красного, связан с жертвенной кровью, объединяет мудрость с любовью, символ духовного начала, самоуглубления;

черный — земля, символ мрака, темноты, зла, всех негативных сил, ассоциируется со смертью.

Ц. связаны также со степенями посвящения. Ложи первых трех градусов называют голубыми (синими) или символическими, ложи 15–18-й степени (Розенкрейцеровские Капитулы) — красными, 19–30-й степени (Ареопаги) — черными, ложи трех высших степеней ДПШР (31–33) — белыми. Различные масонские ритуалы имеют свои излюбленные Ц., которые преобладают в одежде и убранстве лож: ДПШУ — красный, Шотландский Очищенный (Упрощенный) — зеленый, Французский — голубой.

Цветы. 1) Акация — ее желтый цвет обозначает свет, а колючки — лучи

солнца. Символика основывается на масонской легенде о смерти *Хирама*. 2) Символика розы основывается на мифе о смерти Адониса, возлюбленного Афродиты (Венеры), из крови которого, по преданию, произросли первые розы. Это символ любви, побеждающей смерть, а также скрытности. Символика уходит своими корнями в древнеримский праздник розы (розалии) в честь бога вина и весны Диониса. Считалось, что розы охлаждают жар вина и не дают празднующим выбалтывать тайны, поэтому участники праздника увенчивали свою голову венками из роз. В христианстве роза является символом крови, пролитой распятым Христом. В поэзии трубадуров — символ плотской любви. В масонстве — символ любви, красоты, тайны, чистоты. После обряда инициации вновь принятому в ложу брату дарят красную розу, с тем чтобы он преподнес ее своей избраннице. Белая роза означает радость, чистоту, черная — тишину, грусть, печаль. Пять лепестков роз символизируют гармонию, красоту, благородство, человеколюбие, интеллект. Распространена в масонстве и символика трех роз, означающих свет, любовь, жизнь. 3) Цветы голубого цвета символизируют платоническую любовь.

Церемонии. Варьируются в зависимости от Ордена, ритуала, степени посвящения. Основными масонскими Ц. являются: открытие и закрытие работ, инициация, повышение градуса посвящения, чтение зодческих работ, инсталляции лож, коллегии офицеров, Великого Мастера, открытие храма, Ассамблеи или Конвенты, а также брачные и похоронные Ц.

Церемониймейстер — см. *Обрядоначальник*.

Церковь и масонство. Церковь как авторитарная организация в принципе довольно ревниво относится к сообществам свободного типа. Поначалу католическая церковь являлась главным противником масонства, однако в настоящее время острота противоречий значительно сглажена. Православная церковь в лице своих служителей, как правило, враждебно относится к масонству, однако официально никогда не высказывала своего отношения к нему.

Цепь — символ масонского единства. Ее изображение, имеющее семь узлов, является украшением храма.

Цепь братская — элемент ритуала масонских работ. Братья, взявшись за скрещенные руки (правая сверху левой), образуют круг. Символизирует связь между небом и землей, общее действие, передачу энергии гармонии. Заключается при окончании работ, а также при похоронах масона над его раскрытой могилой.

Циркуль — один из трех светочей масонства, наряду с наугольником и Библией (Конституцией Ордена — в Великом Востоке). Символ ума, рассудка, интеллекта, возможности безграничного познания, поиска истины. Знак Мастера. Раскрытый под углом в 45° Ц. всегда

ассоциируется с наугольником. Их взаимное расположение показывает степень работ в ложе. Циркуль под наугольником — символ работы в степени Ученической, переплетенный с наугольником — степени Подмастерья, над наугольником — Мастера.

Циркуляция — см. *Передвижение (в храме)*.

Ч

Части света — в масонстве имеют символическое значение (см. *Восток, Запад, Север, Юг*).

Часы — элемент масонской символики. В иоанновских ложах масонские работы символически открываются в полдень, когда солнце лучше всего освещает храм, закрываются в полночь, наиболее темное время суток. В различных ритуалах и степенях посвящения работы также могут символически проходить в сумерках, открываться и закрываться соответственно в начале и конце дня, с восходом и заходом солнца и в середине дня. В столовых работах РЭ первый тост произносится в 9 часов. (см. *Солнце*).

Чаша священная — сосуд, который используется во время обрядов инициации, возведения в последующую степень. Именно из нее посвящаемый выпивает глоток воды (см. *Напиток в священном кубке*).

Человек, человечество — смысл и центр масонства.

«**Человеческое право**» — см. *Droit Humain*.

Череп — элемент убранства кабинета размышлений. Вместе с песком и косой означает бренность, кратковременность жизни, ее быстротечность. Может символизировать также смерть, ее неизбежность. Используется в ряде высших градусов, например в 15°, 32° ДПШР.

Чертеж работ — см. *Протокол масонский*.

Честь — масонская *добродетель*, элемент масонской клятвы: «Честью своею клянусь...».

Четыре сержанта — военнослужащие, казненные в 1822 г. за участие в заговоре против Людовика XVIII. Среди них были три масона парижской ложи Друзья Истины. Высоко почитаются французскими масонами.

Четыре старинных ложи — Гуся и Противня, Виноградной Кисти, Короны, Яблока, лондонские масонские ложи, названные по имени таверн, где они проводили свои заседания, и объединившиеся в 1717 г. в Великую Ложу Лондона, положив тем самым начало современному масонству.

Четыре увенчанных мученика (Четверо коронованных) — см. *Quatuor Coronati*.

Числа — согласно воззрениям пифагорейцев являются ключом к

познанию законов мироздания, первоначальной сущности вещей (см. *Нумерология*).

0 — смерть как состояние, вечность;

1 — начало и конец. Начало всего сущего. Начало нового цикла. Начало реализации и синтеза. Начало новой траектории, нового пути и его конец, возврат к истокам. Символ бытия. Однополая фигура. Знак Бога-творца, первоединого, Девы Марии, Богоматери, человека сознательного, знающего, сосредоточенного как на себе, так и сосредотачивающего вокруг себя все, что разбросано;

2 — знак двуединости, дуализма мира, эха, отражения, тени, в масонстве — тишины и тайны, биполярности мира. Символ 4° ДПШР (Тайный Мастер), где один из ритуальных знаков — прикладывание двух пальцев правой руки к губам — является символом сохранения тайны. Используется и в ряде других степеней посвящения (6, 10 градусах ДПШР, 15° ритуала Рыцарей Востока с его девизом «Правда и справедливость»);

3 — символ синтеза, тройственности (тезис—антитезис—синтез). «Все тройственное совершенно, все подлинное триедино». В масонстве обозначает динамизм, внутреннюю духовность, является числом Ученика. Широко распространено в масонстве: три удара молотка производят ДМ и 1–2-й Стражи при открытии и закрытии работ, три символических шага, Три Больших светоча, Три Малых светоча, три удара ладонями в качестве знака приветствия, три опоры масонского храма (см. также *Треугольник*);

4 — удвоение дуалистической системы, приведение тройственности к целостности и соразмерности квадрата. В масонстве символизирует четыре элемента жизни: воздух, воду, землю, огонь. Символ стабильности, прочности, определенности, внешней активности, основательности, тяжелого труда, рациональности;

5 — знак микрокосмоса, квинтэссенции. Символ человека, здоровья, любви. Символика широко распространена: пять книг Моисеевых (Пятикнижие), пятью хлебами Иисус Христос накормил 4 тыс. человек, пять ран христовых, пять чувств. В масонстве означает выход за пределы четырех материальных элементов, является символическим числом Подмастерьев, которые совершают пять символических странствий при посвящении; их символический возраст пять лет и т. д.;

6 — знак макрокосмоса, Соломона, равновесия, союз двух *треугольников*. В масонстве используется редко;

7 — символика числа известна с глубокой древности, широко использовалась в алхимии, каббалистике, эзотеризме. Семь нот в музыке, семь цветов радуги, из семи дней состоит каждая фаза Луны, что явилось основой семидневной недели. В масонстве обозначает

сложение 3 и 4, т. е. динамизма, внутренней духовности со стабильностью и внешней активностью, союз троичности и четверичности. Одна из цифр Мастера, его возраст; семь мастеров отправляются на поиски убиенного Хирама во ФР, семь мастеров могут создать новую ложу, семь масонских добродетелей. Обозначение удачи;

8 — символ регенерации, обозначат воскрешение Иисуса Христа, начало вечности. В масонстве означает энергию мастерства, стабильность, гармонию, основанную на равновесии верха и низа, других противоположностей;

9 — это три в квадрате. Обозначает сонм ангелов, 9 небесных сфер. В масонстве — одна из священных цифр Мастера. 9 мастеров ищут Хирама в ДПШР. 9 свечей освещают палату мастеров. Число жизни, постоянной регенерации. Обозначает также ум, знание, мудрость.

10 — символ завершенности и совершенства. 10 заповедей Иисуса Христа. Сумма первых четырех чисел: $1+2+3+4 = 10$;

11 = 5 + 6 — единение микро- и макрокосмоса. Является также символом избытка, перехода, опасности, конфликта, мученичества. В масонстве используется редко.

12 — символ всех фаз года, знаков Зодиака, космического порядка. В масонстве используется как произведение 3×4 , т. е. результат умножения динамизма и внутренней духовности на стабильность и внешнюю активность;

13 — несчастливое число. По одному из мифов, означает сожительство 12 ведьм с дьяволом. Символ смерти. В масонстве не используется;

14 — символ слияния и организации, справедливости и сдержанности;

15 — ассоциируется с дьяволом, эротично. По одному из масонских ритуалов, 15 мастеров ищут убиенного Хирама;

16 — символическая цифра 24° ДПШР;

24 — число часов в сутках, символ суток;

27 — священное число 27° ДПШР. Образуется как произведение чисел 9×3 ;

$28 = 7 \times 4$ — 4 фазы луны по 7 дней — оборот лунных фаз. Имеет тесную связь с символикой Луны;

33 — столько лет прожил Иисус Христос. Число ступеней мистической лестницы в византийской теологии. В масонстве число градусов посвящения в ДПШР;

40 — число испытаний, уединения, поста. 40 лет странствования израильтян по пустыне, 40 дней до воскресения Иисуса Христа, 40-дневный пост. В масонстве используется редко;

63 — символический возраст масона 13° посвящения ДПШР. Формируется как произведение двух чисел мастера 9×7 ;

70 — число последних апостолов Иисуса Христа. В масонстве 70 светочей освещают храм в 15° ДППШР.

Чистосердечие — масонская *добродетель*. Символизируется белыми передниками, которые носят братья в ложе.

Членские взносы — деньги, которые уплачиваются регулярно каждым масоном. Сумма устанавливается Орденом. Часть взносов (как правило, меньшая) остается в ложе, другая перечисляется в руководство Послушания.

Ш

Шаги — элемент, который имеет каждый градус. Используются для ритуального входа в храм, особенно после начала работ, сопровождаются жестом соответственного градуса. Новопосвященным объясняются Экспертом.

Шибболет — слово, встречающееся в библейских сказаниях. Его не мог правильно выговорить пытавшийся спастись от галаадитян ефремлянин и был убит (Книга Судей, XII, 4–6). Проходное слово одной из степеней посвящения.

Шотландские масоны (шотландство) — по одной из весьма распространенных легенд, остатки разгромленного Ордена тамплиеров, которые укрылись в Шотландии и явились связующим звеном между Орденом тамплиеров и масонством. Следствием этой легенды стало широкое применение терминов, связанных с прилагательным «шотландский»: ряд Шотландских ритуалов (ДППШР и ШУР), название некоторых степеней посвящения — Шотландский Мастер (ложи Св. Андрея в ШУР), 5° ФР, 7° Английского Упрощенного ритуала, Шотландский Философ (14° ритуала Мизраим). Не имеет ничего общего с масонством в Шотландии.

Шпага — принадлежность Офицера в ложе. Фигурирует также в качестве украшения на кордонах ряда высших градусов.

Шум — традиционно сопровождает первое путешествие испытуемого во ФР и ДППШР.

Э

Эзотерика (от греч. *esôterikos* — внутренний) — тайный, скрытый, предназначенный для посвященных. Поскольку масонский Орден является организацией посвященческой, в нем присутствуют элементы Э.

Эквивалентность — равноценность градусов, степеней посвящения различных ритуалов. Например, 18° ДППШР эквивалентен 4° ШУР.

Признается не всеми Орденами и ритуалами.

Экзамен — масонская процедура. Применяется при *повышении заработной платы*, т. е. при посвящении в следующую, более высокую степень. Перед этим обрядом масон подвергается экзамену на знание слов, жестов, символики и пр. своего градуса посвящения.

Эконом — 1) офицерская должность в символических ложах Усовершенствованного Шотландского Устава, выполняет функции Эксперта. Его знак — «открытый глаз»; 2) название должности Казначей в 12° ДПШР.

Эксперт — офицерская должность в масонской иерархии. Принимает активное участие при посвящении нового адепта и повышении в новую степень. Отвечает за готовность храма к работе. Проверяет полномочия посетителей, знание ими масонских символов, знаков, жестов. Вместе с Обрядона начальником участвует при открытии и закрытии работ. Учит новопосвященного словам, жестам, шагам. Собирает шары или бюллетени при голосовании. На ленте Э. изображаются перекрещенные меч и линейка со Всевидящим оком. Эти три фундаментальных элемента масонской иконографии подчеркивают важную роль Э.: меч — как хранитель масонского храма, тайн, обрядов; линейка — прямота в отправлении функциональных обязанностей. Всевидящее око символизирует внимательность при наблюдении за ходом работ, необходимость строгого соблюдения ритуала. В некоторых масонских ритуалах существуют две и три должности Э.

Экстерриториальность — деятельность масонства в *профанском* мире.

Элементы — воздух, вода, огонь, земля. По мере продвижения по ступеням посвящения масонам открывается их символика.

Элизейские мистерии — обряды, название которых происходит от г. Элизиса в Древней Греции в 20 км от Афин. Их сущность остается малоизученной. Точно известно, что они содержали обряд инициации. Идея о том, что Э. м. являются одной из составных частей масонства, появилась без достаточной аргументации и доказательств в середине XIX в.

Эмблема ложи — см. *Гербы масонские*.

Эскиз работ — то же, что и чертеж работ (см. *Протокол масонский*).

Эскорт — см. *Сопровождение*.

Эсперанто — искусственный международный язык. В конце XIX — начале XX в. предпринимались попытки вести на нем заседания масонских лож.

Эра — см. *Календарь масонский*.

Ю

Юг — местонахождение Солнца в зените. В ряде ритуалов символизирует полноту жизненных сил, в других — время отдыха и восстановления сил.

Юрисдикция масонская — то же, что Послушание, Орден, Великая Ложа, Братство.

Юстиция масонская. Контролирует соблюдение Конституции и Уставов Ордена, разрешает спорные вопросы внутриорденской жизни. Во многих Послушаниях существуют должности Великого Арбитра и его заместителей.

Я

Якорь — символ опоры и надежности, образ доверия и веры.

А — Архитектор.

В — сокращенное названия одной из колонн масонского храма — Boaz.

Droit Humain — международный масонский смешанный Орден. Создан в 1901 г. Существует в 30 странах. Наибольшее распространение получил во Франции, где он объединяет порядка 300 лож и около 10 тыс. членов. Признается Великим Востоком Франции и некоторыми Послушаниями либерального масонства.

G — в английской традиции сокращение god (Бог), во французской — Géométrie (геометрия), в греческой gnōsis (gnōseōs) — знание, сумма знаний. Находится в центре Пламенеющей звезды — символа, знака Подмастерья. Может также иметь следующие значения: рождение (от génération), гениальность (от génie), слава (от Gloire), гравитация (притяжение).

G. : A. : — аббревиатура Grand Architecte (Великий Архитектор).

God is our Guide — «Бог нас направляет», девиз Великой Национальной Ложы Франции. Впервые встречается в 1492 г. у оперативных масонов Лондона.

«Humanisme» — печатный орган Великого Востока Франции.

J — сокращенное название одной из колонн масонского храма — Jakin (Якин).

M — символ математики, очень часто используется как сокращение слова «Мастер».

NEC PLUS ULTRA (нэк плюс ультра) — до крайних пределов, самый лучший, непревзойденный, один из девизов 30° ДППР.

ORDO AB CHAO (лат.) — «Порядок из хаоса», девиз лож усовершенствования ДППР.

Quatuor Coronati (IV Coronati) — «Четверо коронованных» (лат.):

1) название одной из легенд строителей, на которой было основано оперативное масонство. В соответствии с ней четверо строителей-христиан за отказ построить языческий храм для римского императора Диоклетиана (284–305) были казнены и причислены христианской церковью к лику святых. Поначалу их имена не были известны, и праздник в их честь присовокупили к дню пятерых других мучеников — скульпторов, отказавшихся ваять языческие идылы и погибших два года спустя. Позже стали известны имена «четверых коронованных»: Severe, Seven, Carphophore, Victorin. День этих святых отмечается 8 ноября; 2) часто употребляемое название исследовательских лож. Первая исследовательская ложа под названием Q. C. была основана девятью масонами в рамках ОБЛА 24 ноября 1884 г. под № 2076. Исследовательские ложи под таким же названием действуют в системе ВЛР и РВРЛ. В настоящее время в мире насчитывается порядка 14 тыс. членов исследовательских масонских лож.

R — элемент символики 20° ДПШР.

S — аббревиатура Soleil — Солнце; Salut — формула приветствия.

SALIX NONI TENGU — «Внутренний свет направляет» (лат.) — фраза, произносимая при открытии работ в одном из высших градусов ДПШР.

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI — «Так проходит мирская слава» — формула 1-го Стража при снятии повязки с глаз посвящаемого в ШУР.

SPES MEA IN DEO EST — «Моя надежда в Боге» — девиз одного из высших градусов ДПШР.

V.I.T.R.I.O.L. (Visita Interioria Terrae Rectificanda que Invenies Occultam Lapidem) — «Обращаясь к познанию своего внутреннего мира и совершенствуясь, ты найдешь философский камень» — надпись в кабинете размышления в ФР и ДПШР.

Z — буква, символизирующая ключ, в 4° ДПШР.

РАЗДЕЛ IV МАСОНСКИЕ РИТУАЛЫ

Ритуал – порядок проведения работ в ложе. В настоящее время известно более 60 ритуалов. Реально используются менее десятка: ДПШР, ФР, ШУР, РЭ, Мемфис-Мизраимский, Йоркский и др. В истории масонства ритуал иногда отождествлялся с Орденом, той или иной масонской системой.

Практически любой ритуал включает в себя правила открытия и закрытия работ, посвящения в адепты Ордена, возведения в те или иные масонские степени, инсталляции (или освящения) мастерских и храмов, должностных лиц лож и других элементов масонских действий, например проведения агап и т. д.

В частности, ритуалы первого градуса (как и последующих) ДПШР и ФР (в данном случае нюансы между ними незначительны) имеют следующую структуру: план ложи (см. Раздел III), описание ее убранства, порядок открытия работ, посвящения профана в масонство, закрытия работ.

Описание убранства ложи содержит указания на то, где должны быть изображения Дельты, Солнца, Луны, как должны быть расположены колонны, светочи, что должно быть расположено на престоле Досточтимого Мастера, столах 1-го и 2-го Стражей, Оратора и Секретаря, с какими изображениями должны быть запоны, кардоны и какие предметы должны быть у офицеров ложи, где располагаются братья во время проведения заседаний.

Открытие работ в ложе в соответствии с ритуалом первого градуса ДПШР и ФР начинаются с удара молотка ДМ, диалога между ним и 1-м и 2-м Стражами, убеждения в том, что «Храм покрыт извне» и что все присутствующие на заседании «суть вольные каменщики». В определенном порядке зажигаются свечи, зачитывается и утверждается протокол предыдущих работ, определяется порядок заседания.

Ритуал посвящения в ученическую степень содержит описание *комнаты размышления* (см. Раздел III), перечень необходимых предметов для инициации, прохождение процедуры.

Закрытие работ в соответствии с вышеозначенными ритуалами предусматривает обход Дародателем и

Обрядона начальником братьев с мешком предложений и кружкой вдовы, диалог между 1-м и 2-м Стражами и Досточтимым Мастером, составление братской цепи, гашение свеч, свертывание масонского ковра (тапии), рукоплескания, декламацию принятых в Орденах возгласов, выход почетных гостей, Досточтимого Мастера.

Ритуал освящения храма ДППШР содержит описание необходимого убранства храма, правил проведения церемонии, которые состоят из открытия работ Великой Ложи, соответствующих речей ее офицеров, символических странствий, закрытия работ Великой Ложи. Примерно такую же схему содержит и ритуал создания новой ложи.

В ритуале инсталляции офицеров ДППШР — напоминания Досточтимого Мастера об их обязанностях и соответствующие клятвы.

Масонские братские трапезы (агапы) проводятся по особому ритуалу. Здесь предусмотрены: убранство ложи для этого случая, порядок мест, занимаемых братьями, порядок входа в храм и произносимых тостов (семь «здравий»).

Различия между масонскими ритуалами сводятся, как правило, к той или иной символике и риторике. В частности, ритуал Эмулейшн, широко практикуемый в Англии, отличается от ДППШР и ФР убранством ложи (например, в нем используются чертежные доски, на полу изображается круг), иным офицерским составом, названиями офицерских должностей, текстом произносимых присяг и т. д.

Ниже приводится список всех известных автору масонских ритуалов или систем. Смысл названий тех или иных степеней посвящения, не говоря об их символической сути, может быть понятен исключительно adeptам соответствующих градусов.

1. Ритуал Адонирамитов (Rite Adhoniramite), см. Раздел III. *Хирам Абиф (Адонирам)*. Основан в Париже в 1787 г. Гюйменом де Сент-Виктором (Guillemain de Saint-Victor).

Имеет 13 градусов: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Старый Мастер, 5 — Избранник Девяти, 6 — Избранник Периньяна, 7 — Избранник Пятнадцати, 8 — Малый Архитектор, 9 — Великий Архитектор, 10 — Шотландский Мастер, 11 — Рыцарь Востока, 12 —

Розенкрейцер, 13 — Ноашит, или Рыцарь Пруссии.

2. Американский ритуал, или Ритуал Йорк, или Королевская Арка (по названию британского г. Йорк). Особое распространение получил в Англии и США. Происхождение тесно связано с появлением в масонстве высших градусов с начала 40-х гг. XVIII в. Впервые Королевская Арка упоминается в книге, изданной в 1744 г. в Дублине, где сообщается, что ритуал был завезен из Йорка, но его знали ранее в Лондоне. Первые известные инициации возвышения в градусы Королевской Арки были произведены в Англии и Ирландии в 1752 г., Америке — в 1753 г., Шотландии — в 1756 г. Ритуал считается как бы дополнительным, добавочным к символическому масонству, формально не связан с ним, управляется Великим Капитулом, не зависимым от Великой Ложы. В основе ритуала лежит легенда о храме Соломона, убиенном Хираме, продолженная легендой о строительстве Второго храма Зоровавелем (см. 1-ю кн. Ездры). Существует несколько версий ритуала. Как правило, сочетается с ритуалом Эмулейшн для символических лож. В настоящее время в мире насчитывается 65 национальных капитулов Королевской Арки. Практикуется исключительно высшими градусами.

Имеет следующую структуру.

Градусы капитула: 4 — Марк Мастер, 5 — Паст Мастер, 6 — Весьма Превосходный Мастер, 7 — Святой Королевской Арки.

Тайные градусы: 8 — Королевский Мастер, 9 — Избранный Мастер, 10 — Весьма Возвышенный Мастер (не во всех национальных капитулах).

Рыцарские градусы: Рыцарь Розенкрейцер, Рыцарь Тамплиер (Храма), Рыцарь св. Иоанна, Рыцарь Мальты (Мальтийский Рыцарь).

3. Старинный Упрощенный ритуал, практиковался Великой Национальной Ложей Румынии в 1899 г.

4. Астрологический ритуал, или Ритуал Небесного Свода. Имеет 12 градусов по наименованию созвездий: 1 — Овна, 2 — Тельца, 3 — Близнецов, 4 — Рака, 5 — Льва, 6 — Девы, 7 — Весов, 8 — Скорпиона, 9 — Стрельца, 10 — Козерога, 11 — Водолея, 12 — Рыб.

5. Бразильский ритуал, основан в Бразилии в 1883 г.

6. Каббалистический ритуал. Дата основания неизвестна. Насчитывает 9 градусов: 1 — Ученик, 2 — Подмастерье, 3 — Мастер, 4 — Мастер Заратустра, 5 — Теософ, 6 — Священный Теософ, 7 — Рыцарь Пирамид, 8 — Гимнософист, 9 — Бард.

7. Рыцарский ритуал. Имеет 17 градусов, все они включают название Рыцарь: 1 — Алькантары, 2 — Калатравы, 3 — Христа, 4 — Мальты, 5 — св. Этьена, 6 — св. Лазаря, 7 — св. Мишеля, 8 — Св. Духа, 9 — Гроба Господня, 10 — Храма, 11 — Зодиака (Небесного Свода), 12 — Красного Креста, 13 — Звезды, 14 — Богородицы (Девы Марии), 15 — Тевтонского ордена, 16 — Искушения, 17 — Девы.

8. Адоптированный ритуал, создан для женских адоптированных лож.

Пятиградусный: 1 — Ученица, 2 — Послушница, 3 — Мастерница, 4 — Совершенная Мастерница, 5 — Возвышенная Шотландка.

Шестиградусный: 1-3 — Ученица-Послушница-Мастерница, 4 — Совершенная Мастерница, 5 — Шотландка, 6 — Возвышенная Шотландка.

Девятиградусный: 1-3 — Ученица-Послушница-Мастерница, 4 — Совершенная Мастерница, 5 — Шотландская Мастерница, 6 — Кавалер Голубя, 7 — Суверенная Государыня, 8 — Кавалер Благотельница, 9 — Принцесса Короны.

9. Датский ритуал. Создан Великой Ложей Дании в 1782 г. В 1855 г. заменен на Шведский ритуал.

Пятиградусный: 1-3 — Ученик-Подмастерье-Мастер, 4 — Шотландский Мастер, 5 — Паст Мастер.

10. Авиньонский ритуал, или Ритуал Академии Истинных Масонов.

11. Ритуал Бенедикта Кастаньера (Benedict Chastagnier), или Просветленных Теософов. Основан в 1767 г. французским масоном, обосновавшимся в Лондоне, под влиянием Сведенборга. Имел 6 градусов: 1 — Ученик Теософ, 2 — Подмастерье Теософ, 3 — Мастер Теософ, 4 — Возвышенный Шотландец, 5 — Голубой (Синий) Брат, 6 — Красный Брат.

12. Ритуал Калиостро, или Египетский.

13. Ритуал Серно. Основан Жозефом Серно, обосновавшимся в Нью-Йорке в 1807 г., создавшим Суверенную Великую Консисторию Королевских Тайных Принцев для Соединенных Штатов..., которая была признана Высшим Советом Франции.

14. Ритуал Драчковича (Draskovic) — система высших градусов, создана в 1780 г. в австрийских ложах.

15. Ритуал Фесслера, или Берлинский Совершенный ритуал.

Основан в 1796 г. профессором права Игнатием Фесслером. Существовал в Великой Ложке Германии до 1919 г. Состоял из трех символических и шести высших градусов: 1 — Ученик Теософа, 2 — Подмастерье Теософа, 3 — Мастер Теософа, 4 — Святой Святых, 5 — Защитник, 6 — Прославленный, 7 — Истинно Просвещенный, 8 — Патриот, 9 — Совершенный.

16. Готторпский ритуал. Основан в 1780 г. Шарлем Гессе в развитие идей Сведенборга.

17. Ритуал Кейслебена. Создан в 1760 г. в ложе Jonothan (Жонотан) Брауншвейга. К трем символическим градусам были прибавлены: Рыцарь св. Андрея, Рыцарь Орла, Африканских Братьев, Американских Мастеров, Рыцарей Гроба Господня, Тамплиеров.

18. Ритуал Великой Ложы Пруссии. Градусы: 1 — Ученик св. Иоанна, 2 — Подмастерье св. Иоанна, 3 — Мастер св. Иоанна, 4 — Избранник Девяти, 5 — Избранник Пятнадцати, 6 — Избранник Периньян, 7 — Красный Шотландец, 8 — Шотландец св. Андрея, 9 — Рыцарь Востока, 10 — Рыцарь Орла, или Суверенный Принц Розенкрейцер.

19. Ритуал Великой Ложы Регулярных Мастеров Лиона. Основан в 1760 г. Имел 25 степеней посвящения.

20. Ритуал Строгого Наблюдения. Основан в 1767 г. в Вене. Просуществовал до 1800 г.

21. Свободный ритуал. Основан около 1740 г. Использовался одной из парамасонских организаций.

22. Ритуал Старинных Мастеров Йорка. Использовался в США (Луизиана) в 20-х гг. XIX столетия. Имел 10 градусов.

23. Ритуал Материнской Шотландской Ложы Марселя. Имел 18 градусов.

24. Мемфисский ритуал. Идея создать какой-либо новый ритуал, отличавшийся от практиковавшихся в Англии, зародилась у французских масонов — участников экспедиции Наполеона в Египет. Она реализовалась в 1815 г. Вокруг ритуала группировались сторонники Бонапарта. Ритуал назван по имени столицы Древнего Египта и насчитывал 92 градуса, состоял из трех серий и 8 классов. Адептами ритуала были Гарибальди, Луи Блан.

Первая серия (символическая)

Первый класс: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер,

4 — С скромный Мастер, 5 — Мастер Архитектор, или Совершенный Мастер, 6 — Личный Секретарь, или Возвышенный Мастер, 7 — Страж и Судья, или Страж Правосудия, 8 — Избранный Рыцарь, или Хранитель Зданий, 9 — Избранник Девяти, 10 — Избранник Пятнадцати, 11 — Высший Рыцарь Избранник, 12 — Рыцарь Великий Мастер Архитектор, 13 — Рыцарь Королевской Арки.

Второй класс: 14 — Рыцарь Священного Свода, 15 — Рыцарь Шпаги, или Востока, 16 — Рыцарь, или Князь, Иерусалима, 17 — Рыцарь Востока и Запада, 18 — Рыцарь Князь Розы и Креста, 19 — Князь Запада, 20 — Рыцарь Великий Мастер Храма Мудрости (Великий Мастер всех лож), 21 — Мастер Масонского Ключа, 22 — Рыцарь Ноашит, или Рыцарь Башни, 23 — Рыцарь Королевской Арки (Рыцарь Ливана), 24 — Рыцарь Жертвенника, 25 — Рыцарь Красного Орла, или Князь Жертвенника, 26 — Рыцарь Медного Змия, 27 — Рыцарь Гроба Господня (Князь Мэрси).

Третий класс: 28 — Рыцарь Жертвенника, 29 — Рыцарь Сокровищ, или Рыцарь Солнца, 30 — Рыцарь св. Андрея, 31 — Рыцарь Великий Кадош, Суверенный Великий Инспектор, 32 — Рыцарь Великий Инквизитор Командор, 33 — Суверенный Князь Королевских Мистерий, 34 — Рыцарь Великий Инспектор, 35 — Великий Командор Храма.

Вторая серия (философская)

Четвертый класс: 36 — Рыцарь Филалет, 37 — Доктор Планисфер, 38 — Мудрец Сивайст, 39 — Князь Зодиака, 40 — Высший Философ Герместики, 41 — Рыцарь Семи Звезд, 42 — Рыцарь Небесной Арки, или Семи Цветов, 43 — Высший Командор Звездного Свода, 44 — Высший Жрец Изида, 45 — Король Пастырей, 46 — Князь Священной Горы, 47 — Мудрец Пирамид.

Пятый класс: 48 — Философ Самоотраса, 49 — Титан Кавказа, 50 — Сын Лиры, 51 — Рыцарь Феникса, 52 — Высший Скальд, 53 — Рыцарь Сфинкса, 54 — Рыцарь Пеликана, 55 — Высший Мудрец Лабиринта, 56 — Жрец Кадма²⁹⁸, 57 — Высший Мате, 58 — Князь Брахм, 59 —

²⁹⁸ *Кадм* — в греческой мифологии сын финикийского царя Агенора,

Жрец Огигии²⁹⁹, 60 — Скандинавский Рыцарь, 61 — Рыцарь Храма Истины.

Шестой класс: 62 — Мудрец Гелиополиса, 63 — Жрец Митры³⁰⁰, 64 — Хранитель Алтаря, 65 — Князь Истины, 66 — Высший Кави³⁰¹, 67 — Великий Мудрец Муми³⁰², 68 — Великий Архитектор Мистерий.

Третья серия (мистическая)

Седьмой класс: 69 — Высший Князь Священного Полога, 70 — Толкователь Иероглифов, 71 — Орфический Доктор³⁰³, 72 — Страж Трех Огней, 73 — Страж Тайного Слова, 74 — Высший Мастер Мудрости, 75 — Суверенный Князь Тайн Ордена.

Восьмой класс: 76 — Суверенный Великий Мастер Мистерий, 77 — Суверенный Мастер Слока, 78 — Доктор Священного Огня, 79 — Доктор Святых Вед, 80 — Возвышенный Рыцарь Золотого Руна, 81 — Возвышенный Рыцарь Священного Треугольника, 82 — Возвышенный Рыцарь Грозного Садаха, 83 — Возвышенный Рыцарь Теософ, 84 — Суверенный Великий Инспектор Ордена, 85 — Великий Защитник Ордена, 86 — Высший Мастер Священного Кольца, 87 — Великий Генеральный Правитель

основатель Фив, крепости Кадмея; ему приписывается изобретение греческого письма.

²⁹⁹ *Огиг* — в греческой мифологии царь первых жителей Фиваиды, по имени которого Фивы в древности назвались Огигией.

³⁰⁰ *Митра* — в индийской и древнеиранской мифологии персонаж, связанный с идеей договора, а также бог солнца.

³⁰¹ *Кави* — в иранской мифологии сословие жрецов, создателей ритуальных текстов.

³⁰² *Муми* — воплощение благоразумия и принципов порядка.

³⁰³ *Орфей* — в греческой мифологии сын Аполлона и музы Каллиопы, славился как певец и музыкант, наделенный магической силой искусства, которой покорялись не только люди, но боги и природа.

Ордена, 88 — Высший Князь Массонства, 89 — Высший Мастер Философского Камня, 90 — Высший Рыцарь Знания, 91 — Суверенный Князь Мемфиса, Глава Правительства Ордена, 92 — Великий Князь Маг Храма Мемфиса.

25. Мизраимский ритуал. Мизраим (древнеевр.) — Египет. Ритуал был основан в 1788 г. в Венеции при участии Калиостро и с использованием тамплиерских традиций. Быстро распространился по Италии, проник во Францию. Популярностью пользовался у карбонариев, антиклерикалов, антироялистов, республиканцев. Насчитывал четыре серии, 17 классов, 90 градусов.

Первая серия

Первый класс: 1–3 — Ученик–Подмастерье–Мастер.

Второй класс: 4 — Тайный Мастер, 5 — Совершенный Мастер, 6 — Личный Секретарь, 7 — Страж и Судья, или Ирландский Мастер, 8 — Английский Мастер.

Третий класс: 9 — Избранник Девяти, 10 — Избранник Незнакомца, или Переньяна, 11 — Избранник Пятнадцати, 12 — Совершенный Избранник, 13 — Славный.

Четвертый класс: 14 — Шотландский Ученик, 15 — Шотландский Подмастерье, 16 — Шотландский Мастер, 17 — Шотландский Страж, 18 — Мастер Шотландец, 19 — Шотландец Трех J, 20 — Шотландец Священной Истины Якова VI, 21 — Шотландец св. Андрея.

Пятый класс: 22 — Малый Архитектор, 23 — Великий Архитектор, 24 — Архитектор, 25 — Ученик Совершенного Архитектора, 26 — Подмастерье Совершенного Архитектора, 27 — Мастер Совершенный Архитектор, 28 — Совершенный Архитектор, 29 — Возвышенный Шотландец, 30 — Возвышенный Шотландец Страж.

Шестой класс: 31 — Великая Королевская Арка, 32 — Великая Арка, 33 — Высший Рыцарь Выбора Начальник Первой Символической Серии.

Вторая серия

Седьмой класс: 34 — Рыцарь Высшего Выбора, 35 — Рыцарь Пруссии, или Башни, 36 — Рыцарь Храма, 37 — Рыцарь Орла, 38 — Рыцарь Черного Орла, 39 — Рыцарь Красного Орла, 40 — Рыцарь Белого Орла, 41 — Рыцарь Востока.

Восьмой класс: 42 — Командор Востока, 43 — Великий Командор Востока, 44 — Архитектор Суверенных

Командоров Храма, 45 — Князь Иерусалима.

Девятый класс: 46 — Рыцарь Розенкрейцер, 47 — Рыцарь Запада, 48 — Высший Философ, 49 — Первый Молчащий в Ночи, 50 — Второй Мудрец в Ночи, 51 — Рыцарь Солнца.

Десятый класс: 52 — Высший Командор Звездного Свода, 53 — Высший Философ (1° — Масонского Ключа), 54 — Рудокоп (2° — Масонского Ключа, 55 — Мойщик (3° — Масонского Ключа), 56 — Стеклодув (4° — Масонского Ключа), 57 — Литейщик, 58 — Истинный Масон, 59 — Суверенный Избранник, 60 — Суверенный из Суверенных, 61 — Великий Мастер Символических Лож, 62 — Весьма Высокий и Весьма Мощный Великий Священник Жрец, 63 — Рыцарь Палестины, 64 — Великий Рыцарь Белого и Черного Орла, 65 — Великий Инквизитор Командор Начальник Второй Серии.

Третья серия

Одиннадцатый класс: 67 — Рыцарь Благотворительности, 68 — Рыцарь Небесной Арки, 69 — Рыцарь Банюки Огнедышащей, 70 — Великий Израильский Мудрец, Князь.

Двенадцатый класс: 71 — Высший Трибунал Суверенных Князей Талмуда, 72 — Высшая Консистория, 73 — Высший Генеральный Совет Суверенных Князей Хирама.

Тринадцатый класс: 74 — Высший Совет Суверенных Принцев Хирама, 75 — Суверенный Трибунал Суверенных князей Хасидов.

Четырнадцатый класс: 76 — Высший Совет Суверенных Великих Князей Хасидов, 77 — Высший Великий Генеральный Совет Великих Инспекторов, Интендантов Генеральных Правителей Ордена.

Четвертая серия

Пятнадцатый класс: 78 — Высший Совет Суверенных Князей, 79 — Суверенный Трибунал Суверенных Князей, 80 — Высший Совет Суверенных Князей, 81 — Высший Совет Суверенных Князей.

Шестнадцатый класс: 82 — Высший Совет Суверенных Князей, 83 — Суверенный Великий Трибунал Знаменитых Суверенных князей, 84 — Высший Совет Суверенных Князей, 85 — Суверенный Генеральный Совет

Суверенных Князей, 86 — Высший Совет Суверенных Князей 86°.

Семнадцатый класс: 87 — Высший Великий Генеральный Совет Великих Министров Основателей Ордена Суверенных Великих Князей, 88 — Высший Совет, 89 — Высший Совет, 90 — Высший Совет Последнего Градуса.

26. Мемфис-Мизраим ритуал (Орден), иногда называется **Старинный и Упрощенный ритуал**. Образовался в 1899 г. путем слияния Мемфисского и Мизраимского ритуалов. Насчитывает 95 градусов. Обязательно практикуются только 9-й градус (Мастер Избранник Девяти), 18-й градус (Рыцарь Розенкрейцер), 30-й градус (Рыцарь Кадош), 32-й градус (Князь Королевской Тайны), 33-й градус (Суверенный Генеральный Великий Инспектор). Градусы 66, 90, 95 являются почетными для масонов-ветеранов «за их доблесть и верность Ордену». Градусы 4 (Тайный Мастер), 31 (Великой Королевской Арки) и ряд других являются факультативными. В конце XX в. Орден насчитывал 5,5 тыс. членов, объединенных более чем в 80 ложах Бельгии, Швейцарии, Нидерландов, Франции, странах Латинской Америки.

27. Совершенный ритуал. Имел 25 градусов. Создан масонским Орденом Совет Императоров Востока и Запада на основе ДППР.

28. Ритуал Рамсея, или **Буйона**. Один из наиболее древних, возможно, первый ритуал, который ввел высшие градусы. Основан в 1728 г.

Имел 6 градусов: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Шотландский Мастер, 5 — Послушник, 6 — Рыцарь Храма.

29. Ритуал Рейхеля, или **Цинендорфский**, или **Шведский**. Насчитывал 7 градусов.

Голубое масонство, или Иоанновское: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер.

Красное масонство: 4 — Помощник Шотландец, 5 — Шотландский Мастер.

Королевское масонство: 6 — Избранник св. Иоанна, 7 — Избранный Брат.

30. Ритуал Сведенборга первый. Создан в Париже в 1783 г. маркизом Тома.

Имел 6 градусов: 1 — Ученик Теософ, 2 — Подмастерье Теософ, 3 — Мастер, 4 — Светлейший Теософ, 5 — Голубой Брат, 6 — Красный Брат.

Просуществовал до 1859 г. в США и до 1877 г. в

Европе в Высшей Великой Ложе (Supreme Grand Lodge), которая практиковала ритуал подобного типа, прибавив к нему 4, 18 и 30 градусы ДПШР.

31. Ритуал Сведенборга второй. Создан Сведенборгом.

Первый Храм: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Избранник.

Второй Храм: 5 — Подмастерье Монах, 6 — Мастер Монах, 7 — Великий Архитектор и Рыцарь Командор, 8 — Кадош.

32. Ритуал Африканских Архитекторов.

33. Ритуал Рыцарей Истинного Света — мистическая система, основанная в 1780 г. в Австрии Гансом Генрихом фон Эккером, или Эсхоффеном (Hans Heinrich von Ecker und Eckhoffen). Позже был преобразован в ритуал Братьев Азии.

Имел 5 ступеней: 1 — Рыцарь Послушник 3-го года, 2 — Рыцарь Послушник 5-го года, 3 — Рыцарь Послушник 7-го года, 4 — Левит, 5 — Священник.

34. Ритуал Рыцарей Полярной Звезды. Очевидно, существовал до 1789 г. в Парижском капитуле, основанном на базе ложи Полярная Звезда Востока Парижа.

35. Ритуал Рыцарей Ордена (ритуал современного Ордена тамплиеров). Основан в Испании. Имеет четыре градуса: 1 — Старинный Тамплиер Великий Мастер Ордена, 2 — Старинный Тамплиер Принц (Князь) Ордена, 3 — Старинный Тамплиер Светлейший Великий Мастер Ордена, 4 — Старинный Тамплиер Светлейший и Высочайший Великий Мастер Генерал Ордена Тамплиеров.

36. Ритуал Рыцарей Востока. Имеет 15 градусов: 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Тайный Мастер, 5 — Платящий Мастер, 6 — Доверенный Секретарь, 7 — Интендант Зданий, 8 — Судья и Страж, 9 — Избранник Девяти, 10 — Избранник Пятнадцати, 11 — Избранник Света, Глава 12 трибунов, 12 — Великий Мастер Архитектор, 13 — Рыцарь Королевской Арки, 14 — Великий Избранник, Старинный и Совершенный Мастер, 15 — Рыцарь Меча Востока.

37. Ритуал Избранников Истины. Основан в 1778 г.

Первый класс (низшие градусы): 1-3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Платящий Мастер.

Второй класс (высшие градусы): 5 — Избранник Девяти, 6 — Светлейший (Славный) Избранник Пятнадцати, или Ирландский Мастер, Судья Масонов, 7 —

Избранный Мастер, 8 — Малый Архитектор, или Малый Шотландец, 9 — Второй Архитектор, или Второй Шотландец, 10 — Великий Архитектор, или Великий Шотландский Мастер, 11 — Рыцарь Востока, 12 — Розенкрейцер.

Третий класс (Высшие Избранники Истины): 13 — Посвященный Князь, 14 — Избранник Истины.

38. **Ритуал Заратустры.** Малоизвестный и забытый, использовался в Азии.

39. **Ритуал Азиатских Братьев, или Ордена Рыцарей и Братьев св. Иоанна Евангелиста в Европе.** Основан в 1779 г. Гансом Генрихом фон Эккером, или Эсхоффеном (Hans Heinrich von Ecker und Eckhoffen), личным секретарем короля Польши. Основан на ритуале *Рыцарей Истинного Света*. Орден испытывал сильное влияние каббалистики. Просуществовал до 1787 г. Имел пять градусов.

Два градуса испытания: Ищущие, Молчащие.

Три градуса принципиальных: Рыцари и Братья, посвященные в Европе и Азии; Королевские Священники, или Истинные Братья Розенкрейцеры; Отцы и Братья Семи Тайных Церквей Азии.

Последний градус формировал Малый и Постоянный Синедрион Европы из 72 человек.

40. **Ритуал Баварских Иллюминатов.** Основан в 1776 г. (по другим данным в 1777 г.) профессором права Адамом Вейсгауптом (1748–1830). Имел 12 градусов.

Первый класс (Инструкционный, или Предварительный): 1 — Послушник, 2 — Ремесленник, 3 — Ищущий Света.

Второй класс (Промежуточный Орден): 4–6 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 7 — Шотландский Рыцарь св. Андрея, или Светлейший, 8 — Шотландский Рыцарь Высшего Здания, или Просветленный.

Третий класс (мистический): а) Малые Мистики — 9 — Светлейший Священник, 10 — Регент, или Светлейший Князь; б) Великие Мистики — 11 — Маг Философии, 12 — Человек—Король.

41. **Пифагорейский ритуал.** Существовал в Германии. Насчитывал 3 градуса: 1 — Аудитор, 2 — Посвященный в Науки, 3 — Мастер-Пифагорец.

42. **Турецкий (Османский) ритуал.** Использовался в Турции в

XIX в., а также в Иране и арабских странах. Состоял из 3 градусов. Мастера Хирама заменял Али.

43. **Ритуал Капитула Арраса.** Использовался в 1747 г., состоял из 16 градусов.

44. **Ритуал Капитула Клермонта, или Принца Стюарта.** Основан в 1759 г. Использовался во Франции, где имел 6 градусов, и Германии, где имел 8 градусов.

45. **Ритуал Столичного Капитула Франции.** Практиковался в XVIII в., состоял из 81 градуса, разделенных на девять серий.

46. **Ритуал Социального Согласия.**

47. **Ритуал Брата Эноша (Epoch).** Основан в 1773 г.

48. **Ритуал Великой Консистории Франции.** Основан в 1809 г. Состоял из 25 градусов.

49. **Объединенный (Eclectique) ритуал.** Использовался Великими Ложам Австрии и Германии в XIX в.

50. **Древний и Принятый Шотландский ритуал.** Основан в 1786 г. В 1801 г. официально принят Высшим (Верховным) Масонским Советом США. Состоит из 33 градусов.

Символические (Иоанновские, Голубые) ложи: 1–3 – Ученик–Подмастерье–Мастер.

Ложи Совершенствования: 4 – Тайный Мастер, 5 – Совершенный Мастер, 6 – Доверенный Секретарь, 7 – Страж и Судья, 8 – Хранитель (Интендант) Зданий, 9 – Славный Избранник Девяти, 10 – Славный Избранник Пятнадцати, 11 – Превосходный Избранный Рыцарь, 12 – Великий Мастер Архитектор, 13 – Рыцарь Королевской Арки, 14 – Великий Избранник Королевской Арки.

Розенкрейцеровские ложи. Капитул: 15 – Рыцарь Востока, или Рыцарь Меча, 16 – Князь Иерусалима, 17 – Рыцарь Востока и Запада, 18 – Рыцарь Розенкрейцер.

Ареопаг: 19 – Великий Жрец, 20 – Великий Мастер Всех Регулярных Лож (Пожизненный Мастер), 21 – Рыцарь Пруссии, или Патриарх Ноева Ковчега, 22 – Рыцарь Королевской Арки, или Князь Ливана, 23 – Начальник Дарохранитель, 24 – Князь Дарохранитель, 25 – Рыцарь Медного Змея, 26 – Князь Мэрсии, 27 – Великий Командор Храма, 28 – Рыцарь Солнца, 29 – Великий Шотландский Рыцарь, 30 – Великий Избранник, Рыцарь Кадош.

Трибунал: 31 — Великий Инспектор, Инквизитор-Командор.

Консистория: 32 — Рыцарь Королевской Тайны.

Верховный Совет: 33 — Суверенный Великий Генеральный Инспектор.

51. **Ритуал Эмулейшн, или Старинных Свободных Масонов.** Создавался как компромиссный или соревновательный (последнее является одним из значений английского слова Emulation) в процессе объединения двух Великих Английских Лож в 1813 г. на основе их ритуалов. Был утвержден ОВЛА в 1816 г. В 1823 г. была создана ложа Emulation Lodge of Improvement — Стремящаяся к Совершенству (один из вариантов полного русского перевода — Эмуляционная Ложа Совершенствования для Мастеров Каменщиков), которая проводила обучение масонов-мастеров новому ритуалу и эпизодически предлагала внесение в него тех или иных правок, утверждавшихся затем Ассамблеями ОВЛА. Самая заметная вариация была внесена в масонскую клятву в 1964 г. Последняя существенная правка была проведена в 1986 г. До конца 60-х гг. XX в. ритуал не был опубликован и передавался в устной традиции. Получил наибольшее распространение в Англии. Имеет только первые три градуса.

52. **Семиградусный ритуал.** Использовался в 1760 г. мастерами Шотландской Ложы Марселя и Великой Ложей Регулярных Мастеров Лиона.

53. **Французский ритуал.** Основан в 1786 г. Великим Генеральным Капитулом. Имеет 7 градусов: 1–3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Первый Орден Розы и Креста, Избранный Мастер, 5 — Второй Орден Розы и Креста, Шотландский Мастер, 6 — Третий Орден Розы и Креста, Рыцарь Востока, 7 — Розенкрейцер (Суверенный, Высший, Верховный Князь).

54. **Современный Французский ритуал.** Использовался с 1786 г. Великим Востоком Франции. Подвергался многочисленным модификациям.

55. **Швейцарский ритуал.** Создан масоном Глайером (Glایge). Использовался вольными каменщиками Польши и России, а также Великой Национальной Ложей Швейцарии. Имеет 7 степеней: 1–3 — Ученик—Подмастерье—Мастер, 4 — Избранный Мастер Архитектор, 5 — Рыцарь Востока, 6 — Великий Шотландец св. Андрея, 7 — Рыцарь-

розенкрейцер.

56. **Герметический (Закрытый) ритуал, или Ритуал Шотландцев Авиньона.** Основан ложей св. Иоанна Шотландского. Имел 14 градусов.

57. **Ирландский ритуал.** Имеет 15 градусов. Адаптирован к ДПШР.

58. **Ритуал Мартинистов, или Избранных Монахов.** Создан под влиянием Сведенборга на юге Франции в 1754 г.

59. **Мексиканский ритуал,** использовался в Мексике до 1888 г.

60. **Упрощенный Шотландский ритуал первый.** Основан в 1779 г.

61. **Упрощенный Шотландский ритуал второй.** Создан в начале XIX в. Имел 33 степени посвящения.

62. **Упрощенный Английский ритуал.** Основан в 1751 г. Имел 8 градусов.

63. **Ритуал Германского Союза.** Основан в 1786 г. под влиянием *Иллюминатов* (см. Ритуал 40). Просуществовал до 1790 г. Шестой, последний градус посвящения формировал «правительство» Союза.

64. **Шотландский Усовершенствованный (Возвышенный) ритуал.** Создан Жаном Баптистом Вийермозом в середине 70-х гг. XVIII в. под влиянием системы строгого наблюдения (послушания) барона Гунда (см. Ритуал 21). Особенность заключалась в том, что он признавал преемственность масонства от Ордена тамплиеров. Ритуал имел 4 символических градуса и 6 высших. Последние корреспондировались с высшими градусами системы Строгого наблюдения. Как и в Строгом наблюдении, каждый член Ордена получал свое орденское имя. Символические ложи находились под контролем высших градусов (Внутреннего Ордена), которым руководил Великий Генеральный Мастер 6-го градуса ШУР.

65. **Шотландский Философский ритуал.** Основан в 1777 г. доктором Буало. Использовался Материнской Шотландской Ложей Франции, созданной в 1766 г. и вошедшей в 1774 г. в ВВФ. Имел только высшие градусы.

Адепты первого градуса посвящения назывались Шотландскими Послушниками Горы Табор. Они делились на следующие категории.

Послушник Мифологический, Послушник-масон. Степень соответствовала 4-му градусу других ритуалов.

Второй градус посвящения: Библейский
Подмастерье, Тайный Подмастерье. Градус
соответствовал 5-й степени посвящения других
ритуалов.

Мистические градусы составляли Капитул
Совершенствования. 3-й градус имел две степени:
Верный Мастер, Мастер-моралист.

Адепт 4-й высшей ступени посвящения назывался
Великим Мастером Философом.

www.freemasonry.ru

РАЗДЕЛ V ХРОНИКА

1600	Первый документально зафиксированный случай присутствия в ложе каменщиков человека, не имеющего отношения к строительному делу. Помещик Джон Босвел принят в масонскую ложу Эдинбурга.
1717, 24 июня	Объединение четырех лондонских лож (Виноградной Кисти, Гуся и противня, Короны и Яблока) в Великую Ложу Лондона, позже переименованную в Великую Ложу Англии. Начало современного масонства.
1723	Публикация «Книги Конституций» (Книги Уставов) Андерсона.
1728	Создание ритуала Рамсея.
1736	Создание Великой Английской Ложы Франции, позже переименованной в Великую Ложу Франции.
1738	Антимасонская булла папы Климента XII.
1744	Первое упоминание о ритуале Королевской Арки.
1747	Создание ритуала Капитула Арраса.
XVIII в., 40-е гг.	Появление высших градусов в масонстве.
1750	Основание ложи Северная Звезда в Риге.
1751	Образование Великой Ложы Англии («старых» масонов).
1751	Создание Упрощенного Английского ритуала
1751	Опубликование антимасонской буллы папы Бенедикта XIV.
1754	Создание ритуала Мартинистов.
1755, 4 июля	Основание Великой Суверенной Ложы св. Иоанна Иерусалимского на Востоке Парижа. Начало активного использования высших, шотландских градусов в масонстве.
1756	Создание капитула высших степеней

	масонского объединения Рыцарей Востока во Франции.
1759	Создание ритуала капитула Клермонта.
1760	Создание ритуала Кейслебена.
1760	Создание ритуала Великой Ложы Регулярных Мастеров Лиона.
1762	Основание Великой Английской (Провинциальной) Ложы в Петербурге.
1767	Создание ритуала Кастаньера (Просветленных Теософов).
1767	Создание ритуала Строгого Наблюдения.
1769	Основание Лаландом ложи Девяти Сестер в Париже.
1770	Инсталляция ложи Гигея (Петербург).
1770	Основание ложи Девяти Муз в Петербурге.
1771	Основание ложи Аполлон (Петербург).
1771	Основание ложи Совершенный Союз Английской системы (Петербург).
1772	Основание ложи Аполлон (Рига).
1772	Основание ложи Урания (Петербург).
1773, март	Основание Великого Востока Франции.
1773, 23 апреля	Основание Ордена филалетов.
1773	Создание ритуала Эноша.
1773	Создание ложи Беллона (Петербург).
1773	Основание ложи Благотворительность к Пеликану (Петербург).
1773	Основание ложи Гарпократ (Петербург).
1773	Основание ложи Изиды (Москва—Петербург).
1773	Основание ложи Изиды (Ревель).
1774	Создание ложи Клио (Москва).
1774	Создание ложи Равенство (Москва—Петербург).
1774	Основание ложи Союз Иностранцев (Москва).
1775	Основание ложи Астрея (Петербург).
1775	Создание ложи Чистосердечие (Москва).
1775	Создание ложи, затем капитула Латона (Москва—Петербург).
1776	Основание Ордена иллюминатов (Бавария).
1776	Основание ложи Немезида (Петербург).

1776	Основание ложи Осирис (Петербург).
1776–1787	Деятельность ложи Восходящее Солнце (Казань).
1777	Создание Шотландского Философского ритуала.
1778	Создание ритуала Избранников Истины.
1779	Создание ритуала Азиатских Братьев, или Ордена Рыцарей и Братьев св. Иоанна Евангелиста в Европе.
1779	Создание 1-го Упрощенного Шотландского ритуала.
1779	Основание ложи Аписа (Москва).
1779	Основание ложи Нептуна (Кронштадт).
1779	Основание ложи Пламенеющая Звезда (Петербург).
1779	Учреждение ложи Трех Знамен (Москва).
1779–1786	Деятельность ложи Трех Христианских Добродетелей: Веры, Надежды, Любви (Москва).
1779	Основание Провинциальной (Национальной) Великой Ложи Шведской Системы (Петербург).
1780	Создание ритуала Драчковича.
1780	Создание Готторпского ритуала.
1780	Создание ритуала Рыцарей Истинного Света.
1780	Основание тайной сиенцифической эклектической ложи Гармония (Москва).
1781	Основание ложи Золотой Ключ (Пермь).
1781–1784	Деятельность ложи Святого Моисея (Москва).
1782	Масонский конгресс в Вильгельсбадене, отказавшийся от легенды о происхождении масонства от Ордена тамплиеров.
1782	Создание Датского ритуала.
1782	Создание ложи Девкалион (Москва).
1782	Создание ложи Элевзис (Москва).
1782–1786	Деятельность ложи Сфинкс (Москва).
1783	Создание Первого ритуала Сведенборга.
1783	Основание ложи Астрея (Москва).
1783	Создание ложи Святой Екатерины

	Северной Звезды (Вологда).
1784	Основание ложи Бессмертие (Киев).
1784	Основание ложи Постоянство (Москва).
1784	Основание ложи Церера (Москва).
1784	Основание ложи Счастливое Освобождение (Несвиж).
1784	Открытие работ ложи Златой Венец (Симбирск).
1784–1792	Деятельность ложи Возрастающий Орел (Орел).
1786	Создание Древнепринятого Шотландского ритуала.
1786	Создание Французского ритуала.
1786	Создание ритуала Германского Союза.
1786	Основание во Франции Общества Грабянки (Общества Людей Нового Израиля), получило распространение в России в начале XIX в.
1787	Создание ритуала Адонирамитов в Париже.
1787	Образование ложи Северная Звезда (Архангельск).
1787	Образование ложи Надежда Невинности Бессмертной (Ревель).
1787–1794	Деятельность ложи Константина Увенчанного Льва (Рига).
1788	Создание Мизраимского 90-градусного ритуала.
1791–1792	Деятельность ложи Теоретического Градуса (Вологда).
1791–1797	Деятельность ложи Малый Свет в системе Великой Английской Ложи (Рига).
1792	Запрещение Екатериной II масонства в России. Арест и заключение в Шлиссельбургскую крепость Н.И. Новикова.
1796	Создание ритуала Фесслера (Берлинского Совершенного).
1798	Основание ложи Нептуна (Москва).
1800–1822	Деятельность петербургской ложи Умирующий Сфинкс.
1802	Основание ложи Соединенных Друзей

	(Петербург).
1804, октябрь	Создание Верховного Совета ДППР во Франции.
1804	Основание ложи Золотое Кольцо (Белосток).
1804	Возобновление деятельности ложи Пеликана (Петербург).
1806–1809	Деятельность ложи К Мертвой Голове (Москва).
1809	Создание ритуала Великой Консистории Франции.
1809	Основание ложи Елизаветы к Добродетели (Петербург).
1809	Возобновление деятельности капитула Феникса (Петербург).
1810	Возобновление деятельности ложи Счастливое Освобождение (Несвиж).
1810	Основание ложи Петра к Истине (Петербург).
1811–1821	Деятельность ложи Сфинкс.
1811–1816	Деятельность ложи Благополучие (Москва).
1812	Начало работ ложи Нептуна к Надежде (Кронштадт).
1812	Основание ложи Иордан (Феодосия).
1813	Создание Объединенной Великой Ложи Англии.
1814	Создание Шотландской Директории (Петербург).
1815	Создание Мемфисского ритуала.
1815, 20 августа	Образование Директориальной (Великой) Ложи Астрея в Петербурге.
1815	Основание ложи Избранного Михаила (Петербург).
1815	Основание ложи Пламенеющая Звезда (Петербург).
1815	Основание ложи Трех Добродетелей (Петербург).
1815	Основание ложи Феникс (Москва).
1815–1818	Деятельность ложи Три Увенчанных Меча (Митава).
1815–1820	Деятельность ложи Северная Звезда (Вологда).

1816	Основание ложи Полночное Шествие под Северной Звездой Великого Востока Польши.
1816	Основание ложи Узел Единства Великого Востока Польши (Новогрудок).
1816	Основание ложи Александра Златого Льва (Петербург).
1816	Основание ложи Дубовая Долина к Верности (Петербург).
1816	Основание ложи Северные Друзья (Петербург).
1816	Инсталляция ложи Трех Светил (Петербург).
1817	Основание ложи Александра Тройственного Спасения (Москва).
1817	Основание ложи Добрый Пастырь (Вильно).
1817	Основание ложи Ищущих Манны (Москва).
1817	Основание ложи Эвксинского Понта (Одесса).
1817	Возобновление работы ложи Трех Секир (Ревель).
1817	Основание ложи Ключ к Добродетели (Симбирск).
1817–1821	Деятельность ложи Друзья человечества (Гродно).
1818	Основание ложи Три Царства Природы (Одесса).
1818	Основание ложи Школа Сократа (Вильно).
1818	Основание ложи Осирис к Пламенеющей Звезде (Каменец-Подольский).
1818	Основание ложи Соединенных славян (Киев).
1818	Основание ложи Белого Орла (Петербург).
1818	Основание ложи Орла Российского (Петербург).
1818	Основание ложи Орфей (Петербург).
1818	Основание ложи Любви к Истине (Полтава).
1818	Основание ложи Восточное Светило

	(Томск).
1818–1821	Деятельность капитула Храм Покоя (Несвиж).
1818–1821	Деятельность ложи Александра к Пчеле (Ямбург).
1819	Возобновление работ мастерских Теоретического Градуса в Москве и других городах.
1819–1822	Деятельность ложи Гермес (Москва).
1819–1821	Деятельность ложи Славянский орел (Вильно).
1821	Основание ложи Овидий (Кишинев).
1821	Основание ложи Св. Иоанна Богослова (Теолога) в Петербурге.
1822, 1 августа	Указ Александра I о запрете масонства в России.
1823	Создание ритуала Эмулейшн.
1877	Конвент Великого Востока Франции, принявший решение о полной свободе совести для своих адептов. Начало «великого» раскола мирового масонства.
1882, 14 января	Посвящение в одной из французских лож феминистки Марии Дересме (Deraismes). Начало истории «смешанного» масонства (с участием в работах лож мужчин и женщин).
1883	Создание Бразильского ритуала.
1893, 4 апреля	Марией Дересме и Жоржем Мартином (Martin) основано в Париже Человеческое Право (Droit Humain), международный масонский Орден, принимающий в свои ряды мужчин и женщин.
1895	Создание Великой Ложи Франции.
1899	Создание ритуала Мемфис-Мизраим.
1901, 29 мая	Основание в составе ВЛФ первой женской (адоптивной) ложи современности.
1906	Основание в России лож ВВФ Полярная Звезда в Петербурге и Возрождение в Москве.
1908	Инсталляция Полярной Звезды и Возрождения.

1908	Основание капитула Астрей (Москва—Петербург).
1910	Самороспуск лож ВВФ в России.
1910/1911	Создание Великого Востока Народов России (ВВНР), политической квазимасонской организации.
1913, 5 ноября	Основание Великой Национальной Ложы Франции.
1918, конец	Образование в Париже Русского масонского комитета.
1921	Основание русского розенкрейцеровского капитула Астрей ДПШР в Париже.
1921–1979	Деятельность русской ложы Астрей ВЛФ.
1922–1933	Деятельность русской ложы Великий Свет Севера (Берлин).
1922	IV Конгресс Коминтерна осудил масонство и запретил членам коммунистических партий состоять в масонских ложах.
1924, 26 декабря	Инсталляция в Париже русской ложы Северная Звезда ВВФ.
1924	Создание русской ложы Гермес (Париж) ВЛФ.
1924	Создание русской ложы Золотое Руно (Париж) ВЛФ.
1924–1965	Деятельность русской ложы Северное Сияние (Париж) ВЛФ.
1925	Основание русской ложы усовершенствования Друзья Любоумудрия (Париж).
1926–1940	Деятельность в Белграде русской ложы Максим Ковалевский.
1926	Создание Консistorии Россия (Париж) русскими масонами 32 градуса ДПШР.
1926	Создание русской ложы Юпитер (Париж) ВЛФ.
1927	Открытие русской масонской ложы в Александрии (Египет).
1927	Создание русской ложы Аврора (Париж) системы Droit Humain.
1927	Создание ареопага русских масонов Ордо аб Хао (Порядок из Хаоса)

	Верховного Совета Франции.
1929	Основание Русского Державного Капитула Северная Звезда для русских масонов 18 градуса посвящения ДППШР ВВФ.
1931	Основание русской ложи Гамаюн (Париж) ВЛФ.
1931	Основание русской ложи Свободная Россия (Париж) ВВФ.
1932	Создание русской ложи Лотос (Париж) ВЛФ.
1935	Создание Русского Особого Совета (Париж) масонами 33 градуса посвящения ДППШР.
1945	Образование Великой Женской Ложи Франции.
1965	Основание русской ложи Астрея ВНЛФ.
1979	Возобновление работ русской ложи усовершенствования Друзья любознания в системе Верховного Совета Франции.
1990, 4 декабря	Посвящение Г.Б. Дергачева в ложу Братская Работа (L'Ævre Fraternel) Великого Востока Франции.
1991, январь	Организация русскоязычной ложи А.С. Пушкин в системе ВЛФ в Париже во главе с К.В. Мильским.
1991, 22 марта	Организация передачи о масонстве на радио «Свобода».
1991, 28 апреля	Создание в Москве ложи Северная Звезда Великим Востоком Франции. День возрождения российского масонства.
1991, 30 августа	Создание в Москве ВЛФ ложи Николай Новиков.
1992, 14 января	Учреждение в Москве ложи Гармония во главе с Г. Дергачевым ВНЛФ.
1992, апрель	Создание в Москве ложи Свободная Россия ВВФ.
1992, август	Основание лож Сфинкс ВЛФ (Петербург) и Геометрия (Харьков).
1992, 7 сентября	Инсталляция ВНЛФ ложи Гармония в Москве из 12 человек под руководством

1992, декабрь	Г.Б. Дергачева (под № 698 ВНЛФ). Основание русскоязычной ложи Григорий Вырубов в системе ВВФ в Париже во главе с А. де Липским.
1993, 11 июля	Инсталляция в Москве лож Северных Братьев и Девяти Муз ВВФ.
1993, 12 октября	Основание ложи Лотос в системе ВНЛФ.
1993, 30 октября	Создание в Москве ВЛФ ложи Лютеция (прекратила свою работу в 1997 г.).
1993, октябрь—декабрь	Выставка в Российской государственной библиотеке «250 лет масонства в России».
1994, март—апрель	Выставка по истории русского масонства в Государственной публичной исторической библиотеке.
1994, май	Организация ложи Полярная Звезда ВВФ (Архангельск).
1994, 12 июня	Инсталляция ложи Полярная Звезда ВВФ в Архангельске.
1994, 29 июня — 4 июля	Присутствие российской делегации на масонской конференции в Страсбурге.
1994, август	Создание в Петербурге ложи Сфинкс ВЛФ.
1994, 5 ноября	Проведение «Новиковских чтений» в честь его 250-летия.
1994, 26 ноября	Заседание представителей трех российских масонских объединений — лож ВВФ, ВЛФ, ВНЛФ.
1995, 24 июня	Основание Великой Национальной Ложей Франции Великой Ложой России (Москва, Центральный дом работников искусств).
1996, 12 января	1-е заседание ложи Возрождение ВВФ.
1996, 23 марта	Провизорный Конвент русских лож ВВФ.
1996, 23 июня	Основание англоязычной ложи Аврора № 5 ВЛР.
1996, 6 июля	Создание Верховного Совета России (организации, объединяющей масонов 33° ДПШР) ВЛР.
1996, ноябрь	Переход ряда братьев Северной Звезды ВВФ в ложу Гармония ВЛР.
Конец 1996 — начало 1997	Усыпление всех русских лож ВВФ.

1997	Открытие ложи Москва ВВФ. Возобновление деятельности Северной Звезды ВВФ.
1997, 23 января	Всероссийская научная конференция «Философско-эстетические взгляды русских масонов» в Институте философии РАН, подготовленная ВЛР.
1997, 12 июня	III Ежегодная Ассамблея ВЛР.
1997, 18 октября	Переход ложи Полярная Звезда (Архангельск) под юрисдикцию ВЛР.
1998, весна	Основание ложи Юпитер № 7 ВЛР.
1998, 28 апреля	Создание исследовательской ложи Quetuog Coronati (Четверо Коронованных) № 8. ВЛР. Москва.
1998, 12 июня	Инсталляция исследовательской ложи Quetuog Coronati. IV Ассамблея ВЛР.
1998, 28 ноября	Создание ложи Северное Сияние № 9 ВЛР.
1999, 6 марта	Создание ложи Братская Любовь № 10 ВЛР.
1999, 12 июня	Создание ложи Пушкин № 11 ВЛР.
2000, июнь	Выход первого номера «Вестника Великой Ложи России».
2000, 10–12 июня	Ежегодная Ассамблея ВЛР.
2001, 16 апреля	Учредительная Ассамблея Русской Великой Регулярной Ложи.
2001, 8 мая	Регистрация Ассоциации «Развитие искусства обработки камня Русская Великая Регулярная Ложа» в Московской регистрационной палате.
2001, 15–16 июня	VII ежегодная Ассамблея ВЛР. Принятие новой Конституции ВЛР.
2001, 24 июня	Ассамблея РВРЛ.
2002, 24 февраля	Ассамблея РВРЛ.
2002, 16 марта	Ассамблея ВЛР, посвященная финансовым вопросам.
2002, 23 марта	Научная конференция, проведенная РВРЛ, «Масонство и его миссия».
2002, апрель	Отставка Георгия Дергачева с должности Великого Мастера ВЛР. Избрание его Великим Командором Ордена.

РАЗДЕЛ VI БИБЛИОГРАФИЯ

В данном разделе представлена самая крупная на сегодняшний день библиография публикаций на русском языке о масонстве и масонах. Она основана на уже существующих библиографиях³⁰⁴, а также на самостоятельных изысканиях автора.

А

- Абалихин Б.С.* Декабристские и другие тайные общества в России в первой четверти XIX века. Воронеж, 1968.
- Абалихин Б.С.* Общественно-политическое и революционное движение в России в первой четверти XIX века. Волгоград, 1983. 93 с. С. 20–23, 74, 83.
- Аврех А.Я.* Масоны и революция. М.: Политиздат, 1990.
- Азадовский М.К.* Затерянные и утраченные произведения декабристов // Литературное наследство. Т. 59. М., 1956. С. 610, 613, 626.
- Азбучный указатель именам русских деятелей, имеющих быть помещенными в Биографический словарь // Сборник Императорского русского исторического общества. LX, LXII.
- Аксаков С.Т.* Встреча с мартинистами. Воспоминания из петербургской жизни // Полн. собр. соч. Спб., 1909. Т. 2. С. 101–136; Спб., 1914. Т. 2. С. 702–736.
- Аксюцкий Виктор.* Синдром масонства. Почему человеческое сознание склоняется к поиску таинственных организаций, воплощающих в

304 Bourichkin P. Bibliographie sur la franc-maçonnerie en Russie. P., 1967 (1031 наименование); Лебедев С. Масоны и вокруг них на страницах журнала «Море» с 1901 по 1917 год: Библиографический аннотированный указатель. Спб.; Волгоград, 1994 (30 наименований); Новейшая литература о масонах и масонстве // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. научных трудов / Ред. А.А. Королев. М.: Институт молодежи, 1999. С. 151–155 (88 наименований); Серков А.И. История русского масонства XIX века. Спб.: Издательство имени Н.А. Новикова, 2000. С. 309–350 (741 наименование).

- себе силу мирового зла // Независимая газета. 2001. 20 июня.
- Акт взаимных отношений двух Великих лож на Востоке Санкт-Петербурга. Спб., 1817.
- Акулишин П.В.* Масоны Санкт-Петербурга в 1822 г. // Петербургские чтения. Спб., 1997. С. 313–315.
- Алафаев А.А.* Рецензия на кн.: Карпачев С.П. Масонская интеллигенция России конца XIX — начала XX века // Вопросы истории. 2001. № 5. С. 165–167.
- Алданов М.А.* Заговор. Берлин, 1927. 449 с. Собр. соч. В 6 т. Т. 2. М.: Правда, 1991. С. 7–312.
- Алданов М.А.* Чертов мост. Берлин, 1925. 410 с. Собр. соч. В 6 т. Т. 1. М.: Правда, 1991. С. 319–605.
- Александр Иванович Тургенев* в его письмах // Русская старина. 1881. Кн. 2. С. 187–206. 1882. Кн. 2. С. 443–462.
- Александр I.* Письмо к кн. А.Н. Голицыну, 20 октября 1822 г. // Русская старина. 1875. Кн. 3. С. 294–295.
- Александр I.* Письмо... Г.П. Милорадовичу о секте Татариновой // Русский архив. 1864. Стб. 623.
- Александр I.* Три письма к маркизу Пауллуччи // Русский архив. 1886. Кн. 2. № 5–6. С. 112–118.
- Алексеев Никита.* «Я в масоны бы пошел...» // Иностранец. 1997. 18 июня. № 22 (181).
- Алексеев П.* Письма к протопресвитору Иоанну Памерилову // Русский архив. 1871. С. 218.
- Алексеева Т.В.* Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже XVIII–XIX веков. М., 1975.
- Алексей Николаевич Оленин, 1763–1843* [Биографическая справка]. Переписка с гр. Аракчеевым // Русская старина. 1875. Кн. 3. С. 280–291.
- Алефиренко П.К.* Общественное движение в Москве во второй половине XVIII столетия // Известия Академии наук. Сер. История и философия. 1947. Вып. 4. С. 521–532.
- А. Л.* О проклятии масонов римским папой Пием IX. Заметки русского немца. Спб., 1866. 62 с.
- Алсуфьев М.* Донесения о масонах... // Летописи русской литературы и древностей. Т. 4. С. 49–52.
- Альциуллер М.* Масонские мотивы «Второго тома» // Revue des etudes slave. 1982. V. 54. P. 591–607.
- Амфитеатров А.В.* Мое масонство // Сегодня (Рига). 1930. 6 июля.
- Амфитеатров А.В.* Розенкрейцеры // Собр. соч. Т. 20. Спб., б. г. С. 3–101.
- Амфитеатров А.В., Иванов В.И.* Переписка / Публикация Д. Малмстада // Минувшее. Исторический альманах. 22. Спб., 1997. С. 475–538.
- А. Н. М.Н. Лонгинов. Новиков и московские мартинисты* // Русский инвалид. 1867. № 152.

- А.Н. Радищев, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». Спб., 1883
// Вестник Европы. Кн. 3. С. 868–873.
- Андреев А.И. Н.И. Новиков, к 200-летию со дня рождения // Известия
Всесоюзного географического общества. Т. 76. 1944. Вып. 4.
С. 206–209.
- Андреев А.Р. Асасины, карбонарии, розенкрейцеры, масоны. М.:
Традиция-Евролинец, 2001. 216 с. 1000 экз.
- Андреев Д.А. Русская периодическая печать начала XX в. о масонстве //
Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1992. № 1.
С. 27–38.
- Андреев Д.А. Эволюция политической доктрины русского масонства.
1906–1917. // Вестник Московского университета. Сер. 8.
История. 1993. № 4. С. 3–12.
- Аничков Е.В. Западные литературы и славянство. Прага, 1926. С. 257–266.
- Анненков П.В. А.С. Пушкин в Александровскую эпоху, по новым
документам // Вестник Европы. 1873. № 11. С. 5–69; № 12.
С. 457–489.
- Антоновский М.И. Записки // Русский архив. 1885. Т. 1. С. 145–178.
- Антошевский И.К. Орден мартинистов. Б. м., 1912.
- А. О. Смирнова и Н.В. Гоголь. Письма к Гоголю Смирновой, 1844–1851 //
Русская старина. 1888. Кн. 3. С. 49–62.
- А. П. К. Бессарабия в произведениях Пушкина // Русский архив. 1901.
Кн. 2. С. 129–133.
- А. П. К. Генерал Инзов в Южной Бессарабии // Русский архив. 1900. Кн. 1.
С. 546.
- Аржанухин С.В. Образ человека по уставу вольных каменщиков //
Философские науки. 1991. № 11. С. 167–173.
- Аржанухин С.В. Философские взгляды русского масонства: По
материалам журнала «Магазин свободнокаменщический».
Екатеринбург: УрГУ, 1995. 224 с.
- Аржанухин С.В. Философские и общественно-политические взгляды
русских масонов второй половины XVIII — первой четверти
XIX века. АДД. Екатеринбург, 1996.
- Аронсон Г. Россия накануне революции. Исторические этюды.
Монархисты, либералы, масоны, социалисты. Нью-Йорк, 1962.
- [Арсеньев В.С.] [Замечания по поводу воспоминаний гр. М.В. Толстого] //
Русский архив. 1881. Кн. 2. С. 507–508.
- Арсеньев В.С. Из воспоминаний о покойном Николае Александровиче
Головине. М., 1893.
- Арсеньев В.С. Из семейного архива. С.И. Соколов и С.И. Гамалея —
духовные мистики. Орел, 1912.
- Арсеньев В.С. Из семейных преданий. Орел, 1912.
- Арсеньев В.С. Описание записок Пестова // Новик (Афины). 1934. № 3–4.
- Арсеньев В.С. Письмо французского доктора Дукруа к доктору Гроту //

- Калужская старина. 1910.
- Арсеньев Д.С.* Воспоминания. Спб., 1907.
- Арсеньев И.А.* Слово живое о неживых // Исторический вестник. 1887. Т. 27–28.
- Архангельский А.С.* Императрица Екатерина II в истории русской литературы и образования. Казань, 1897. 91 с.
- Архангельский А.С.* Труды академика А.Н. Пыпина в области истории русской литературы // Журнал Министерства народного просвещения. 1904. № 2. С. 73–128.
- Архив кн. Воронцова. Т. 13. М., 1879.
- Архив кн. Ф.А. Куракина. Т. 8. Саратов, 1899. С. 1419, 1516, 1517.
- Архив Н.Ф. Романченко. Материалы по масонству в России. Вильно, 1908.
- Архив братьев Тургеневых. Вып. 2. Спб., 1911.
- Ари Г.Л.* Этеристское движение в России. Освободительная борьба греческого народа в начале XIX в. и русско-греческие связи. М.: Наука, 1970. 372 с. С. 167, 168, 169, 241, 258–259.
- А.С. Пушкин* в южной России. Документы к одной биографической детали // Русский архив. 1866. С. 1089–1214.
- Асеев А.М.* Посвятительные ордена: масонство, мартинизм и розенкрейцерство / Публикация Н.А. Богомолова // Литературное обозрение. М., 1998. № 2.
- Аскенази Ш.* Царство Польское. 1815–1830. М., 1915. С. 73.
- Астафьев А.В.* «Ревнитель свободы» Лоцманов // Проблемы русской литературы. Вып. 1. Ярославль, 1966.
- Астрей. Санкт-Петербург. Уложение Великой масонской ложи Астреи на Востоке Санкт-Петербурга. Ч. 1–2. Спб., 1815.
- Афанасьев А.К., Сахаров В.И.* Масонские перчатки П.А. Вяземского // Литературная Россия. 1999. 27 августа.
- Афанасьев А.Н.* И.В. Лопухин. Архив исторических и практических сведений, относящихся до России. Т. 1. Спб., 1860. С. 1–60.
- Афанасьев А.Н.* Н.И. Новиков // Библиографические записки. 1858. Т. 1. С. 161–181; Московские ведомости. 1858. № 131. С. 533–534. № 132. С. 537–539.
- Афанасьев А.Н.* Русские журналы 1769–1774 годов // Отечественные записки. 1855. XCIX. С. 1–100; С. С. 61–110.
- А. Ч.* М.Н. Лонгинов. Новиков и московские мартинисты // Отечественные записки. 1867. № 2. С. 223–236.

Б

- Багдасарян В.Э.* «Теория заговора» в отечественной историографии второй половины XIX — XX в. М.: Изд. МПУ Сигнал, 1999. 516 с. 2500 экз.

- Багдасарян В.Э.* «Теория заговора» в отечественной историографии второй половины XIX — XX в.: критика мифологизации истории. АДД. М., 2001.
- Базанов В.Г.* Вольное общество любителей российской словесности. Петрозаводск, 1949. 423 с. С. 11.
- Базанов В.Г.* Декабристы в Кишиневе. Кишинев, 1951.
- Базанов В.Г.* Ученая республика. М.; Л., 1964.
- Байбурова Р.М.* Московские масоны эпохи Просвещения — русские интеллигенты XVIII в. // Русская интеллигенция: история и судьба. М.: Наука, 1999. С. 243–250.
- Байджент М., Лей Р., Линкольн Г.* Священная загадка. Спб., 1993. 351 с.
- Бакунина Т.А.* Знаменитые русские масоны. Париж, 1935. 94 с.
- Бакунина Т.А.* Знаменитые русские масоны / Сост., послесл. и комм. А.И. Серкова. М., 1990. С. 123–139.
- Бакунина Т.А.* Русские вольные каменщики. Париж, 1934. 47 с.
- Балас М.С. И. Муравьев-Апостол* // Русская старина. 1873. Кн. 1. С. 653–674.
- Балашева О.* Письмо неизвестного лица о московских масонах XVIII века // Русский архив. 1874. Кн. 1. С. 1031–1042.
- Бантыш-Каменский Д.И.* Словарь достопамятных людей русской земли. Спб., 1836. Т. 1. С. 74–77 (В.И. Баженов); Т. 2. С. 5–7 (Г.Р. Гагарин); Т. 3. С. 210–217 (И.В. Лопухин), С. 300 (И.И. Мелиссино); Т. 4. С. 28–29 (Н.И. Новиков), С. 283 (Н.В. Репнин).
- Бантыш-Каменский Д.И.* Словарь достопамятных людей русской земли: Дополнения. Спб., 1847.
- Бантыш-Каменский Н.Н.* Письма к кн. Куракину, 1791–1797 // Русский архив. 1876. Кн. 3. С. 273.
- Барсков Я.Л.* Литературное наследство А.Н. Радищева и Н.М. Новикова // Литературное наследство. IX–X. С. 340–358.
- Барсков Я.Л.* И.В. Лопухин // Русский биографический словарь. Спб., 1896–1914.
- Барсков Я.Л.* Переписка московских масонов XVIII в. Птг., 1915.
- Барсков Я.Л.* Список трудов академика А.Н. Пыпина. 1859–1903. Спб., 1903. 122 с.
- Барсов Н.И.* Кн. А.И. Голицын и архимандрит Фотий в 1822–1825 гг. // Русская старина. 1882. Т. 33. С. 756–780.
- Барсов Н.И.* Из записок А.С. Стурдзы о судьбах Православной Русской Церкви в царствование Александра I // Русский архив. 1876. Кн. 1. С. 266–288.
- Барсов Н.И.* Из истории масонского ритуала // Историческая библиотека. 1878. № 11. С. 1–29.
- Барсов Н.И.* Из масонского ритуала начала настоящего столетия. Спб., 1878.

- Барсов Н.И.* К истории мистицизма в России // Барсов Н.И. Исторические и критические опыты. Спб., 1874. С. 250–258.
- Барсов Н.И.* Протоирей Герасим Петрович Павский // Русская старина. 1880. Кн. 1. С. 118, 505.
- Барсов Н.И.* Русский простонародный мистицизм. Спб., 1869.
- Барсуков Н.П.* Еще о дневнике Храповецкого. Письмо к издателям «Русского архива» // Русский архив. Кн. 2. 1876. С. 104.
- Барсуков Н.П.* Жизнь и труды М.Н. Погодина. Спб., 1888–1907. Т. 1. С. 9, 42–48, 127, 152, 161; Т. 2. С. 326; Т. 4. С. 246; Т. 5. С. 118–158; Т. 6. С. 86–87, 143, 317; Т. 7. С. 196; Т. 8. С. 141, 222–223; Т. 10. С. 23, 217, 302, 428, 493, 513, 526; Т. 12. С. 400–418; Т. 14. С. 412; Т. 16. С. 226, 504, 607; Т. 18. С. 131; Т. 21. С. 294–295.
- Барсуков Н.П.* По поводу статьи г. Брикнера о дневнике А.В. Храповнического // Русский архив. Кн. 3. С. 388–393.
- Барсуков Н.П.* А.Н. Радищев // Русская старина. 1878. Кн. 2. С. 573–580.
- Бартенев П.И.* М.И. Невзоров // Русская беседа. 1856. Кн. 3. С. 85–129.
- Бартенев П.И.* О Кюхельбекере // Русский архив. 1910. Кн. 2. С. 46–48.
- Б[артенев] П.* Поправка П. Запрещение упоминать Новикова при праздновании 100-летия Московского университета // Русский архив. 1874. Кн. 1. С. 580.
- Бартенев П.И.* Примечания к письмам Авраамия архимандрита Ярославского к архимандриту Порфирию Корсунскому // Русский архив. 1899. Кн. 2. С. 211.
- Бартенев П.И.* [Примечания на статью Т.О. Соколовской «Братья Златорозового Креста»] // Русский архив. 1906. Кн. 3. С. 93.
- Бартенев П.И.* А.С. Пушкин в южной России, материалы для его биографии // Русский архив. 1866. С. 1089–1214.
- Бартенев П.И.* Французский террорист Жильбер Ромм к гр. П.А. Строганову // Русский архив. 1887. Кн. 1. С. 5–58.
- Бартенев Ю.Н.* Дневники и переписка. Ч. 1–2 // Русский архив. 1897. Кн. 3. С. 395–432, 614–659.
- Бартенев Ю.Н.* Из записок // Русский архив. 1886. Кн. 1. С. 369–381; Кн. 2. С. 52–108, 305–333; Кн. 3. С. 129–161.
- Бартенев Ю.Н.* О Лабзине // Русский архив. Кн. 2. С. 237.
- Бархатуев С.* Из истории Виленского учебного округа // Русский архив. 1871. С. 1147–1262.
- Барышников Н.П.* Журнал путешествия В.Н. Зиновьева, 1784–1788 // Русская старина. 1878. Кн. 3. С. 201–240, 399–440, 593–630.
- Барышников Н.П.* Из семейного архива села Вытебита // Русский архив. 1870. С. 932–954.
- Барышников Н.П.* Письмо И.В. Лопухина // Русский архив. 1877. Кн. 3. С. 110–112.
- Басаргин Н.В.* Воспоминания, рассказы, статьи. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1988. С. 6,

7.

- Батеньков* Гавриил Степанович, историко-биографический очерк. 1793–1863 // *Русская старина*. 1898. Кн. 3. С. 301–362. (С. 306 — масонство.)
- Батеньков Г.С.* Граф М.М. Сперанский и граф А.А. Аракчеев // *Русская старина*. 1897. Кн. 4. С. 83–92.
- Батеньков Г.С.* Записки // *Русский архив*. 1881. Кн. 2. С. 251–271.
- Батеньков Г.С.* Масонские воспоминания // *Вестник Европы*. 1872. № 7. С. 268–271.
- Батюшков К.Н.* Константин Николаевич Батюшков, его письма и очерки его жизни // *Русский архив*. 1867. С. 1342–1360.
- Бахтанович Е.И.* Описание духовных трудов и всех случаев жизни священника Федора Левицкого, 1791–1845 // *Русская старина*. 1880. Кн. 3. С. 129–168, 649–691.
- Башилов Б.* История русского масонства. Вып. 1–15. М., 1992–1995.
- Баюшев В.* Князь М.П. Баратаев // *Сборник исторических и статистических материалов о Симбирской губернии*. Симбирск, 1868. С. 223–230.
- Бегун В.* Рассказы о «детях вдовы». Минск, 1983; 2-е изд. Минск, 1986.
- Бегунов Ю.К.* Тайные силы в истории России: Сб. статей и документов. 2-е изд. Спб., 1996.
- Безбородко А.А.* Письмо к Московскому Главнокомандующему кн. А.Л. Прозоровскому // *Русский архив*. 1892. Кн. 1. С. 95.
- Безбрежьев С.В.* Русские масоны и Борис Савинков // *История СССР*. 1991. № 2.
- Безсонов А.И.* А.Ф. Лабзин. Литературно-биографический очерк // *Русский архив*. 1866. С. 817–836.
- Безсонов П.* Максим Иванович Невзоров // *Русская беседа*. 1856. Ч. 3. С. 85–129.
- Бейли Ф.* Дух масонства. М., 1999.
- Бекитрам А.* Из бумаг Д. Паглиновского, 1814–1822: Материалы для истории масонства // *Чтения в императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете*. 1907. Вып. 4. С. 38–49.
- Белинский В.Г.* Полн. собр. соч. Т. 9. (С. 671, 672, 678 — Н.А. Полевой.)
- Белов Е.* Александр I // *Древняя и новая Россия*. 1877. Кн. 3. С. 320.
- Белозерская Н.А.* Влияние переводного романа и западной цивилизации на русское общество XVIII века // *Русская старина*. 1895. Кн. 2. С. 131.
- Белозерская Н.А.* В.Т. Нарезный // *Русская старина*. Кн. 3. С. 226–234.
- Беляев А.П.* Воспоминания // *Русская старина*. 1880. Кн. 1. С. 1–42, 823–850.
- Беляев А.П.* Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом. 1805–1850. Спб., 1882. С. 84–90. Красноярск, 1990.

- Бенкендорф А.Х.* Записка о тайных обществах в России // Русский архив. 1875. С. 423.
- Берберова Н.Н.* Люди и ложи. Русские масоны XX столетия. Нью-Йорк, 1986. М., 1997.
Рец.: Хасс Л. Ещё раз о масонстве в России начала 20 века // Вопросы истории. 1990. № 1. С. 28, 31; Коростелёв О. Книга «Люди и ложи» и её автор // Берберова Н.Н. Люди и ложи. Русские масоны 20 столетия. Харьков-М., 1997. С. 387–393; Серков А.И. История русского масонства. 1845–1945. Спб., 1997. С. 18–19, 23, 42–44.
- Бердяев Н.А.* Жозеф де Местр и масонство // Новый мир. 1990. № 11. С. 224–231.
- Бердяев Н.* Русская идея. М., 1922; Париж, 1946 и др. издания.
- Березин-Ширяев Я.Ф.* Михаил Николаевич Лонгинов // Библиограф. 1892. С. 49–62.
- Березин-Ширяев Я.Ф.* Материал для библиографии или обозрения русских и иностранных книг, находящихся в библиотеке любителя исторических наук и словесности Н.Н. Спб., 1868–1870.
- Березин-Ширяев Я.Ф.* О масонских и мистических сочинениях, находящихся в моей библиотеке // Библиограф. 1891. № 1. С. 29.
- Берти Дж.* Демократы и социалисты в период Рисорджименто. М.: Прогресс, 1965. 663 с. (С. 85 и далее — масонство. С. 137 и далее — иллюминаты.)
- Берти Дж.* Россия и итальянские государства в период Рисорджименто. М.: Издательство иностранной литературы, 1959. 745 с. (С. 265–268 — Де Местр и масонство.)
- Бестужев М.А.* Записки Михаила Александровича Бестужева // Русская старина. 1881. Кн. 3. С. 622.
- Бидерман Г.* Энциклопедия символов / Пер. с нем. М.: Республика, 1996. 334 с., ил. 5000 экз.
- Билевич Н.Н.* И. Новиков // Московский городской листок. 1847. № 43. С. 171–174; № 44. С. 171–172; № 45. С. 181; № 46. С. 184–186.
- Билевич Н.Н.* И. Новиков // Северная пчела. 1847. № 43.
- Билинкис М.* Мемуары А.Е. Лабзиной как исторический и литературный документ // Материалы XXII научной студенческой конференции. Вып. 1. Тарту, 1967.
- Бильбасов В.А.* Екатерина II и Гримм // Русская старина. 1893. Кн. 1. С. 257–298, 497–524; Кн. 2. С. 1–20, 233–254, 437–454.
- Бильбасов В.А.* Исторические монографии. Т. 5. Спб., 1901. С. 307–314.
- Бильбасов В.А.* М.М. Сперанский и Гауэншильд // Русская старина. 1902. Кн. 2. С. 251–262.
- Бильбасов В.А.* Памяти императрицы Екатерины II // Русская старина. 1896. Кн. 4. С. 241–280.

- Биографический словарь профессоров и преподавателей императорского Московского университета с 1775 по 1855 г. М., 1855.
- Бичев Т., Николов Н.* Зловещий заговор. М., 1994.
- Богданович М.И.* История царствования императора Александра I и Россия в его время. Т. 6. Спб., 1871. С. 54, 404–410.
- Боголюбов В.А.* Новиков и его время. М., 1916.
- Боголюбов Н.* Тайные общества XX века. 2-е изд. Спб., 1997.
- Богуславский.* Исторические рассказы и анекдоты, шутки, остроты, заметки, мелочи // Русская старина. 1879. Кн. 3. С. 105–129, 231–240, 545–561.
- Бодянский О.М.* Из записок Фотия, архимандрита Новгородского Юрьевского монастыря // Чтения в Императорском обществе истории и древностей Российских при Московском Университете. 1878. Кн. 5. С. 263–273.
- Божерянов И.Н.* Андрей Никифорович Воронихин, строитель Казанского собора в Санкт-Петербурге // Русская старина. 1885. Кн. 1. С. 624–652.
- Бокачев Н.* Описи... изданий, находящихся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева, Спб., 1890. С. 123–124.
- Болдырев А.И.* Проблема человека в русской философии XVIII в. М., 1987.
- Болотов А.Т.* Записки. Т. 2. Спб., 1871. С. 164–166.
- Болотов А.Т.* Портрет // Русская старина.. 1870. Кн. 1. С. 295.
- Большаков В.* Вольный каменщик Володя // Правда. 1993. 21 июля. № 138 (27092).
- Большаков В.* Масоны. Ч. 1–3 // Правда. 1992. 7, 13, 16 мая.
- Бонч-Бруевич В.Д.* Мои воспоминания о П.А. Кропоткине // Звезда. 1930. № 4.
- Борзаковский Д.* Франкмасонство и тайные общества древнего и нового мира. М., 1900. 186 с.
- Боровков А.Д.* Автобиографические записки // Русская старина. 1898. Т. 95. № 9. С. 534–536.
- Боровой А.А.* Современное масонство на Западе. М.: Задруга, 1922. 55 с. Общий титул: Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 3. В. 1.
- Боровой С.Я.* Мицкевич накануне восстания декабристов. Мицкевич в Одессе // Литературное наследство. Т. 60. М., 1956. Ч. 1. С. 428, 433.
- Бороздин А.К.* А.С. Пушкин. Пг., 1914. С. 51.
- Бостунич Г.* Масонство и русская революция. Правда мистическая и правда реальная. Нови-Сад, 1922. 228 с. Репринтное воспроизведение. М., 1995.
- Босфоров.* Масонство, папство, православие. Царьград, 1923.
- Б. П.* О журнале «Русская старина» (при новой редакции) // Море. 1907. № 23–24. С. 740–741. [О публикации Т.О. Соколовской.]

- Брадке Е.Ф., фон.* Автобиографические записки // Русский архив. 1875. Кн. 1. С. 13–53.
- Браудо Александр Исаевич* (1864–1924). Очерки и воспоминания. Париж, 1937.
- Браудо А.И.* Граф Н.И. Панин // Русский биографический словарь. 1896–1918.
- Брачев В.С.* «Красное масонство» // Окультизм в СССР / Ред. А.Д. Балабуха. СПб., 1998. С. 239–364.
- Брачев В.С.* Масоны и власть в России (18 — первая четверть 19 в.): Учеб. пособие. СПб.: Стомма, 2000. 228 с. 500 экз.
- Брачев В.С.* Религиозно-мистические кружки и ордена в России. Первая треть XX в. СПб., 1997.
- Брачев В.С.* Русское масонство XX века: Монография. СПб.: Стомма, 2000. 256 с. 500 экз. (Великая Ложа России.)
- Брачев В.С.* Тайные масонские общества в СССР (в 20–30-е гг. XX века) // Молодая гвардия. 1994. № 3, 12.
- Брачев В.С.* Царский жандарм — борец с масонами // Секретное досье. 1998. № 1. С. 50–59.
- Бриген А.Ф.* Письма. Исторические сочинения // Изд. подг. О.С. Тальской. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1986. С. 94.
- Брикнер А.* Переписка Екатерины II с доктором Циммерманом, 1784–1791 // Русская старина. Кн. 2. С. 271–294, 591–612.
- Брикнер А.* С.-Петербургские ведомости во время французской революции // Древняя и новая Россия. 1876. Кн. 1. С. 71–87.
- Бронзов А.А.* Современное масонство. СПб., 1912.
- Бронникова Е.В., Сахаров В.И.* Листки из масонской «архивы» // Российский архив. Т. 5. М., 1994.
- Бронникова Е.В., Сахаров В.И.* Листки из масонской «архивы» // Форум. 1993. № 4.
- Булатов Д.А.* Михаил Леонтьевич Булатов // Русская старина. 1874. Кн. 2. С. 667–682.
- Булгаков А.М.* Современное франкмасонство, опыт характеристики. Киев, 1905. 26 с.
- Булгаков А.Я.* Из писем... к... брату // Русский архив. 1901. Кн. 3. С. 551.
- Булич Н.Н.* Очерки по истории русской литературы и просвещения начала XIX в. В 2 т. СПб., 1912.
- Бумаги графа Арсения Андреевича Закревского* // Сборник Русского исторического общества. Т. 73–78. СПб., 1890–1891.
- Бумаги, относящиеся до Н.И. Новикова* // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1867. Вып. 4. С. 40–62.
- Бурбыга Николай.* Вольные каменщики в полковничьих погонах? // Известия. 1995. 4 апреля.

- Бурылин Д.Г.* Каталог масонской коллекции. Спб., 1912.
- Бурышкин П.* Русское зарубежье. Масонство и Советская власть // Родина. 1993. № 11.
- Буткевич Т.И.* Религиозные убеждения декабристов. Харьков, 1900.
- Бутми Н.Л.* Франкмасонство и государственная измена. Спб., 1906. 95 с.
- Бутурлин М.Д.* Записки // Русский архив. 1897. Кн. 1. С. 434–435.
- Быков П.* Добавление к справочному словарю о русских писателях и ученых Г. Геннади // Древняя и новая Россия. 1877. Кн. 3. С. 174–178.
- Бычков А.Ф.* Моды в России сто лет назад // Русская старина. 1874. Кн. 1. С. 175–180.
- Бычков А.Ф.* Письма Н.И. Новикова к Д.П. Руничу // Русский архив. 1871. С. 1013–1094.
- Бычков А.Ф.* Русские достопамятные деятели. Письмо И.В. Лопухина к М.М. Сперанскому // Русская старина. 1877. Кн. 3. С. 663–664.
- Бычков И.А.* Дневник Василия Андреевича Жуковского // Русская старина. 1901. Кн. 2. Приложения.
- Бычков И.А.* В.А. Жуковский и А.И. Тургенев в 1812–1814 годах // Русская старина. 1904. Кн. 3. С. 688–693.
- Бычков И.А.* Ссылка Сперанского в 1812 году // Русская старина. 1902. Кн. 2. С. 39.

В

- Васильчиков А.А.* Семейство Разумовских. Т. 2. Спб., 1880. С. 45–50, 65, 98, 124, 127, 154, 400–402, 410, 431, 448–522, 527–528.
- Васютинский А.М.* Орден иллюминатов // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991. С. 112–123.
- Васютинский А.М.* Французское масонство в XVIII в. // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991. С. 35–60.
- Вашутин М.* Политическое масонство и его участие в крамоле в России. По поводу книги «Масонское действо». Харьков, 1924.
- В-в В.* Исторический очерк русского масонства и его главнейших представителей // Орловские губернские ведомости. 1864. № 1–5, 7, 9.
- Введенский С.Н.* К истории русского масонства первой четверти XIX века // Известия Воронежского краеведческого общества. 1927. № 3–5. С. 12–14.
- Ведьмин О.П.* Масоны в России, 1730–1825 гг. Кемерово, 1998.
- Вейдемейер А.И.* Двор и замечательные люди России во второй половине XVIII столетия. Спб., 1846. (С. 115–119 — Н.И. Новиков.)
- Вейкарт М.* Из записок // Русский архив. 1886. Кн. 1. С. 234.
- Вейль Ж.* История республиканской партии во Франции с 1814 по 1870 г. М., 1906. С. 13, 14, 393.

- Венгеров С.* Краткий биографический словарь русских писателей и ученых. В 6 т. Спб., 1889; В 2 т. Птг., 1915.
- Веневитинов М.А.* Семейство Виельгорских // Русская старина. 1888. Т. 58. Кн. 2. С. 691–696.
- Вересаев В.В.* Пушкин в жизни, систематический свод подлинных свидетельств современников. М., 1928.
- Верещагин А.С.* Редкий масон на Вятке тридцатых годов. Вятка, 1899.
- Вернадский Г.В.* Два лика декабристов // Свободная мысль. 1993. № 15. С. 81–92.
- Вернадский Г.* Николай Иванович Новиков. Птг., 1918.
- Вернадский Г.* Русское масонство в царствование Екатерины II / Подготовка к публикации и комментарии М.В. Рейзина и А.И. Серкова. Птг., 1917; 2-е изд., перераб. и доп. Спб.: Издательство им. Н.И. Новикова, 1999. 567 с. 2000 экз.
- Веселовский А.Н.* В.А. Жуковский. Поэзия чувств и «сердечного воображения». М., 1918.
- Веселовский А.Н.* Западное влияние в новой русской литературе // Вестник Европы. 1882. Кн. 1. С. 57–82.
- Веселовский А.Н.* Очерки первоначальной истории «Горя от ума» // Русский архив. 1874. С. 1513–1655.
- Вестник Великой Ложи России. М., 2000. № 1. 32 с. 200 экз.
- В. И.* Баронесса Крюденер и ее переписка с кн. А.И. Голицыным // Русский архив. 1885. Кн. 1. С. 305–330.
- Вигель Ф.Ф.* Записки. В 2 т. / Ред. и вст. ст. С.Я. Штрайха. М., 1928.
- Вигель Ф.Ф.* Москва и Петербург. Письма к приятелю в Симбирск // Русский архив. 1893. Кн. 2. С. 566–584.
- Вигель Ф.Ф.* Письмо к В.А. Жуковскому // Русский архив. 1870. Кн. 2. С. 1718–1723.
- Вигель Ф.В.* [Письмо к А.С. Хомякову] // Русский архив. 1884. Кн. 3. С. 225–228.
- Виельгорский М.Ю.* Из афоризмов масона графа М.Ю. Виельгорского о масонстве // Русская старина. 1908. Т. 136. Кн. 4. № 11. С. 391–396.
- Викентьев В.М.* Собрание масонских предметов Российского исторического музея: Отчет музея за 1915 год. М., 1917; Отдельный оттиск. М., 1918. 34 с.
- Винберг Ф.* Крестный путь. Ч. 1. Корень зла. Мюнхен, 1922. 375 с.
- Винницкий И.Ю.* Масонская карьера В.Л. Пушкина // Лотмановский сборник. М., 1997. Вып. 2. С. 173–194.
- Виноградов А.Е.* Российское масонство после правительственного запрета 1822 г. АКД. М., 1992.
- Виноградов Алексей.* Тайные битвы XX столетия. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. 463 с. 13000 экз.
- Виноградов Алексей.* «Черная рука» масонов // Молодая гвардия. 1991.

№ 1. С. 147–150.

Виноградов Михаил. Рука и роза. В партийной символике популярны масонские мотивы // Известия. 2002. 7 мая.

Виноградов Михаил, Ильичев Георгий. Орлы с когтями на голубом // Известия. 2002. 7 мая

Висковатов-Висковатый П.А. В.А. Жуковский как народник // Русская старина. 1902. CXI. С. 249–266.

Висковатов П.А. А.И. и Н.И. Тургеневы // Русская старина. 1888. Кн. 1. С. 793–795.

Витберг А.Л. Записки академика... // Русская старина. 1872. № 1. С. 16–32; № 2. С. 159–192; № 4. С. 519–582; 1876. № 9. С. 109–126; № 10. С. 267–296; № 12. С. 759–770.

Витберг Ф.А. О памятниках Отечественной войны // Русская старина. 1912. Кн. 4. С. 611–630.

Вишленкова Е.А. Ревизор, или Случай университетской проверки 1819 года // Отечественная история. 2002. № 4. С. 24.

В. Н. Баронесса Крюденер и ее переписка с кн. А.Н. Голицыным // Русский архив. 1885. Кн. 1. С. 305–330.

В. Н. Жизнь и деятельность П.А. Плетнева // Русская старина. 1908. Кн. 3. С. 89–119, 265–316. (С. 98, 108 — Н.И. Новиков.)

Воейков А.Ф. Воспоминания о селе Саввинском и доброжелательном его хозяине // Новости литературы. 1825. Кн. 12. Май. С. 65–90.

Воейков А.Ф. Дом сумасшедших // Русская старина. 1874. Кн. 1. С. 579–598; 1875. Кн. 1. С. 571–591; Отд. изд. Берлин, 1857.

Волконская Е.Т. Род князей Волконских. Спб., 1900.

Волконский М.С. Гавриил Степанович Батеньков // Русская старина. 1887. Кн. 4. С. 222–223.

Волконский М.С. Очерки русской истории и русской литературы. Спб., 1896.

Волконский С.Г. Записки. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1991. С. 7–9.

Волобуев Роман. Масонская лажа. Братья Хьюз рассказали миру последнюю правду о знаменитых лондонских убийствах осени 1888 года // Известия. 2001. 10 декабря.

Волошин М. Автобиографическая проза. Дневники. М., 1991. С. 218, 223, 225, 227.

Волошин М. Зеленая змея. История одной жизни. М., 1993.

«Вольные каменщики» на наших просторах // Подмосковные известия. 1997. Август—сентябрь.

Воробьевский Юрий. Падут знамена ада. М., 2000.

Воробьевский Юрий. Путь в Апокалипсис: Шаг змеи. М., 1999. 524 с.

Воробьевский Ю.Ю. Путь к Апокалипсису: Стук в золотые врата. М., 1998.

Воробьевский Юрий, Соболева Елена. Пятый ангел вострубил. М.: Палитра-статус, 2002. 448 с., ил. 888 экз.

- Вороницын И.П.* Декабристы и религия. М., 1929. С. 5, 13–17, 19.
- Воронков И.А.* Польские тайные общества в Литве и Белоруссии в конце XVIII и первом тридцатилетии XIX в. // Исторические записки. Т. 60. М., 1957. С. 288, 292–293.
- Воспоминания Бестужевых. М.; Л., 1951.
- Воспоминания и рассказы деятелей тайных обществ 1820-х годов. Т. 2. М., 1933.
- Восстание декабристов: Материалы и документы. В 20 т. М.; Л., 1925–2001.
- Врангель Г.В.* Балтийские офицеры в походе 1812 года. Ревель, 1913.
- Время Павла и его смерть. Записки современников и участников событий 11 марта 1801 года. М., 1908.
- Всеволодский-Гернгросс В.* История русского театра. Т. 1. М.; Л., 1929. С. 535–559.
- Всемирная иллюстрация. Спб., 1880–1882.
- В. Т.* Императрица Елисавета Алексеевна, супруга императора Александра I // Русская старина. 1909. № 1. С. 145–168.
- Второв И.А.* Записки о Москве и Казани начала XIX столетия // Русская старина. 1891. Кн. 2. С. 1–22.
- Второй конгресс Коминтерна. Июль—август 1920 г. М., 1934. С. 176, 189.
- Вяземский В.Л.* Первая четверть века существования зарубежного масонства // Новый журнал. Нью-Йорк. 1985. Кн. 161. С. 231–248.
- Вяземский П.А.* Воспоминания о 1812 годе // Русский архив. 1869. С. 012.
- Вяземский П.А.* Жуковский в Париже // Русский архив. 1876. Кн. 2. С. 91–101.
- Вяземский П.А.* Записные книжки (1813–1848). М., 1963.
- Вяземский П.А.* Очерки и воспоминания. Московское семейство старого быта // Русский архив. 1877. Кн. 1. С. 305–314.
- Вяземский П.А.* Письма // Русская старина. 1892. Кн. 2. С. 658.
- Вяземский П.А.* Полн. собр. соч. Т. 8. С. 134–135, 175, 367, 415–426; Т. 9. С. 123. Спб., 1880–1886.
- Вяземский П.А.* Характеристические заметки и воспоминания // Русский архив. 1877. Кн. 2. С. 69–78.

Г

- Гавриил, архимандрит.* История философии. Ч. 6. История философии русской. Казань, 1839–1840.
- Гавриил, архимандрит.* Философия правды. Казань, 1843.
- Гагарин Г.П.* Забавы моего уединения в селе Богословском. Спб., 1813.
- [*Газданов Г.*] Масонские доклады Г.И. Газданова // Новое литературное обозрение. 1999. № 39. С. 174–185 / Предисл., подготовка к публ. и прим. А.И. Серкова; Переиздано в сокращении: Возвращение Гайто Газданова: Научная конференция, посвященная 95-летию

- со дня рождения. М.: Русский путь, 2000. С.271–281.
- Гайм Р.* Гердер, его жизнь и сочинения. В 2 т. / Пер. с нем. М., 1887.
- Галахов А.* Были и небылицы, сочинения императрицы Екатерины Второй // Отечественные записки. 1856. CVIII. С. 43–85.
- Галахов А.Д.* Историческая хрестоматия. Спб., 1876.
- Галахов А.Д.* История русской словесности древней и новой. Спб., 1875. С. 383–453.
- Галахов А.Д.* Карамзин, материал для определения его литературной деятельности // Современник. 1853. XI. С. 1–64.
- Галахов А.Д.* Обзор мистической литературы в царствование Александра I // Журнал Министерства народного просвещения. 1875. Т. 182. № 11. Отд. 2.
- [Гамалея С.И.]* Письма С.И. Г. Кн.1–3. М., 1836–1839.
- Гамбургер А.Ф.* Воспоминания Евгения Скайлера // Русская старина. 1890. Кн. 3. С. 631–657.
- Гаршин Е.М.* Мартинист и филантроп прошлого века // Исторический вестник. 1878. XXIX. С. 629–639.
- [Гауеншильд Ф.М.]* М.М. Сперанский по Гауеншильду // Русская старина. 1902. Кн. 2. С. 251–262.
- Г. Б.* Письмо в редакцию // Море и его жизнь. 1905. № 21. С. 394–397. [По поводу статьи Н. Л. Масонство и Французская революция // Море и его жизнь. 1905. № 4. С. 81–88.]
- Гейнце Н.* Аракчеев. Сер. Сподвижники и фавориты. Исторический роман XIX столетия. М., 1999.
- Гекертон Ч.У.* Тайные общества всех веков и всех стран. М., 1993 (репринт с изд. 1876 г.).
- Гельбиг Г., фон.* Русские избранники / Пер. и прим. В.А. Бильбасов. Берлин, 1900.
- Геннади Г.Н.* Справочный словарь о русских писателях и ученых, умерших в XVIII и XIX столетиях, и список русских книг с 1725 по 1825 год. Берлин, 1876.
- Генри Э.* Эволюция международного масонства // Новые заметки по истории современности. М.: Наука, 1976. С. 290–297.
- Герасимова Ю.И.* Материалы А.Н. Муравьева в фондах Отдела рукописей // Гос. библиотека им. В.И. Ленина. Записки Отдела рукописей. Вып. 36. М., 1975.
- Герши А.* Звезда российской психиатрии / В записи М. Азарова // Аргументы и факты. Здоровье. 1996. Февраль. № 5 (78). С. 6. (Н.Н. Баженов.)
- Герцен А.И.* «Записки» И.В. Лопухина // Собр. соч. Т. 14. М., 1958.
- Герцен А.И.* [Искандер, псевдоним]. Старый мир и Россия. Письмо Искандера к редактору «The English republic». 1854 / Пер. с фр. Лондон, 1858. 55 с.
- Гершензон М.О.* Грибоедовская Москва. П.Я. Чаадаев. Очерки прошлого.

- М., 1989. (С. 117 — масонство.)
- Гершензон М.О.* История молодой России. М.; Пг., 1923.
- Гершензон М.О.* Отголоски 14 декабря в Московском университете // Русская старина. 1910. Кн. 1. С. 333–349.
- Гессен И.В.* В двух веках. Жизненный отчет. Берлин, 1937. С. 215–218.
- Гессен Ю.И.* Евреи в масонстве, опыт исторического исследования. Спб., 1903. 60 с.
- Геце П.П., фон.* Из записок о кн. А.Н. Голицыне // Русская старина. 1902. Кн. 3. С. 77–99.
- Гивартовский Б.* Историческое размышление о русских повременных изданиях и сборниках за 1703–1803 годы, библиографически и в хронологическом порядке описанных А.И. Неустровым: Библиографические и критические заметки // Древняя и новая Россия. 1876. Кн. 1. С. 387–391.
- Гивартовский Б.* Критическая статья на книгу А. Незеленова «Н.И. Новиков — издатель журналов, 1769–1785» // Древняя и новая Россия. 1875. Кн. 3. С. 283–289.
- Гильтебрант П.* Император Александр I и Библейское общество // Древняя и новая Россия. 1879. Кн. 2. С. 430–431.
- Гильтебрант П.* Масонские ложи и тайные общества в Житомире // Древняя и новая Россия. 1879. Т. 3. С. 151–154, 158.
- Гильтебрант П.* Мелитопольские духоборцы, или Люди Божьи // Древняя и новая Россия. 1876. Кн. 3. С. 208–209.
- Гильтебрант П.* Иосиф Викентьевич Пржецлавский // Древняя и новая Россия. 1880. Кн. 1. С. 194–195.
- Гирс А.А.* Воспоминания сенатора, барона Карла Гейнинга // Русская старина. 1897. Кн. 3. С. 529–532.
- Глаголева О.Е.* А.Т. Болотов — ученый, писатель, энциклопедист // Вопросы истории. 1988. № 11. С. 3–17. (С. 10–12 — масонство.)
- Глинка С.Н.* Записки. Спб., 1895.
- Глинка С.Н.* Из записок // Русская старина. 1866. Кн. 1. С. 238.
- Глинка С.Н.* К портрету кн. А.Н. Голицына. М., 1832.
- Глинка Ф.Н.* Письма русского офицера: Проза. Публицистика. Поэзия. Статьи. Письма / Сост., ст., комм. С. Серкова, Ю. Удерецкого. М., 1985.
- Глинский Б.Б.* Борьба за конституцию, декабристы // Исторический вестник. 1906. СIII. С. 252.
- ГНБ Б.* Николай Иванович Новиков, издатель журналов, 1769–1785. Исследование А. Незеленова. Спб., 1875 // Древняя и новая Россия. 1875. Кн. 3. С. 283–289.
- Г-н В.С.* Библиограф и его предшественники // Русская старина. 1889. Кн. 1. С. 404–410.
- Голицын А.Н., некролог // Северная пчела. 1844. № 277.
- Голицын А.Н.* Переписка кн. А.Н. Голицына с Фотием // Русский архив.

1895. Кн. 3. С. 486–490.
- Голицын А.Н.* Переписка... с З.Я. Карнеевым // Русский архив. 1893. Кн. 2. № 5. С. 129–134.
- Голицын А.Н.* Письма... к А.Ф. Лабзину / Публ. Б.Л. Модзалевского // Русский архив. 1911. Кн. 1. С. 483–486.
- Голицын А.Н.* Письмо кн. А.Н. Голицына А.Ф. Лабзину // Русский архив. Кн. 3. С. 491–492.
- Голицын А.Н.* Распоряжение относительно масонских песен и других сочинений // Русская старина. 1901. Кн. 3. С. 426.
- Голицын Н.Н.* Род кн. Голицыных. Т. 1. Спб., 1892.
- Голицын Ф.Н.* Записки кн. Федора Николаевича Голицына // Русский архив. 1874. Кн. 1. С. 1290–1291.
- Головин Е.* Мистическое послание Бенкендорфу // Русская старина. 1903. Кн. 2. С. 672.
- Голубинский Ф.А.* Переписка с Ю.Н. Бартевым // Русский архив. 1880. Кн. 3. С. 405–430.
- Гончаров И.А.* На родине // Собр. соч. М.; Л., 1954. Т. 7. С. 245; Спб., 1889. Т. 9. С. 46–169.
- Горбачевский И.И.* Записки, письма. М., 1963. С. 259–260.
- Горбунов И.Ф.* Пародия на письма кн. А.Н. Голицына к Фотию // Русская старина. 1898. Кн. 1. С. 533–541.
- Гордин Я.А.* «Донос на всю Россию», или Миф о масонском заговоре // Звезда. 1990. № 5. С. 143–152; № 6. С. 119–136.
- Гордин Я.А.* Мистики и охранители. Дело о масонском заговоре. Спб.: Пушкинский фонд, 1999. 286 с., ил. 10000 экз.
- Горленко В.* Из истории южнорусского общества начала XIX века // Киевская старина. 1893. № 1. С. 41–76.
- Горовицков К.Д.* Черты жизни и деятельности Ярославского Демидовского высших наук училища // Ярославские губернские ведомости. 1899.
- Г[ородецкий] М.И.* Константин Николаевич Батюшков // Русская старина. 1887. Кн. 4. С. 551–566.
- Городницкий Р.А.* Разоблачение провокации Е.Ф. Азефа и русское масонство начала XX века // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 98–111.
- Горский А.В.* Рассказы о митрополите Филарете, записанные А.В. Горским // Русский архив. 1888. Кн. 3. С. 583–585.
- Горький М.* История русской литературы. М., 1939. С. 25 (Н.И. Новиков).
- Грабе Н.С.* К истории еврейства // Русский архив. 1910. Кн. 3. С. 489.
- Граф Арсений Липский.* «Я возродил масонство в России» / Материал Ольги Тарасовой // Архангельск. 1994. 18 июня. № 89.
- Грелье де Мобилье.* Записки о пребывании в России // Русская старина. 1874. Кн. 1. С. 1–36.
- Греч Н.И.* Записки о моей жизни / Ред. Р.В. Иванов-Разумник,

- Д.М. Пинес. М.; Л., 1930; Спб., 1880. С. 175, 334.
- Греч Н.И.* Записки о моей жизни. М., 1990.
- Греч Н.И.* Опыт критической истории русской литературы. Ч. 3. Спб., 1828. (С. 232–235 — Н.И. Новиков.)
- Греч Н.И.* Отрывок из записок. 1800–1806 // Древняя и новая Россия. Кн. 1. С. 186–202.
- Греч Н.И.* Писательница Элиза фон-дер Ренке // Соч. Ч. 5. Спб., 1838. (С. 233 — Калиостро.)
- Грибовский А.М.* Воспоминания и дневники // Русская старина. 1899. Кн. 1. С. 59.
- Григорович Н.И.* Канцлер кн. А.А. Безбородко в связи с событиями его времени. В 2 т. Спб., 1879–1881.
- Григорович Н.И.* Канцлер кн. Безбородко: Опыт разработки материала для его биографии // Русский архив. 1874. Кн. 2. С. 559–560.
- Грудев Г.В.* Из рассказов // Русский архив. 1898. Кн. 3. С. 426–438 (Н.И. Новиков, И.В. Лопухин.)
- Губерти Н.В.* Материал для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом. 1725–1800. В 3 т. М., 1878–1891.
- Губерти Н.В.* Редкая книга Magikon // Библиограф. 1887. С. 65–67, 108–113.

Д

- Дабизжа В.В.* Роспись рода Горленков // Киевская старина. 1886. № 6. Приложение. С. I–XII.
- Давыдов Г.А.* Поэзия М.М. Хераскова и религиозные искания русских масонов // Массонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М., 2000. С. 130–143.
- Давыдов И.И.* Письма к А.А. Прокоповичу-Антоновскому // Русский архив. 1889. Кн. 3. С. 542–546.
- Два доноса в 1831 г. // Русская старина. 1898. Т. 96. С. 517–538; 1899. Т. 97. С. 289–314.
- Двадцать пятая масонская ложа Союза Астреи // Русская старина. 1907. Т. 79. Март. С. 642.
- Деятнадцатый век. Т. 1. М., 1872. С. 213–219.
- Деева Е.* Тайна убитого мастера // МК. 1994. 17 мая.
- Декабрист Н.И. Тургенев, письма к брату С.И. Тургеневу. М.; Л., 1936. 588 с.
- Декабристы. Биографический справочник. М.: Наука, 1988. 447 с. 50000 экз.
- Декабристы в воспоминаниях современников / Ред. В.А. Федоров. М., 1988.

- Декабристы: 86 портретов / Пояснит. текст П.М. Головачева. М., 1907.
- Декабристы и их время. В 2 т. М., 1932.
- Декабристы и их время. М.; Л., 1951.
- Декабристы-литераторы // Литературное наследство. Т. 60. Кн. 1. М., 1956.
- Декабристы. Новые материалы. М., 1955.
- Декабристы. Отрывки из источников. М.; Л., 1926.
- Дело цензурного комитета о Сионском Вестнике 1806 г. Письмо А.Ф. Лабзина к Н.Н. Новосильцеву // Русский архив. 1908. Кн. 2. № 7. С. 031–045.
- Денница: Альманах. М., 1830.
- Державин Г.Р. Записки. М., 1860. Т. 6. С. 25–26; Русский библиофил. 1859. Кн. 1.
- Державин Г.Р. Письмо к П.И. Мелиссино // Библиографические записки. 1860. Кн. 2. С. 191.
- Державин Г.Р. Соч. Спб., 1868–1870. Т. 1. С. 26, 30; Т. 5. С. 645–651.
- [Дибич В.] К истории масонства в России. Два рапорта полковника В. Дибича // Русская старина. 1907. Т. 130. Кн. 2. С. 209–224, 409–430.
- Дивов Н.А. Из воспоминаний о 1812 годе // Русский архив. 1873. Кн. 2. № 7. Стб. 01331–01338.
- Дивов Н.А. По поводу рассказа М.Ф. Орлова о взятии Парижа // Русский архив. 1878. № 1. С. 127–128.
- Д. И. Г. Легенда о Хираме // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 11–16.
- Дмитриев И.И. Взгляд на мою жизнь. М., 1866. 315 с. (С. 41, 43–47 — Н.И. Новиков.)
- Дмитриев И.И. [О Новикове] // Москвитянин. 1841. Кн. 1. № 1. С. 31.
- Дмитриев И.И. Письма к Тургеневу // Русский архив. 1867. С. 1072–1138.
- Дмитриев М.А. Воспоминания о Лабзине // Русский архив. 1866. С. 837–855.
- Дмитриев М.А. Главы из воспоминаний моей жизни. М., 1997.
- Дмитриев М.А. Князь И.М. Долгорукой и его сочинения. М., 1863.
- Дмитриев М.А. Мелочи из запаса моей памяти. М., 1869.
- Дмитриев М.А. Московские элегии. Стихотворения. Мелочи из запаса моей памяти. М., 1985.
- Дмитриев М.А. Неизданные стихи А.Ф. Лабзина // Русский архив. 1866. С. 855.
- Дмитриев-Мамонов М.А. Донесения... в 1814 году императору Александру Павловичу // Русский архив. 1871. С. 0121.
- Дмитриев-Мамонов М.А. Письма графа Матвея Александровича Дмитриева-Мамонова // Русский архив. 1896. № 1. С. 51–60.
- Дмитриев-Мамонов М.А. По поводу книги Кастеры: Рассказы и замечания // Русский архив. 1877. Кн. 3. № 12. С. 389–397.

- Дмитриев-Мамонов Н.А.* Из воспоминаний. Граф Матвей Александрович Дмитриев-Мамонов // Русская старина. 1890. Т. 66. № 4. С. 175–184.
- Дмитриев Ф.* Сперанский и его государственная деятельность // Русский архив. 1868. С. 1527–1556.
- Дмитрий Павлович Рунич:* Материалы для биографии // Русская старина. 1898. Т. 95. № 8. С. 389–394.
- Доброклонский А.* Руководство по истории русской церкви. Рязань, 1889; 2-е изд. Т. 4. М., 1913. С. 325–339.
- Добролюбов Н.А.* Деревенская жизнь помещиков в старые годы // Полн. собр. соч. Т. 1. М., 1934. С. 246–274.
- Добрынин Г.И.* Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим написанная. 1752–1823 // Русская старина. 1871. Кн. 4. С. 110.
- Добрянский С.Ф.* Массонские ложи в Литве // Записки Северо-Западного отделения Русского Географического общества. Кн. 2. Вильно, 1911. С. 231–262.
- Довнар-Запольский М.В.* Идеалы декабристов. М., 1907. 423 с.
- Довнар-Запольский М.В.* Из истории общественных течений в России. Киев, 1910.
- Довнар-Запольский М.В.* Мемуары декабристов. Киев, 1906.
- Довнар-Запольский М.В.* Правительственные гонения на масонов // Массонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 118–134.
- Довнар-Запольский М.В.* Тайное общество декабристов. М., 1906.
- Довнар-Запольский М.В.* Семен Иванович Гамалея // Массонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 27–37.
- Додолев М.А.* Ван-Гален в России (1818–1820-е годы) // История СССР. 1980. № 2. С. 145–157.
- Долгоруков И.М.* Капище моего сердца. М., 1890.
- Долгоруков П.В.* Петербургские очерки. 1860–1867. М., 1934. 474 с. С. 326–327.
- Долгоруков П.В.* Российская родословная книга. В 4 т. Спб., 1854–1857.
- Долгоруков П.В.* Российский родословный сборник. Кн. 1–2. Спб., 1840–1841.
- Долгоруков П.В.* Сказания о роде кн. Долгоруковых. Спб., 1840.
- Достян И.С.* «Европейская утопия» В.Ф. Малиновского // Вопросы истории. 1979. № 6. С. 37–38.
- Достян И.С.* Русская общественная мысль и балканские народы. От Радищева до декабристов. М., 1980. С. 310.
- Дризен Н.В.* Иван Перфильевич Елагин // Русская старина. 1893. Кн. 4. С. 117–143.
- Дризен Н.В.* К истории Московского университетского благородного пансиона // Русская старина. 1897. Кн. 2. С. 111–156.

- Дризен Н.В.* Очерки театральной цензуры в России XVIII столетия // Русская старина. 1897. Кн. 2. С. 544.
- Дружинин Н.М.* Государственные крестьяне и реформы П.Д. Киселева. Т. 1. М.; Л., 1946.
- Дружинин Н.М.* Декабрист Никита Муравьев. М., 1933. С. 57, 87.
- Дружинин Н.М.* Избранные труды. Революционное движение в России XIX в. М., 1985.
- Дружинин Н.М.* К истории идейных исканий П.И. Пестеля // Избранные труды. Т. 2. М., 1985.
- Дружинин Н.М.* Массонские знаки П.И. Пестеля // Труды Музея Революции Союза ССР. Сб. 2. М., 1929.
- Дубицкий А.* Из истории общественного развития России в конце XVIII — начале XIX века. И.В. Лопухин // Вестник славянства. 1888. № 1. С. 124–140; № 2. С. 38–43; № 3.
- Дубовицкий А.П.* Из писем к Н.И. Буличу // Русский архив. 1897. Кн. 2. С. 441–472.
- Дубровин Н.Ф.* Бенкендорф и Карамзин // Русская старина. 1903. Кн. 2. С. 23.
- Дубровин Н.Ф.* В.А. Жуковский и его отношение к декабристам // Русская старина. 1902. Кн. 2. С. 45–119.
- Дубровин Н.Ф.* Наши мистики-сектанты. А.Ф. Лабзин и его журнал «Сионский Вестник» // Русская старина. 1894. № 9–12; 1895. № 1–2.
- Дубровин Н.Ф.* Наши мистики-сектанты. Екатерина Филипповна Татаринова и Александр Петрович Дубовицкий // Русская старина. 1895. Т. 84. № 10–12; 1896. Т. 85. № 1–2.
- Дубровин Н.Ф.* П. Пезаровиус и газета «Русский инвалид» // Русская старина. Кн. 1. С. 617–618.
- Дубровин Н.Ф.* Письма главнейших деятелей в царствование императора Александра I (с 1807 по 1829 год). Спб., 1883. С. 109–110, 208–210, 307, 357–361.
- Дубровин Н.Ф.* После Отечественной войны // Русская старина. 1904. Кн. 2. С. 258–259.
- Дубровин Н.Ф.* Русская жизнь в начале XIX века // Русская старина. 1898. Кн. 4. С. 495.
- Дурново Н.* Всероссийская проповедь масонства. М., 1909.
- Дьяков В.А.* Освободительное движение в России. 1825–1861. М., 1979. С. 17.
- Дьяконов Ю.А.* Пятая колонна в России. М., 1995.

Е

- Евгений, митрополит.* Письмо // Русский архив. 1889. Кн. 2. С. 21–84, 161–234, 321–388.

- Евгений, митрополит.* Письмо к другу. 1. 08. 1806 // Москвитянин. 1848. № 8.
- Евгений, митрополит.* Словарь исторический о бывших в России писателях... греко-русской церкви. В 2 т. 2-е изд. Спб., 1827.
- Евгений, митрополит.* Словарь русских светских писателей. В 2 т. М., 1845.
- Европеус И.И.* Встречи с Фотием // Русская старина. 1875. Кн. 14. С. 209–210.
- Евтихий В.* Масоны и мартинисты, исторический очерк // Новое слово. 1909. Май. № 8.
- Егошина В.Н.* Масоны и политика // Масонство в России: Вчера... Сегодня... Завтра? Сб. науч. тр. М., 1999. С. 63–70.
- Екатерина Великая* о масонах // Русский архив. 1908. № 6.
- Екатерина II.* Два рапорта о Н.И. Новикове генерал-губернатору Лопухину. 23 января и 11 февраля 1786 г. // Русская старина. 1900. Кн. 3. С. 298.
- Екатерина II.* Записка гр. А.С. Строганову // Русский архив. 1864. С. 404–407.
- Екатерина II.* Записки // Русская старина. 1906. Кн. 3. С. 5–33, 241–249, 447–525; Кн. 4. С. 5–53.
- Екатерина II.* Письма к гр. Безбородко // Русский архив. 1908. Кн. 2. С. 178.
- Екатерина II.* Письма к Гримму // Русский архив. 1878. Кн. 3. С. 5–242.
- Екатерина II.* Письмо к М.М. Голицыну // Русский архив. 1865. С. 624.
- Екатерина II.* Рескрипт В.А. Черткову, письмо и подписка Н.Н. Трубецкого // Русский архив. 1895. Кн. 1. С. 480–482.
- Екатерина II.* Сочинения... на основании подлинных рукописей. Т. 1. Обманщик. Обольщение. Шаман Сибирский; Т. 5. Были и небылицы. Тайна противонелепого общества, открытая непричастным к оному. Спб., 1901–1907.
- Екатерина II.* Указ о высылке Калиостро от 11 августа 1780 г. // Русская старина. 1897. Кн. 3. С. 512.
- Екатерина* за журналом Новикова // Русская старина. 1874. Кн. 2. С. 776.
- Елагин И.П.* Завещание // Русский архив. 1900. Кн. 2. С. 180–181; Щукинский сборник. Т. 6. С. 352.
- Елагин И.П.* Новые материалы для истории масонства. Записка... Повесть о самом себе // Русский архив. 1864. С. 584–604.
- Елисеев В.Н.* Документы о масонстве и других тайных обществах в фондах РГВИА // Дворец и архив. 3000-летие лефортовского дворца / Сост. А.П. Капитонов. М., Эдиториал УРСС, 2001. 400 с.; Труды РГВИА. Вып. 3. С. 254–264.
- Ельчанинов А.* Мистицизм М.М. Сперанского // Богословский вестник. 1906. № 1–2. (Опубликовано также с подзаголовком «Историко-психологический очерк» // Новый путь. 1903. № 2. С. 106–127).

- Ермилов В.Е.* Великий пример, Н.И. Новиков: Культурно-исторический очерк. М., 1899.
- Ермилов В.Е.* Гордость века. Н.И. Новиков: Библиографический очерк. М., 1898.
- Ермилов В.Е.* Н.И. Новиков. По поводу 150-летия со дня рождения // Артист. 1894. Февраль. С. 42–55.
- Есипов Г.В.* Калиостро // Древняя и новая Россия. 1879. Т. 15. С. 205–207.
- Естественнонаучное наследие декабристов: Г.С. Батеньков, Н.А. Бестужев, М.А. Бестужев, К.П. Торсон. М., 1995.
- Ефремов П.А.* Напоминание о Новикове // Голос. 1868. № 116.
- Ефремов П.А.* Письмо А.С. Пушкина к А.И. Тургеневу от 1.12.1823 // Русская старина. 1880. Кн. 2. С. 541–542.
- Ешевский С.В.* Материалы для истории русского общества XVIII века. Несколько замечаний о Н.И. Новикове // Ешевский С.В. Сочинения по русской истории. М., 1900. С. 161–186.
- Ешевский С.В.* Московские масоны 80-х гг. прошлого столетия (1780–1789) // Ешевский С.В. Сочинения по русской истории. М., 1900. С. 187–260.
- Ешевский С.В.* Несколько дополнительных замечаний к статье «Новиков и Шварц» М.И. Лонгинова // Ешевский С.В. Сочинения по русской истории. Т. 3. М., 1871. С. 403–441.
- Е. Я.* Проза Пушкина // Библиографические записки. 1859. № 9. С. 161.

Ж

- Жемчужникова Л.М.* Мои воспоминания из прошлого. Л., 1971.
- Жемчужникова М.Н.* Воспоминания о московском антропософском обществе // Минувшее. Исторический альманах. Вып. 1. М., 1992. С. 7–53.
- Жизневский А.К.* Биография Ф.Н. Глинки. Тверь, 1890.
- Жиркевич И.С.* Записки. 1789–1848 // Русская старина. 1878. Т. 23. С. 33–54; 1890. Т. 67.
- Жмако В., священник.* А.П. Дубовицкий, его жизнь по разным монастырям и ссылкам // Русский архив. 1884. Кн. 2. С. 205.
- Жуковский А.Е.* Письмо гр. П.И. Панина к О.А. Поздееву от 21 декабря 1776 // Русский архив. 1880. Кн. 2. С. 68.
- Жуковский В.А.* Дневник // Русская старина. 1901. Кн. 2. Приложение.
- Жуковский В.А.* Записка о Н.И. Тургеневе // Русский архив. 1895. Кн. 3. С. 13–29.
- Жуковский В.А.* Письма к А.П. Киреевскому // Русская старина. 1883. Кн. 1. С. 434–435.
- Жуковский В.А.* Письма А.И. Тургеневу // Русский архив. 1867. С. 804. Русская старина. 1901. Кн. 2. С. 123–138

- Заблоцкий-Десятовский А.П.* Граф Киселев и его время. Т. 1. Спб., 1882. С. 242.
- Завалишин Д.И.* Вселенский Орден Восстановления и отношения мои к «Северному тайному обществу»: Записки // Русская старина. 1882. Т. 33. С. 11–66.
- Завалишин Д.И.* Записки декабриста. Спб., 1906. Мюнхен, 1904. С. 56, 221, 352.
- Завалишин Д.И.* Отрывки из записок // Древняя и новая Россия. 1879. Кн. 1. С. 145–156, 222–231, 311–323.
- Задонский В.* Франк-масонство и французская революция. 2-е изд. Харьков, 1907. 37 с.
- Задонский Н.А.* Новое о Священной артели и ее основателе // Вопросы истории славян. Вып. 1. Воронеж, 1963. С. 165–177.
- Заметка о кн. М.П. Баратаеве, 1784–1856 // Симбирские губернские ведомости. 1856. № 36; Северная Пчела. 1856. № 193; Журнал Министерства народного просвещения. 1856. Кн. 7. С. 107.
- Заметка о рождении А.С. Грибоедова // Русская старина. 1874. Кн. 3. С. 300–302.
- Заметка об архиве кн. Ф.А. Куракина // Вестник Европы. 1899. Кн. 7. С. 45–65.
- Заметка по поводу статьи М. Баласа о С.И. Муравьеве-Апостоле // Русская старина. 1873. Кн. 2. С. 105–111.
- Заметки о масонстве. Лондон, 1928.
- Замойский Л.* За фасадом масонского храма. М., 1990.
- Замойский Л.П.* Масонство и глобализм. Невидимая империя. 2-е изд. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. 383 с., ил.
- Замойский Л.П.* Россия и «вольные каменщики». Первые масонские общества // Социум. 1995. № 5.
- Записка И.Г. Шварца об отношении к нему И.И. Мелиссино // Летописи русской литературы и древностей. V. С. 96–110.
- Записка о тайных обществах в России, составленная в 1821 г. // Русский архив. 1875. Кн. 3. С. 423–430.
- Записка Слободского Украинского Генерал-губернатора о В.Н. Каразине // Русский архив. 1906. Кн. 3. С. 412–416.
- Записки сенатора И.В. Лопухина. М., 1990.
- Звигильский А.Я.* Александр Пушкин: от посвящения до гимна розенкрейцерства // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 56–62.
- Зеньковский В.В.* История русской философии. Т. 1. Париж, 1948; М.: ЭКСМО-Пресс; Харьков: Фолио, 2001. 894 с.
- Зеньковский В.В.* Православие и русская культура // Проблемы русского религиозного сознания. Берлин, 1924.

- Зеньковский В.В.* Русские мыслители и Европа. Критика европейской культуры у русских мыслителей. Париж, 1926. 292 с. (С. 13–20, 94–95 — масонство).
- Зильберштейн И.С.* Художник-декабрист Николай Бестужев. М., 1988.
- З. Н.* К истории масонства в России. О литовских бывших масонских ложах // Русская старина. 1907. Кн. 1. С. 539–549.
- Зотов В.* Калиостро // Русская старина. 1875. Кн. 1. С. 50–83.
- Зотов Р.М.* Биография капельмейстера Кавоса. (письмо к П.И. Песоцкому). Б. м., б. г.
- Зотов Р.М.* Записки // Исторический вестник. 1896. Т. 64–66.
- Зотов Р.М.* Рассказы о походах 1812 и 1813 годов прапорщика Санкт-Петербургского ополчения. Спб., 1836.
- Зубков М.Ф.* История масонства в странах Центральной и Восточной Европы // Вопросы истории. 1988. № 12. С. 127–133.
- Зызыкин М.Н.* Император Николай I и военный заговор 1825 года. Буэнос-Айрес, 1958.

И

- Иванина Н.С.* К истории масонства в России / Пер. с немецкого неизданной рукописи // Русская старина. 1882. № 35. С. 533–560; № 36. С. 61–76.
- Иванов А.* К вопросу о происхождении масонства, его ритуалов и символики // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 16–26.
- Иванов В.Ф.* От Петра I до наших дней. Русская интеллигенция и масонство. Харбин, 1934. 614 с.
- Иванов В.Ф.* Православный мир и масонство. Харбин, 1935. М., 1993.
- Иванов В.* Русская интеллигенция и масонство: от Петра Первого до наших дней. М., 1998.
- Иванов-Разумник Р.В.* История русской общественной мысли. Индивидуализм и мещанство в русской литературе и жизни XIX века. Т. 1. Пг., 1918.
- Иванова С.Ф.* Что скрывается за масонской проблемой? // Из глубины времен. Спб., 1992. № 1.
- Иваск У.Г.* Частные библиотеки в России: Опыт библиографического указателя. Спб., 1911.
- Ивашева Е.П.* К биографии П.Н. Ивашева — отца декабриста // Сибирь и декабристы. Вып. 2. Иркутск, 1981. С. 119–132.
- Игнатов А.А.* Стратегия «глобализационного лидерства» для России. Первоочередные непрямые стратегические действия по обеспечению национальной безопасности // Независимая газета. 2000. 7 сентября. С. 8.
- Идеология франкмасонства. Пг., 1914.

- Избранные произведения русских мыслителей второй пол. XVIII века / Ред., вступит. ст. И.Я. Щипанова. В 2 т. М., 1952.
- Избранные социально-политические и философские произведения декабристов. В 3 т. М., 1951.
- Из бумаг Д.И. Бантыш-Каменского // Русская старина. 1904. Кн. 3. С. 659–660.
- Из бумаг о графе Сперанском. В дополнении к его «жизни», изданной в 1861 году // Русский архив. 1867. С. 432–455.
- Из доносов на масонство // Русская старина. 1908. Т. 136. Кн. 4. № 12. С. 683–688.
- Из записных книжек масонов графа М.Ю. Виельгорского и Ф.Н. Глинки // Русский архив. 1907. Кн. 3. С. 136–138.
- Из масонских бумаг генерала А.А. Жеребцова // Российский архив (История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.). Вып. 6. М., 1995. С. 93–95.
- Из масонских песен // Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 285–288.
- Из масонской мифологии и ритуала / Публ. В.И. Сахарова // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М., 2000. С. 248–257.
- Из масонской переписки (1802–1821) / Публ. И.А. Шляпкина // Библиограф. 1889. Т. 5. Отд. 1. № 3. С. 82–85; № 12. С. 213–217.
- Из материалов по истории масонства // Русская старина. 1907. Т. 129. № 2. С. 344–346.
- Из переписки А.И. Михайловского-Данилевского // Русская старина. 1901. Т. 105. Кн. 1. С. 717–724.
- Из писем и показаний декабристов. Критика современного состояния России и планы будущего устройства. Спб., 1906.
- Из следственных дел Н.В. Некрасова 1921, 1931, 1939 годов / Публ., введ. статья В.В. Поликарпова // Вопросы истории. 1998. № 11–12. С. 10–48.
- Иконников В.С.* Карамзин-историк // Остафьевский архив. Т. 5. С. 169–223.
- Иконников В.С.* Киев в 1654–1855 гг. // Киевская старина. 1904. № 11. С. 165–216.
- Иконников В.С.* Арсений Мациевич // Русская старина. 1979. Кн. 1. С. 731–752; Кн. 2. С. 177–196 (С. 193–195 — И.В. Лопухин); Кн. 3. С. 1–30, 577–600.
- Иконников В.С.* Граф Н.С. Мордвинов: Историческая монография, составленная по печатным и рукописным источникам. Спб., 1873.
- Иконников В.С.* Николай Иванович Новиков, издатель журналов. 1769–1785 / Исследование А. Незеленова. Спб., 1875 // Киевские Университетские известия. 1875. № 7. С. 179–205.
- Иконников В.С.* Опыт русской историографии. В 2 т. Киев, 1891–1892.
- Иконников В.С.* По поводу записок С.Г. Волконского // Русский архив. 1902. Кн. 2. С. 265–267.

- Илловайский Д.И.* Новые сведения о Н.И. Новикове и членах компании типографической // *Летописи русской литературы и древности.* Т. 5. С. 1–96.
- Имберг А.О.* Из записной книжки (1814–1816) // *Русский архив.* 1870. № 2. Стб. 373–404.
- Инзов И.Н.* Письмо к Я. Булгакову // *Русский архив.* 1863. С. 865–868.
- Инзов Иван Иванович* — П.П. Трошинскому // *Русская старина.* 1877. С. 666–667.
- Инсарский В.А.* Из записок. Общество посещения бедных // *Русский архив.* 1869. Кн. 1. Стб. 1005–1046.
- Иоаннов, статский советник.* Дополнительные сведения о Татариновой и членах ее духовного союза // *Русский архив.* 1872. С. 2334–2354.
- Иовва И.Ф.* Декабристы в Молдавии. Кишинев, 1975.
- Иовва И.Ф.* Передовая Россия и общественно-политическое движение в Молдавии (первая половина XIX в.). Кишинев, 1986.
- Иофанов Д.М.* Н.В. Гоголь. Детские и юношеские годы. Кишинев, 1951.
- Иоффе Г.З.* Финал советской историографии (как мы не написали последнюю «Историю КПСС») // *Отечественная история.* 2002. № 4. С. 155, 166.
- И.-П. Н. [Иванчин-Писарев].* Нечто о Новикове // *Отечественные записки.* 1840. Кн. 8. С. 6–7.
- Исповедь нетипичного масона* // *За рубежом.* 1989. № 19.
- Исторические очерки масонства и его главных представителей* // Орловские Епархиальные ведомости. 1869. № 6 и далее.
- История масонства.* Смоленск: Русич, 2002. 496 с., ил. 7000 экз. [Переиздание. Масонство в его прошлом и настоящем. В 2 т. М., 1914–1915.]
- История масонства.* Великие цели. Мистические искания. Таинства обрядов. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. 720 с. 6100 экз. [Переиздание. Масонство в его прошлом и настоящем. В 2 т. М., 1914–1915.]
- История русской философии.* М., 1998. С. 65–76.
- Истрин В.М.* Из документов архива братьев Тургеневых // *Журнал Министерства народного просвещения.* 1913. Кн. 3. С. 1–26.
- Истрин В.М.* Русские студенты в Геттингене в 1802–1804 гг. // *Журнал Министерства народного просвещения.* 1910. Кн. 1. С. 80–144.

К

- Калашиников В.* «Вольные каменщики» строят единую Европу. Усилия ордена поддержали в администрации российского президента. (Интервью с Великим мастером Объединенных Великих лож Германии Альфредом Коска) // *Независимая газета.* 2001. 5 октября.
- Калашикова М.* «Вольные каменщики» пытаются «обтесать» Россию.

- Впервые Великая Ложа говорит о своих усилиях открыто // Независимая газета. 2000. 16 июня. С. 1, 3.
- Калашиникова Марина.* «Я чувствую глубокую привязанность к вашей стране». Потомок российского императора и британского короля — принц Майкл Кентский — занимается благотворительностью и борется с бюрократией // Независимая газета. 2002. 18 марта. С. 5.
- Каллаш В.В.* Новиков и женщины-писательницы // Русский архив. 1901. Кн. 2. С. 243.
- Каменский З.А.* Русская философия начала XIX века и Шеллинг. М., 1980.
- Карабанов П.Ф.* Исторические рассказы и анекдоты, записанные со слов именитых людей // Русская старина. 1872. Кн. 1. С. 129–147.
- Каразин В.Н.* Письма императору Николаю Павловичу с приложением его же писем императору Александру I и графу В.П. Кочубею // Русская старина. 1870. Кн. 2. С. 560–590. (С. 581 — И.А. Фесслер, С. 582 — секретные общества.)
- Карамзин Н.М.* Неизданные сочинения и переписка. Т. 1. М., 1862. С. 223–296.
- Карамзин Н.М.* О книжной торговле в России и любви к чтению // Вестник Европы. 1802. Кн. 3. С. 51–69.
- Карамзин Н.М.* Письма к И.И. Дмитриеву. Спб., 1866.
- Карамзин Н.М.* Письма к А.И. Тургеневу // Русская старина. 1899. Кн. 1. С. 229–238, 463–481, 711–716; Кн. 2. С. 235–238.
- Караи Н.Ф.* Декабрист С.Г. Волконский. АКД. Л., 1965.
- Карманная книжка для В* К*. М., 1783.
- Карнович Е.П.* Кн. А.Н. Голицын и его время // Исторический вестник. 1882. № 4.
- Карнович Е.П.* Аббат Жоржель в России // Древняя и новая Россия. 1878. Кн. 2. С. 155–163, 243–249, 323–326; Кн. 3. С. 64–161, 304–332.
- Карнович Е.П.* Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. Спб., 1884. 464 с. (С. 372, 389 и след. — Калиостро, Фотий, А.Н. Голицын.)
- Карнович Е.П.* Калиостро в России // Древняя и новая Россия. 1875. Кн. 1. С. 184–200.
- Карнович Е.П.* Цесаревич Константин Павлович // Русская старина. 1877. Кн. 2. С. 217–254, 361–388, 539–550; Кн. 3. С. 77–100, 367–398.
- Карнович Е.П.* О Полном собрании законов Российской империи // Русская старина. 1874. Кн. 2. С. 413 (Н.Н. Новиков).
- Карнович Е.П.* Архимандрит Фотий, настоятель Новгородского Юрьевского монастыря. 1792–1838 // Русская старина. 1875. Кн. 2. С. 301–332, 459–489.
- Карпачев С.П.* Григорий Николаевич Вырубов // Массонство и масоны. Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 86–101.
- Карпачев С.П.* Источники и литература по истории русского масонства

- конца 19 — начала 20 в. // Вопросы отечественной истории и историографии: Межвузовский сб. научных работ / Отв. ред. И.В. Сучков. М., МГОПУ, 1998. С. 74–98.
- Карпачев С.П.* М.М. Ковалевский (1851–1916) // Массонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М.: Эра, 1994. С. 76–90.
- Карпачев С.П.* Краткий очерк истории западноевропейского и русского масонства 18–19 веков // Массонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 3–27.
- Карпачев С.П.* Массонская интеллигенция России 18–20 вв.: Программа спецкурса // Сборник программ гуманитарных дисциплин. М., Московский центр исторических исследований, 1995. С. 32–35.
- Карпачев С.П.* Массонская интеллигенция России конца XIX — начала XX века: Научное издание. М.: Центр гуманитарного образования, 1999. 231 с. 500 экз.
- Рец.:** Алафаев А.А. Вопросы истории. 2001. № 5. С. 165–167.
- Карпачев С.П.* Массонская интеллигенция России начала XX века // История российской интеллигенции: Материалы и тезисы научной конференции. Ч. 1. М., МАДИ, 1995. С. 40–42.
- Карпачев С.П.* Массонство в России // Массонство в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. науч. тр. / М., 1999. С. 32–51.
- Карпачев С.П.* Массонство и масоны России 18 — первой половины 19 вв. Краткий очерк истории // Вопросы отечественной истории: Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. А.В. Ушаков. М., МГОПУ, 1996. С. 11–27.
- Карпачев С.П.* Профессор Московского университета М.М. Ковалевский // Высшее образование в России: история, проблемы и перспективы: Международная научная конференция. Тезисы докладов. Вып. 1. Ярославль, 1994. С. 130–133.
- Карпачев С.П.* Рец. на кн. О.Ф. Соловьева «Массонство в мировой политике XX века» // Вопросы истории. 1999. № 8. С. 149–151.
- Карпачев С.П.* Родословная духа российских масонов начала XX века // Массонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., МГОПУ, 1998. С. 64–97.
- Карпачев С.П.* Российские масоны конца XIX — начала XX века: организация, облик, деятельность. АДД. М., 1999.
- Карпачев С.П.* Российское масонство XVIII–XX веков. М.: Редакционно-издательский центр «Альфа», 2000. 70 с. 500 экз.
- Карпачев С.П.* Русские масоны начала XX века. Персональный состав // Из истории России: XX век: Сб. статей. Вып. 5 / Отв. ред. Г.Г. Касаров. М., МГАДИ (ТУ), 1997.
- Карпачев С.П.* Русский реформатор масонства // Актуальные проблемы естественных и гуманитарных наук. Исторические науки: Тезисы юбилейной конференции. Ярославль, 1995. С. 79–82.
- Карпачев С.П.* Философско-религиозные основы мировоззрения

- русских масонов конца 19 — начала 20 в. // Вопросы отечественной истории и историографии: Межвузовский сб. науч. тр. Вып. 2. / Отв. ред. И.В. Сучков. М.: Редакционно-издательский центр МГОПУ, 1999. 109 с. С. 51–61.
- Карпачев С.П.* П.Н. Яблочков (1847–1894) // Масонство и масоны. Вып. 1. М.: Эра, 1994. С. 66–76.
- Карпинская Ю.Н.* Из семейной хроники // Исторический вестник. 1897. Т. 70. № 12. С. 853–857.
- Карулина Ольга Ю.* Эхо пирамиды: Поэзия. М.: БОНТ, 1999. 20 с. 500 экз.
- Карцов В.Г.* Декабрист Г.С. Батеньков. Новосибирск, 1965.
- Карцов П.Л.* События в л-гв. Семеновском полку в 1820 году // Русская старина. 1883. Кн. 1. С. 685–702; Кн. 2. С. 61–99, 311–332.
- Касама Кейджи.* Пушкин и русские масоны // Пушкин и современная культура. М., 1996.
- Касаров Г.Г.* Из истории масонства. Дмитров: Космос, 1996.
- Касвинов М.А.* Двадцать три ступени вниз. М., 1978. С. 303–305.
- Каталог масонских рукописей Московского Публичного и Румянцевского музеев // Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за 1899 год. М., 1900.
- Катетов И.В.* Граф М.М. Сперанский как религиозный мыслитель // Православный собеседник. 1889. Ч. 2–3.
- Катков Г.* Февральская революция. Париж, 1984; М., 1997.
- Кедров Н.* Разговор с митрополитом Филаретом // Русский архив. 1889. Кн. 2. С. 426 (М.М. Сперанский, И.Л. Фесслер).
- Кельсиев В.И.* Сборник правительственных сведений о раскольниках. Лондон, 1860–1862. Т. 1. С. VI; Т. 2. С. 130.
- Кенинг Г.* Очерки русской литературы. Спб., 1862. С. 43–49 (Новиков).
- Керенский А.Ф.* Россия на историческом повороте: Мемуары. М., 1993. С. 61–65.
- Керлот Х.Е.* Словарь символов. М.: REFL-book, 1994. 608 с.
- Кетов А.П.* Из воспоминаний // Русский архив. 1904. Кн. 3. С. 21–54. (С. 39 — Н.И. Новиков.)
- К закрытию масонства в России. Предписание военного министра командующему гвардейским корпусом, 17 августа 1822 г., № 1507.
- Кизеветтер А.А.* Исторические отклики. М., 1915. 391 с.
- Кизеветтер А.А.* Московские розенкрейцеры XVIII столетия // Русская мысль. № 10. С. 96–124.
- Кизеветтер А.А.* Московский университет: Исторический очерк // Московский университет, 1755–1930: Юбилейный сборник. Париж, 1930. С. 45–53.
- Киреев М.И.* Записки // Русская старина. 1890. Кн. 3. С. 1–62. (С. 27 — И.В. Бебер.)
- Киреевский И.В.* Очерки его жизни и литературной деятельности //

- Русский архив. 1894. Кн. 2. С. 332.
- Киреевский П.В.* Письма к Н.М. Языкову. М.; Л., 1935. 88 с.
- Кирпичников А.И.* Московские ведомости в 1789 году и начало Французской революции // Исторический вестник. 1882. Кн. 9. С. 449–470. (С. 450 — Н.И. Новиков.)
- Кирпичников А.И.* Новые материалы для истории «Арзамаса» // Русская старина. 1899. Кн. 2. С. 337–351.
- Кирпичников А.И.* Очерки по истории новой русской литературы. Московское общество в изображении Грибоедова и гр. Л. Толстого. Спб., 1896. С. 341–382. (С. 358, 370 — масонство.)
- Кирпичников А.И.* Профессор М.Я. Мудров, П.Я. Чаадаев, Ф.Ф. Вигель // Русская старина. 1896. Кн. 1. С. 611–617.
- Киселев Н.П.* Д.Г. Левицкий и масонство // Среди коллекционеров. 1923. Май. С. 26–28.
- Киселев Н.С.* Выдержки из записок Александра Яковлевича Булгакова // Русский архив. 1867. С. 1367–1374.
- Кис Э.* Основные черты современного масонства. Спб., 1912.
- К истории масонских лож в России / Публ. Е.Н. Опочкина // Русский вестник. 1888. № 2. С. 352–353.
- К истории масонского храма / Публ. В.И. Сахарова // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 267–269.
- К истории масонства в России. Деятельность московской масонской ложи «Ищущих манны» // Русский архив. 1906. Кн. 3. С. 408–411.
- К истории масонства в России. О литовских бывших масонских ложах // Русская старина. 1907. Т. 129. С. 539–549.
- К истории масонства в России / Пер. с немецкой неизданной рукописи И.С. Иванова // Русская старина. 1882. Кн. 3. С. 533–560. Кн. 4. С. 61–76.
- К истории тайных обществ и кружков среди литовско-польской молодежи в 1819–1923 гг. Варшава, 1898.
- Кичеев П.Г.* Граф М.А. Дмитриев-Мамонов // Русский архив. 1868. № 1. С. 91–102.
- Клизовский А.* Правда о масонстве // Ответ на книгу В.Ф. Иванова «Православный мир и масонство». 2-е изд. Рига, 1990.
- Клочков М.В.* Очерки правительственной деятельности времен Павла I. Птг., 1916. 631 с.
- Ключевский В.О.* Воспоминания о Н.И. Новикове и его времени // Русская мысль. 1895. Кн. 1. С. 38–61.
- Ключевский В.О.* Неопубликованные произведения. М., 1983.
- Ключевский В.О.* Очерки и речи. М., 1913. С. 248–278.
- Кн. Григорий Александрович Потемкин-Таврический, 1739–1791 // Русская старина. 1875. Кн. 1. С. 485–572, 681–700. (С. 488 — Г.А. Потемкин и Н.И. Новиков.)

- Кобеко Д.Ф.* Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811–1843. Спб., 1911.
- Кобеко Д.Ф.* Ученик Вольтера граф Андрей Петрович Шувалов, 1744–1789 // Русский архив. 1881. Кн. 3. С. 241–290.
- Кобеко Д.Ф.* Цесаревич Павел Петрович. Спб., 1887. 476 с.
- Ковалевский Е.П.* Гр. Блудов и его время. Царствование императора Александра I. Спб., 1866. 259 с.
- Ковалевский М.М.* Масонство // Русские ведомости. 1907. 21 октября. № 241.
- Ковалевский М.М.* Масонство во времена Екатерины // Вестник Европы. 1915. № 9. С. 95–115.
- Ковалевский М.М.* Памяти Г.Н. Вырубова // Русские ведомости. 1913. 1 декабря. № 277.
- Коваль С.Ф.* Декабристы в Сибири: Некоторые итоги и задачи исследования // Сибирь и декабристы. Вып. 1. Иркутск, 1978.
- Ковальская М.И.* Движение карбонариев в Италии. 1808–1821 гг. М., 1971.
- Ковальская М.И.* Итальянские карбонарии. М., 1977.
- Ковальская М.И.* Итальянские карбонарии и передовая Россия // Вопросы истории. 1967. № 8.
- Козелкин Д.* Портрет кн. Н.В. Репнина // Русский архив. 1880. Кн. 2. С. 132–134.
- Козлов М.* Детский катехизис. Простые ответы на сложные вопросы. М.: Сретенский монастырь, 2001.
- Козлов С., Оливетская Т.* Документы масонских лож в Особом архиве // Родина. 1993. № 2.
- Колачковский К.* Воспоминания // Русская старина. 1902. Кн. 1. С. 636.
- Колесников В.П.* Записки несчастного, содержащие путешествие в Сибирь по канату. Спб., 1914.
- Колли Л.* Иван Иванович Грапперон: Биографический очерк // Известия Таврической ученой архивной комиссии. № 38. Симферополь, 1905. С. 38–47.
- Коломойцов П.Т.* Генерал-лейтенант Сергей Алексеевич Тучков, основатель нынешнего города Измаила: Биографический очерк. Одесса, 1908.
- Колпаков А.* Братство вольных. Масоны и теперь живее всех живых // МК. 1997. 13 августа.
- Колчин М.А.* Ссылка и заточение в остроге Соловецкого монастыря // Русская старина. 1888. Кн. 1. С. 37–68. (С. 45 — масонство.)
- Кольчугин Г.Н.* Записки // Русский архив. 1879. Кн. 3. С. 45–62.
- Колюпанов Н.П.* Биография А.И. Кошелева. Т. 1. Кн. 1. М., 1889.
- Комаровский Е.Ф.* Из записок генерал-адъютанта гр. Е.Ф. Комаровского // Русский архив. 1867. С. 1276–1330.
- Кон-ов Г.* Сто лет назад: Из печатной литературы прошлого века //

- Древняя и новая Россия. 1880. Кн. 1. С. 175–183.
- Коновалов Н. Петербургская Духовная академия, 1809–1909, краткий очерк ее истории за 100 лет существования // Русская старина. 1910. Кн. 2. С. 404–422. (С. 410 — И.А. Фесслер.)
- Корнеев В.Е. Документы Государственного архива Российской Федерации о московских масонах XIX — начала XX вв. // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?... Сб. науч. тр. М., 1999. С. 89–98.
- Корнеев В.Е. Документы Департамента полиции о масонах в России // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?... Сб. науч. тр. М., 1999. С. 98–128.
- Корнеев В.Е., Сахаров В.И. Из масонских бумаг генерала А.А. Жеребцова // Российский архив. М., 1995. Т. 6.
- Коробка А. Польские общества 20-х годов и декабристы // О минувшем: Сб. Б. м., 1909.
- Королев А.А. Разноликий мир русского масонства // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?... Сб. науч. тр. М., 1999. С. 4–31.
- Корольков М. Поручик Федор Кречетов // Былое. 1906. Кн. 4. С. 43–60.
- Коростелёв О. Книга «Люди и ложи» и её автор // Берберова Н.Н. Люди и ложи. Русские масоны 20 столетия. Харьков; М., 1997. С. 387–393.
- Корсак А.П. Петр Алексеев, протоирей Московского Архангельского собора, 1727–1801 // Русский архив. 1880. Кн. 2. С. 153–210. (С. 178 — рапорт митрополиту Платону о масонах.)
- Корф М.А. Авраам Сергеевич Норов. Из дневника (1820) // Русский архив. 1895. Кн. 3. № 11. С. 346–353.
- Корф М.А. Александр I и его приближенные до эпохи свержения Сперанского: Неизданные главы из книги «Жизнь графа Сперанского» // Русская старина. 1903. Кн. 1. С. 5–36, 211–234.
- Корф М. Жизнь графа Сперанского. Т. 1. Спб., 1861.
- Корф М.А. Записка... о де-Санглени, 1846. // Русская старина. 1892. Кн. 4. С. 120–122.
- Корф М.А. Из бумаг о гр. Сперанском, в дополнении к его Жизни, изданной в 1861 году // Русский архив. 1867. С. 432–455.
- Костин В.И. Декабрист Ф.Н. Глинка. АКД. Саратов, 1972.
- Котович А. Духовная цензура в России (1799–1855 гг.). Спб., 1909.
- Кочеткова Н.Д. Идеино-литературные позиции масонов 80–90-х гг. XVIII в. и Карамзин // Русская литература XVIII в. Эпоха классицизма. М.; Л., 1964.
- Кочеткова Н.Д. Масонство и литература // Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
- Кочубей В.П. Письмо императору Александру I от 10 октября 1822 г. // Русская старина. 1881. Кн. 3. С. 881 (о Лабзине).
- Кошелев А.И. Записки... 1812–1833 годы. Берлин, 1884. 232 с.
- Кошелев А.И. Письма к друзьям // Христианское чтение. 1872. С. 404.

- Коялович М.И.* История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям. Спб., 1884. 603 с. (С. 151 и далее — Н.И. Новиков и его время.)
- К. П. П.* Александр Сергеевич Пушкин / Ред. П.А. Ефремов // Русская старина. 1879. Кн. 3. С. 521.
- Краснобаев Б.И.* Две книги по истории русского масонства // История СССР. 1971. № 3. С. 225–228.
- Краснобаев Б.И.* Новиков // Советская историческая энциклопедия. Т. 10. М.: Советская энциклопедия, 1967. Стб. 279–280.
- Краснобаев Б.И.* Очерки русской культуры XVIII в. М., 1985.
- Краснобаев Б.И.* Русская культура второй половины XVIII — начала XIX в. М., 1983.
- Краснопевков А.В.* Воспоминания о Степане Алексеевиче Маслове... М., 1888.
- Криднер А.Г., фон.* Кто такие были русские масоны и какие цели они преследовали. М., б. г. 31 с.
- Кропотов Д.А.* Жизнь графа М.Н. Муравьева в связи с событиями его времени. Спб., 1874. 549 с. (С. 187 — Александр I и масоны.)
- Кропотов Д.А.* Несколько сведений о Рылееве по поводу записок Греча // Русские ведомости. 1869. LXXX. С. 229–245.
- Круглый А.И.* П. Елагин: Биографический очерк // Ежегодник императорских театров. 1893–1894. Приложения. Кн. 2. С. 96–118.
- Крутецкий А., Лундберг Е.* Зодчий Андрей Никифорович Воронихин. Свердловск, 1937.
- Крутов В.В., Швецова-Крутова Л.В.* Белые пятна красного цвета. Декабристы. В 2 кн. Кн. 1. Новости прошлого. М.: Терра — книжный клуб, 2001. 399 с.
- Крюднер В.Ю.* Неизданные автобиографические тексты / Сост., пер. Е.П. Гречаной. М., 1998.
- Кто боится масонов...* Интервью с Александром Пятигорским // Независимая газета. 1997. 2 октября. Приложение Exlibris.
- Кузнецова Э.В.* Федор Петрович Толстой. 1783–1873. М., 1977.
- Кукольник П.В.* Анти-Фотий. Ответ на статью, помещенную в Русском архиве в 1874 году // Русский архив. 1874. Кн. 1. С. 581.
- Кульман Н.К.* К истории масонства в России. Кишиневская ложа // Журнал Министерства народного просвещения. 1907. № 10. С. 343–373.
- Кульман Н.К.* Максим Иванович Невзоров // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 203–225.
- Кунцевич Г.* Сперанский о духоборцах // Русский архив. 1901. Кн. 1. С. 472–476.
- Купалов А.Ю.* Отголоски 14 декабря 1825 года // Литературный вестник. Издание Русского библиологического общества. Т. 7. 1904. Кн. 1.

С. 24–35.

К[утейников] Н.С. Польские смуты перед восстанием 1831 года // Исторический вестник. 1880. Кн. 3. С. 581–582.

[Кушелев Е.А. Записки о масонских ложах] Уничтожение масонских лож в России в 1822 г. // Русская старина. 1877. Т. 18. С. 455–479, 641–659.

Кюхельбекер В.К. Дневник // Русская старина. 1875. Кн. 2. С. 338–378, 490–531; Кн. 3. С. 75–91; 1883. Кн. 3. С. 101–128, 259–279; 1884. Кн. 1. С. 71–82, 339–382; 1891. Кн. 4. С. 61–112.

Л

Лабзин А.Ф. Дело цензурного комитета о Сионском вестнике. 1806. Письмо... к Новосильцеву // Русский архив. 1908. Кн. 2. С. 031–045.

Лабзин А.Ф. и его ссылка (1822) [Письма З.Я. Карнееву] // Русский архив. 1892. Кн. 2. С. 353–392.

Лабзина А.Е. Воспоминания. Спб., 1903, 1914.

Лавровский Н.А. Гимназия высших наук кн. Безбородко в Нежине. Спб., 1881.

Лазаревский А. Материалы для биографии Н.И. Новикова: Сборник, изданный студентами С.-Петербургского университета. Вып. 1. Спб., 1857. С. 321–329.

Лайкевич С.А. Воспоминания // Русская старина. 1905. Т. 124. № 10. С. 168–201.

Ланда С.С. Дух революционных преобразований... Из истории формирования идеологии и политической организации декабристов. 1816–1825. М., 1975.

Ланда С.С. Зарубежные революционные связи декабриста М.Ф. Орлова // Новая и новейшая история. 1975. № 6.

Ланда С.С. Мицкевич накануне восстания декабристов. (из истории русско-польских общественных и революционных связей) // Литература славянских народов. Вып. 4. М., 1959. С. 91–185.

Ланда С.С. О некоторых особенностях формирования революционной идеологии в России 1816–1821 гг. // Пушкин и его время. Вып. 1. Л., 1962.

Ланда С.С. А.С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949–1954 гг. // Пушкин. Исследования и материалы. Т. 1. М.; Л., 1956.

Ланда С.С. У истоков «Оды к юности» // Литература славянских народов. Вып. 1. М., 1956.

Ланин П. Тайные пружины истории // Молодая гвардия. 1991. № 8.

Лебедев А.А. К закрытию масонских лож в России // Русская старина. 1912. Т. 143. № 3. С. 523–538.

- Лебедев А. Чаадаев. М., 1965.*
- Лебедев К.Н. Из записок... // Русский архив. 1888. Кн. 2. С. 0255.*
- Лебедев С. Масоны и вокруг них на страницах журнала «Море» с 1901 по 1917 год. СПб.; Волгоград, 1994. 95 с. 1000 экз.*
- Лебедева Е. Каменщики вне политики // Московские новости. 1995. № 56. 20–27 августа. С. 29.*
- Левицкий А.Н. И. Новиков и М.М. Херасков. Масонская тема в творчестве (Предпосылки для дальнейшего исследования) // Новиков и русское масонство. М., 1996.*
- Левицкий М. Очерк по истории масонства. Б. м., б. г.*
- Легенды московских тамплиеров // Литературное обозрение. 1994. № 3–4.*
- Лейтон Дж. Эзотерическая традиция в русской романтической литературе. Декабризм и масонство / Пер. с англ. СПб., 1995.*
- Рец.:** Серков А.И. Новое литературное обозрение. 1997. № 24.
- Ленинградские масоны и ОГПУ: протоколы допросов, вещественные доказательства / Публ. В.С. Брачева // Русское прошлое: Историко-документальный альманах. Вып. 1. Л., 1991. С. 252–279.*
- Лернер Н.О. Заметка о Пушкине // Русская старина. 1909. Кн. 2. С. 192–210. (С. 198 — масонство.)*
- Л[ернер] Н.О. Русский инвалид и Военный сборник // Русская старина. 1908. Кн. 2. С. 283–287.*
- Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. СПб., 1910. 577 с. (С. 21 — мартинизм. С. 70–72 — масоны в Кишиневе. С. 133 — письмо Жуковскому. С. 134 — ответ Жуковского.)*
- Лесков Н.С. Захудалый род // Полн. собр. соч. Т. 17. СПб., 1903. С. 123.*
- Лехтблау Л.Н. И. Новиков, к 120-летию со дня смерти // Октябрь. 1938. № 8. С. 227–233.*
- Ливанов Ф.В. Раскольники и острожники. Т. 1. СПб., 1872. С. 103–118 (И.В. Лопухин).*
- Ливчак Б.Ф. О политической роли масонов во второй русской революции // Свердловский юридический институт. Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 56. Свердловск, 1977. С. 135–141.*
- Липранди И.П. Из дневника и воспоминаний // Русский архив. 1866. № 9. С. 1213–1284; № 10. С. 1393–1491.*
- Липский А. Русское масонство в XX веке // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. I. М., 1994. С. 54–66.*
- Липский А. Что такое масонство? // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. I. М., 1994. С. 3–11.*
- Лисовский Н.М. Хронологический список русских периодических изданий, выходивших в России с 1703 по 1891 г. // Библиограф. 1892. Приложения.*
- Листки из записных книжек Русской старины. Павел и новиковское общество // Русская старина. 1874. Кн. 3. С. 157–158.*

- Листки из масонского «архива» // Российский архив. (История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.). Вып. 5. М., 1994. С. 98–103.
- Лихачев Н.П. Казанский вестник // Книговедение. 1894. Кн. 1. С. 1–44; Кн. 2. С. 21–22.
- Л.К. Кандауров о «Великом Востоке народов России» // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1994. № 3. С. 77–79.
- Лонгинов М.Н. Воспоминания о Чаадаеве // Русский вестник. 1862. XLII. С. 119–159.
- Лонгинов М.Н. Драматические сочинения Екатерины II // Москвитянин. 1855 (?). № 3. С. 95.
- Л[онгинов] М. Записки современника С.П. Жихарева // Русское слово. 1859. № 11.
- Лонгинов М.Н. Иван Перфильевич Елагин // Русская старина. 1870. Кн. 2. С. 612–616.
- Лонгинов М.Н. Избранные произведения Петра Чаадаева // Русский архив. 1863. С. 871–873.
- Лонгинов М.Н. Издание Ефремова «Трутенъ» и «Живописецъ» // Современная летопись. 1864. № 16. С. 6.
- Лонгинов М.Н. А.М. Кутузов и А.Н. Радищев // Современник. Кн. 8. С. 142–158.
- Лонгинов М.Н. Малоизвестные московские журналы. 1760–1762 гг. // Московские ведомости. 1857. № 36. С. 64.
- Лонгинов М.Н. Мартинисты и их противники. 1785–1790 // Современник. 1857. Кн. 4. С. 252–264.
- Лонгинов М.Н. Материалы для истории русского просвещения и литературы в конце XVIII в. // Русский вестник. 1857. XIX, XXI; 1858. IV, XV, XXII; 1859. XXII.
- Лонгинов М.Н. Новиков и московские мартинисты. М., 1867. Спб., 2000.
- Лонгинов М.Н. Новиков и Шварц, материал для истории русской литературы в конце XVIII в. М., 1857. 60 с.; Русский вестник. 1857. № 19. С. 539–581.
- Лонгинов М.Н. Новые подробности для биографии Новикова и Шварца // Русский вестник. 1858. XX (?). С. 440–463.
- Лонгинов М.Н. Новые подробности по делу Новикова и прочих мартинистов // Русский вестник. 1859. XXII. С. 358–386.
- Лонгинов М.Н. Один из магиков XVIII века. История Авиньонского братства и деятельность Грабянки в России // Русский вестник. 1860. № 8. С. 579–603.
- Лонгинов М.Н. О Сушкове // Атений. 1858. № 15. С. 427.
- Лонгинов М.Н. Памятник Арсению Мациевичу // День. 1862. № 19.
- Лонгинов М.Н. Александр Андреевич Петров и переведенный им Хризомендер // Сб. литературных статей, посвященных русским писателям. Памяти Александра Филипповича Смирдина. Вып. IV.

- Спб., 1859. С. 5–29.
- Лонгинов М.Н. Письмо к гр. С.Р. Воронцову от 14 ноября 1822 // Русский архив. 1912. Кн. 2. С. 387–388.
- Лонгинов М.Н. По поводу записок Ф.Ф. Вигеля // Современная летопись. 1863. № 41.
- Лонгинов М.Н. Посещение села Авдотьино-Тихвинского, принадлежавшего Н.И. Новикову // Русский вестник. 1858. XVIII. С. 175–182.
- Лонгинов М.Н. Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву» // Русский архив. 1868. С. 1811–1817.
- Лонгинов М.Н. Ревизия частных учебных заведений в Москве // Русский вестник. XIII. № 4. С. 715–732.
- Лонгинов М.Н. Русские писатели в XVIII столетии. Андрей Андреевич Нартов // Русская старина. 1873. Кн. 7. С. 581–584.
- Лонгинов М.Н. Русские писатели в XVIII столетии. Алексей Васильевич Олешев // Русская старина. 1870. Кн. 1. С. 552–554.
- Лонгинов М.Н. Сведения об офицерах конногвардейцев в июне месяце 1762 года // Русская старина. 1867. С. 481–486.
- Лонгинов М.Н. Сочинения. Т. 1. 1850–1859. М., 1915.
- Лонгинов М.Н. Три заметки // Библиографические записки. 1859. Кн. 2. С. 539–543.
- Лонгинов М.Н. Е.С. Урусов // Русская старина. 1873. Кн. 2. С. 376–378.
- Лонгинов М.Н. Михаил Матвеевич Херасков // Русский архив. 1873. Кн. 2. С. 1453–1466.
- Лонгинов М.Н. Эпизод из жизни Чаадаева // Русский архив. 1868. С. 1317–1326.
- Лопухин И.В. Благость и преимущество единоначалия. М., 1795.
- Лопухин И.В. Духовный рыцарь. М., 1917.
- Лопухин И.В. Записки... М., 1860.
- Лопухин И.В. Искатель премудрости, или Духовный рыцарь. М., 1994.
- Лопухин И.В. Массонские труды. М., 1913.
- Лопухин И.В. Массонские труды: Духовные труды. Некоторые черты о внутренней церкви. М.: Алтея, 1997.
- Лопухин И.В. Некоторые черты о Внутренней церкви, о Едином Пути Истины и о Различных Путих Заблуждения и Гибели. 3-е изд. Спб., 1816.
- Лопухин И.В. Нравоучительный катехизис истинных франкмассонов. М., 1790.
- Лопухин И.В. Письма Д.Л. Боборыкину // Русский архив. 1871. Кн. 3. С. 110–111.
- Лопухин И.В. Письма княгине Е.П. Львовой // Русский архив. 1884. Кн. 2. С. 33–36.
- Лопухин И.В. Письма к Д.П. Руничу // Русский архив. 1870. Кн. 1. Стб. 1215–1236.

- Лопухин И.В.* Письма... к М.М. Сперанскому и письмо М.М. Сперанского к И.В. Лопухину // Русский архив. 1870. Кн. 2. Стб. 609–626.
- Лопухин И.В.* Подражание некоторым песням Давидовым. М., 1802.
- Лорер Н.И.* Записки декабриста. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1984. С. 11–12.
- Лосиевский И.Я.* К истории создания первого нелегального очерка о К.Ф. Рылееве // Освободительное движение в России. Вып. 12. Саратов, 1989.
- Лосский Н.О.* Очерки истории русской философии. М., 1994.
- Лотарева Д.Д.* Знаки масонских лож Российской империи: Справочно-библиографический указатель. М.: Государственная публичная историческая библиотека, 1994. 118 с. 2000 экз.
- Лотарева Д.Д.* Масонские песни 18–19 веков: Библиографические заметки // Русская культура последней трети XVIII века — времени Екатерины II. М., 1997. С. 114–126.
- Лотарева Д.Д.* Масонство в ореоле таинственности // Радуга (Таллинн) 1995. № 12. С. 75–82.
- Лотарева Д.Д.* Масонство в системе русской культуры второй половины XVIII — первой четверти XIX в.: Проблемы контекстного изучения источников // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1995.
- Лотарева Д.Д.* Масонство и менталитет образованных кругов российского общества (вторая половина XVIII — первая четверть XIX в.) // Ломоносовские чтения: Сб. тезисов. М., 1996. С. 26–27.
- Лотарева Д.Д.* Некоторые источниковедческие проблемы изучения масонской книжности в России в конце XVIII — первой половине XIX века // Мировосприятие и самосознание русского общества (XI–XX вв.): Сб. статей. М., 1994. С. 142–163.
- Лотарева Д.Д.* Русская усадьба и масонство. Заметки на полях // Русская усадьба. Сб. 2 (18). М., 1996. С. 64–69.
- Лотарева Д.Д.* Русское провинциальное масонство второй половины XVIII — первой четверти XIX вв. (К постановке проблемы) // Вопросы археологии и истории Верхнего Поочья: Тезисы докладов 5-й историко-археологической конференции. Калуга, 1993. С. 75–76.
- Лотарева Д.Д.* Формы усвоения западноевропейской аллегории русским обществом в XVIII в. // Русская история: Проблемы менталитета: Тезисы научной конференции. М., 1994. С. 108–110.
- Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994.
- Лотман Ю.М.* П.А. Вяземский и движение декабристов // Ученые записки Тартуского гос. университета. Вып. 98. Тарту, 1960. С. 24–142.
- Лотман Ю.М.* Декабрист в повседневной жизни // Литературное наследие декабристов. Л., 1975. С. 25–74.

- Лотман Ю.М.* М.А. Дмитриев-Мамонов — поэт, публицист и общественный деятель // Ученые записки Тартуского гос. университета. Вып. 78. Тарту, 1959. С. 19–92.
- Лотман Ю.М.* Избранные статьи. В 3 т. Таллинн, 1993.
- Лотман Ю.М.* Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени // Ученые записки Тартуского гос. университета. Вып. 63. Тарту, 1958.
- Лотман Ю.М.* «Краткие наставления русским рыцарям» М.А. Дмитриева-Мамонова: Неизвестный памятник агитационной публицистики раннего декабризма // Вестник Ленинградского университета. 1949. № 7.
- Лотман Ю.М.* Масонство // Советская историческая энциклопедия. Т. 9. М.: Советская энциклопедия, 1966. Стб. 167.
- Лотман Ю.М.* «Сочувственник» А.Н. Радищева А.М. Кутузов и его письма к И.П. Тургеневу // Труды по русской и славянской филологии. Вып. 139. Т. 4. Тарту, 1963.
- Лотман Ю.М.* Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы. Вып. 2. Тарту, 1973.
- Лотман Ю.М.* Тарутинский период Отечественной войны 1812 года и развитие русской литературы и общественной мысли // Ученые записки Тартуского гос. университета. Вып. 139. Тарту, 1963. С. 8–19.
- Л...р Карл.* К истории масонства в России // Русская старина. 1882. Т. 35. С. 531–560; Т. 36. № 10. С. 61–76.
- Лубяновский Ф.П.* Воспоминания. 1777–1834. М., 1872.
- Лубяновский Ф.П.*, некролог // Весть. 1867. № 40.
- Лукомский В.В.* Родословная дворян Митусовых. Спб., 1914.
- Лурье Л.Я.* Эволюция численности, сословного, профессионального и возрастного состава русского освободительного движения на дворянском и разночинском этапах (по материалам биобиблиографического словаря «Деятели революционного движения в России»). АКД. Л., 1981.
- Лучинский Г.* Франк-масонство // Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона. Кн. 72. С. 509–514.
- Лучшев А.* Декабрист Г.С. Батеньков // Русский архив. 1886. Кн. 2. С. 269–280; Сибирский вестник. 1886. № 25.
- Лушин А.Н.* Масонство в Нижегородской губернии в XVIII–XX веках. Нижний Новгород, 1998.
- Лушин А.Н.* Масонство в оценке провинциальной русской национально-патриотической прессы начала XX века // Мининские чтения. Н. Новгород, 1992. С. 77–79.
- Лушин А.Н., Серков А.И.* Тайна саратовского масона // Четыре века: Сб. статей, посвященных 400-летию Саратова. Саратов, 1991. С. 128–140.

- Лысенко Н.Н.* Общественно-политическое движение на Украине в первой четверти XIX века. АДД. Киев, 1975.
- Львович Л.* Иезуиты, мартинисты и масоны // Земщина. 1911. 11 мая. № 462.
- Львович Л.* Масоны: Сб. статей, помещенных в различных периодических изданиях. М., 1909. 94 с.
- Ляшко К.Г.* Из истории общества соединенных славян // Советские архивы. 1975. № 3.

М

- Магазин свободнокаменщический. М., 1784.
- Магнер Г.И.* Взгляд на «мнимую эпиграмму Грибоедова» // А.С. Грибоедов: Материалы к биографии. Л., 1989. С. 254–265.
- Мазаев М.Н.* Дружеское литературное общество С.Д. Пономаревой // Библиограф. 1892. С. 384–396.
- Мазаев М.Н.* С.П. Жихарев и его записки // Исторический вестник. 1893. Т. 52. С. 763–769.
- Мазуренко Н.* Музыка и масоны. Спб.: Мастерская, 1994. 72 с.
- Майков Л.Н.* Очерки по истории русской литературы XVII и XVIII вв. Спб., 1889. X. 434 с.
- Майков Л.Н.* Сочинения Г.С. Сковороды. Харьков, 1894; Журнал Министерства народного просвещения. 1894. Кн. 12. С. 421–433. (С. 429 — мартинизм.)
- Майков П.М.* Адмирал Н.С. Мордвинов и его архив // Русская старина. 1905. Кн. 1. С. 193–210.
- Майков П.М.* Барон Г.А. Розенкампф // Русская старина. 1904. Кн. 3.
- Майнинг И.И.* Бецкий. Спб., 1904.
- Макаров М.И.* Екатерина II на поприще драматургии // Репертуар и пантеон. 1844. № 1.
- Макаров М.И.* О журнале «Кошелек» // Отечественные записки. 1839. Кн. 1. № 8. С. 26.
- Макаров М.И.* О журнале «Трутенъ» // Отечественные записки. 1839. Кн. 5. № 8. С. 26–32.
- Макензи У.* Петербург, Москва и славянофилы с точки зрения англичанина // Древняя и новая Россия. 1879. Кн. 1. С. 90–121. (С. 101 — масоны.)
- Макогоненко Г.П.* Московский период деятельности Николая Новикова // Вестник Ленинградского университета. 1946. Вып. 1. С. 116–119.
- Макогоненко Г.П.* Новиков и русское просвещение XVIII в. М., 1951.
- Макогоненко Г.П.* Радищев и русская общественная мысль XVIII века // Вестник Академии наук. 1952. № 9. С. 63–79.
- Максимов К.С.* Общественная деятельность И.П. Елагина. Социально-политический анализ. АКД. М., 1986.

- Мальшинский А.П.* Головин и Татаринова (по новому источнику) // Исторический вестник. 1896. Т. 65. С. 637–660.
- Мальшинский А.П.* Наша печать в ее историко-экономическом развитии. Ст. 2: Вольные типографии и издательская деятельность явных и тайных дружеств // Исторический вестник. 1887. XXVIII. С. 571–611.
- Манн Ю.* Зачем национал-патриотам нужен образ «масона» // Известия. 1993. 20 февраля.
- Манфред А.З.* Наполеон Бонапарт. М., 1986.
- Марахов Г.И.* Социально-политическая борьба на Украине в 20–40-е годы XIX века. Киев, 1979.
- Маркиз Паулуччи* в погоне за тайными обществами в остзейских губерниях // Русская старина. 1897. Т. 91. С. 5–32.
- Марков Н.Е.* Войны темных сил. М., 1993.
- Маркс К.* Запись беседы К. Маркса с корреспондентом газеты «The World». Лондон, 3 июля 1871 г. // Соч. Т. 17. С. 634.
- Маркс К., Энгельс Ф.* [Рецензия:] Т. Карлейль. «Современные памфлеты» // Соч. Т. 7. С. 274–276.
- Маркс К., Энгельс Ф.* Альянс социал-демократии и Международное товарищество рабочих // Соч. Т. 18. С. 345, 359.
- Марочкин В.* Истинная биография Пушкина // Юность. 1998. № 9.
- Мартинизм* в русском обществе XVIII в. Записки И.В. Лопухина // Отечественные записки. 1861. № 4. С. 68–124.
- Мартос А.И.* Записки инженерного офицера... (1806–1818) // Русский архив. 1893. Кн. 2. С. 305–368, 444–542.
- Мартынов А.А.* Московская старина // Русская старина. 1877. Кн. 1. С. 154–172, 274–291, 464–496.
- Мартынов И.Ф.* Массонские рукописи в собрании Библиотеки АН СССР // АН СССР. Библиотека. Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги. Л., 1978.
- Маслов С.А.* Историческое обозрение действий и трудов имп. Московского общества сельского хозяйства со времени его основания до 1846 г. М., 1846.
- Маслов С.А.* Путешествие в Москву во время пребывания в оной французов. М., 1813.
- Масон И.П.* Тургенев // Журнал Министерства народного просвещения. 1914. № 6. С. 129–175.
- Масон масона не обидит // Труд. 1997. 13 августа.
- Массонская галерея России // Аль-Кодс. 1995. Октябрь. № 4 (59). С. 4–5.
- Массонская грамота М.Ю. Виельгорского от ложи Александра Златого Льва // Русский архив. 1905. Кн. 3. С. 531.
- Массонские бумаги... // Осьмнадцатый век. Т. 2. С. 506–513.
- Массонские ложи и тайные общества в Житомире // Древняя и новая Россия. 1879. Октябрь. С. 151–154.

- Масонские оды П.И. Голенищева-Кутузова и Н.Ф. Остолопова / Публ. В.И. Сахарова // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 258–266.
- Масонские песни: 1810–1813 // Русский архив. 1906. Кн. 2. С. 555–560.
- Масонское обращение к императору Павлу I // Русская старина. 1908. Кн. 4. С. 93–94.
- Масонство. Минск: Плонпресс, 2002. 400 с., ил. 3000 экз. [Переиздание: Масонство в его прошлом и настоящем. В 2 т. М., 1914–1915.]
- Масонство в его прошлом и настоящем / Ред. С.П. Мельгунов, Н.Н. Сидоров. В 2 т. М., 1914–1915; Репринтное изд. М.: СП ИКПА, 1991. [Переиздания: История масонства. Смоленск: Русич, 2002. 496 с., ил. 7000 экз.; История масонства. Великие цели. Мистические искания. Таинства обрядов. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. 720 с. 6100 экз.; Масонство. Минск: Плонпресс, 2002. 400 с., ил. 3000 экз.]
- Масонство, или Великое царственное искусство. Братство вольных каменщиков как культурипоисковедание. Спб., 1911. 79 с.
- Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1 / Ред. С.И. Варнов, С.П. Карпачев. М.: Эра, 1994. 122 с. 1000 экз.
- Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2 / Ред. С.И. Варнов, С.П. Карпачев. М., 1997. 127 с.
- Рец.:** Серков А.И. Новое литературное обозрение. 1997. № 24.
- Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3 / Отв. ред. С.П. Карпачев. М.: Издательство МГОПУ, 1998. 134 с.
- Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 1998.
- Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. / Отв. ред. В.И. Сахаров. М.: Эдиториал УРСС, 2000. 272 с. 2000 экз.
- Масоны // Русское слово. 1908. 8 ноября. С. 3.
- Масоны без тайн // Поиск. 1989. № 29. 16–22 ноября.
- Масоны в России // Нива. 1883. № 46.
- Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. науч. тр. / Ред. А.А. Королёв. М., Институт молодежи, 1999. 158 с. 500 экз.
- Масоны в России: по страницам старинных изданий // Русь. 1993. № 10.
- Масоны возвращаются в Россию / Материал Павла Анохина, Иосифа Гальперина, Алексея Савельева. Интервью с Владимиром Новиковым // МК. 1996. 9 июля.
- Масоны. Кругом одни масоны? Интервью с Андреем Серковым // Комсомольская Правда. 2001. 21 ноября. С. 8–9.
- Матвиевский П.Е.* К вопросу о революционной ситуации 20-х годов XIX в. в отзвуках движения декабристов в Оренбургском крае // Ученые записки Чкаловского гос. пед. института. Вып. 6. Сер. историко-филологических наук. 1952. С. 215–256.
- Материалы для биографии Новикова // Библиографические записки. 1859. Т. 2. С. 536–539.

- Материалы для биографии Д.П. Рунича // Русская старина. 1898. Кн. 3. С. 387–395.
- Материалы для истории Дружеского ученого общества. 1782. // Русский архив. 1863. С. 610–620.
- Материалы для русской истории за первую половину XIX в.: Донесение следственной комиссии Его императорскому Величеству // Русский архив. 1881. Кн. 2. С. 277–336.
- Материалы по истории масонства в прежней русской армии. Список господам военным, кои принадлежали к масонским ложам армии / Публ. Т. Соколовской // Русская старина. 1907. № 6–9.
- Мацевевич П.С.* Кишиневские предания о Пушкине // Исторический вестник. 1883. № 12.
- Машинский С.* Гоголь и «дело о вольнодумстве» // Литературное наследство. Т. 58. М., 1952.
- Медем М.М.* Мои воспоминания об отце моем Михаиле Андреевиче Балугьянском // Русский архив. 1885. Кн. 3. № 11.
- Междуцарствие 1825 года и восстание декабристов в переписке и мемуарах членов царской семьи. М.; Л., 1926.
- Мезьер А.В.* В поисках правды и смысла жизни: Очерк из истории русского масонства. Спб., 1906.
- Мельгунов Н.А.* Письма к В.А. Жуковскому // Русский архив. 1899. Кн. 1. С. 634–640.
- Мельгунов С.П.* Воспоминания и дневники. Ч. 1. Париж, 1964. С. 142–143.
- Мельгунов С.П.* Дела и люди Александровского времени. Берлин, 1923.
- Мельгунов С.П.* На путях к дворцовому перевороту. Заговоры перед революцией. Париж, 1931.
- Мельгунов С.П.* Один из русских розенкрейцеров // Голос минувшего. 1917. № 1.
- Мельгунов С.П.* Правительство и общество после войны // Отечественная война и русское общество. Т. 7. М., 1912.
- Мельников П.И.* Воспоминания о графе С.С. Ланском // Русский архив. 1879. Кн. 1. № 2. С. 251–254.
- Мельников П.И. (Андрей Печерский).* Тайные секты // Собр. соч. В 8 т. Т. 8. М., 1976.
- Мемуары декабристов. Северное общество* / Сост. и ред. В.А. Федоров. М., 1981.
- Мемуары декабристов. Южное общество* / Ред. И.В. Порох, В.А. Федоров. М., 1982.
- Мертваго Д.Б.* Воспоминания // Русский архив. 1867. Приложение. С. 189–191.
- Мертваго Д.Б.* Записки. 1760–1824. М., 1867.
- Местр Жозеф де.* Письма // Русский архив. 1871. С. 53–150.
- Местр Жозеф де.* Письма из Санкт-Петербурга в Сардинию // Русский архив. 1912. Кн. 1. С. 190.

- Мещерский А.В.* Из моей старины. Воспоминания // Русский архив. 1900. Кн. 2–3; 1901. Кн. 1.
- Мизиано К.Ф.* Некоторые проблемы истории воссоединения Италии // Десятый международный конгресс историков в Риме. Сентябрь 1955 г. Доклады советской делегации. М., 1956.
- Мизио Н.* Александр Федорович Мерзляков, 1778–1830 гг.: Биографическо-критический очерк // Русская старина. 1879. Кн. 1. С. 113–140.
- Миллер О.Ф.* О нашем крестьянском вопросе в XVIII столетии // Русский архив. 1876. Кн. 3. С. 22–89.
- Миллер О.Ф.* Отношение русской литературы к Петру Великому // Русская старина. 1873. Кн. 1. С. 406–411.
- Мильдон В.И.* Лабзин Александр Федорович // Русские писатели. Биографический словарь. В 4 т. М., 1989–1998. Т. 3. М., 1994. С. 259–260.
- Милуков А.П.* Биография Ф.Н. Глинки // Исторический вестник. 1880. Кн. 1. С. 472–481.
- Милуков П.Н.* Воспоминания. Т. 2. М., 1990. С. 285–286.
- Милуков П.Н.* Значение масонства в истории общественного развития России // Н.И. Новиков, его жизнь и сочинения. М., 1910. С. 136–143.
- Милуков П.Н.* Очерки по истории русской культуры. Т. 3. М., 1995. С. 347.
- Минаева Н.В.* К вопросу об идейных связях движения декабристов и Испанской революции // Исторические записки. Т. 96. М., 1975.
- Минаева Н.В.* Отражение опыта европейских революций 20-х гг. XIX в. в теории и практике декабристов // Ученые записки Московского гос. пед. института им. В.И. Ленина. М., 1967. № 286.
- Минц И.И.* Метаморфозы масонской легенды // История СССР. 1980. № 4. С. 107–122.
- Минц С.С.* Социальная психология российского дворянства последней трети XIX в. в освещении источников мемуарного характера. АКД. М., 1981.
- Минцлов С.Р.* Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем, путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. В 5 т. Новгород, 1911–1912. (Т. 1. С. 345, 499; Т. 3. С. 4473 — Н.И. Новиков; Т. 1. С. 664 — И.В. Лопухин; Т. 2. С. 1124, 1132, 1466, 1905 — А.Ф. Лабзин.)
- Миркович Ф.Я.* Его жизнеописание. В 2 т. Спб., 1889.
- Миркович Ф.Я.* 1812 год. Из дневника конногвардейского офицера // Русский архив. 1888. Кн. 1. С. 59–64.
- Миропольский С.И.* Фотий Спасский, Юрьевский архимандрит: Историко-биографический очерк // Вестник Европы. 1878. № 11. С. 8–59. № 12. С. 586–636.

- Митрополит Михаил, некролог // Сын Отечества. 1821. № 15. С. 69.
- Михаил Павлович Розенгейм: Биографический очерк // Русская старина. 1887. Кн. 3. С. 601–636.
- Михайлов Ф. Письма к А.Ф. Лабзину // Русская старина. 1911. Т. 147. Кн. 3. С. 511–526.
- Михайлова Н.В. Либерализм в России на рубеже XVIII–XIX веков. АКД. М., 1998.
- Михайловский. Записки / Пер. с польского // Древняя и новая Россия. 1880. Кн. 1. С. 688.
- Михайловский-Данилевский А.И. Из воспоминаний. 1822 год // Русская старина. 1900. Т. 103. С. 629–649.
- Мияковский. К истории цензурных гонений на сочинения А.Н. Радищева // Русский библиофил. 1914. Кн. 3. С. 49–59.
- М.М. Сперанский в Пензе // Русская старина. 1902. Кн. 3. С. 45–59.
- Модзалевский Б. Автобиография С.Е. Раича // Русский библиофил. 1913. Кн. 8. С. 5–15.
- Модзалевский Б.Л. Альбом Юрия Никитича Бартенева // Известия отделения Русского языка и словесности имп. Академии наук. 1910. Т. 15. Кн. 4.
- Модзалевский Б.Л. Воспоминания С.А. Лайкевич // Русская старина. 1905. Кн. 4. С. 168–201.
- Модзалевский Б.Л. Генеральный судья Иван Чарныш и его род // Киевская старина. 1904. Т. 84. № 4–6.
- Модзалевский Б.Л. Из архива И.Е. Великопольского // Русская старина. 1901. Кн. 2–3.
- Модзалевский Б.Л. Кавказ Николаевского времени в письмах его воинских деятелей // Русский архив. 1904. Кн. 1. С. 115–119.
- Модзалевский Б.Л. К биографии Новикова. Письма его к А.Ф. Лабзину, Х.А. Чеботареву и др. 1797–1825. Спб., 1913; Русский библиофил. 1913. Март-октябрь.
- Модзалевский Б.Л. Александр Федорович Лабзин. Спб., 1914.
- Модзалевский Б.Л. Лабзин Александр Федорович // Русский биографический словарь. 1914. XXII. С. 2–12.
- Модзалевский Б.Л. Малороссийский Родословник. В 4 т. Киев, 1908–1914.
- Модзалевский Б.Л. Письма кн. А.И. Голицына к А.Ф. Лабзину // Русский архив. 1911. Кн. 1. С. 483–488.
- Модзалевский Б.Л. Письма гр. Ростопчина к А.Ф. Лабзину // Русская старина. 1913. Кн. 1. С. 419–430.
- Модзалевский Б.Л. Август Иванович Семен. Спб., 1903.
- Молок Н. Архитектура и масонство // Независимая газета. 1993. 13 января. № 5 (429).
- Морамарко М. Масонство. Страницы истории // Европейский альманах. М., 1990.
- Морамарко М. Масонство в прошлом и настоящем / Пер. с итал. М.:

Прогресс, 1990.

- Мордовцев Д.Л.* Ванька каин // Древняя и новая Россия. 1876. Кн. 3. С. 19–37, 114–136, 233–245 (С. 22, 25, 237, 243 — Н.И. Новиков.)
- Мордовцев Д.Л.* Обличительная литература в первых русских журналах и стеснение гласности, 1769–1775 // Русское слово. 1860. № 2, 3.
- Мордовцев Д.Л.* О масонской ложе «Соединенных славян». 1881–1822 гг. // Русская старина. 1878. Т. 21. С. 187–189.
- Морозов П.* Русские Монморанси (А.А. Васильчиков, семейство Разумовских. Т. 1–2. Спб., 1880) // Древняя и новая Россия. 1881. Кн. 1. С. 127–154. (С. 140 — масонство.)
- Морозов П.* Гр. Д.И. Хвостов, 1757–1835 // Русская старина. 1892. Кн. 3. С. 564–589; Кн. 4. С. 71–101, 396–410, 423–425.
- Морошкин И.Я.* Арсений Мацеевич, митрополит Ростовский в ссылке, 1767–1772 // Русская старина. 1885. Кн. 1. С. 311–338, 611–678; Кн. 2. С. 53–86.
- Морошкин И.Я.* Обзор литературы об Арсении Мацеевиче // Библиофил. 1886. С. 28–36, 41–48, 57–64.
- Морошкин М.Я.* Записка о крамоле врагов России // Русский архив. 1868. С. 1329–1391.
- Морошкин М.Я.* Иезуиты в России с царствования Екатерины II до наших дней. В 2 т. Спб., 1867–1870. (Т. 2. С. 30 — А.Н. Голицын и масонство.)
- Морошкин М.Я.* К истории Библейского общества // Русский архив. 1868. С. 940–951.
- Морошкин Я.Л.* Архимандрит Фотий, настоятель Юрьевского монастыря // Русская старина. 1876. Кн. 3. С. 297–316.
- Московского университета профессора-масоны // Русский архив. 1901. Кн. 2. С. 300–304.
- М. П.* Из прошлого // Русский вестник. 1868. № 4. С. 438–513.
- Мроз Е.* Федор Петрович Толстой, 1783–1873. М., 1946. 40 с.
- М. С.* Письмо в редакцию // Море. 1906. № 13–14. С. 491.
- Мудров М.Я.* П.Я. Чаадаев и Ф.Ф. Вигель // Русская старина. 1896. Т. 85. С. 611–617.
- Музейное собрание рукописей [НИОР РГБ]: Описание. Т. 1–2. М., 1961–1997.
- Муравиада.* Сатирическая поэма на Нижегородского губернатора А.Н. Муравьева // Русская старина. 1897. Кн. 3. С. 539–559. (С. 543 — масонство.)
- Муравьев А.Н.* Сочинения и письма / Изд. подг. Ю.И. Герасимовой, С.В. Думиным. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1986.
- Муравьев Н.Н.* Записки // Русский архив. 1885. Кн. 3. 1886. Кн. 1–3.
- Муромцев М.М.* Воспоминания // Русский архив. 1890. Кн. 1. С. 66–68.
- Муромцев М.М.* Рассказ очевидца о гр. Грабянке // Русский вестник. 1860.

XXX.

- Мурзакевич Н.Н.* Записки // Русская старина. 1887. Кн. 1–3.
- Мурзакевич Н.Н.* Иван Никитич Инзов — П.П. Трещинскому // Русская старина. 1877. Кн. 3. С. 666–667.
- Мусатовский П.* Несколько слов о Новикове по поводу записок И.В. Лопухина // Московские ведомости. 1861. № 40.
- Мухамеджанов М.М.* Февральская революция 1917 года и русские масоны: Историографические заметки // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?... М., 1999. С. 52–63.
- Мухина С.Л.* Современник декабристов С.Д. Нечаев // Вопросы истории. 1983. № 10. С. 183–187.
- Мякотин В.А.* А.С. Пушкин и декабристы. Прага, 1923. 90 с.

Н

- Надлер В.К.* Император Александр I и идея Священного союза. В 5 т. Рига, 1892.
- Насонкина Л.И.* Московский университет после восстания декабристов. М., 1972.
- Наумов Н.* Вольтерианство русских писателей Екатеринских времен. Спб., 1876.
- Нащокин В.А.* Записки. Спб., 1842. 384 с.; Русский архив. 1883. Кн. 2. С. 342–345.
- Н. Б. [Н.Н. Беклемишев].* Значение франкмасонства для флота // Море. 1907. № 11. С. 312–327.
- Н. Б. [Н.Н. Беклемишев].* Россия и масонство // Море. 1909. № 4. С. 33–68. [Публикация очерков из газеты «Санкт-Петербургские ведомости» 26 марта (№ 68), 27 марта (№ 69), 8 апреля (№ 76), 10 апреля (№ 78), 12 апреля (№ 80), 19 июля (№ 160), 23 июля (№ 163) 1908].
- Н. Д.* Петр Яковлевич Чаадаев // Русская старина. 1900. Кн. 4. С. 583–588.
- Н. Д.-н.* Воспоминания И. Самчевского // Русская старина. 1894. Кн. 1. С. 229 и далее.
- Невзоров М.И.* Исход мой из Москвы во время нашествия французов // Друг юношества. 1812. № 10. С. 140–150.
- Невзоров М.И.* Ода на случай войны с французами. 1812 года // Друг юношества. 1812. № 7. С. 131–135.
- Невзоров М.И.* Отрывок из послания... к О.А. Поздееву // Библиографические записки. 1858. Кн. 1. № 21. С. 643–659; № 24. С. 770.
- Незеленов А.И.* Литературные направления в Екатерининскую эпоху. Спб., 1889. VIII. 395 с.
- Незеленов А.И.* Н.И. Новиков, издатель журналов, 1769–1785. Спб., 1875. XIX. 446 с.
- Незеленов А.И.* Новиков в Шлиссельбургской крепости по новым

- документам // Исторический вестник. 1882. XII. С. 482–505.
- Незеленов А.И. Александр Николаевич Радищев // Исторический вестник. 1883. XII. С. 5–27.
- Некрасов С.М. Апостол добра. Повествование о Н.И. Новикове. М., 1994.
- Некрасов С.М. И.В. Лопухин — автор Духовного рыцаря // Лопухин И.В. Искатель премудрости, или Духовный рыцарь. М., 1994.
- Некрасов С.М. Массонские предметы в собрании музея истории религии и атеизма // Атеизм, религия, современность. Л., 1973. С. 206–212.
- Некрасов С.М. Массонство в России во второй половине XVIII в. и критика просветителями его религиозно-мистической идеологии. АКД. М.: АОН, 1978.
- Некрасов С.М. Обряды и символы вольных каменщиков // Наука и религия. 1974. № 10.
- Некрасов С.М. Элементы социально-политической мотивации идеологии русского массонства // Социально-политические аспекты критики религиозной морали. Вып. 2. Л., 1974.
- Немировский А.И., Уколова В.И. Свет звезд, или Последний русский розенкрейцер. М., 1994.
- Не слишком секретные массонские ложи. Б. а. Б. м., б. г.
- Неустроев А.И. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703–1802... Спб., 1874. 878 с.
- Нечаев А. Очерк из истории Тамбовской церкви // Русская старина. 1908. Кн. 3. С. 569.
- Нечкина М.В. Грибоедов и декабристы. М., 1974.
- Нечкина М.В. Движение декабристов. В 2 т. М., 1955.
- Нечкина М.В. Декабристы во всемирно-историческом процессе (к методологии изучения декабризма) // Вопросы истории. 1975. № 12.
- Нечкина М.В. Общество соединенных славян. М., 1927.
- Нечкина М.В. Пушкин и декабристы. М., 1949.
- Нечкина М.В. Союз спасения // Исторические записки. Т. 23. М., 1947.
- Н.И. Новиков: Биографический очерк // Иллюстрация. 1858. I. № 16–18. С. 252, 271, 294.
- Н.И. Новиков и его современники. М., 1861. 535 с.; М., 1961.
- Н.И. Трубецкой — массон // Среди коллекционеров. 1922. Кн. 2. С. 58.
- Никандров П.Ф. Революционная идеология декабристов. Л., 1976.
- Никитенко А.В. Дневник // Русская старина. 1888. Кн. 3. С. 498. Спб., 1904.
- Никитин А.Л. Анархо-мистики Кропоткинского музея и массонство // Труды международной научной конференции, посвященной 150-летию со дня рождения П.А. Кропоткина. Вып. 1. М., 1995. С. 135–144.
- Никитин А.Л. Мистики, розенкрейцеры и тамплиеры в Советской России: Исследования и материалы. М., 1998.

- Никитин А.Л.* Мистические общества и ордена в России (20–30-е гг.) // Россия и гнозис: Материалы конференции. М., 1996. С. 60–68.
- Никитин А.Л.* Тамплиеры в Москве // Наука и религия. 1992. № 4–12; 1993. № 1–4, 6–7.
- Ник. Никэ.* Преимущественно о масонах // Новое время. 1908. 28 ноября (11 декабря). № 11752.
- Николаев Н.И.* «Внутренний человек» и мир в сознании писателей-масонов 70-х гг. XVIII века // Концепты. Вып. 1. Архангельск. 1997. С. 130–156.
- Николаевский Б.И.* Русские масоны и революция / Сост. Ю. Фельштинский. М.: Терра, 1990.
- Николай Иванович Новиков. Спб., 1891.
- Николай Иванович Новиков в его переписке с ген. Н.И. Трубецким... 1816 г. // Русская старина. 1890. Кн. 3. С. 457–467.
- Николай Иванович Новиков, его жизнь и сочинения: Сб. историко-литературных статей, составленный В. Покровским. М., 1910.
- Николай Иванович Тургенев в своем оправдании // Русская старина. 1901. Т. 106. Т. 107. Т. 108.
- Николай Иванович Тургенев, из его дневника юношеских лет // Русский архив. 1912. Кн. 2. С. 604–629.
- Николай Михайлович, вел. кн.* Генерал-адъютанты императора Александра Первого. Спб., 1908.
- Николай Михайлович, вел. кн.* Граф Павел Александрович Строганов. В 3 т. Спб., 1903.
- Николай Михайлович, вел. кн.* Донесения австрийского посланника при русском дворе Лебцельтерна за 1816–1826. Спб., 1913. (С. 69 и далее — митрополит Филарет.)
- Николай Михайлович, вел. кн.* Император Александр I: Опыт исторического исследования. Т. 2. Спб., 1912.
- Николай Михайлович, вел. кн.* Переписка императора Александра I с сестрой вел. кн. Екатериной Павловной. Спб., 1910. XXX. 320 с. (С. 286–296 — мистическая литература.)
- Нилус С.А.* Великое в малом. Записки православного. Сергиев Посад, 1911.
- Н. Л.* В чем заключается истинное масонство? // Море. 1906. № 16–17. С. 548–554. Отд. оттиск. 7 с.
- Н. Л.* Еще о Французской революции: Библиографическая справка // Море. 1905. № 48–49. С. 726–732.
- Н. Л.* Измена в королевской династии: Справка из истории Франции // Море. 1906. № 25–26. С. 890–899.
- Н. Л.* Масонство и Французская революция // Море и его жизнь. 1905. № 4. С. 81–88.
- Н. Л.* О масонстве в России // Море. 1906. № 7–8. С. 282–284 [рец. на: Соколовская Тира. Траурная ложа у масонов (к истории

- масонства в России) // Море. 1906. № 6. С. 205–211].
- Н. Л. Франкмасонство и государственная измена.* Спб., 1897. 97 с.
- Н. Л. Франкмасонство как орудие английской внешней политики // Море и его жизнь.* 1905. № 33–34. С. 579–595. Отд. оттиск.
- Н. Л. Франкмасонство. Старый Принятый Шотландский обряд // Море.* 1907. № 21–22. С. 665–679.
- Новиков В.И. «Арзамас» и судьбы масонской литературы // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 164–178.*
- Новиков В.И. Масонская среда пушкинского детства // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?... Сб. науч. тр. М., 1999. С. 75–89.*
- Новиков В.И., Давыдова Н. Масонство и русская культура. Диалоги: Аудиокнига. М., 1998.*
- Новиков В.И. Масонство и русская культура. М.: Мегаконтакт, 1993. 64 с.*
- Новиков В.И. Масонство и русская культура. М.: Искусство, 1998. 495 с.*
- Новиков В.И. Меншикова башня // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 34–45.*
- Новиков В.И. Пушкин и русское масонство // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 63–85.*
- Новиков В.И. Пушкин на юге. М., 1944. 359 с.*
- Новиков В.И. Российское масонство, потаенная переключка веков // Общественные науки и современность. 1994. № 2.*
- Новиков и русское масонство XVIII — начала XIX вв. Спб., 1994.*
- Новиков и русское масонство. М., 1996.*
- Новиков Н.И. // Воскресный досуг. 1866. № 156.*
- Новиков Н.И. // Справочный энциклопедический словарь. Спб., 1859.*
- Новиков Н.И. Избранные сочинения. М.- Л., 1951. XV. 744 с.*
- Новиков Н.И. Письма к Я.И. Булгакову, 1779–1780 // Русский архив. 1864. С. 604–613.*
- Новиков Н.И. Письма к Д.П. Руничу // Русский архив. 1871. С. 1013–1094.*
- [Новиков Н.И.] Письма Н.И. Новикова / Сост., подготовка к публ., коммент. А.И. Серкова. Спб., 1994.*
- Новиков Н.И. Письмо к П.П. Бекетову от 25 октября 1802 // Библиографические записки. 1861. Кн. 3. С. 542.*
- Новиков Н.И. Письмо к А.И. Тургеневу // Русский архив. 1866. С. 649–650.*
- Новиков Н.И. Письмо к Ф.П. Клюгеру от 2 мая 1804 // Библиограф. 1888. С. 3–4.*
- Новицкий А.П. Граф Ф.П. Толстой. Киев, 1912.*
- Новицкий А.П. Масонство и русское церковное зодчество // Строитель. 1905. № 2. С. 61–72.*
- Новые документы по делу Новикова // Сборник Императорского русского исторического общества. 1868. II. С. 96–158.*
- Норов А.С. Воспоминания // Русский архив. 1881. Кн. 3. С. 173–214.*
- Н. С. Полтавский Губернский Маршал С.М. Кочубей // Киевская старина.*

1894. № 1. С. 135–141.

О

- Об исключении М.М. Сперанского и Ф.П. Ключарева из гражданских списков // Русская старина. 1900. Кн. 2. С. 90.
- Оболенский В.А. Моя жизнь. Мои современники. Париж, 1988.
- Объяснения цесаревича Павла по делу Новикова // Сборник Императорского русского исторического общества. 1880. XXVII. С. 398–399.
- Оганян Л.Н. К вопросу о Кишиневской масонской ложе // Ученые записки Кишиневского университета. Т. 96. Кишинев, 1968. С. 29–48.
- Оганян Л.Н. Общественное движение в Бессарабии в первой четверти XIX века. В 2 ч. Кишинев, 1974.
- Оганян Л.Н. Один из предполагаемых соратников кишиневских декабристов // Известия АН СССР. 1979. № 3. Сер. общественных наук. С. 33–41.
- Оденталь И.П. Сто лет назад. Письма... к А.Я. Булгакову о петербургских новостях и слухах // Русская старина. 1912. Кн. 2. 1913. Кн. 1–2.
- О записках Лопухина // Библиотека для чтения. 1865. № 5. С. 1–26.
- О киевских масонах / Публ. Н.М. Затворницкого // Русский архив. 1906. Кн. 3. С. 412–416.
- О. К. Масонский документ // Земщина. 1912. 5 февраля № 896. С. 2.
- Окоемов Ю.Г. Одесские вольнодумцы Пушкинской поры. Б. м., б. г.
- Оксман Ю.Г. А.В. Кольцов и тайное «Общество независимых» // Ученые записки Саратовского гос. университета. 1948. Т. 20. Вып. филологический. С. 50–91.
- Оксман Ю.Г. Одесские вольнодумцы пушкинской поры // Былое. 1923. № 21. С. 49–56.
- Оленин А.Н. Ссылка А.Ф. Лабзина в 1822 г. // Русская старина. 1875. Т. 14. № 10. С. 291–296.
- Ольшанский П.Н. Декабристы и польское национально-освободительное движение. М., 1956.
- Ольшанский П.Н. Последняя рукопись Валериана Лукасинского // Славянский архив. М., 1958.
- Омелько Л.В. Масонские идеи в прозе В.А. Левшина 1780-х годов // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М., 2000. С. 53–65.
- Опочинин Е. К истории масонских лож в России // Русский вестник. 1888. Кн. 2. С. 352–353.
- Опочинин Е.Н. Несколько исторических сведений о франкмасонах. Спб., 1883.
- Опочинин Е.Н. Письма М.И. Голенищева-Кутузова к жене его Екатерине

- Ильиничне, рожденной Бибиковой, 1790–1813 // Русская старина. 1870. Кн. 2. С. 498–514.
- Опочинин Е.Н.* Цесаревич Константин Павлович // Русская старина. 1873. Кн. 1. С. 456–471. (С. 470 — В.К. Кюхельбекер.)
- Оппоков В.* Кашеева игла масонства // Молодая гвардия. 1995. № 2.
- Ореус И.И.* 1812 год по запискам гр. Ф.В. Ростопчина // Русская старина. 1889. Кн. 4. С. 643–725. (С. 657 — мартинисты.)
- Ореус И.И.* Уничтожение масонских лож в 1822 году. Четыре доноса Кушелева // Русская старина. 1877. Кн. 1. С. 455–479.
- Орден: Интервью главы русской масонской ложи во Франции Михаила Гардера // Политика. 1991. № 11.
- Орден мартинистов: его происхождение, цель, значение и краткий очерк его истории / Предисл. Папюса (Библиотека мартинистов. Вып. 1). Спб., 1910. 31 с.
- Орлик О.В.* Взгляды декабристов на Священный союз // Исторические записки. Т. 104. М., 1979.
- Орлик О.В.* Декабристы и европейское освободительное движение. М., 1975.
- Орлов М.Ф.* Капитуляция Парижа. Политические сочинения. Письма. М., 1963.
- Орлова Н.К.* Общество военных друзей в Отдельном Литовском корпусе (1825) // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1982. № 1.
- Орлова Н.К.* Тайные революционные организации в Литве и Белоруссии первой четверти XIX в. Общество военных друзей. АКД. М., 1984.
- Осоргин М.А.* Вольный каменщик. М.: Московский рабочий, 1992. 336 с. 35000 экз.
- Осоргин М.А.* Кишиневский случай // Последние новости. 1934. 5 ноября. № 4774.
- Осоргин М.А.* Пушкин вольный каменщик // Последние новости. 1937. 10 февраля. № 5801.
- Осоргин М.А.* Рассказы бесхитростного // Последние новости. 1935. 3 июня. № 5184; Родина. 1994. № 5. С. 95–97. [Подготовка к публикации А.И. Серкова.]
- Остафьевский архив князей Волконских / Ред. В.И. Саитов. Т. 1–5. Спб., 1889–1909.
- Остен-Сакен Д.Е.* Отрывок из летописи Елизаветоградского гусарского полка // Военный сборник. 1870. № 10. С. 237–248.
- Острецов В.М.* Масонство, культура и история // История. 1995. № 9, 10.
- Острецов В.М.* Масонство, культура и русская история. Историко-критические очерки. М.: Штрихон, 1998.
- Острецов В.М.* Секреты особых хранилищ // Слово. 1995. № 1–2.
- Островский А.В.* Осторожно! Масоны! // Из глубины времен. Спб., 1996.

С. 163–175.

Остроглазов И.М. История одной редкой и замечательной книги // Библиографические записки. 1892. С. 129–148, 270–276, 338–348, 534–557, 627–634, 712–713.

Остроглазов И.М. Книжные редкости // Русский архив. 1892. Кн. 1. С. 281–301, 423–448, 560–590; Кн. 2. С. 419–446, 564–591; Кн. 3. С. 140–148. М., 1892.

Остроглазов И.М. О тайне «противонелепого общества» // Русский архив. 1890. Кн. 2. С. 340–344.

Отчет императорской Публичной библиотеки за 1869 г. Спб., 1870.

Очерк жизни Михаила, митрополита. Спб., 1857.

Очерки революционных связей народов России и Польши. 1815–1917. М., 1976.

Очерки из истории движения декабристов. М., 1954.

П

Павел I. Письма // Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне. Вып. 2. Лондон, 1859.

Павел I. Письма // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. 1858. Кн. 4. 1862. Кн. 4.

Павел I. Письма к М.М. Измайлову, кн. Ю.В. Долгорукому и И.П. Салтыкову // Русский архив. 1876. Кн. 2. С. 5–32. (С. 10, 14–15 — Н.М. Новиков; С. 14 — И.В. Лопухин.)

Павел I. Письмо к гр. С.Р. Воронцову // Архив Воронцова. X. XXVIII.

Павел I. Рескрипты и записки к графу Аракчееву. Б. м., б. г. 42 с.

Павлова Л.Я. Декабрист М.Ф. Орлов. М., 1964.

Павлова Л.Я. Декабрист М.Ф. Орлов (1788–1842). АКД. М., 1967.

Павлов-Сильванский Н.П. Декабрист Пестель перед Верховным уголовным судом. Ростов-на-Дону, 1907.

Павлов-Сильванский Н.П. Павел Иванович Пестель. Биографический очерк. Спб., 1901.

Павловский И.Ф. Заботы кн. Репнина о Полтавском театре и выкупе артиста Щепкина // Киевская старина. 1904. № 10. С. 217–226.

Павловский И.Ф. Из прошлого Полтавщины. К истории декабристов // Ученые записки Полтавской архивной комиссии. Полтава, 1918. С. 14–18.

Павловский И.Ф. К биографии И.П. Котляревского // Киевская старина. 1905. № 10. С. 1–10.

Павловский И.Ф. К истории Малороссии во время генерал-губернаторства кн. Репнина // Труды Полтавской архивной комиссии. Вып. 1. Полтава, б. г.

Павловский И.Ф. К истории полтавского дворянства. 1802–1902. Очерки по архивным данным. Т. 1–2. Полтава, 1906–1907.

- Павловский И.Ф.* Краткий биографический словарь ученых и писателей Полтавской губернии с половины XVIII века. Полтава, 1912.
- Павловский И.Ф.* Массонская ложа в Полтаве // Труды Полтавской ученой архивной комиссии. Вып. 6. Полтава, 1909.
- Павловский И.Ф.* Полтава: Исторический очерк ея, как губернского города в эпоху управления генерал-губернаторами (1802–1856). Полтава, 1910.
- Паглиновский Д.М.* Из бумаг... 1814–1822: Материалы по истории масонства в России / Публ. А. Бекштрема // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских при Московском университете. 1907. Кн. 4. С. 38–49; Отд. изд. М., 1908.
- Паина С.Б.* Вольное общество учреждения училищ взаимного обучения (1818–1825) // Новые исследования в педагогических науках. Вып. 10. М., 1967.
- Панаев В.И.* Воспоминания // Вестник Европы. 1867. Кн. 3. С. 193–270. Л., 1928.
- Панеях В.М.* О полемической заметке В.С. Брачева «Возражения критикам» // Клио. 1999. № 2. С. 362–364.
- Панин Н.И., граф.* Массонские стихотворения // Русская старина. 1908. Кн. 4. С. 90–91.
- Папюс (Анкос Жерар де).* Генезис и развитие масонских символов (то, что должен знать мастер). Спб., 1911. 119 с., ил.
- «Парижский философ из русских евреев»: Письма М. Алданова к А. Амфитеатрову / Публ. Э. Гарэтто и А. Добкина // Минувшее: Исторический альманах. 22. Спб., 1997. С. 539–621.
- Пассек Т.П.* Воспоминания // Русская старина. 1878. Кн. 1. С. 209–222. (Гл. XXXIII — рассказ Ф.П. Толстого о масонских ложах.)
- Пассек Т.П.* Из дальних лет: Воспоминания / Ред. А.Н. Дубовиков. Т. 2. М., 1963.
- Пахомова Л.М.* Общественно-политические взгляды масонов XVIII века (система розенкрейцерства) // Философские концепции русских мыслителей. Пермь, 1994.
- Пахомова Л.М.* Российское масонство XVIII века как феномен общественно-политической и философской жизни. АКД. Пермь, 1998.
- П-в С.* Русские переводы Якова Бёме // Библиографические записки, 1858. С. 129–137.
- Пекарский П.П.* Дополнение к истории масонства в России XVIII столетия. Спб., 1869.
- Пекарский П.П.* Записки современника С.П. Жихарева // Москвитянин. 1853. № 10.
- Пекарский П.П.* Разбор книги Лонгинова «Новиков и московские мартинисты» // Отчет сб. XI присуждений наград гр. Уварова,

- 25 сентября 1868. С. 4–6, 30–38.
- Первоначальная просьба Пезаровиуса о разрешении ему издавать еженедельный журнал // *Русская старина*. 1902. Кн. 1. С. 175–176.
- Первый великий старец Оптинский иеромонах Леонид, в схиме Лев. Шамордино, 1917. VIII. 407 с. (С. 281–282, 288–289 — о масонстве.)
- Переписка А.В. Амфитеатрова и М.А. Волошина / Публ. Н.Ю. Грякаловой // *Минувшее: Исторический альманах*. 22. Спб., 1997. С. 377–387.
- Перетц В.Н., Перетц Л.Н.* Декабрист Григорий Абрамович Перетц. Биографический очерк. Документы. М., 1926.
- Пермские письма М.М. Сперанского императору Александру I // *Русский архив*. 1892. С. 50–81.
- Пероговский В.И.* Масонские ложи в Житомире // *Киевлянин*. 1879. № 27.
- Пероговский В.И.* О житомирских ложах // *Волынские губернские ведомости*. 1878. № 27–91; 1879. № 1–61.
- Перцев В.Н.* Немецкое масонство в XVIII в. // *Масонство в его прошлом и настоящем*. Т. 1. М., 1993. С. 61–111.
- Петербургские мартинисты. 1910–1925 гг.: Документы Архива Министерства безопасности РФ / Публ. В.С. Брачева // *Отечественная история*. 1993. № 3. С. 177–192.
- Петров А.А.* Письма к Н.М. Карамзину // *Русский архив*. 1863. С. 881–896.
- Петровский С.А.* Дворянский род Тейльсов: Из истории местных масонов // *Тульская старина*. 1904. № 14. С. 23–25.
- Петровский С.А.* Дневник масона А.Д. Тейльса // *Тульская старина*. 1901. № 7. С. 30–44; 1904. № 14. С. 23–35.
- Петровский С.А.* Из фамильных преданий Тейльса // *Исторический вестник*. 1886. Т. 26. № 11. С. 398–403.
- Петровский С.А.* Очерки из истории русского масонства в XVIII веке // *Христианское чтение*. 1889. Кн. 4–6.
- Петрушевский А.* Генералиссимус кн. Суворов. Спб., 1900.
- Печников Б.* «Рыцари церкви» — кто они? М., 1991. (Глава: Масоны: центр незримой власти.)
- Пигарев К.В.* Жизнь Рылеева. М., 1947.
- Пиксанов Н.К.* Библиография Радищева // *Вестник Коммунистической академии*. 1925. Вып. 13. С. 282–301; Вып. 14. С. 312–333; Вып. 15. С. 339–352.
- Пиксанов Н.К.* А.С. Грибоедов. Биографический очерк // *Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.* Т. 1. Спб., 1911. (С. XXIII — ложа Соединенных Друзей.)
- Пиксанов Н.К.* И.В. Лопухин // *Масонство в его прошлом и настоящем*. Т. 1. М., 1991. С. 227–255.
- Пиксанов Н.К.* Масонская литература // *История русской литературы*.

- Т. 4. Ч. 2. М., 1947.
- Пиксанов Н.К.* [Примечания к «Горе от ума»] // Грибоедов А.С. Полн. собр. соч.ы Т. 2. Спб., 1913.
- Пирамида. Интервью с великим Мастером Великой Ложы России Г.Д. // Воробьевский Ю. Стук в Златые врата. М., 1998. С. 335.
- Пирогов Н.И.* Посмертные записки // Русская старина. 1882. Кн. 1. С. 18, 24.
- Писемский А.Ф.* Масоны: Роман // Полн. собр. соч. Т. 16–19. Спб., 1896.
- Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Огареву. Спб., 1906. С. 271.
- Письмо масонской ложи Немезиды в масонскую ложу Изиды (1776 г.) / Публ. Т.О. Соколовской // Русская старина. 1909. Т. 137. № 1. С. 173–176.
- Письмо неизвестного лица о московском масонстве XVIII в. // Русский архив. 1874. Т. 1. С. 1031–1042.
- Письмо А.С. Хомякову о событии 14 декабря 1825 года // Русский архив. 1893. Кн. 2. С. 105–129.
- Платон, митрополит.* Донесения О Новикове // Москвитянин. 1842. Кн. 5.
- Платонов Д.* Русские масоны в эмиграции // Литературная Россия. 1994. № 19.
- Платонов О.А.* Исторический словарь российских масонов XVIII–XX веков. М., 1996.
- Платонов О.А.* Масонский заговор в России (1731–1995 гг.) // Наш современник. 1995. № 2.
- Платонов О.А.* Масонство в России // Русский вестник. 1999. № 44–47. Спецвып. С. 2.
- Платонов О.* Масонство в современной России // Аль Кодс. 1995. Октябрь. № 5 (60). С. 4–5.
- Платонов О.А.* Мы будем насаждать масонскую большую правду // Литературная Россия. 1994. 24 июня. № 25.
- Платонов О.А.* Россия под властью масонов. М.: Русский вестник, 2000. 110 с.
- Платонов О.А.* Терновый венец России. Иудаизм и масонство против христианской цивилизации. М., 1998.
- Платонов О.А.* Терновый венец России. Тайная история масонства. 1731–1995. М.: Родник, 1995. М., 2000.
- Рец.:** Соловьёв О.Ф. Вопросы истории. 1998. № 9. С. 155–159.
- Платонов С.Ф.* Н.М. Карамзин // Остафьевский архив. Т. 5. С. 224–236.
- Плеханов Г.В.* История русской общественной мысли. М., 1825. С. 288–332 (Н.И. Новиков).
- Плимак Е.Г.* Масонская реакция против материализма в России // Вопросы философии. 1957. № 2.
- П. М.* Что такое пацифизм и общества «Мир» // Новое время. 1912. 4 (17) января. № 12864.

- Пнин И.П. Сочинения. М., 1934.
- Погодин М.П. Воспоминания о А.И. Тургеневе // Русский архив. 1910. Кн. 1. С. 460–463.
- Погодин М.П. В память о П.А. Муханове // Русская старина. 1872. Кн. 1. С. 335–342. (С. 338–342 — Н.И. Новиков.)
- Погодин М.П. Николай Михайлович Карамзин по его сочинениям, письмам, отзывам современников. М., 1868. Т. 1. С. 27; Т. 2. С. 197 и далее.
- Погодин М.П. Письма Н.И. Новикова и Н.М. Карамзина друг к другу, 1816 // Русский архив. 1890. Кн. 3. С. 307–337, 367–375.
- Погодин М.П. Сперанский. По поводу книги М.А. Корфа // Русский архив. 1871. С. 1097–1252.
- Подлинные реестры книгам, взятым по Высочайшему повелению из палат Н.И. Новикова в Московскую духовную и светскую цензуру // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1871. Кн. 3. Смесь. С. 17–46.
- Поздеев О.А. Из писем... друзьям // Русский архив. 1872. Стб. 1853–1886.
- Позднеев А.В. Ранние масонские песни // Scando-Slavica. Copenhagen, 1962. Vol. 8.
- Покровский М.Н. Избранные произведения. Т. 3. М., 1966.
- Покровский М. Масоны // Энциклопедический словарь Русского библиографического института «Гранат». 12-е изд. Т. 28.
- Покровский М.Н. Очерки по истории революционного движения в России XIX и XX вв. М., 1924.
- Полевой П.И. История русской литературы в очерках и биографиях. В 3 т. Спб., 1872. (Т. 2. Гл. XXV — Н.И. Новиков.)
- Полевой П.И. Письмо к редактору // Древняя и новая Россия. 1879. Кн. 3. С. 210.
- Поленов Д.В. Об издании памятных записок А.В. Храповицкого // Русский архив. 1867. С. 921–952.
- Полетаев Н.И. Митрополит Арсений Мацеевич // Русская старина. 1890. Кн. 2. С. 438.
- Поликарпов В.В. Вступительная статья к публикации «Из следственных дел Н.В. Некрасова 1921, 1931 и 1939 годов» // Вопросы истории. 1998. № 11–12. С. 10–15.
- Политическая история русской эмиграции. 1920–1940 / Ред. А.Ф. Киселев. М.: Владос, 1999. С. 519–520, 748.
- Рец.:** Будницкий О.В. Комментарий к комментарию: Заметки читателя // Отечественная история. 2002. № 2. С. 198–201.
- Полтавцева В. Масонство в России // Энциклопедия для детей: История России: От дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. М.: Аванта+, 1997. С. 34–40.
- Полторацкий С.Д. Материал для словаря русских писателей // Русский вестник. 1858. XVIII. С. 181–198.

- Полуденский М.П.* Материал для биографии Новикова // Библиографические записки. 1859. Кн. 2. С. 536–539.
- Полянская А.Г.* К биографии Л.А. Мея // Русская старина. 1911. Т. 1. С. 657–675.
- Пономарев С.* Высокопросвященный Филарет // Труды Киевской духовной академии. 1867. Кн. 4. 1868. Кн.3.
- Попов А.Н.* Барон Штейн в России в 1812 году // Русская старина. 1893. Кн. 1. С. 383–404.
- Попов А.Н.* Граф Местр и иезуиты в России // Русский архив. 1892. Кн. 2. № 6. С. 161–196.
- Попов А.Н.* Дело Новикова и его товарищей по новым документам // Вестник Европы. 1868. Кн. 2. С. 617–650.
- Попов А.Н.* Екатерина II и иезуиты в России // Вестник Европы. 1869. Кн. 1. С. 357–395.
- Попов А.Н.* Москва в 1812 году // Русский архив. 1872. Кн. 2–3.
- Попов А.Н.* Новые документы по делу Новикова // Сборник Императорского русского исторического общества. 1868. Кн. 2. С. 96–158.
- Попов А.Н.* Эпизоды из истории 1812 года. Граф Ростопчин — Сперанский — Шишков // Русский архив. 1892. Кн. 2. № 8. С. 399–418.
- Попов В.* Письмо Н.И. Новикову // Русский архив. 1874. Кн. 2. С. 638.
- Попов К.* Юрьевский архимандрит Фотий и его церковно-общественная деятельность // Труды Санкт-Петербургской Духовной академии. 1875. Вып. 2, 6.
- Попов М.М.* Мелкие рассказы. Федор Петрович Лубяновский // Русская старина. 1896. Т. 85. С. 546–567.
- Попов Н.А.* Игнатий Аврелий Феслер: Биографический очерк // Вестник Европы. 1879. Кн. 4. С. 586–643.
- Попов Н.А.* Московский университет после 1812 года // Русский архив. 1881. Кн. 1. С. 386–421.
- Попов Н.А.* Н.И. Надеждин на службе в Московском университете // Журнал Министерства народного просвещения. 1880. № 1. С. 1–43.
- Попов Н.А.* О Московском университете // Юридический вестник. 1880. № 5.
- Попов Н.А.* Придворные проповедники в царствование Елизаветы Петровны // Летопись русской литературы и древностей. Т. 2. С. 1–32.
- Попов П.С.* М.Ф. Орлов и 14 декабря // Красный архив. 1925. № 6. Т. 13.
- Порох И.В.* Деятельность декабристов в Москве (1816–1825) // Декабристы в Москве. М., 1963.
- Порошин С.А.* Записки, служащие к истории царствования цесаревича Павла Петровича. 2-е изд. Спб., 1881. 636 с. (С. 413 — Павел и

масонство.)

- Поссе В.А.* Воспоминания. 1905–1917. Пг., 1923. С. 95.
- Походяшин Г.М.* Новиковские книги. Записка о книжном складе // Русский архив. 1891. Кн. 1. С. 425–429.
- П. П.* Князь Платон Александрович Зубов, 1767–1822 // Русская старина. 1876. Кн. 2. С. 591–606. (603–605 — Н.И. Новиков, А.Н. Голицын и мартинисты.)
- Преснов А.* Общественная мысль в России в конце XVIII века // Исторический журнал. 1938. № 8. С. 35–47.
- Пресняков А.Е.* Александр I. Пг., 1924.
- Пресняков А.Е.* Идеология Священного союза // Анналы. 1923. № 3.
- Пржецлавский О.А.* Воспоминания // Русская старина. 1876. Т. 16. С. 559–566.
- Пржецлавский О.А.* Воспоминания. Беглые очерки // Русская старина. 1874. Кн. 3. С. 451–477, 665–698 (С. 467 и след. — масонство); 1876. Кн. 2. С. 559–566.
- Пржецлавский О.А.* Воспоминания. Цензура, 830–1865 // Русская старина. 1875. Т. 14. С. 131–160.
- Пржецлавский О.А.* Из бумаг. Разоблачение великой тайны франкмасонов. М., 1909.
- Пржецлавский О.А.* Калейдоскоп воспоминаний // Русский архив. 1872. С. 1708–1760, 2332–2334. М., 1874.
- Приходко Наталья.* Молдавским масонам не нужна революция. Они за мирный способ государственного обустройства // Независимая газета. 1997. 18 июня.
- Проект масонского европейского договора // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 118–122.
- Прозоровский А.Н.* Российские дворяне-масоны в XVIII веке // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 26–54.
- Прозоровский А.А.* Три секретных письма... // Известия Церковно-археологического общества при Киевской духовной академии. 1880. С. 15–16.
- Происки масонов // Вече (Москва). 1908. 4 декабря.
- Прямин-Морозов Б.М.* Очерки этиологии и общей истории масонства // Изида. 1910. № 3.
- Пугачев В.В.* Д.В. Давыдов и декабристы // Декабристы в Москве. М., 1963.
- Пугачев В.В.* Декабрист М.Ф. Орлов и московский съезд Союза благоденствия // Ученые записки Саратовского гос. университета. Вып. 66. Саратов, 1958. С. 82–115.
- Пугачев В.В.* Из истории преддекабристской общественно-политической мысли. АДД. Л., 1963.
- Пугачев В.В.* Из истории русской общественно-политической мысли начала XIX века. От А.Н. Радищева к декабристам // Ученые

- записки Горьковского университета. Вып. 57. Горький, 1962.
- Пугачев В.В.* Из предыстории декабристского движения // Научный ежегодник Саратовского гос. университета за 1955 г. Саратов, 1958.
- Пугачев В.В.* К вопросу о политических взглядах С.С. Уварова в 1810-е годы // Ученые записки Горьковского университета. Вып. 72. Т. 1. Горький, 1964. С. 125–132.
- Пугачев В.В.* К историческому фону «Войны и мира». Масоны в России в первой четверти XIX века // Л.Н. Толстой. Статьи и материалы. VI. Горький, 1966.
- Пугачев В.В.* Н.И. Новиков и декабристы // Ученые записки Горьковского университета. Вып. 52. Горький, 1961.
- Пугачев В.В.* Общественно-политические взгляды С.И. Тургенева. К вопросу о формировании революционной идеологии декабристов // Исторические науки. 1960. № 4. С. 86–106.
- Пугачев В.В.* О специфике дворянской революционности (некоторые спорные вопросы) // Освободительное движение в России. Вып. 1. Саратов, 1971.
- Пугачев В.В.* Предыстория Союза благоденствия и пушкинская ода «Вольность» // А.С. Пушкин: Исследования и материалы. Т. 4. М., 1962.
- Пугачев В.В.* Сергей Иванович Тургенев // Ученые записки Горьковского университета. Вып. 58. Горький, 1963.
- Пугачев В.В.* Эволюция общественно-политических взглядов Пушкина. Горький, 1967.
- Пуле М., де.* Крестьянское движение при императоре Павле Петровиче. Дневник кн. Репнина // Русский архив. 1869. № 3. С. 527–577. (С. 532 — Н.И. Новиков, С. 537 — О.А. Поздеев.)
- Пуле М., де.* Николай Иванович Второв // Русский архив. 1877. Кн. 2. С. 136–165, 327–353.
- Путилов С.* «По делам их узнаете их...» (Масонство в эмиграции) 1917–1991 // Молодая гвардия. 1994. № 12.
- Пушкин А.С.* Дневники, 1833–1835 / Ред. Б.Л. Модзалевский. М., 1923. (С. 61 — Новиков.)
- [Пушкин А.С.]* Новые письма Пушкина к В.А. Жуковскому // Русский архив. 1870. С. 1169–1183.
- Пушкин А.С.* Отрывок из послания к В.Л. Давыдову // Русский архив. 1876. Кн. 3. С. 215.
- Пушкин А.С.* Переписка. Спб., 1906. Т. 1. № 228. С. 314–319.
- Пушкин А.С.* Сочинения. В 8 т. / Ред. П.А. Ефремов. Спб., 1903–1905. (Т. 5. С. 312–326 — А.Н. Радищев, С. 315 — мартинисты.)
- Пушкин и его время. Вып. 1. Л., 1962.
- Пушкин П.С.* Дневник. 1812–1814. Л., 1987.
- Пыляев М.И.* Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Спб., 1899.

- Пыляев М.И.* Замечательные чудаки и оригиналы. Спб., 1898. М.: Захаров, 2001. 494 с.
- Пыляев М.И.* Старая Москва. Спб., 1891. С. 51, 78–93, 343.
- Пыляев М.И.* Старый Петербург. Спб., 1887. С. 33, 252, 332, 377, 408, 448, 454.
- Пытин А.Н.* Архив кн. Ф.А. Куракина. Кн. 8 / Ред В.Н. Смольянинов. Саратов, 1899; Вестник Европы. 1899. Кн. 8. С. 848–851.
- Пытин А.Н.* Библейская секта двадцатых годов // Вестник Европы. 1871. Кн. 3. С. 248–282.
- Пытин А.Н.* Времена Екатерины II // Вестник Европы. 1895. Кн. 5. С. 310–355 (Н.И. Новиков); Кн. 6. С. 750–799; Кн. 7. С. 262–313 (масонство).
- Пытин А.Н.* Времена реакции (1820–1830) // Вестник Европы. 1869. № 11–12.
- Пытин А.Н.* Гердер, его жизнь и сочинения, Р. Гайма // Вестник Европы. 1888. Кн. 2. С. 419–421.
- Пытин А.Н.* Заметки по литературной археологии: 1.°Бронтология и астрологические предвещения. 2.°Гермес-Трисмегист // Древности. 1867. С. 112–119; Отд. изд. М., 1867. 8 с.
- Пытин А.Н.* Записка о бумагах, относящихся к делу Новикова и принадлежащих г. П.Н. Тургеневу в Париже // Сборник Отделения русского языка и словесности императорской Академии наук. 1901. LXVII. С. XXXVII–XL.
- Пытин А.Н.* Записки о моей жизни, Н.И. Греча. Спб., 1886. Вестник Европы. 1886. Кн. 7. С. 408–413.
- Пытин А.Н.* Идеалисты и реалисты, П. Щебальского // Вестник Европы. 1871. Кн. 10. С. 940–958.
- Пытин А.Н.* Исследования и статьи по эпохе Александра I. В 3 т. Пг., 1916–1918.
- Пытин А.Н.* Исторические очерки. Общественное движение в России при Александре I. Спб., 1900.
- Пытин А.Н.* Крылов и Радищев // Вестник Европы. 1868. Кн. 5. С. 419–436.
- Пытин А.Н.* Госпожа Крюденер // Вестник Европы. 1869. № 8–9.
- Пытин А.Н.* Масоны, роман А.Ф. Писемского // Вестник Европы. 1881. Кн. 2. С. 882–888.
- Пытин А.Н.* Материалы для истории масонских лож // Вестник Европы. 1872. № 1. С. 174–214; № 2. С. 561–603.
- Пытин А.Н.* Новые материалы об Александровской эпохе // Вестник Европы. 1887. № 12. С. 668–714.
- Пытин А.Н.* Общественное движение в России при Александре I. Спб., 1871; Изд. 4. Спб., 1908; Спб.: Академический проект, 2001. 560 с.
- Пытин А.Н.* Очерки общественного движения при Александре I // Вестник

- Европы. 1870. Кн. 10. С. 729–805.
- Пытин А.Н.* Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву». Спб., 1790 // Вестник Европы. 1868. Кн. 7. С. 424–432.
- Пытин А.Н.* Радищев и Пушкин, В. Якушкина // Вестник Европы. 1887. Кн. 2. С. 870–879.
- Пытин А.Н.* Религиозное движение при Александре I. Пг., 1916. Спб., 2000.
- Пытин А.Н.* Российское Библейское общество, 1812–1826 // Вестник Европы. 1868. Кн. 4. С. 639–712. Кн. 5. С. 231–297. Кн. 6. С. 222–285, 708–768.
- Пытин А.Н.* Русские путешественники в двадцатых годах. Письма А.И. Тургенева к Н.И. Тургеневу // Вестник Европы. 1872. Кн. 8. С. 707–737.
- Пытин А.Н.* Русское масонство в XVIII веке. М., 1897.
- Пытин А.Н.* Русское масонство XVIII и первой четверти XIX в. Пг., 1916.
- Пытин А.Н.* Русское масонство до Новикова. I. Первое распространение масонства, 1731–1780. II. Елагинская система // Вестник Европы. 1868. Кн. 3. С. 546–589; Кн. 4. С. 167–222.
- Пытин А.Н.* Старый Петербург, М.И. Пыляева // Вестник Европы. 1889. Кн. 2. С. 890–892.
- Пытин А.Н.* Хронологический указатель русских лож от первого введения масонства до запрещения его (1731–1822). Спб., 1873.
- Пытин А.Н.* Цесаревич Павел Петрович, исследование Д. Кобеко // Вестник Европы. 1883. Кн. 4. С. 875–878.
- Пытин А.Н.* Nomenclus: Эпизод из алхимии и из истории литературы // Почин. Сборник Общества любителей российской словесности. М., 1896. С. 51–63.
- Пятигорский Г.М.* Движение за национальное освобождение Греции и греки Одессы (1814–1830 гг.). АКД. М., 1985.
- Пятковский А.П.* Государство в государстве. Спб., 1901.
- 500 лет гнозиса в Европе. Гностическая традиция в печатных и рукописных книгах. М.-Спб.-Амстердам, 1993.

Р

- Рабинович М.Д.* Астраханские вольнодумцы начала XIX в. // Материалы по истории России в период капитализма: Тр. Государственного исторического музея. Вып. 46. М., 1976.
- Рабинович М.Д.* Декабристы в Башкирии и Оренбургской губернии // Материалы научной сессии, посвященной 400-летию присоединения Башкирии к Русскому государству. Уфа, 1958.
- Рабинович М.Д.* Новые данные по истории Оренбургского тайного общества // Вестник АН СССР. 1958. № 7. С. 106–113.
- Рабинович М.Д.* Об архиве Оренбургского тайного общества // Вопросы

социально-экономической истории и источниковедения периода феодализма в России. М., 1961.

Равдин Б.Н., Рогинский А.Б. Записка декабриста М.Н. Новикова «О земледелии и мануфактурах в России» (1816 г.) // Освободительное движение в России. Вып. 5. Саратов, 1975. С. 112–143.

Рагозин А. Издатель первого детского журнала, к 120-летию со дня смерти Н.И. Новикова // Детская литература. 1938. № 15–16. С. 50–55.

Радищев А.Н. Полн. собр. соч. В 2 т. М., 1907.

Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву. Спб., 1905.

Радлов Э. Из истории русского идеализма, П.Н. Сакулина // Журнал Министерства народного просвещения. 1913. Кн. 10. С. 380–389.

Радлов Э. Сочинения о магии // Отчет Императорской публичной библиотеки за 1885 г. Приложения. Спб., 1888. С. 1–25.

Раевский В.Ф. Материалы о жизни и революционной деятельности / Изд. подг. А.А. Брегман, Е.П. Федосеевой. В 2 т. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда». 1980–1983.

Разговор через «решетку»: Переписка М.А. Осоргина и А.С. Буткевича / Предисл., подготовка к публ. и комм. А.И. Серкова // Звенья. Исторический альманах. Вып. 2. М.; Спб., 1992. С. 489–536.

Разоблачение великой тайны франк-масонов. М., 1909.

«Распространивший первые лучи...» Н.И. Новиков и русское масонство XVIII — начала XIX века. Спб., 1994.

«Рассуждения о неперемennых государственных законах» Д.И. Фонвизина в переработке Никиты Муравьева / Публ. К.В. Пигарева // Литературное наследство. Т. 60. Кн. 1. М., 1956. С. 342.

Ратынский Н.А. Двор и правительство России сто лет назад // Русский архив. 1886. Кн. 1. С. 149–176.

Резанов В.И. Из разысканий о сочинениях В.А. Жуковского // Журнал Министерства народного просвещения. 1913. Кн. 2. С. 191–231.

Репнин Н.В. Всеподданнейшее письмо о сложении недоимок с помещичьих крестьян // Русская старина. 1896. Кн. 4. С. 61–64.

Репнин Н.В. Масонская клятва // Русский архив. 1878. Кн. 2. С. 25.

Решетов Н.А. Дела давно минувших лет // Русский архив. 1885. № 7. С. 428–441.

Римский-Корсаков А.Н. Н.А. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество. Т. 1. М., 1933.

Римский-Корсаков А.П. Письма. 1827–1853 // Русский архив. 1916. Кн. 2. № 5–6. С. 21–83.

Ровинский Д.А. Николай Иванович Уткин, его жизнь и произведения. Спб., 1884.

Ровнер М.Л. Масонские мотивы в переложениях псалмов А.П. Сумарокова // Масонство и русская литература XVIII —

- начала XIX в. М., 2000. С. 119–129.
- Р-ов.* Феофилакт Руссков, первый экзарх Грузии, 1765–1821 // Вестник Европы. 1873. Кн. 6. С. 229–258, 601–629. (С. 605 и след. — Филарет Дроздов и А.Н. Голицын, С. 608 — И.А. Фесслер.)
- Рогинский А.Б.* П.А. Габбе: Биографический очерк // Русская философия: Сборник научных студенческих работ. Тартуский гос. университет. Тарту, 1967.
- Рогинский А.Б.* М.Н. Новиков и «Орден русских рыцарей» // Материалы XVII научной студенческой конференции. Вып. 1. Тарту, 1967.
- Рогинский А.Б.* Об изучении связи декабристов с масонством // Материалы XXII научной студенческой конференции. Вып. 1. Тарту, 1967.
- Рогинский А.Б.* О возможных источниках некоторых слухов вокруг имени декабриста Новикова // Тартуский университет. Сборник трудов молодых филологов к 50-летию профессора Лотмана. Тарту, 1972.
- Рогинский А.Б., Равдин Б.Н.* Вокруг доноса Грибовского // Освободительное движение в России. Вып. 7. Саратов, 1978. С. 91–100.
- Рогожин В.П.* Новые сведения об архиве В.И. Баженова // Русский архив. 1899. Кн. 1. С. 529–544.
- Рогожин В.П.* Об имении и долгах поручика Николая Новикова // Русский архив. 1900. Кн. 1. С. 488–490.
- Рогожин В.П.* Указатель к Опыт русской библиографии Сопикова. Спб., 1908.
- Рогущина Л.Г.* «Великая ложа „Астрея“» и ее роль в масонстве первой четверти XIX века // Россия в XIX веке: Сб. статей / Ред. В.И. Старцев. Ч. 2. Спб., 1994.
- Род дворян Арсеньевых. 1389–1901. Тула, 1903.
- Родион, священник.* Русское православие и масонство. Спб., 1993.
- Родосский А.С.* Библиотека Санкт-Петербургской духовной академии. Т. 1–2. Спб., 1884.
- Розанов И.Н.* Михаил Матвеевич Херасков // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 38–51.
- Розен А.Е.* Записки декабриста / Изд. подг. Г.А. Невелевым. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1984.
- Розен А.Е.* Михаил Николаевич Муравьев и его участие в тайном обществе, 1816–1821 // Русская старина. 1884. Кн. 1. С. 61–70.
- Розенталь И.С.* «Жидомасонский заговор»: из истории восприятия мифа // Россия XXI. 2001. № 2. С. 144–177.
- Розенталь И.С.* Масоны и попытки объединения политической оппозиции в России начала XX века // Вопросы истории. 2000. № 2. С. 52–67.

- Розенталь И.С.* Социал-демократы и масоны // Политические партии России. Страницы истории. М., МГУ, 2000. С. 93–100.
- Романов П.* Русские каменщики стали по-настоящему вольными // Коммерсант-Daily. 1995. (№ 110). 28 июля. С. 4.
- Романова С.Н.* Декабристы и революционная мысль в Западной Европе в 20-е годы XIX века: К вопросу о революционных связях // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1975. № 2.
- Романченко Н.Ф.* Материалы по масонству в России. Б. м., б. г. 61 с.
- Ростиславов Д.И.* Записка о Санкт-Петербургской академии // Русская старина. 1880. Кн. 1. С. 1–38, 541–572, 681–689; Кн. 2. С. 35–68, 174–218, 385–408.
- Ростопчин Ф.В.* Записка о мартинистах, представленная в 1811 году... великой княгине Екатерине Павловне // Русский архив. 1875. № 9. С. 75–81.
- Ростопчин Ф.В.* Письма... к императору Александру Павловичу // Русский Архив. 1892. Кн. 2. № 8. С. 419–446, 519–564.
- Ростопчин Ф.В.* Письма... к А.Ф. Лабзину / публикация Б.Л. Модзалевского // Русская старина. 1913. № 2. С. 419–430.
- Ростопчина Е.П.* Дом сумасшедших в Москве. 1858. Шутки-сатиры // Русская старина. 1885. Кн. 1. С. 671–707.
- Рубинский Ю.И.* Масоны во Франции (вчера и сегодня) // Вопросы истории. 1976. № 9.
- Рудницкая Е.Л.* Мир без войны: русское преломление европейской идеи // Отечественная история. 2002. № 3. С. 81.
- Рукописи из собрания С.Д. Полторацкого // Русская старина. 1892. Кн. 2. С. 467. Кн. 3. С. 20.
- Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина: Указатель. Т. 1. Вып. 1–2. М., 1983–1986.
- Румянцевский музей: Каталог масонских рукописей Московского публичного и Румянцевского музеев. М., 1900.
- Рунич Д.П.* Записка о масонстве / Вступит. статья А.А. Титова // Литературный вестник. 1904. Т. 8. С. 106–119.
- Рунич Д.П.* Из записок // Русская старина. 1901. Т. 105–106.
- Рунич Д.П.* Переписка Рунича с Гречем и Краевским по поводу похорон Сперанского // Русская старина. 1905. Кн. 2. С. 452–457.
- Рунич Д.П.* Письмо // Русская старина. 1906. Кн. 2. С. 664.
- Рунич Д.П.* Россия от 1633 до 1854 года. Ярославль, 1909.
- Рунич Д.П.* Сто лет тому назад. Из дневника // Русская старина. 1896. Кн. 4. С. 281–319; 1901. Кн. 1. С. 47–77; Кн. 2. С. 153–168.
- Русская книга от начала письменности до 1800 года. М., 1924. 383 с. С. 228, 342.
- Русские вольнодумцы в царствование Екатерины II. Секретно-вскрытая переписка, 1790–1795 // Русская старина. 1874. IX. С. 57–72, 258–276, 465–472.

- Русские избранники и случайные люди в XVIII веке. Иван Елагин // Русская старина. 1887. Кн. 1. С. 319–321.
- Русские портреты XVIII и XIX столетий. Т. 5. Спб., 1909. С. 202.
- Русские сатирические журналы XVIII века: Избранные статьи и заметки. М., 1940. 352 с.
- Русское политическое масонство 1906–1918 годов: Документы из Гуверовского института революции, войны и мира / Вступит. статья и комм. В.И. Старцева // История СССР. 1989. № 6. С. 119–134; 1990. № 1. С. 139–155.
- Русское проповедничество, исторический его обзор и взгляд на современное его состояние. Спб., 1878. С. 315–318.
- Рябинин Д.Д. Еще несколько дополнений к справочному словарю Г.Н. Геннади // Древняя и новая Россия. 1878. Кн. 1. С. 346–352.
- Рябинин И.С. Письма Инзова к Пнину, Тейльсу, Гине и Хераскову, 1794 // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. 1906. VI. Смесь. С. 16–23.
- Рябинин И.С. Польское масонство // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 226–244.
- Рябинин Юрий. Масоны // Литературные новости. 1993. Декабрь. № 55–56. С. 9.
- Рябов Н. Еще несколько сведений о Н.И. Новикове и С.И. Гамалее // Библиографические записки. 1859. Т. 2. Стб. 79–84.

С

- Саблуков Н.А. Из записок // Русский архив. 1869. С. 1870–1951; Исторический вестник. 1906. Кн. 1. С. 98–123, 440–460, 820–828; Отд. изд. Лейпциг, 1902.
- Савва В.И. Из дневника масона А.Я. Ильина. 1775–1776 // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. 1908. IV. С. 1–15.
- Савва В.И. К истории о вольнодумстве в Гимназии высших наук кн. Безбородко // Сб. Харьковского историко-филологического общества. Т. 18. Харьков, 1908.
- Савельев П.С. Князь М.П. Баратаев // Известия имп. Русского Археологического общества. Т. 1. Вып. 1. Спб., 1857.
- Сазонова Л.И. Переводной роман в круге масонского чтения // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М., 2000. С. 30–52.
- Саитов В.И. Петербургский некрополь. В 4 т. Спб., 1912–1913.
- Сакулин П.Н. Из истории русского идеализма. Кн. В.Ф. Одоевский. М., 1913.
- Сакулин П.Н. Ранний русский социализм. М., 1924.
- Сакулин П.Н. Русская литература. Масонизм. М., 1928.
- Салиас Е.А., гр. Машкерад: Рассказ // Исторический вестник. 1900. Кн. 1.

С. 79–84, 88.

Самчевский И. Из воспоминаний // Киевская старина. 1893. № 10–12.

Санглен С.Д. Я.И. де Санглен: Заметка // Русская старина. 1877. Кн. 3. С. 351.

Санглен Я.И., де. Записки // Русская старина. 1882. Т. 26; 1883. Т. 37.

Сатирические журналы Н.И. Новикова. М.; Л., 1951. 616 с.

Саттон Э. Как Орден организует войны и революции / Пер. с англ.. М., 1995.

Сафонович В.И. Воспоминания. Голицын и масонство // Русский архив. 1903. Кн. 1. № 2. С. 145–200.

Сахаров В.И. Все о вольных каменщиках. Вышел в свет уникальный справочник по русскому масонству // НГ религии. 2002. 19 июня. С. 11.

Сахаров В.И. Иероглифы вольных каменщиков. Масонство и русская литература XVIII — начала XIX века. М.: Жираф, 2000. 214 с. 2000 экз.

Сахаров В.И. К истории масонского храма // Русская усадьба. Вып. 5. М., 1999.

Сахаров В.И. «Калигулы последний час». Император Павел I и вольные каменщики // Modus Vivendi International. 1997. April. № 7–8.

Сахаров В.И. Каменщики с эполетами // Независимое военное обозрение. 2000. 2–8 июня.

Сахаров В.И. Н.М. Карамзин и вольные каменщики: историко-биографические аспекты // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 144–155.

Сахаров В.И. Концепция человека в философии русских масонов (по архивам и материалам) // Дельфис. 1997. № 4.

Сахаров В.И. Листки из «масонской архивы». К биографиям М.Н. Загоскина и К.П. Брюллова // Литературная Россия. 1998. 6 февраля.

Сахаров В.И. Листки из «масонской архивы». К биографиям А.Ф. Лабзина, К.Н. Батюшкова, М.Н. Загоскина и К.П. Брюллова // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Литературоведение. Журналистика. 1999. № 4.

Сахаров В.И. Масонская проза: история, поэтика, теория // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 193–220.

Сахаров В.И. Масонские оды П.И. Голенищева-Кутузова и Н.Ф. Остолопова // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 112–122.

Сахаров В.И. Масонство, литература и эзотерическая традиция в век Просвещения // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 3–29.

Сахаров В.И. Об истории масонской обрядности // НГ-Религии. 1999. 24 ноября.

- Сахаров В.И.* «Под знаменем я стою багровым...» Николай Карамзин и вольные каменщики // Родина. 1995. № 2.
- Сахаров В.И.* Поэт и дети вдовы // Независимая газета. 1999. 5 июня.
- Сахаров В.И.* Проза русских масонов (история и поэтика) // Контекст. 1994, 1995, 1996.
- Сахаров В.И.* Просвещенный мистицизм Александровской эпохи // Россия и гнозис. М., 1998.
- Сахаров В.И.* Романтизм и масонство в России: (к проблеме метода и преемственности) // Масонство в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. науч. тр. М., 1999. С. 70–75.
- Сахаров В.И.* Русская масонская поэзия XVIII в. (к постановке проблемы) // Русская литература. 1994. № 5 (4?).
- Сахаров В.И.* Русская масонская поэзия (к постановке проблемы) // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 66–118.
- Сахаров В.И.* Русское масонство и идея гностицизма // Дельфис. 1996. № 3.
- Сахаров В.И.* Светлейший князь А.С. Меншиков — знакомый Пушкина? // Литературная Россия. 2002. 8 февраля. № 6 (2034).
- Сахаров В.И.* Судьбы масонской литературы в начале XIX века // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 221–242.
- Сахаров И.П.* Записки // Русский архив. 1873. № 6.
- Сахаров П.* О С.И. Гамалее // Северная пчела. 1838. № 119.
- Сборник биографий кавалергардов. 1724–1899. Т. 3–4. Спб., 1906–1908.
- Сборник исторических материалов, извлеченных из Архива собственной Е. И. В. канцелярии. Вып. XI. Спб., 1902.
- Свербеев Д.Н.* Записки... (1799–1826). Т. 1. М., 1899.
- Свербеев Д.Н.* Н.И. Тургенев // Русский архив. 1871. С. 1962–1984.
- Светлов Л.Б.* Издательская деятельность Н.И. Новикова. М., 1946. 116 с.
- Светлов Л.Б.* Новые документы о Н.И. Новикове // Звенья. Кн. 8. С. 758–766.
- Свидетельство масона М.Н. Макарова // Отечественные записки. 1939. № 1(?)
- Свиньин П.* Литературные записки // Сын отечества. 1836. Кн. 1.
- Свистунов П.Н.* Несколько замечаний по поводу новейших книг и статей о событиях 14 декабря и декабристах // Русский архив. 1870. С. 1633–1668.
- Свистунов П.Н.* Отповедь... // Русский архив. 1871. С. 333–380.
- Свитков Н.* Масонство в русской эмиграции (к январю 1932 г.) / Сост. на основании масонских документов. Париж., 1932.
- Связи революционеров России и Польши XIX — начала XX в. М., 1968.
- Селиванов А.* Очерки социального быта Рязанского края, эпизод из истории мистицизма Николаевского времени. Рязань, 1931.

- Селиванов В.* Из давних воспоминаний // Русский архив. 1869. Стб. 153–174.
- Селифонтов Н.И.* Изъяснение известных целей проклятого сборища франк-масонов // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1873. III. С. 11–16.
- Селянинов А.* Тайная сила масонства. Б. м., 1911. [Репринтное воспроизведение. Н. Иерусалим, 1993.]
- Семевский В.И.* Вопрос о преобразовании государственного строя России в XVIII и первой четверти XIX века // Былое. 1906. № 2–3.
- Семевский В.И.* [Рец. на кн:] Гр. С.Д. Толь, рожденная гр. Толстая. Масонское действо: Исторический очерк о заговоре декабристов. Спб., 1914 // Голос минувшего. 1914. № 7. С. 291–294.
- Семевский В.И.* Декабристы-масоны // Минувшие годы. 1908. № 2–3, 5–6.
- Семевский В.И.* Из истории общественных течений в России в XVIII и первой половине XIX века // Историческое обозрение. Т. 9. Спб., 1897. С. 244–290.
- Семевский В.И.* Крестьянский вопрос в России в XVIII и в первой половине XIX века. В 2 т. Спб., 1888.
- Семевский В.И.* Очерки из истории политических и общественных идей декабристов // Русское богатство. 1907. № 11. С. 39–80.
- Семевский В.И.* Политические и общественные идеи декабристов. Спб., 1909.
- Семевский В.И. и др.* Общественные течения в России в первую половину XIX века. Т. 1. Спб., 1905.
- Семевский М.И.* Материал по русской истории XVIII века // Вестник Европы. 1867. Кн. 3. С. 297–330.
- Семевский М.И.* Путевые очерки, заметки и наброски. Поездка по России в 1888 г. // Русская старина. 1888. Кн. 3. С. 421–448.
- Семека А.В.* Русские розенкрейцеры и сочинения императрицы Екатерины II против масонства. Спб., 1902.
- Семека А.В.* Русское масонство в XVIII в. // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991. С. 124–174.
- Семенников В.П.* Библиографический список книг, напечатанный в провинции во время возникновения гражданских типографий по 1807 г. // Русский библиофил. 1912. Кн. 2. С. 47–77; Кн. 3. С. 36–58.
- Семенников В.П.* Дополнительный материал для истории провинциальных типографий XVIII и начала XIX в. // Русский библиофил. 1913. Кн. 7. С. 58–87.
- Семенников В.П.* Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова в Типографической компании. Спб., 1921. 151 с.
- Семенников В.П.* Литературная и книгопечатная деятельность в провинции в конце XVIII и в начале XIX века // Русский библиофил. 1911. Кн. 6. С. 14–39; Кн. 7. С. 16–45; Кн. 8. С. 28–43.

- Семенников В.П.* По поводу статьи В.П. Рогожина «Об имении и долгах поручика Н. Новикова» // Русский архив. 1907. Кн. 2. С. 420.
- Семенников В.П.* Радищев: Материалы и исследования. М.-Пг., 1923.
- Семенников В.П.* Радищев: Очерки и исследования. М., 1950.
- Семенников В.П.* Раннее издательское общество Н.И. Новикова // Русский библиофил. 1912. Кн. 5. С. 34–47.
- Семенов Д.Д.* Первое десятилетие Санкт-Петербургского городского училища // Русская старина. 1887. Кн. 3. С. 661–703.
- Семенов Д.Д.* П.Г. Редькин // Русская старина. 1991. Кн. 3. С. 311–327. (С. 315–316 — Н.И. Новиков.)
- Сен-Мартен Л.К.* О заблуждениях и истине. М., 1785.
- Сербинов И.* О Сионском Вестнике // Духовный вестник. 1862. Кн. 7. С. 363–441.
- Сергеев А.Н.* Письмо П.И. Мелиссино к А.А. Аракчееву // Русская старина. 1873. Кн. 2. С. 975–980.
- Сергиенко Г.Я.* Материалы о вольнодумстве в Нежинской гимназии высших наук (1827–1830) // Архіви України. 1970. № 4. (101).
- Сергиенко Г.Я.* Общественно-политическое движение на Украине после восстания декабристов (вторая четверть XIX в.). АДД. Киев, 1974.
- Сергиенко Г.Я.* Пропаганда идей декабристов среди харьковских студентов (1826–1827 гг.) // Український історичний журнал. 1970. № 8.
- Серков А.И.* Архивы русской эмиграции XX века во Франции // Румянцевские чтения. Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции 18–19 апреля 1996 г. М., 1996. С. 186–188.
- Серков А.И.* Биографии российских масонов. Степан Алексеевич Маслов // Былое (Москва). 1989. № 1(3). С. 4–7.
- Серков А.И.* Был ли генерал М.В. Алексеев масоном? // Наши вести (Сан-Франциско). 1998. Март. № 450 (2751). С. 9–10.
- Серков А.И.* Великий мастер живет в Стокгольме // Родина. 1997. № 10.
- Серков А.И.* Два лика декабристов / [Предисл. и подгот. к публ.:] Г.В. Вернадский // Свободная мысль. 1993. № 15. С. 81–92 (совместно с А.З. Злобовским).
- Серков А.И.* Вестник Объединения русских лож Древнего и Принятого Шотландского Устава // Звезда. 1992. № 7. С. 206–207.
- Серков А.И.* 250 лет масонства в России. М.: Российская государственная библиотека, 1993. 88 с.
- Серков А.И.* Декабристы и их окружение в Полтаве // Декабристские чтения. Материалы республиканской научно-практической конференции, посвященной 165-летию со дня восстания декабристов. Вып. 4. Киев, 1991. С. 94–99.
- Серков А.И.* Загадочный старец // Родина. 1993. № 1. С. 45–48.

- Серков А.И.* Из истории русского масонства. (Ложь Трех Добродетелей и декабристы) // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. 1988. № 5. С. 65–78.
- Серков А.И.* История русского масонства XIX века. Спб.: Издательство им. Н.И. Новикова, 2000. 390 с. 2000 экз.
Рец.: Твердохлебова Е. Новое литературное обозрение. 6/2001. № 52. С. 406–408.
- Серков А.И.* История русского масонства. 1845–1945. Спб.: Издательство им. Н.И. Новикова, 1997. 477 с. 1000 экз.
Рец.: Соловьев О.Ф. // Вопросы истории. 1998. № 9. С. 155–159; Белоцкий К.М. Всплывающая Атлантида // Новый мир. 1998. № 9. С. 229–233; Коростелев О.А. // Новое литературное обозрение. 1998. № 33. С. 423–427.
- Серков А.И.* История русского масонства после второй мировой войны. Спб.: Издательство им. Н.И. Новикова, 1999. 448 с. 2000 экз.
Рец.: Независимая газета. 1999. 18 ноября. Прил. Exlibris.
- Серков А.И.* К вопросу о существовании Киевского и Малороссийского тайных обществ и отголосках движения декабристов // Декабристские чтения: Материалы межвузовской научно-практической конференции, посвященной движению декабристов (14–16 декабря 1989 г.). Вып. 3. Киев, 1990. С. 12–16.
- Серков А.И.* [Комментарии к «Запискам сенатора И.В. Лопухина»] // Россия XVIII столетия в изданиях Вольной русской типографии А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Справочный том. М., 1992. С. 272–282.
- Серков А.И.* Масонские библиотеки // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 50–56.
- Серков А.И.* Масонские ложи на территории Белоруссии и движение декабристов // Декабристские чтения. 1. Тезисы республиканской межвузовской научной конференции, посвященной 165-летию со дня восстания декабристов (4–6 декабря 1990 г.). Гродно, 1990. С. 71–75.
- Серков А.И.* Масонство // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: НПК Интелвак, 2001. Стб. 512–514.
- Серков А.И.* Масонство на Украине в первой четверти XIX века и движение декабристов // Декабристские чтения: Материалы научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения С.Г. Волконского и 1000-летию образования г. Василькова (14–16 декабря 1988 г.). Вып. 2. Киев, 1989. С. 27–30.
- Серков А.И.* // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года: Энциклопедия. Т. 1. М., 1994. [Статьи:] Батеньков Г.С., Беляевы, Бестужев А.А., Бестужев М.А., Бестужев Н.А., Библейское общество (в соавт. с

- А.З. Злобовским), Борисовы, Вадковский Ф.Ф., Вегелин А., Вигель Ф.Ф., Винский Г.С., Глинка Ф.Н.; Т. 2. М., 1996. [Статьи:] Елагин И.П., Завалишин Д.И., Игельстром К.Г., Каховский П.Г. (в соавт. с Я.В. Леонтьевым); Т. 3. М., 2000. [Статьи:] «Конституция» Муравьева, А.О. Корнилович, Н.И. Лорер, М.С. Лунин, Ю.К. Люблинский, Массонство.
- Серков А.И.* «Племянник» Новикова — А.Ф. Лабзин // Массонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 20–33.
- Серков А.И.* Придет ли к нам Великий Восток? (Массонство и Советская власть) // Родина. 1993. № 11.
- Серков А.И.* «Пророк» и «Мастер стула» // Родина. 1997. № 5. С. 48–52.
- Серков А.И.* [Рец. на книгу:] Соловьев О.Ф. Массонство: Словарь-справочник. М.: Аграф, 2001. // Новое литературное обозрение. 5/2001. № 51. С. 371–372.
- Серков А.И.* Российское масонство. Ч. 1. Восемнадцатый век // Звезда. 2000. № 7. С. 169–178; № 8. С. 184–191.
- Серков А.И.* Российское масонство. 1800–1861. АКД. М., МГУ, 1991. 18 с.
- Серков А.И.* Русские масонские библиотеки и печатные издания XX века // Тезисы докладов и сообщений конференции по итогам научной работы Российской государственной библиотеки за 1992 г. (23 июня 1993 г.). М., 1993. С. 89–91.
- Серков А.И.* Русское масонство. 1731–2000 гг.: Энциклопедический словарь. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2001. 1224 с., ил. 3000 экз.
- Рец.:** Гольденмауэр Л. Русские каменщики. Каждого вспомнить поименно // Независимая газета. 2001. 30 августа. Приложение Exlibris; Литературная газета. 2001. 29 августа — 4 сентября. № 35 (5846) (рец. Александра Яковлева); Сахаров В.И. Все о вольных каменщиках. Вышел в свет уникальный справочник по русскому масонству // НГ религии. 2002. 19 июня. С. 11.
- Серков А.И.* Русское масонство в эмиграции и гностическая традиция // 500 лет гностицизма в Европе. М., 1994. С. 71–73.
- Серков А.И.* Судьба масонских собраний в России // 500 лет гнозиса в Европе. Гностическая традиция в печатных и рукописных книгах. Амстердам, 1993. С. 27–35.
- Серков А.И.* Тайна саратовского масона // Четыре века: Сб. статей, посвященных 400-летию Саратова. Саратов, 1991. С. 128–140 (в соавт. с А.Н. Лушиным).
- Сидоренко Е.* Итальянские угольщики начала XIX в. (Опыт исторического исследования). Спб., 1913.
- Сидоров П.Н.* Массонство и крепостное право // Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1911.
- Симанский А.Л.* В масонских ложах (1817–1822). (Дневник

- А.Л. Симанского. Пг., 1914.
- Сиповский В.В. Н.М. Карамзин, автор «Писем русского путешественника». С приложением: Новиков и Шварц и московские мартинисты. Спб., 1899.
- Сиротинин А.Н. К.Ф. Рылеев, биография // Русский архив. 1890. Кн. 2. С. 135–136.
- Скрынников Н. Масонство. Париж, 1921.
- Скульский А.В. Исторический очерк столетнего существования дома призрения ближним в Ярославле. Ярославль, 1886.
- Сладкопевцев П. Материал для истории мистицизма и масонства в России // Духовная беседа. 1865. № 10, 27, 29; 1874. № 40, 41.
- Слезский А. Фотий и графиня А. Орлова-Чесменская // Русская старина. 1902. Кн. 1. С. 445–450; Кн. 2. С. 309–408, 619–656; Кн. 3. С. 593–613; Кн. 4. С. 147–164.
- Смирнов Д. Картинки нижегородского быта XIX в. Горький, 1948.
- [Смирнов-Платонов Г.П.] П-в С. Русские переводы Якова Бёме // Библиографические записки. 1858. С. 129–137.
- Смирнов-Платонов Г.П. Александр Павлович Протасов. Из записей и воспоминаний протоиерея Г.П. Смирнова-Платонова // Русский архив. 1897. Кн. 3. № 9. С. 109–122.
- Снегирев И.М. Дневник // Русский архив. 1902. Кн. 2. С. 207; Кн. 3. С. 49.
- Снегирев И.М. Записки // Русский архив. 1886. С. 755–760.
- Снегирев И.М. О Новикове // Русские достопамятности. 1815. Кн. 1.
- Снегирев И.М. Очерк истории типографии Московского университета // Московские ведомости. 1855. № 111.
- Сношения Н.И. Новикова с Г.В. Козицким // Русский инвалид. 1857. № 261(?), 267(?).
- Советов А. Памяти Степана Алексеевича Маслова. Спб., 1879.
- Соколов Б. Михаил Булгаков и масонство // Подмосковье. 1996. 1 июня.
- Соколовская Т.О. Братья Злато-Розового Креста: К истории розенкрейцерства в России // Русский архив. 1906. Кн. 3. № 9. С. 89–93.
- Соколовская Ти́ра. Был ли Петр I масоном? // Море. 1917. № 12. С. 15–22.
- Отклик:** // Там же. С. 23.
- Соколовская Т.О. В масонских ложах // Вестник общества ревнителей истории. Пг., 1914. Вып. 1. С. 159–212.
- Соколовская Т.О. Возрождение масонства при императоре Александре I // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М.: ИКПА, 1991. С. 153–202.
- Соколовская Т.О. Двадцать пятая ложа союза «Астреи» // Русская старина. 1907. Кн. 1. С. 642.
- Соколовская Т.О. Два портрета императора Павла I с масонскими эмблемами // Русская старина. 1908. Кн. 10. С. 81–95.
- Соколовская Т.О. Дневник Симанского. В московских ложах. 1817–1822 //

- Вестник императорского общества ревнителей истории. 1914–1916. Кн. 1. С. 159–212.
- Соколовская Тира.* Еще к вопросу о масонстве во время Французской революции: Письмо в редакцию // *Море.* 1906. № 31–32. С. 1125–1129.
- Соколовская Т.О.* Из афоризмов масона гр. М.Ю. Виельгорского о масонстве // *Русская старина.* 1908. Кн. 4. С. 391–396.
- Соколовская Т.О.* Из доносов на масонство. Письмо А.Б. Коровина к кн. П.М. Волконскому от 31 мая 1820 // *Русская старина.* 1908. Кн. 4. С. 683–688.
- Соколовская Т.О.* Из записных книжек масонов гр. М.Ю. Виельгорского и Ф.Н. Глинки // *Русский архив.* 1907. Кн. 3. С. 136–138.
- Соколовская Т.О.* Из истории масонской ложи Палестины // *Русская старина.* 1907. № 10. С. 83–94.
- Соколовская Т.О.* Из истории масонства в России. Ложа Ищущих Манн // *Русский архив.* 1906. Кн. 3. С. 408–411.
- Соколовская Т.О.* Из масонских песен // *Русский архив.* 1905. Кн. 3. С. 285–288.
- Соколовская Тира.* Из масонских сравнений на морские темы // *Море.* 1910. № 5. С. 156–158.
- Соколовская Т.О.* Из материалов по истории масонства // *Русская старина.* 1907. Кн. 1. С. 344–346.
- Соколовская Тира.* Иоаннов день — масонский праздник // *Море.* № 23–24. С. 846–863.
- Соколовская Т.О.* Капитул Феникса. Высшее тайное правление в России (1778–1822) / Вст. Д.Д. Лотаревой. Пг., 1916. М.: ГПИБ, 2000.
- Соколовская Т.О.* Каталог масонской коллекции Д.Г. Бурылина. Русский отдел. М., 1912. 46 с.
- Соколовская Т.О.* К биографии декабриста С.Г. Волконского // *Русская старина.* 1907. № 6. С. 480–481.
- Соколовская Т.О.* К истории масонской деятельности кн. Баратаева. Список членов ложи Ключ к Добродетели // *Русская старина.* 1909. Т. 137. С. 424–431, 631–674.
- Соколовская Тира.* К истории масонства в России // *Море.* 1907. № 11–12. С. 368–369.
- Соколовская Тира.* К масонству в прежнем русском флоте. (Исторический набросок) // *Море.* 1906. № 36. С. 2083–2086.
- Соколовская Т.О.* Ложа Трех Добродетелей и ее члены-декабристы // *Русский архив.* 1908. Кн. 3. № 10. С. 218–230.
- Соколовская Т.О.* Масонская грамота М.Ю. Виельгорскому от ложи Александра Златого Льва 1816 г. // *Русский архив.* 1905. Кн. 3. С. 531.
- Соколовская Т.О.* Масонская тайнопись // *Русский архив.* 1906. Кн. 2. № 7. С. 399–400.

- Соколовская Т.О.* Массонские знаки // Столица и усадьба. 1917. № 89–90. С. 22–23.
- Соколовская Тира.* Массонские ковры (Страничка из истории массонской символики) // Море. 1907. № 13–14. С. 417–434.
- Соколовская Т.О.* Массонские песни // Русский архив. 1906. Кн. 2. С. 555–560.
- Соколовская Т.О.* Массонские печатные листки в первую четверть XIX века / Русский архив. 1916. Кн. 2. № 4. С. 423–451.
- Соколовская Т.О.* Массонские рисунки и виньетки // Старые годы. 1909. № 1.
- Соколовская Т.О.* Массонские системы // Массонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 52–79.
- Соколовская Тира.* Массонство в теории и в жизни: К характеристике русского массонства XVIII века и начала XIX // Море. 1906. № 11–12. С. 392–397; № 13–14 С. 479–491; Отд. оттиск. Спб., 1906. 18 с.
- Рец.:** М. С. Письмо в редакцию // Море. 1906. № 13–14. С. 491.
- Соколовская Тира.* Массонство и Великая Французская революция // Море. 1906. № 21–22. С. 772–775.
- Соколовская Т.О.* Массонство как положительное движение русской мысли в начале XIX века // Всемирный вестник. 1904. № 5. С. 20–36.
- Соколовская Т.О.* Материалы по истории массонства в прежней русской армии. Список военных чинов, давших подписки после указа в августе 1822 года // Русская старина. 1907. Кн. 2. С. 659–668; Кн. 3. С. 197–216, 405–432, 643–653.
- Соколовская Т.О.* Материалы по истории русского массонства XVIII–XIX вв. М.: Государственная публичная историческая библиотека, 2000. 176 с.
- Соколовская Т.О.* Новые данные для истории русского массонства по рукописям Тверской ученой архивной комиссии. Тверь, 1912.
- Соколовская Т.О.* Новые материалы о массонстве // Русская старина. 1909. Кн. 3. С. 386–390.
- Соколовская Т.О.* Новый материал о массонстве: Материалы для истории русского массонства из собрания А.Е. Бурцева // Русская старина. 1909. № 5.
- Соколовская Т.О.* Обрядность вольных каменщиков // Массонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 80–117.
- Соколовская Т.О.* Обрядность прежнего русского массонства // Русская старина. 1907. Т. 132. № 11–12. С. 132, 349–359, 707–718.
- Соколовская Т.О.* О киевских и полтавских масонах // Русский архив. 1906. Кн. 3. С. 609.
- Соколовская Т.О.* О массонских торжествах в честь Александра I. Массонские собрания, торжества и стихи в честь императора Александра Павловича // Русский архив. 1908. Кн. 1. С. 99–104.
- Соколовская Т.О.* О массонской благотворительности // Трудовая помощь.

1905. Май.
- Соколовская Т.О.* О масонстве в прежнем русском флоте // *Море*. 1907. № 8. С. 216–253; Отд. оттиск Спб., 1907. 39 с.
- Соколовская Т.О.* О прежнем русском масонстве // *Русская старина*. 1907. Кн. 1. С. 303–307.
- Соколовская Тира.* Патент на основание масонской ложи «Нептуна» в Кронштадте (1779 г.) // *Море*. 1906. № 15. С. 518–519.
- Соколовская Т.О.* Письмо ложи Немизиды в ложу Изиды. 1776 // *Русская старина*. 1909. Кн. 2. С. 173–176.
- Соколовская Т.О.* Поднесение масонских перчаток А.Е. Лабзиной // *Русский архив*. 1905. Кн. 3. С. 532–535.
- Соколовская Т.О.* Предложение Военного министра командующему гвардейским корпусом от 17 августа 1822 г. // *Русская старина*. 1907. С. 270.
- Соколовская Т.О.* Раннее Александровское масонство. Возрождение масонства // *Масонство в прошлом и настоящем*. Т. 2. М., 1991. С. 153–202.
- Соколовская Т.О.* Русское масонство и его значение в истории общественного движения (XVIII и первая четверть XIX столетия). Спб., 1908; М.: Государственная публичная историческая библиотека России, 1999. Список тр. А.И Серков; Предисл. Д.Д. Лотарев.
- Рец.:** Б. П. // *Море*. 1908. № 1. С. 181–182.
- Соколовская Т.О.* Русское масонство и его обряды. Ложа Северной Звезды в Вологде // *Русский архив*. 1906. Кн. 2. С. 114–124.
- Соколовская Т.О.* Сокровенность масонских списков // *Голос минувшего*. 1914. № 3.
- Соколовская Т.О.* Страничка о прежнем русском масонстве. Краткое наставление управляющему ложей (1816). Документы Ф. Глинки // *Русская старина*. 1907. Т. 130. С. 303–306.
- Соколовская Т.О.* Тайная инструкция шотландским мастерам начала XIX века // *Море*. 1907. № 25–26. С. 781–790; Отд. оттиск. Спб., 1907. 12 с.
- Соколовская Тира.* Траурная ложа у масонов (к истории масонства в России // *Море*. 1906. № 6. С. 205–211.
- Соколовская Т.О.* Устав вольных каменщиков. Спб., 1907.
- Соколовская Тира.* Устав Вольных каменщиков (XVIII–XIX вв.). Из материалов для истории русского масонства // *Море*. 1907. № 25–26. Июнь. С. 766–780.
- Соллогуб В.А.* Записки. Воспоминания. Спб., 1887. VIII. 287. VIII с. (С. 27–28 — масонство, С. 128 — М.Ю. Виельгорский.)
- Солнцев Ф.Г.* Всякая всячина и Спектатор. К истории русских сатирических журналов XVIII в. Спб., 1892.
- Солнцев Ф.Г.* Моя жизнь и художественно-археологические труды //

- Русская старина. 1876. Кн. 1. С. 118–119; Кн. 2. С. 150.
- Соловьев В.С.* Три разговора // Полн. собр. соч. Т. 8. Спб., 1901–1905. С. 565.
- Соловьев Е.* Белое масонство появилось в Ярославле. Губернатор Анатолий Лисицын возглавил Ротари-клуб «Лидер» // Независимая газета. 2001. 8 декабря.
- Соловьев Е.* Из радикальных демократов — в масоны. Ярославский губернатор всегда был и будет в нужной партии // Независимая газета. 2002. 22 января.
- Соловьев О.Ф.* Масонство в канун XX века // Масоны в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. науч. тр. М., 1999. С. 23–31.
- Соловьев О.Ф.* Масонство в мировой политике // Международная жизнь. 1994. № 5. С. 121–127.
- Соловьев О.Ф.* Масонство в мировой политике XX века. М.: РОССПЭН, 1998. 255 с. 3000 экз.
- Рец.:** Карпачев С.П. Вопросы истории. 1999. № 8. С. 149–151.
- Соловьев О.Ф.* Масонство в России // Вопросы истории. 1988. № 10. С. 3–25.
- Соловьев О.Ф.* Масонство далекое и близкое // Новая и новейшая история. 1992. № 4. С. 55–81; № 5. С. 136–166.
- Соловьев О.Ф.* Масонство: Словарь-справочник. М.: Аграф, 2001. 432 с. 2000 экз.
- Соловьев С.М.* О И.П. Елагине как историке // Архив историко-юридических сведений. 1855. Кн. 2. С. 1.
- Рец.:** Серков А.И. // Новое литературное обозрение. 5/2001. № 51. С. 371–372.
- Соловьев О.Ф.* Международная правовая доктрина масонства // Московский журнал международного права. 1995. № 2.
- Соловьев О.Ф.* Международный империализм — враг революции в России. М.: Мысль, 1982. С. 23–28, 67–74.
- Соловьев О.Ф.* Обреченный альянс: Заговор империалистов против народов России. 1914–1917. М.: Мысль, 1986.
- Соловьев О.Ф.* Предтечи масонства // Свободная мысль. 1994. № 7–8. С. 82–94.
- Соловьев О.Ф.* Революции и права человека (на взгляд масонов) // Московский журнал международного права. 2000. № 3 (39). С. 111–119.
- Соловьев О.Ф.* Русское масонство. 1730–1917. М.: Росвузнаука, 1993.
- Соловьев О.Ф.* Символика масонских клятв // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 3–19.
- Соловьев О.Ф.* Скрижали масонского Божества // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 38–49.
- Соловьев О.Ф.* Споры вокруг масонства: некоторые итоги изучения // Вестник АН СССР. 1990. № 9.

- Соловьев С.М.* Император Александр I. Политика — дипломатия. Спб., 1877.
- Соловьев Я.А.* Записки сенатора о крестьянском деле // Русская старина. 1882. Т. 33. С. 227–258.
- Солодкий Б.С.* Проблема человека в русском масонстве // Проблемы гуманизма в русской философии. Краснодар, 1974.
- Сперанский М.М.* Письма к дочери // Русский архив. 1868. С. 1103–1212, 1681–1811.
- Сперанский М.М.* Письма к И.В. Лопухину // Русский архив. 1870. С. 623–630.
- Сперанский М.М.* Письма к кн. Массальскому. Спб., 1862.
- Сперанский М.М.* Письма к А.А. Столыпину // Русский архив. 1870. С. 1125–1156.
- Сперанский М.М.* Письма... к Ф.И. Цейеру и С.М. Броневскому // Русский архив. 1870. Стб. 174–202.
- Сперанский М.М.* Письмо к П.А. Словцову // Библиографические записки. 1861. № 17. С. 524–534.
- Сперанский М.М.* Четыре письма // Русская старина. 1903. Кн. 3. С. 85.
- Сперанский М.Н.* История древней русской литературы. Т. 1–2. М., 1920–1921.
- Список известных работ Боровиковского // Русский архив. 1891. Кн. 2. С. 289.
- Список портретов работы Д.Г. Левицкого // Русский архив. 1892. Кн. 3. С. 218–220.
- Список членам сов... и справ... ложи св. Георгия Победоносца на Востоке Мобёжа // Русский архив. 1865. № 4. С. 495–500.
- Справка-приложение к докладу Департамента полиции Министру внутренних дел Маклакову о масонах в России. 19 марта 1913 г. // Российский архив: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв. Т. 6. М., 1995.
- Сребницкий И.А.* Материалы для биографии Н.В. Гоголя из архива гимназии высших наук // Гоголевский сборник. Киев, 1902.
- Сталин и масонство. М., 1994.
- Старк В.П.* Портреты и лица. XVIII — середина XIX века. Спб., 1994.
- Старцев В.И.* Внутренняя политика Временного правительства первого состава. Л.: Наука, 1980. С. 120–123.
- Старцев В.И.* Крах керенщины. Л.: Наука, 1982. С. 55–56, 205–207.
- Старцев В.И.* Масонство в России // За кулисами видимой власти. М., Молодая гвардия, 1984. С. 51–140.
- Старцев В.И.* Масоны. Кто они? // Санктпетербургские ведомости. 1991. № 56–57 (9 ноября); 78–79 (7 декабря).
- Старцев В.И.* Письмо в редакцию // Вопросы истории. 1999. № 4–5. С. 173–174.
- Старцев В.И.* Революция и власть. М.: Мысль, 1978. С. 204–207, 254.

- Старцев В.И.* Российские масоны XX в. // Вопросы истории. 1989. № 6. С. 33–50.
- Старцев В.И.* Русские политические масоны в правящей элите Февральской революции 1917 года // Революции в 1917 году. Новые подходы и взгляды: Сб. научных статей. Вып. 2. Спб., 1994. С. 18–23.
- Старцев В.И.* Русское политическое масонство начала XX века. Спб.: Третья Россия, 1996.
- Старцев В.И.* Русское эмигрантское масонство во Франции (1918–1939) // Российское зарубежье, история и современность. М., 1998. С. 41–52.
- Старчевский С. Н.М.* Карамзин. Спб., 1849.
- Стасов В.В.* П.Я. Чаадаев: Биографический очерк // Русская старина. 1908. Кн. 1. С. 33–54, 271–277.
- Стахович А.* По поводу воспоминаний гр. М.В. Толстого // Русский архив. 1881. Кн. 2. С. 505–507.
- Стеллецкий Н.* Князь А.Н. Голицын и его церковно-государственная деятельность. Киев, 1901.
- Стенник Ю.В.* Православие и масонство в России XVIII века (к постановке проблемы) // Русская литература. 1995. № 1.
- Степанов А.П.* Вступление в масонскую ложу в 1815 году // Русская старина. 1870. Т. 1. С. 150–155.
- Степанов А.П.* Принятие в масоны в 1815 году / Комм. С.П. Карпачева // Россия: век девятнадцатый. М., 2000. С. 4–13.
- Степанов М.* Жозеф де Местр в России // Литературное наследство. Т. 29/30. М., 1937. С. 626–726.
- Степанов С.А.* Черная сотня в России (1905–1914). М., 1992.
- Стогов Э.И.* Записки // Русская старина. 1903. Кн. 2. С. 117–141 (С. 135–136 — О.А. Поздеев.)
- Столянский П.* Один из деятелей Екатерининской эпохи. Я.П. Козельский // Русская старина. 1906. Кн. 4. С. 567–584.
- Столянский П.* Один из деятелей Екатерининской эпохи. М.В. Попов // Русская старина. 1905. Кн. 2. С. 324–341.
- Сторожев В.Н.* Памяти Николая Ивановича Новикова // Сборник правоведения и общественных знаний. 1895. V. С. 88–103.
- С[торожен]ко Н.* Очерк литературной деятельности А.Я. Стороженко // Киевская старина. 1866. № 5, 8, 10, 11.
- Стоюнин В.Л.* Александр Сергеевич Пушкин, биография // Исторический вестник. 1880. Кн. 2. С. 217–254, 435–453, 615–666. (С. 234 — Н.И. Новиков, С. 436 — мистицизм, С. 626 — ложа в Кишиневе.)
- Страничка о прежнем русском масонстве. (К характеристике «правых» течений в русском масонстве) // Русская старина. 1907. № 5. С. 303–306.
- Стремухов М.Б., Симанский П.Н.* Жизнь Суворова в художественных

- произведениях. М., 1900.
- С[туденикин] Г.С.* Иван Перфильевич Елагин // Русская старина. 1887. Кн. 3. С. 202.
- Суровцев А.Г.* И.В. Лопухин. Его масонская и государственная деятельность. Спб., 1901.
- Сухомлинов М.И.* Н.И. Новиков, автор Исторического словаря о русских писателях // Исследования и статьи по русской литературе и просвещению. Вып. 2. Спб., 1889; Записки Императорской Академии наук. 1865. Вып. 6. С. 230–261; Вып. 7. С. 114–115.
- Сухомлинов М.И.* А.Н. Радищев, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». Спб., 1883.
- Сухотин С.М.* Из памятной тетради // Русский архив. 1894. Кн. 1. С. 259.
- Сучков И.В.* Международный орден «Дочерей Иова» (организация для молодых женщин с масонским родством) // Масонство и масоны: Сб. статей и материалов. Вып. 3. М., 1998. С. 123–133.
- Сучков И.В.* Современные уставы вольных каменщиков России (середина 90-х гг. XX в.) // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 2. М., 1997. С. 101–126.
- Сучков И.В.* Уставы вольных каменщиков России конца XVIII — начала XX веков // Масонство и масоны: Сб. статей. Вып. 1. М., 1994. С. 90–117.
- Сушков Н.В.* Из записок о времени императора Александра I // Вестник Европы. 1867. Кн. 9. С. 175–200. (С. 177 — А.Ф. Лабзин.)
- Сушков Н.В.* Московский университетский благородный пансион и воспитанники Московского университета, гимназии, его университетского пансиона и Дружеского общества. М., 1858.

Т

- Тайное общество военных друзей // Дела и дни. 1920. Кн. 1.
- Тайные общества в России в начале XIX столетия. М., 1926.
- Тайные общества в России. Следствие, суд, приговор, амнистия. Официальные документы. М., 1906. 168 с. (С. 9, 16, 125, 128, 163–164, 167 — масонство; С. 133, 139–146 — тамплиеры.)
- Тайные общества и секты. Культовые убийцы, масоны, религиозные союзы и ордена, сатанисты и фанатики. Минск, 1996.
- Тайные ордена. Масоны. Ростов-на-Дону, 1997.
- Тальберг Д.Г.* К истории тюрем и ссылок в России // Русская старина. 1879. Кн. 1. С. 541–551.
- Тальская О.С.* Александр Федорович Бриген // Бриген А.Ф. Письма. Исторические сочинения. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1986. С. 28–30.
- Тарасов Е.И.* Декабрист Николай Иванович Тургенев. Очерки из истории либерализма в России. Самара, 1918.

- Тарасов Е.И.* Декабрист Н.И. Тургенев в Александровскую эпоху. Исследование по неизданным документам // Известия Самарского университета. 1923. Вып. 1, 4.
- Тарасов Е.И.* Из истории декабристов. Детство и юность Николая Ивановича Тургенева. Пг., 1915.
- Тарасов Е.И.* К истории масонства в России: (Забытый розенкрейцер А.М. Кутузов: по неизданным документам). Спб., 1910.
- Тарасов Е.И.* К истории русского общества второй половины XVIII столетия. Масон И.П. Тургенев // Журнал Министерства народного просвещения. 1914. Кн. 6. С. 129–175.
- Тарасов Е.И.* Московское общество розенкрейцеров (Второстепенные деятели масонов) // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 1–26.
- Тарасов Е.И.* Новые данные к истории Новиковского кружка // Известия Отделения русского языка и словесности. 1908. Вып. 13. Кн. 2. С. 438–455.
- Тарасов Е.И.* Русские «геттингенцы» первой четверти XIX века и влияние их на развитие либерализма в России // Голос минувшего. 1914. № 7. С. 195–209.
- Тарасов Е.И.* Учебные годы Н.И. Тургенева в Геттингене (1808–1811) // Журнал Министерства народного просвещения (новая серия). 1916. Сентябрь–октябрь.
- Тарасова В.М.* Декабрист Н.И. Тургенев и его место в истории общественного движения в России 20–60-гг. XIX в. (Эволюция общественно-политических взглядов). АДЦ. Л., 1966.
- Тарасова В.М.* К вопросу о ранних преддекабристских организациях // Ученые записки Марийского гос. пед. института. Т. 15. Йошкар-Ола, 1957.
- Тарасова В.М.* К времени вступления Н.И. Тургенева в тайное общество декабристов // Ученые записки Марийского гос. пед. института. Т. 21. Историко-филологический факультет. Йошкар-Ола, 1958.
- Тартаковский А.Г.* Просветительство и декабризм // Освободительное движение в России. Вып. 6. Саратов, 1977.
- Тейльс А.Д.* Дневник масона // Тульские епархиальные ведомости. 1901. № 14 (часть неофициальная).
- Тереженко А.* Опыт обозрения сановников, управляющих иностранными делами в России. Т. 1. Спб., 1837. С. 266–270.
- Терлецкий В.Н.* Масонство в его прошлом и настоящем. Полтава, 1913.
- Терновский Ф.* Материалы для истории мистицизма в России. Записки К.А. Лохвицкого // Труды Киевской духовной академии. 1863. № 10. С. 161–203.
- Терновский Ф.* Об отношении между духовной литературой и светской // Труды Киевской духовной академии. 1868. Вып. 3. С. 121–149.
- Терновский Ф.* Русское вольнодумство при Екатерине II // Труды

- Киевской духовной академии. 1868. Вып. 1.
- Тетбу де Мариньи Э.В.* Павел Дюбрюкс // Записки Одесского общества истории и древностей. 1848. № 2.
- Тимощук В.В.* Пастор Виганд. Его жизнь и деятельность в России, 1764–1808 // Русская старина. Кн. 1. С. 561–565.
- Титов А.А.* Александр Михайлович Булатов // Русская старина. 1887. Кн. 3. С. 203–223.
- Титов А.А.* Воспоминания // Древняя и новая Россия. 1878. Кн. 3. С. 265–286.
- Титов А.А.* А.Н. Муравьев, Филарет и Иннокентий // Русская старина. 1886. Кн. 1. С. 593–596.
- Тихонравов Н.С.* Русская литература XVIII и XIX вв. // Сочинения. Т. 3. Ч. 1–2. М., 1898.
- Т.Н. Грановский* в Московском пансионе Кистера. Из воспоминаний его товарищей // Русский архив. 1906. № 11.
- Товарищи и птенцы Н.И. Новикова*, их взаимное пересечение // Русская старина. 1896. Кн. 3. С. 322–365.
- Толки и настроения умов в России по донесениям высшей полиции в Санкт-Петербурге с августа 1818 по 1 мая 1819 г.* // Русская старина. 1881. Т. 32. С. 667–676.
- Толстой Д.Н.* Из записок // Русский архив. 1885. № 5. С. 5–70.
- Толстой Л.Н.* Война и мир. Любое издание.
- Толстой М.В.* Воспоминания о Ф.А. Голубинском // Русский архив. 1880. Кн. 3.
- Толстой М.В.* Головин // Душеполезное чтение. 1893. Январь.
- Толстой М.В.* Мои воспоминания // Русский архив. 1881. Кн. 1. С. 245–313; Кн. 2. С. 42–131; Кн. 3. С. 113–172.
- Толстой Ф.П.* Записки товарища президента Имп. Академии художеств // Русская старина. 1873. № 1–2.
- Толстой Ю.В.* Очерки жизни и службы Е.А. Головина // Девятнадцатый век. Исторический сборник. Т. 1. М., 1872.
- Толь С.Д.* Массонское действо: Исторический очерк о заговоре декабристов. Спб., 1914; Переиздание. М.: Изд. журнала «Москва», 2000. 374 с.
- Рец.:** Семевский В.И. // Голос минувшего. 1914. № 7. С. 291–294.
- Толь С.Д.* Ночные братья. М., 2000.
- Томашевский А.* Заметка о Карниолине-Пинском // Русский архив. 1876. Кн. 2. С. 460.
- Трачевский А.* Испания девятнадцатого века. Ч. 1. М., 1872.
- Трачевский А.* Россия и Французская революция // Русская мысль. 1906. Кн. 2. С. 55–66.
- Трачевский А.С.* Учебник истории. Т. 4. Новая история. Ч. 1. 1500–1750. Спб., 1889. С. 422, 468.
- Третьяков М.П.* Императорский Московский университет // Русская

- старина. 1892. Кн. 3. С. 110, 535.
- Трефолов Л.Н.* А.П. Мельгунов // Русский архив. 1865. С. 873–952.
- Трефолов Л.Н.* Первый русский провинциальный журнал Уездный Пошехонец // Русский архив. 1879. Кн. 3. С. 88–135.
- Трефолов Л.Н.* Ярославская старина. Отречение от масонства // Русский архив. 1896. Кн. 2. С. 153–155.
- Трещанская М.* Тайное становится виртуальным. В Сети можно вступить в настоящую масонскую ложу // Известия. 2001. 12 июля.
- Троцкий И.* Ликвидация Тульчинской управы Южного общества // Былое. 1925. № 5/33. С. 47–74.
- Трубецкой Б.А.* Пушкин в Молдавии. Кишинев, 1983.
- Трубецкой С.П.* Материалы о жизни и революционной деятельности. В 2 т. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1983–1987. Т. 1. С. 13–14, 80, 360; Т. 2. С. 4.
- Труды Саратовской ученой архивной комиссии. Вып. 30. Саратов, 1913.
- Труды Тульской губернской архивной комиссии. Кн. 1–2. Тула, 1915.
- Тукалевский В.Н.* Искания русских масонов. Из истории философских направлений в русском обществе XVIII в. Спб., 1911.
- Тукалевский В.Н.* Н.И. Новиков и И.Г. Шварц // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991. С. 175–226.
- Тур.* Тень от нуля (Масоны Ленинграда) // Красная газета. 1928. 15 июня. Вечерний выпуск. С. 5.
- Тургенев А.И.* Из писем... в Лондон к брату его Николаю Ивановичу // Русский архив. 1895. № 9.
- Тургенев А.И.* Письма... к И.И. Дмитриеву // Русский архив. 1867. С. 639–670.
- Тургенев А.М.* Записки // Русская старина. 1887. Кн. 1. С. 101–106.
- Тургенев Н.И.* Дневники и письма. Т. 3. Пг., 1925.
- Тургенев Н.И.* Письма к брату С.И. Тургеневу. М.; Л., 1936.
- Тургенев Н.И.* Россия и русские. Ч. 1–3. М., 1907–1908.
- Тучков С.А.* Записки. 1766–1808. Спб., 1908.
- Тыркова-Вильямс А.* Жизнь Пушкина. Т. 1–2. Париж, 1929; 2-е изд. 1948. Т. 1. С. 31, 151–154, 257–258; Т. 2. С. 84, 299.
- Тыркова-Вильямс А.* На путях к свободе. Нью-Йорк, 1952. С. 200.
- 1812–1814: Секретная переписка генерала П.И. Багратиона. Личные письма генерала Н.Н. Раевского. Записки генерала М.С. Воронцова. Дневники офицеров русской армии // Собрание Государственного Исторического музея. М., 1992.

У

- Уиллхерст У.Л.* Масонское посвящение. М.: Сфера, 2001. 304 с., ил. 3000 экз.
- Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII–XIX вв.

- (Из фондов отдела рукописей [РГБ]). М., 1951.
- Указ о назначении статского советника Федора Петровича Ключарева сенатором // Русская старина. 1902. Кн. 1. С. 698.
- Уложение Великой ложи «Астрей» на Востоке Санкт Петербурга. Спб., 1815.
- Ульянинский Д.В. Среди книг и друзей. Ч. 1. М., 1903; Переиздание. М., 1979.
- Усова Е.Н. И. Новиков, его жизнь и общественная деятельность, биографический очерк. Спб., 1891.
- Ушанец Ф.М. Понятовский и Репнин // Древняя и новая Россия. 1875. Кн. 2. С. 200–216, 286–312.
- Ушкуйник В. Памятка русскому человеку. Парадоксы истории. Нью-Йорк, 1982.

Ф

- Фадеев А.М. Воспоминания // Русский архив. 1881. № 2–5.
- Фадеев Е. «Вольные каменщики» возвращаются (масонские гнезда в рассеченной Югославии) // Правда. 1994. 29 июня.
- Фарфоровский С. Деятельность графа С.С. Ланского в проведении крестьянской реформы (К юбилею крестьянской реформы) // Русская старина. 1911. № 8. С. 220–223.
- Федосеева Е.П. Декабрист Г.С. Батеньков. АКД. Л., 1947.
- Федосов И.А. Просвещенный абсолютизм в России // Вопросы истории. 1970. № 9.
- Федосов И.А. Революционное движение в России во второй четверти XIX в. (Революционные организации и кружки). М., 1958.
- Федосов И.А. Социальная сущность и эволюция российского абсолютизма // Вопросы истории. 1971. № 7.
- Фелькнер В.И. Записки. 14 декабря 1825 // Русская старина. 1870. Кн. 2. С. 131–161.
- Феофилакт, архиепископ Рязанский. Замечания... на конспект философских наук, предъявленный г. Фесслером // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. Кн. 2. Смесь. С. 115–123.
- Филарет, архиепископ Черниговский. Обзор русской духовной литературы. Спб., 1884. С. 406–411, 442, 445–451, 453–456.
- Филарет Дроздов, митрополит московский. 1782–1867 // Русская старина. Кн. 2. С. 559–590.
- Филарет, митрополит. Рассказы... записанные А.В. Горским // Русский архив. 1888. Кн. 3. С. 583–596.
- Филимонов В.С. «Я не в Аркадии — в Москве рожден...»: Поэмы, стихотворения, басни, переводы. Материалы к биографии В.С. Филимонова / Сост. Л.Г. Лёнишкина, Д.Г. Терентьева. М., 1988.

- Филимонов Д.И.* О Меншиковой башне // Русский архив. 1877. Кн. 2. С. 484.
- Филин М.Д.* Две перчатки в гробу. «Масонский след» в судьбе Пушкина // Московский пушкинист. М., 1996.
- Филиппов Л.А.* Религиозная система П.Я. Чаадаева и опыт ее истолкования (История. Современность). АКД. М., 1969.
- Филиппов М.М.* Судьбы русской философии. Масоны и шеллингянцы // Русское богатство. 1894. № 3.
- Философский камень русских масонов ищите на Лубянке // Профиль, 1996, № 0.
- Финдель И.* История франкмасонства от возникновения его до настоящего времени. Т. 1–2. Спб., 1872–1874.
- Фита.* Письмо из Парижа (Франкмасонство грозит России) // Московские ведомости. 1908. 2 (15) ноября. № 255.
- Флоровский А.В.* Из Одесской старины. Состав масонской ложи «Понт Эвксинский» в Одессе // Известия Одесского библиографического общества. 1911–1912. 1913. Вып. 9. Кн. 1. С. 351–356.
- Флоровский Г.В.* Два завета // Россия и латинство: Сб. статей. Берлин, 1923. С. 152–176.
- Флоровский Г.В.* Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.
- Ф-ов З.* Великая тайна масонов. Посмертные записки // Вече. 1882. № 2–3.
- Фомин А.А.* Николай Иванович Тургенев в своем оправдании // Русская старина. 1901. Кн. 2. С. 271; Кн. 3. С. 267–283; Кн. 4. С. 658.
- Фомин А.Г.* Путеводитель по библиографической литературе. Б. м., 1934.
- Фомина Людмила.* «Рыцарь» — понятие этическое // Московская правда. 1994. 15 марта.
- Фомичев С.А.* Пушкин и масоны // Русская литература. 1991. № 1. С. 156–165.
- Фомичев С.А.* Пушкин и масоны // Легенды и мифы о Пушкине. Спб., 1994.
- Фонвизин М.А.* Записки // Русская старина. 1884. XLII. С. 31–66 (С. 61 — Н.И. Новиков.)
- Фонвизин М.А.* Сочинения и письма / Изд. подг. С.В. Житомирской, С.В. Мироненко. Т. 1–2. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1979–1982.
- Фортунатов Ф.Н.* Памятные заметки вологжанина // Русский архив. 1867. Стб. 1646–1708.
- Форш О.* Радищев. Л.: Художественная литература, 1986. 381 с. 15 000 000 экз.
- Фотий, архимандрит.* Автобиография... // Русская старина. 1894. Т. 92. № 7. С. 195–230; № 9. С. 204–233; № 10. С. 127–142.
- Фотий, архимандрит.* Из записок о скопцах, хлыстах, и других тайных сектах в Петербурге в 1819 году // Российский архив. 1873. Кн. 2.

С. 1434–1453.

Фотий, архимандрит. Из записок. Свидание с Государем в 1822 г. // Русский архив. 1869. С. 929.

Фотий, архимандрит. Письма А.С. Ш. // Русская старина. 1870. Кн. 1. С. 558.

Фотий, архимандрит. Письма императору Николаю I // Русская старина. 1905. Кн. 2. С. 431–435.

Фотий, архимандрит. Письма к кн. А.Н. Голицыну // Русский архив. 1870. С. 1154–1162.

Фотий, архимандрит. Письма к Д.А. Державину // Русский архив. 1863. С. 800–814.

Фрейман О.Р. Пажи за 185 лет. Фридрихсгамн, 1897.

Фридберг Л.Я. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова в Москве, 1779–1792 // Вопросы истории. 1948. С. 23–42.

Фридберг Л.Я. Николай Иванович Новиков, московский период деятельности, 1779–1792 // Доклады и сообщения исторического факультета МГУ. 1947. Вып. 6. С. 59–67.

Х

Харитонович Д. Масонство. М.: Весь мир, 2001. 224 с. 5000 экз.

Рец.: Рахаева Юлия. Масоны — кто они? // Известия. 2002. 26 января. С. 10.

Хасс Л. Еще раз о масонстве в России начала XX века // Вопросы истории. 1990. № 1. С. 24–35.

Хасс Л. Русские масоны первых десятилетий XX века // Историки отвечают на вопросы. Вып. 2. М.: Московский рабочий, 1990. С. 136–157.

Хвостова А.П. Мои бредни // Русский архив. 1907. Кн. 1. С. 47–48 (А.Ф. Лабзин).

Хельзина Йан Ван. Тайные общества и их могущество в XX веке / Пер. с немецкого. Ewertverlag, 1993.

Херасков Е. Письмо М.М. Хераскова // Русская старина. 1890. Кн. 2. С. 673.

Херасков И.М. Американское масонство // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 245–265.

Херасков И.М. Происхождение масонства и его развитие в Англии XVIII и XIX в. // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 1. М., 1991. С. 1–34.

Херасков М.М. Ода «Страшный Суд» / Публ. Г.А. Давыдова // Масонство и русская литература XVIII — начала XIX вв. М., 2000. С. 243–247.

Хмыров М.Д. Биография Н.И. Новикова, писателя и журналиста // Портретная галерея русских деятелей. Т. 2. Спб., 1869. С. 16–18.

- Холерное* кладбище на Куликовом поле. Могила М.Я. Муравьева, погибшего от холеры // *Русская старина*. 1878. Кн. 2. С. 486–487.
- Холл М.П.* Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии. Новосибирск: ВО Наука. Сибирская издательская фирма, 1993. 2-е изд., испр. 794 с. 30000 экз.
- Хоскинг Джеффри.* Россия: Народ и Империя. Смоленск: Русич, 2000. 512 с. 7000 экз. Гл. 3.
- Рец.:** Отечественная история. 2002. № 2. С. 169–175.
- Хотинский.* Очерки чародейства. Спб., 1866. (Калиостро.)
- Храповицкий А.В.* Дневник с января 1782 по 17 сентября 1793 года. М., 1901. 402 с.
- Храповицкий А.В.* Записки // Чтения в Императорском обществе истории и древностей российских. 1862. Кн. 3. Отд. 2; Кн. 4. Отд. 2; Библиографические записки. 1859. № 10. С. 588.
- Храповицкий А.В.* Памятные записки. М., 1862.
- Христофоров И.Н.* М.М. Карниолин-Пинский в Симбирске // *Русский архив*. 1876. Кн. 2. С. 454–459.
- Худушина И.Ф.* Свобода ищущего духа. Русское масонство XVIII века // *Философия и культура в России: методологические проблемы*. М., 1992.
- Худушина И.Ф.* Царь. Бог. Россия. Самосознание русского дворянства (конец XVIII — первая треть XIX в.). М., 1995. С. 137–196.

Ц

- Цареубийство 11 марта 1801 года. Записки участников и современников. Спб., 1907.
- Цветков.* Сионский Вестник. Харьков, 1862.
- Церковное предание и русская богословская литература. Критическое сопоставление по поводу критики на книги о церкви Фрейбурга. Б. м., 1898. 584 с. С. 578.
- Цесаревич Константин Павлович, историческая характеристика // *Русская старина*. 1900. Кн. 1. С. 619–649; Кн. 2. С. 347–367.
- Цицианов Л.Д.* Письма к В.Н. Зинovieву // *Русский архив*. 1872. С. 2113–2117.

Ч

- Чаадаев П.Я.* Полное собрание сочинений и избранные письма. В 2 т. М., 1919.
- Чарторижский А.* Русский двор в конце XVIII и начале XIX столетия // *Русская старина*. 1906. Кн. 2. С. 461–489. Кн. 3. С. 74–116, 295–

- 322, 523–535; 1907. Кн. 2. С. 459–476.
- Чебаевский Ф.* Нижегородский губернский дворянский комитет 1858 г. // Вопросы истории. 1947. № 6. С. 86–94.
- Челищев Н.А.* Сборник материалов для истории рода Челищевых. Спб., 1893.
- Чермак Л.К.* Как я был масоном / Публ. и прим. А.И. Серкова // Масонство в России: Вчера... Сегодня... Завтра?.. Сб. науч. тр. М., 1999. С. 129–151.
- Чернов С.Н.* Из отчета о командировке в Москву и Ленинград осенью 1922 г. Саратов, 1924.
- Чернов С.Н.* К истории Союза благоденствия (из бумаг Ф.Н. Глинки) // Каторга и ссылка. 2/23. М., 1926.
- Чернов С.Н.* Отчет о командировке в Москву летом 1924 г. Саратов, 1925.
- Чернов С.Н.* Поиски сношений декабристов с Западом // Из эпохи борьбы с царизмом. Сб. 5. Киев, 1926.
- Чернов С.Н.* У истоков русского освободительного движения. Саратов, 1960.
- Черняк Е.Б.* Западноевропейское масонство XVIII века // Вопросы истории. 1981. № 12.
- Черняк Е.Б.* Невидимые империи: Тайные общества старого и нового времени на Западе. М., 1987.
- Четвертков Н.В.* Несколько штрихов к портрету А.Ф. Керенского // Отечественная история. 2001. № 6. С. 138–139.
- Четвертый конгресс Коминтерна (5 ноября — 5 декабря 1922). М., б. г.
- Чикин М.* «Тук-тук! Стучат масоны молотками» (интервью с Великим магистром масонской ложи Франции Жильбером Абержелем) // Комсомольская правда. 1994. 19 мая.
- Чириков Г.С.* Тимофей Федорович Осиповский, ректор Харьковского университета // Русская старина. 1876. Кн. 3. С. 475.
- Чистович И.А.* История Санкт-Петербургской Духовной академии. Спб., 1857. 458 с. (С. 134–148 — И.А. Фесслер.)
- Чистович И.А.* Очерк из истории религиозного мистицизма в царствовании Александра I // Русская старина. 1894. Т. 81. № 6. С. 120–134.
- Чистович Я.А.* Илья Васильевич Буяльский // Русская старина. 1876. Кн. 1. С. 292.
- Чувашев И.В.* Новиков Н.И., к 200-летию со дня рождения // Советская педагогика. 1944. № 5–6. С. 30–37.
- Чудинов А.В.* Масоны во французской революции XVIII века: дискуссия длиною в два столетия // Новая и новейшая история. 1999. № 1.
- Чулков Н.П.* Генеалогия декабристов Муравьевых // Русский евгенический журнал. 1927. Т. 5. № 1.
- Чумаковский А.А.* Граф Сергей Степанович Ланской // Русская старина. 1879. Кн. 3. С. 151–159.

Ш

- Шадурн В.С.* Декабристская литература и грузинская общественность. Тбилиси, 1959.
- Шанин И.* «Троянский конь» мирового правительства // Наш современник. 1992. № 10.
- Шатрова Г.П.* Декабрист И.И. Горбачевский. Красноярск, 1973.
- Шатрова Г.П.* Декабрист Д.И. Завалишин. Красноярск, 1984.
- Шахов А.А.* Вольтер и его время. Спб., 1907.
- Шаховской Д.Н.* Татьяна Алексеевна Бакунина-Осоргина // Из глубины времен. Вып. 10. Спб., 1998. С. 198–208.
- Шашков С.Н.* И. Новиков и его журнальная деятельность. Б. м., 1876.
- Шебунин А.Н.* Западноевропейское влияние в мирозерцании Н.И. Тургенева // Анналы. 1923. № 3.
- Шебунин А.Н.* Пушкин и «Общество Елизаветы» // Временник Пушкинской комиссии. Вып. 1. М.; Л., 1936. С. 35–90.
- Шебунин А.Н.* И. Тургенев. М., 1925.
- Шевырев С.П.* История императорского Московского университета... М., 1855. (С. 213–285 — Н.И. Новиков.)
- Шевырев С.П.* История русской словесности. М., 1859.
- Шевырев С.П.* Лекции о русской литературе... Спб., 1884 (С. 263–266 — Н.И. Новиков.)
- Шейман Л.А.* Василий Тимковский, декабристы, Пушкин // Вопросы преподавания русского языка и литературы в киргизской школе. Вып. 2. Фрунзе, 1962. С. 126–194.
- Шелгунов Н.В.* О могилах Шварца и Трубецкого в с. Очакове-Саввине Московского уезда // Памятники усадебного искусства. М., 1920.
- Шелгунов Н.В.* Сочинения. Т. 1. Спб., 1895. С. 417–430.
- Шелохаев В.В.* Николай Виссарионович Некрасов // Вопросы истории. 1998. № 11–12. С. 80–95.
- Шечков Г.А.* Масоны и Государственная Дума // Мирный труд. Харьков. 1909. № 4. С. 120–151.
- Шёнинг Н.И.* Воспоминания // Русский архив. 1880. Кн. 3. С. 267–326.
- Шибанов П.П.* Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Новикова. М., 1894.
- Шильдер А.И.* Дело А.Ф. Лабзина // Русская старина. 1885. Кн. 4. С. 381–388.
- Шильдер А.И.* Из воспоминаний Михайловского-Данилевского, 1822 // Русская старина. 1900. Кн. 3. С. 629–649.
- Шильдер А.И.* А.И. Михайловский-Данилевский, биография // Русская старина. 1891. Кн. 3. С. 477–528.
- Шильдер Н.К.* Два доноса в 1831 году // Русская старина. 1898. Кн. 4. С. 517–538. 1899. Кн. 1. С. 289–314.
- Шильдер Н.К.* Император Александр I: его жизнь и царствование. В 4 т.

- Спб., 1897–1899.
- Шильдер Н.К.* Император Павел Первый. Историко-биографический очерк. Спб., 1901.
- Шипов С.П.* Воспоминания // Русский архив. 1878. Кн. 3. С. 144–202. (С. 153 и след. — тайные общества.)
- Шиповская Е.А.* Исповедь Рыцаря Света. М., 1998.
- Шишков А.С.* Записки. Спб., 1864; Берлин, 1875.
- Шкловский В.Б.* Чулков и Лёвшин. Л., 1933.
- Шлаен Б.* Масоны во Франции // Знания народу. 1989. № 8.
- Шмаков А.С.* Международное тайное правительство. М., 1912.
- Штейнгель В.И.* Записки несчастного, содержащие путешествие в Сибирь по канату. 1826–1827 // Русская старина. 1881. Кн. 3. С. 763–770.
- Штейнгель В.И.* О внутреннем состоянии России при воцарении императора Николая I // Русский архив. 1895. Кн. 1. С. 101–176.
- Штейнгель В.И.* Письмо к императору Николаю от 11 января 1826 // Исторический сборник вольной русской типографии в Лондоне. Лондон, 1859. С. 101–125.
- Штейнгель В.И.* Сочинения и письма / Изд. подг. Н.В. Зейфман, В.П. Шахеровым. В 2 т. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1985–1992.
- Шубинский С.Н.* Исторические очерки и рассказы. Спб., 1908.
- Шубникова-Гусева Н.* Поэма-загадка. Масоны в жизни и творчестве Сергея Есенина // Независимая газета. 1998. 2 апреля.
- Шугуров М.Ф.* История еврейства в России // Русский архив. 1894. Кн. 1. С. 149–181.
- Шугуров М.Ф.* Радищев и его книга // Русский архив. 1872. С. 927–953.
- Шульгин В.И., Швецов С.П.* От неонародника к участию в социалистическом строительстве // Научные биографии — вид исторического исследования. Л., 1985.
- Шумигорский Е.С.* Государыня — публицист // Русский архив. 1890. Кн. 3. С. 124.
- Шумигорский Е.С.* Император Павел I. Спб., 1907.
- Шумигорский Е.С.* Император Павел I и масонство // Масонство в его прошлом и настоящем. Т. 2. М., 1991. С. 135–152.
- Шумигорский Е.С.* Императрица Екатерина в начале царствования Петра III // Русская старина. 1899. Кн. 3. С. 99–114.
- Шумигорский Е.С.* Императрица Мария Федоровна // Русский архив. 1890. Кн. 3. С. 123–125, 235.
- Шустер Г.* Тайные общества, союзы и ордена. Спб., 1905; Спб., 1994.

Щ

- Щебальский П.К.* М.Н. Лонгинов, Новиков и московские мартинисты // Русский вестник. 1867. LXIX. № 5. С. 389–407.

- Щебальский П.К.* Один из многих. Ответ г. Пыпину // Русский вестник. 1871. ХСV. С. 320–328.
- Щеголев П.Е.* Грибоедов и декабристы. Из истории общественно-политических и литературных отношений 20-х гг. XIX в. Спб., 1904.
- Щеголев П.Е.* Декабрист кн. Ф.П. Шаховской, биографическая заметка // Былое. 1907. Кн. 8. С. 274–289.
- Щеголев П.Е.* Декабристы. М., 1926.
- Щеголев П.Е.* Дуэль и смерть Пушкина. Птг., 1916.
- Щеголев П.Е.* Исторические этюды. Спб., 1913.
- Щеголев П.Е.* Петр Григорьевич Каховский. М., 1919.
- Щеголев П.Е.* К истории Пушкинской масонской ложи // Минувшие годы. 1908. V/VI. С. 517–520.
- Щеголев П.Е.* Николай I и декабристы: Очерк. Птг., 1919.
- Щеголев П.Е.* Первенцы русской свободы. М., 1987.
- Щеголев П.Е.* Первый декабрист Владимир Раевский. Спб., 1906.
- Щеголев П.Е.* Пестель, Павел Иванович. Русская правда. Спб., 1906.
- Щеголев П.Е.* Пушкин. Очерки. Спб., 1912.
- Щепкин Д.М.* Профессора-масоны в Московском университете // Русский архив. 1901. Кн. 2. С. 300–309.
- Щепкина Е.* Старинные помещики на службе и дома. Из семейной хроники А.Т. Болотова. Спб., 1890.
- Щербакова Т.* Михаил и Матвей Виельгорские: Исполнители; просветители; меценаты. М., 1990.
- Щербатов М.М.* О повреждении нравов в России // Русская старина. 1871. Кн. 1. С. 673–688.
- Щербатов М.М.* Письма к вельможным правителям государства, 1787 // Русская старина. 1872. Кн. 1. С. 1–15.
- Щербатов М.М.* Сочинения. В 2 т. Спб., 1846–1848.
- Щечков Г.А.* Масоны и Государственная Дума // Мирный труд. Харьков. 1909. № 4. С. 120–151.
- Щипанов М.* Масоны. Есть и такая партия? // Российская газета. 1997. 4 апреля. С. 7.
- Шукин П.И.* Из воспоминаний // Русский архив. 1912. Кн. 2. С. 583–591. (С. 584 — Н.И. Новиков.)

Э

- Эдлинг.* Из записок // Русский архив. 1887. Кн. 1. С. 194–228, 289–304, 405–440.
- Эйдельман Н.Я.* Грань веков. М., 1982.
- Эйдельман Н.Я.* Мгновенье славы настает... Год 1789-й. Л., 1988.
- Эйдельман Н.Я.* «О преемнике Александра» // Литературное наследие декабристов. Л., 1975.

- Эйдельман Н.Я.* «По смерти Петра I» // Прометей. Кн. 10. М., 1974. С. 302–354.
- Эйзенштейн С.М.* Мемуары. Т. 1. М., 1997. С. 61–64.
- Элбакян Е.С.* Масоны, их деятельность в современной России // Словарь религий народов современной России / Ред. М.П. Мchedlov. М., 1999.
- Элбакян Е.С.* Масоны. Кто они? // Кентавр. 1995. № 4.
- Энгельгардт И.А.* Граф Феникс, исторический роман из эпохи Екатерины Великой // Исторический Вестник. 1909. CXV. С. 7–43, 435–475, 865–917; CXVI. С. 5–51, 401–437, 785–824; CXVII. С. 5–22, 385–402, 737–754; CXVIII. С. 5–21, 369–399, 779–818.
- Энциклопедия оккультизма: В 2 т. / Ред. В.Д. Додольцев. М., 1992.
- Этюды о масонстве. Харьков, 1994.
- Эшер Г.М.* Молокане или христиане спиритуалисты // Вестник Европы. 1879. № IX. С. 368–384.

Я

- Я. Б.* Сборник «Двойной горизонт». Спб., 1914.
Рец.: Море. 1914. № 9. С. 98–101.
- Яблочков М.Т.* Дворянское сословие Тульской губернии. Т. 7. Тула, 1904.
- Языков Д.Д.* Вольтер в русской литературе: Историко-библиографический этюд // Древняя и новая Россия. 1878. Кн. 3. С. 73, 78; Отд. изд. Спб., 1879.
- Яковлев Н.Н.* 1 августа 1914. 2-е изд. М.: Молодая гвардия, 1974; 3-е изд. М.: Москвитянин, 1993. С. 5–24, 267–275.
- Якушкин В.Е.* К литературной и общественной истории 1820–1830-х годов // Русская старина. 1888. Кн. 4. С. 311–332 (С. 317 — Н.И. Новиков.)
- Якушкин В.Е.* М.И. Муравьев-Апостол: Очерк // Русская старина. 1886. Кн. 3. С. 151–170.
- Якушкин В.Е.* Н.И. Новиков // Почин: Сб. Московского общества любителей словесности. М., 1895. С. 151–181; Русские ведомости. 1894. № 114, 123, 131, 147, 166.
- Якушкин В.Е.* Суд над русским писателем в XVIII веке, к биографии А.Н. Радищева // Русская старина. 1882. Кн. 3. С. 451–532.
- Якушкин И.Д.* Записки, статьи, документы. М., 1951.
- Якушкин И.Д.* Мемуары, статьи, документы / Изд. подг. В.И. Порохом, И.В. Порохом. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство «Полярная Звезда», 1993.
- Ян А.И.* Гавриил Степанович Батеньков. К материалам для его биографии // Русская старина. 1887. Кн. 2. С. 642.
- Я-н. Е.* Повествователь древностей российских, журнал, издаваемый Н. Новиковым в 1776 г. // Библиографические записки. 1861.

Кн. 3. С. 68–70.

Янушкевич А.С. Диалог И.В. Лопухина и Н.М. Карамзина («Духовный рыцарь» и «Рыцарь нашего времени») // Массонство и русская литература. XVIII — начало XIX в. М., 2000. С. 156–163.

Янушкевич А.С. В.А. Жуковский и массонство // Массонство и русская литература XVIII — начала XIX в. М., 2000. С. 179–192.

Янчук Н.А. Знаменитый зодчий В.И. Баженов и его отношение к массонству // Журнал Министерства народного просвещения. 1916. № 12. С. 162–238.

Яровой Ю. Станный генерал Глинка // Рифей: Литературно-художественный альманах. Челябинск, 1976. С. 159–223.

Ярцев А.А. Поездка в родовую вотчину Н.И. Новикова // Исторический вестник. 1894. № 11. С. 459–490.

Ясинский И.И. В лучах звезды пламенеющей // Исторический вестник. 1912. Кн. 1. С. 67–97, 506–531.

Приложения

Приложение 1

Форма листа регистрации братьев, присутствующих на заседании

Лист регистрации

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ДОСТОПОЧТЕННОЙ ЛОЖИ

№ ____

«__» _____ 6002 г.

№№	Фамилия, имя	Градус	Подпись	Ложь
1				
2				
3				

Приложение 2

Форма протокола масонского заседания

ПРОТОКОЛ ТОРЖЕСТВЕННОГО СОБРАНИЯ ДОСТОПОЧТЕННОЙ ЛОЖИ

№ ____

«__» _____ 6002 г.

Восток г. _____

В __ день ____ месяца 6001 года Света Истины Достопочтенная ложь «____» открыла свои работы в месте, которое хранится в тайне, где царит Мир, Согласие и Гармония.

Работы открыты в первом градусе в степени ученической по _____ Уставу на _____ языке в ____ часов ____ минут.

Офицерские места занимают:

Досточтимый Мастер _____
Первый Страж _____
Второй Страж _____
Оратор _____
Секретарь _____
Казначей _____
Дародатель _____
Эксперт _____
Обрядоначальник _____
Привратник _____

На Востоке присутствуют _____
Под сенью колонн Севера _____ и Юга _____
братьев.
Извинения поступили от отсутствующих братьев _____

По предложению Досточтимого Мастера оглашается и после благоприятного заключения брата Оратора принимается чертеж прежних работ _____ (дата) .

Оглашается повестка дня:

1. _____
2. _____
3. _____

Следует порядок дня:

1. _____
2. _____
3. _____

Досточтимый Мастер приступает к закрытию работ: братьям предлагаются кружки предложений и пожертвований.

Кружка предложений возвращается чиста и незапятнанна, а кружка вдовы принесла плоский камень весом _____ фунтов.

Братская агапа завершает работы. Братья расходятся с миром, обетом молчания и обязательством хранить Конституцию масонского ордена.

Досточтимый Мастер _____
Оратор _____
Секретарь _____

Приложение 3

Текст молитвы вольных каменщиков

Любезные братья, по древнему обычаю вольных каменщиков

Прежде, нежели закроется сия застольная ложа, помыслим о

Братях, рассеянных по лицу земли и пожелаем:

Страждущим — утешения;

Болящим — исцеления;

Несчастливым — улучшения их участи;

Счастливым — смирения;

Тем же, кто у врат смерти пребывает, — крепости духа и

Упокоения на Востоке вечном.

Приложение 4

Масонская клятва

Обещаю и клянусь, по своей доброй воле и без принуждения, торжественно и чистосердечно, перед лицом Великого Архитектора Вселенной и перед этим достопочтенным собранием вольных каменщиков, никогда не открывать ни единой из тайн сего Ордена, которые мне будут доверены, иначе как истинному и законному Брату, либо Ложе, законно основанной. Никогда не запечатлевать их ни письменами, ни знаками, ни резьбою на меди, ни иным способом начертания, какими эти тайны могут быть обнаружены. Скорее да будет перерезано горло мое, да будет вырван язык мой и да буду погребен я в песке морском, покуда прилив и отлив не унесут меня в вечное забвение.

Приложение 5

Наиболее часто встречающиеся сокращения

ВЛР — Великая Ложа России

ВВФ — Великий Восток Франции

ВЛФ — Великая Ложа Франции

ВНЛФ — Великая Национальная Ложа Франции

ДМ — Досточтимый Мастер

ДПШР — Древний и Принятый Шотландский ритуал

ОВЛА — Объединенная Великая Ложа Англии

РВРЛ — Русская Великая Регулярная Ложа

РЭ — ритуал Эмулейшн

ШУР — Шотландский Усовершенствованный ритуал

ФР — Французский ритуал

www.freemasonry.ru

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. МАСОНСТВО И МАСОНЫ: ОЧЕРКИ ИСТОРИИ	
1. Возникновение и развитие западноевропейского масонства	5
2. Российское масонство XVIII — первой четверти XIX веков	29
3. Российское масонство конца XIX — начала XX веков	49
4. Российское масонство в 1917–2002 гг.	141
РАЗДЕЛ II. ЗНАМЕНИТЫЕ МАСОНЫ	163
РАЗДЕЛ III. СЛОВАРЬ МАСОНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ И СИМВОЛИКИ	187
РАЗДЕЛ IV. МАСОНСКИЕ РИТУАЛЫ	279
РАЗДЕЛ V. ХРОНИКА	295
РАЗДЕЛ VI. БИБЛИОГРАФИЯ	306
Приложения	400